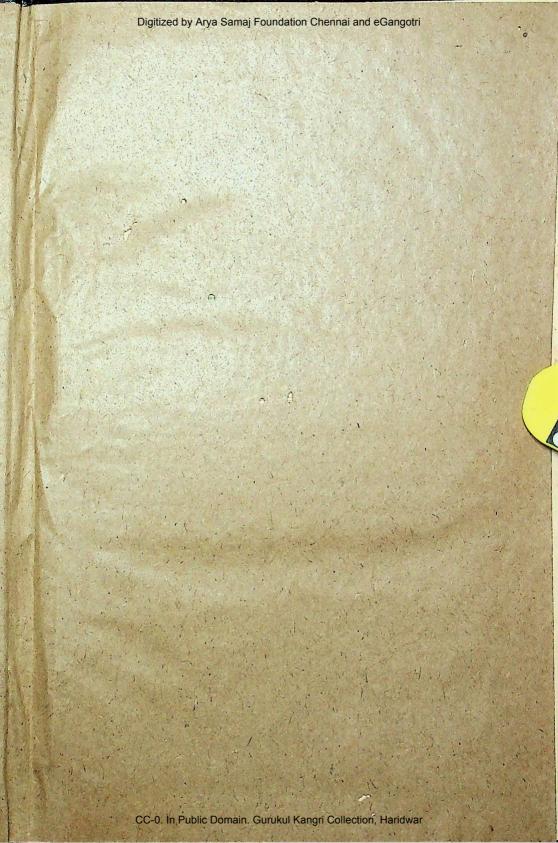


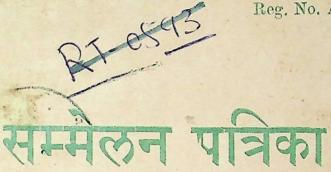
Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri

113049



Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri CC-0. In Public Domain, Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Reg. No. A629.



हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की

म्खपत्रिका।

भाग २

ग्रश्विन संवत् १६७१

शह १

विषय सूची।

				विष्ठ
े - नये वर्ष में पदार्पण		* * *		3
२—हिन्दी संस्रार	***	000	000	3%
३—पत्र सम्पाद्न कला			900	ų
४-परीचा समिति का दूसरा	अधिवेशन			१२
५-पुस्तकां की प्राप्त		***		२३

वार्षिक मृत्य १)]

[एक संख्या =]

साहित्य सम्मेलन कार्थ्यालय से बा० नरेन्द्रनारायण सिंह द्वारा प्रकाशित।

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी साहित्य के श्रंड्रों कि उत्रति का प्रयत करना।

(२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना श्रार देश व्यापी व्यवहारों श्रीर कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषाका राष्ट्र-भाषा बनाने का प्रयत्न करना।

(३) हिन्दी की सुगम, मनारम और लाभदायक वनाने के लिये समय समय पर उसकी शैलीके संशोधन और उसकी बृटियों और

श्रभावों कं दूर करने का प्रयत्न करना।

(४) सरकार, देशा राज्यों, पाठशालाश्रों, कालेजों, विश्व-विद्यालयों और श्रन्य संस्थाश्रों, समाजों, जनसमूहों तथा व्यापार, ज़मींदार और श्रदालतों के कार्यों में देवनागरी लिपि श्रोर हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(४) हिन्दी के ग्रन्थकारों, लेखकां, पत्रसंपादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों को समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि-तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्राव् से सम्मानित करना।

(६) उच्च-शिचा प्राप्त युवकों में हिन्दो का अनुराग उत्पन्न

करने और बढ़ाने के लिये प्रयत करना।

(७) जहां आवश्यकता समक्षी जाय वहां पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने और कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तभान संस्थाओं की सहायता करना।

(=) हिन्दी-साहित्य के विद्वानों का तैयार करने के लिए

हिन्दी की उच्च परीद्याएं लेने का प्रबन्ध करना।

(8) हिन्दी भाषा के साहित्य की बुद्धि के लिये, उपयोगी पस्तक तैयार करना।

(१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि और सफलता के लिए अन्य जो उपाय आवश्यक और उपयुक्त समक्षे जांय उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, और साहित्य-प्रेमियों से इसीके लिये उपदेश लेना। digtized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri



सम्मेलनपात्रका।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

ये

T

7-

दी

को T.

न्त

ति

W.

TO

H

गेर

गर्भ

रता

आश्विन संवत् १६७१

श्रङ्क

नये वर्ष में पदार्पण।

लीजिये पाठक अनेक बिझ नाधाओं की पार करके आज आप की सम्मेलन पत्रिका नये वर्ष में पदार्पण करती है। संसार का कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो दोष रहित न हो, कुछ न कुछ दोष अवश्य ही होता है। केवल दोष रहित परमात्मा है। संसार के इस अटल नियम से "पत्रिका"भी मुक्त नहीं है, हम यह मानते हैं कि "पत्रिका" में भी अनेक दोष हैं, अनेक बुटियां हैं। पर आपका और हमारा कत्तं-व्य है कि तुटियों की दूर करने की चेष्टा करें न कि त्रुटियों से घबड़ा कर ''पत्रिका से मुंह मे।ड़ लें। एक चतुर वैद्य वार वार रोंगी को उसके रोग की न याद दिला कर रोग के दूर करने की चेष्टा करता है। ''पत्रिका" के प्रीमियों को भी चत्र वैद्य के समान ही "पत्रिका" की त्रुटियों से न घवड़ा कर त्रुटियों को दूर करने का प्रयत्न करना चाहिये। दुर्बल हृदय में केवल श्राशा ही वलका स-ञ्चार करती है, संसार श्राशाही पर खड़ा है। बड़े बड़े सङ्कट श्रा जाने पर एक श्राशा ही ड़बते को तिनकेके सहारे का काम देती है। गत वर्ष "पत्रिका" श्रपना यथोचित कर्त्त व्य पालन न करने पर भो श्राज केवल श्राशा के भरोसे हो नवीन वर्ष में पदार्पण करती है। ''पत्रिका'' को आशा है और यह दृढ़ आशा है कि उसके प्रेमी पाठक उसकी त्र दियों पर ध्यान न देकर उसकी अपने कर्जाब्य

(2)

पालन में सहायता देंगे। क्योंकि गत वर्ष हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कारण हिन्दीका विशेष प्रचार हुआहै। जिसका विवरण,सम्मेलन के मन्त्री द्वारा लखनऊ में सम्मेलनका जो आमामी अधिवेशन होगा उसमें उपस्थित किया जायगा। इस वर्ष हिन्दी में कई दैनिक और साप्ताहिक पत्र निकले हैं। हिन्दी के लिये यह शुभ लच्चण है। हिन्दी के अनेक नये और पुराने सहयोगी सम्मेलन पत्रिका के परिवर्चनमें दर्शन देते रहे हैं। इसलिये गतवर्ष अपना यथोचित कर्च व्य पालन न करने पर भी आज 'पत्रिका' केवल आशा के भरोसे ही नवीन वर्ष में पदार्पण करती हुई, भगवान से यही प्रार्थना करती है कि गतवर्ष की अपेना इस वर्ष वह हिन्दी भाषा भाषियों की विशेष क्रपसे सेवा करने में समर्थ हो।

पिछली वार हम कह चुके हैं कि इस वर्ष हम ने "पत्रिका" की विशेष मनोरञ्जक वनाने के लिये वहुत सी वातें सोची हैं। समय समय पर पाठकोंको हमारी स्कीम का पता लगेगा ही पर यहां पर केवल एक बात कह देना चाहते हैं कि इस वर्ष हम उन लेखकों के लेख "पतिका" में छापने का विचार रखते हैं जिनकी लेखनी के वल से सहस्रों मनुष्योंकी रुचि हिन्दी पढ़नेकी हुई है। जिनके लेखों का पढ़ने के लिये पाठक चातक की भांति वाट लगाये रहते हैं। इसके श्रतिरिक्त हमने एक श्रीर भी वात सीची है कि स्वतन्त्र समालोच-नाओं का हिन्दी संसार में श्रभाव रहता है। इस वर्ष पत्रिका में विविध भांति के प्रन्थों की समय समय पर समालोचनाएं हुआ करेंगी। हिन्दी भाषा के विद्वान लेखकों द्वारा समालोचनाएं लिखा-यी जावेंगी । जिससे हिन्दी साहित्य में समालीचना करने की जो घृणित प्रणाली प्रचलित है, दूर हो। कहने का साराँश यह है कि हमारे हृदय में पत्रिका का सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने की बड़ी भारी लालसा है, उस लालसा को पूरा करना न करना हिन्दी प्रेमियों के हाथ है। इस विषय में जो कुछ हम पिछली वार प्रार्थना कर चुकेहें उस से श्रियक इस बार कुछ कहना नहीं चाहते हैं । पर देखना यही है कि मातृभाषा की उपासना करने के लिये हिन्दी प्रेमी कहां नक तैयार हैं, देखना चाहते हैं कि मातृ भाषा की उपासना के लिये कितने हिन्दी प्रेमी एक एक रुपया वार्षिक न्यौद्यावर कर सकते है जो हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन हिन्दी भाषा भाषियोंकी एक मात्रसंस्था है उस संस्था की मुख्य पत्रिका के कितने हज़ार ग्राहक होते है ? (3)

हिन्दी संसार।

भरतपुर राज्य में उर्दू

राजपूताने में भरतपुर राज्य इतिहास प्रसिद्ध स्थान है। समय समय पर भरतपुर राज्य के जाट श्रपनी वीरता का श्रनुपम परि-चय देते आए हैं। भरतपुर में राजपूताने के अन्यान्य स्थानें की भांति वैसवाड़ी, मारवाड़ी श्रादि सिश्रित हिन्दी न बोली जाकर, विशुद्ध ब्रजभाषा बोली जाती है। भरतपुर नरेश ब्रजेन्द्र कह्लाते हैं। पूर्व समय में वहां ब्रजभाषा के कई नामी कवि होगये हैं श्रीर काशी नागरी प्रचारिसी सभा वहाँ के सुप्रसिद्ध कवि सूद्वकृत—"सुजान चरित्र" भी प्रकाशित कर चुकी है। पर दुख के साथ कहना पड़ता है कि वहां सर्व साधारण में हिन्दी का विशेष प्रचार होने पर भी राजकीय कार्यों में उर्दू का डंका बज रहा है। यद्यपि वहां पिछलेदेा तीन वर्ष से हिन्दी साहित्य सभा स्थापित है और उसके द्वारा सर्व साधारण में हिन्दो का प्रचार खूब होरहा है, किन्तु राजकीय कार्यों में उर्दू का डंका बज रहा है। हमारी सम्मति में भरतपुर राज्य की रेजेन्सी कौंसिल का भी मारवाड़ की रेजन्सी कौंसिल तथा राजपूताने के चीफ कमिश्नर की आशा का अनुकरण करके समस्त हिन्दी प्रेमियों की विशेषतः भरतपुर राज्यके हिन्दी भाषा भाषियों की हार्दिक लालसा की पूर्ण करना चाहिये।

非

शोक!!

हमें यह जान कर अत्यन्त शोक हुआ कि काशी के "भारत जीवन" पत्र और प्रेस के स्वामी, बावू श्रीकृष्ण वर्मा का देहान्त हो गया। बावू श्रीकृष्ण वर्मा, स्वर्गीय बावू रामकृष्ण वर्मा के भतीजे थे बावू रामकृष्ण वर्मा की मृत्यु हो जाने के पीछे आपही भारतजीवन समाचार पत्र और प्रेस चलाते थे। बीच में कुछ दिनों के लिये 'भारत जीवन" समाचार पत्र बन्द हो गया था, परन्तु यूष्प में युद्ध छिड़ जाने से बावू श्रीकृष्ण वर्मा ने इन दिनों भारत जीवनको दैनिक कर दिया था। जो श्रव उनकी मृत्यु हो जाने के कारण वन्द् हो गया है। हमारी वाबू श्रीकृष्णवर्मा के कुटुम्बियों के प्रति इस दुःख में हार्दिक सहानुभूति है। एक समय "भारत जीवन" ने हिन्दी की बहुत सेवा की थी। क्या काशोवासियों में ऐसा कोई हिन्दी प्रेमी नहीं है, जो भारत जीवन पत्र को जीवित रखने की चेष्टा करे।

ग्रद्ध साहित्य समिति—श्रहमोडा।

श्रीयुत सत्यदेव जो ने मार्च सन् १६१२ में यहां एक हिन्दी पुस्त-कालय स्थानीय वालकों की भलाई के लिये खोला था। इस वर्ष इसकी वड़ी भारी प्रतिष्ठा इस नगर में हुई है। इस समय इसमें प्रायः १७ साप्ताहिक श्रीर मासिक पत्र श्राते हैं। इसके श्रितिरिक्त वहां इस समिति से हिन्दी का विशेष प्रचार हुआ है। श्रीर वहां के नव-युवकों को इस समिति से विशेष लाभ पहुंचा है"। हमारी सम्मित में भारतवर्ष के प्रत्येक स्थान के नवयुवकों को श्रत्मोड़ा की भांति शुद्ध साहित्य का प्रचार करना चाहिये।

पं० प्रताप नारायण मिश्र।

ऐसे बहुत कम हिन्दी प्रेमी होंगे कि जो स्वर्गीय पं० प्रताप नारायण मिश्र के नाम से परिचित न हों, भारतेन्द्र वावू हरिश्चन्द्र के साथ साथ मातृ भाषा के जिन भक्तों ने हिन्दी साहित्य की सेवा की थी उनमें से एक पं० प्रताप नारायण मिश्र भी थे। पं० प्रताप नारायण मिश्र भी थे। पं० प्रताप नारायण मिश्र हिन्दी के श्रद्धत किव श्रीर लेखक थे। उन्हों ने वर्षों हानि सहकर " ब्राह्मण" नामक एक मासिक पत्र निकाला था। श्रीर हिन्दी साहित्य की श्रच्छो सेवा की थी। स्वर्गीय वावू वालमुकुन्द गुप्त श्रीर स्वर्गीय पं० प्रभुद्यालु पांडे दोनों ने हिन्दी में गद्य पद्य मय लेख लिखना उक्त मिश्र जी से ही सीखा था। श्रवकी बार श्राश्विन कृष्ण १० को बांकीपुर की हिन्दी साहित्य सभाने भारतेन्द्र जयन्ती के समान उक्त मिश्रजी की भी जयन्ती मनाई थी। बांकीपुर—खङ्ग विलास प्रेस के स्वामी बाबू रामरणविजयसिंह ने पं० प्रताप नारायण मिश्र के सम्बन्ध में एक सारगर्भित लेख पढ़ा था। हिन्दी के विषय में इस भांति चर्चा होना जागौनी का खच्ण है।

(y)

पत्र सम्पादन कला।

नं

į

q

FF

₹-

में

त

ने

1

ह

ब्र

T.

लेखक-पं॰ नन्दकुमार देव शर्मा । महत्व श्रीर जन्म ।

श्रन्य कलात्रों की श्रपेचा पत्र-सम्पादन कला का विशेष महत्व है। श्राज कर्ल सभ्य देशों में पत्र सम्पादन कला का विशेष श्रादर है। श्रङ्गरेजी के प्रसिद्ध लेखक—टोमस कारलाई का कहना है—"The Journalists are your true kings and clergy " अर्थात् समाचार पत्र लेखक तुम्हारे सच राजा और धर्मीपदेशक हैं। इसमें सन्देह नहीं है कि पत्र सम्पादन का कार्य कठिन है, एक राजा भय दिखला कर अपनी प्रजा को कावू में लाता है पर एक सम्पादक अपनी स्पष्टवादिता और निर्भीक् लेखनी से सर्वसाधारण के हृदय पर स्वतः ही ऋधिकार प्राप्त कर लेता है। जैसे डाकृर रोगों का इलाज करता है, वैसे ही सम्पादक, एक जाति श्रीर देश की स्थिति सुधरिने की चेष्टा करता है। डाकुर के हाथ में एक रोगी की मृत्यु श्रौर जीवन है वैसे ही सम्पादक के हाथ में एक जाति श्रौर समाज का जीवन श्रौर मरण है। श्रमेरिका के प्रसिद्ध विद्वान् वेडं ल फिलिप्स का कहना है कि मुक्ते समाचार पत्र की रचना करने दो, मुभे इस बात की चिन्ता नहीं है कि कौन धर्म अथवा नियमों की रचना करता है। एक और विद्वान का कहना है कि समाचार पत्र भी उच्च शिद्धा का कार्य करते हैं। सच पूछिये तो वर्त्तमान समय में किसी देश की शिला और सभ्यता जाननी हो तो देखना चाहिये कि उस देश में समाचार पत्रों का कितना प्रचार है ? जिस देश में समाचार पत्रों का अधिक प्रचार है उस देश में ही लोकमत की जागृति है। लोक शिक्ता के विस्तार करने तथा लोक मत के जागृत करने में समाचार पत्र बड़ा काम करते हैं। राजा श्रौर प्रजा के बीच में समाचार पत्र वकील का काम करते हैं। देश त्रौर समाज में किस समय किस विषय की आव-श्यकता है देश की स्थिति सुधारने के लिये किन किन वातों का प्रयोजन है ? संसार में क्या हो रहा है किस किस देश के बीच में समराग्नि प्रज्वित हुई है ? कौन से देश में व्यापार की कैसी दशा है और उसका हमारे देश पर क्या प्रभाव पड़ेगा, इन सब विषयों के जानने का सुलभ साधन समाचारपत्रों के अतिरिक्त और कोई नहीं है अमेरिका, इज़लेगड़ आदि देशों में वृद्धि बनिता आवाल सभी समाचार पत्र बड़े चाव से पढ़ते हैं। शोक है। कि हमारे देश में समाचार पत्रों का उतना प्रचार नहीं हुआ है, जितना होना चाहिये।

5

5

4:10

0,0,0

3

₹

सब से। प्रथम समाचार पत्रों का जन्म किस देश में हुआ है ? इस विषय में निश्चित रूप से कुछ कहा नहीं जा सकता है किसी किसी का मत है कि पहले पहल चीन देश की राजधानी पेकिन से पेकिन गजट निकला था पीछे अन्य देशों ने भी समाचार पत्नों को अपनाय लिया, बहुमत इस और कुका हुआ है और ठीक भी प्रतीत होता है कि पहले पहले पन्दरवीं शताब्दी में यूरोप के कई देशों में सभाचार पत्रों का जन्म हुआ था। अमेरिका में सन् १६ ६० ई० से समाचार पत्रों का प्रचार हुआ है, और सन् १७७५ ई० में अमेरिका की अख-वार संख्या केवल १३ थीं । सन् १८०० में लग भग सी के हुई सन् १६०० में करीब १८ श्राठारह हज़ार बढ़ी। श्रव वहां इस समय केवल दैनिक पत्र तेईस हजार हैं, जिनके पाठक अगिएत हैं। श्रमेरिका में कितने ही समाचार पत्र ऐसे हैं जिनका प्रधान कार्यान न्यूयार्क में है श्रीर उनके कार्यालय की शाखाएँ पेरिस तथा लएडन में भी हैं। अमेरिका में दैनिक पत्रों की इतनी उन्नति का कारण यह भी प्रतीत होता है कि वहाँ के शासन सम्बन्धी कार्यों का घानिष्ट सम्बन्ध सर्वसाधारण से है। वहां कोई बंश परम्परागत राजा नहीं होता है, वहां के सर्व साधारण मिलकर प्रेजीडेन्ट की चुनते हैं। वहां का शासन प्रजाकी सम्मति विना नहीं होता है इसिलये वहां दैनिक अखवागों की विशेष वृद्धि है । वहां पर श्रखवारों की पढ़ने के लिये श्रमीर से लेकर गरीव तक सब लालियत रहते हैं। स्त्रियाँ श्रीर बच्चे तक अखवार पढ़ते हैं। मज़-दूर मज़दूरी करने जारहा है, पर एक अख़वार उसके हाथमें ज़रूर है। मेहतर आडू देता है और साथ ही ऋखवार पढ़ता है, केवल इन घटनाश्रों से ही ज्ञात होता है कि वहां के निवासी श्रपने देश के कार्यों में कितना भाग लेते हैं।

फ्राँस में भी समाचार पत्रों का जन्म लगभग सन् १६ ११ के हुआ है। सुना जाता है कि वहां के निवासियों की भी समाचार पत्रों के

(0)

नोई

भी

में

ये।

3 3

सी

जन

ाय

है

गरं

गर

ख-

हुई

सं

र्वे।

नी

धी

श

त्र,

हीं

हां

ब

ज़-

त्र

ल

के

प्रा

के

पढ़ने की विशेष रुचि है। वहां के प्रसिद्ध टां और जनरल दोनों पत्रों की त्राहक संख्या पन्दरह पन्दरह लाखसे कम नहीं है। जर्मनी के अकेले वर्लिन नगर में करीब पच्चास दैनिक पत्र निकलते हैं। लन्दन से भी कितनेही अच्छे दैनिक पत्रनिकलते हैं, रानी एली-जावेथ के समय से इङ्गलेंड की काया बहुत कुछ पलटी है जभी से वहां समाचार पत्रों का प्रचार हुन्ना है। लन्दन के "टाइम्स" अल-वार का बड़ा ही मनोरंजन इतिहास है, जो फिर कभी पाठकों का खुनावेंगे। डेली टेलीग्राफ, डेली मेल, डेलीन्यूज, डेली कानिकल, मैंनचेस्टर गार्जियन श्रादि कितने ही दैनिक समाचार पत्र निक-लते हैं इनके पढ़नेच।लेभी लाखाँ हैं इनमेंसे कितने ही समाचारपत्रों के कार्यालयों की ग्राखाएं पेरिस श्रादि में हैं। इन में से कई पत्र ऐसे हैं जो पहले बहुत थोड़ी पूंजी से निकले थे। पर आज उन के दफतरों को देखकर स्वप्न में भी अनुमान नहीं हो सकता कि इतनी थोडी पूंजी से भी इतने टाटवाट से श्रखवार निकल सकते हैं। इन अखवारों के दफ्तरों में टेलीफ़ोन, टेलीयाफ़ वग़रह का भी प्रवन्ध तुरन्त ही समाचारों के पहुँ बाने का कर रक्खा है। सुना जाता कि इज़लेएड के निवासी श्रखवारों के पहने के लिये बड़े ही उत्सुक रहते हैं। जब कभी पार्लीमेंट आदि की बैठक तथा और कोई देशसे सम्बन्ध रखने वाला कार्य होता है, तबतो पढ़ने वालों की ऋखवारी के दफ़्तरों के सामने भीड़ की भीड़ इकट्टी हो जाती है। क्यों न हो जहां के निवासी "जननी जनमभूमिश्च स्वर्गादिष गरीयसी",इस मुल मन्त्र के तत्व की समभते हैं, वहां समाचारपत्रों का अधिक प्रचार होना स्वभाविक ही है।

भारतवर्ष में समाचार पत्र।

यह तो सब की एक मत से स्वीकार करना पड़ेगा कि भारत-वर्ष में समाचार पत्रों का जन्म श्रङ्गरेजों के समय से ही हुश्रा है। इस विषय में श्रङ्गरेज़ हमारे गुरू हैं। क्योंकि हमने श्रङ्गरेजोंकी देखा देखी श्रखवार निकालना सीखा है। सुना जाता है, सब से पहिले राजा राममोहनराय ने बंगाल में श्रोरामपुर के ईसाई पादरियों को उत्तर देने के लिये श्रखवार निकाला था। पीछे श्रीर भी श्रखवार निकले। यदि हम भूलते नहीं तो कह सकते हैं कि भारतवर्ष में इस समय सब से पुराना समाचार पत्र "इिएउयन डेली न्यूज" है, देशी

भाषात्रों के समाचार पत्रों में हमारा अनुमान है कि "मुम्बई समा-चार" सब से पुराना है। शोक है कि भारतवर्ष में अन्य देशों के समाचार पत्रों की दशा देखते हुए. समाचार पत्रों का सन्तोषजनक प्रचार नहीं है। इसके श्रन्य कारणों में से एक कारण यह भी है कि इस देश में पत्र सम्पादकों को देश सम्बन्धी कार्यों की आली-चना करने के लिये जितनी स्वतन्त्रता चाहिये, उतनी नहीं है। इस देश में समाचार पत्रों को अपनी प्रारम्भिक अवस्था से ही स्वत-न्त्रता नहीं रही है। यहां समाचार पत्रों की प्रारम्भिक अवस्था में हो एक यूरोपियन सम्पादक की जिसका नाम स्यात् मिस्टर डेन था, देश निर्वासन का द्राड मिला था। फिर पीछे सन् १=३५ में चालर्स मेटकाफने समाचार पत्रों को स्वाधीनता प्रदान की थी। फिर कुछ दिनों पीछे सन् १८५० में सिपाही विद्रोह हुआ, उस समय समाचार पत्रों को स्वाधीनता हरण होगई थी । फिर सन १८७८ में लार्ड लिटन ने "श्रमृत वाज़ार पत्रिका" के कारण 'वर्नेक्यू-त्तराप्रेस एक्ट" बनाया था जिसके कारण बङ्गभाषा के "सहचर" "सोम प्रकाश" "सुलभ समाचार" जैसे प्रभावशाली पत्र वन्द होगये थे। जब स्वर्गीय बाबू लालमोहनघोष ने विलायत में जाकर विशेष श्रान्दोलन किया, तब कहीं लार्ड रिपन के समय में यह प्रेस एक रइ हुआ था। जून सन् १६० में एक एवट और भी बना। और सन् १६१० से जो नया प्रेस एक्ट बना है उस से ता छापे खानों की स्वतन्त्रता विलकुल हरण होगई है। जिसके कारण समाचार पत श्रीर सामयिक पुस्तकों की उन्नति में भारी हकावट है।

सम्पादन कार्या।

₹

4

₹

म

q

किव श्रौर सम्पादक में विशेष अन्तर होता है। किव की भांति सम्पादक को भी प्रतिभाकी श्रावश्यकता श्रवश्य होती है क्योंकि बिना प्रतिभा के कोई कार्य नहीं होता है पर सम्पादक को केवल एक अतिभा के भरोसे ही, किव की भाँति सफलता प्राप्त नहीं हो सकती है। सम्पादन कार्य करनेवाले को श्रगाध ज्ञान की श्रावश्यकता हेती है। जिस भांति एक किव की श्रश्लील किवता से, चित्रकार के श्रश्लील चित्र से, मनुष्यों की रुचि बिगड़ने की सम्भावना रहती है। उसी प्रकार एक सम्पादक के लेखों से बुरे प्रभाव की सम्भावना रहती है। जो सम्पादक बिना समक्षे बुक्षे देश की क

ाे-

स

त•

मं

न

मं

स

न्

ये

ष

2

त

II

F

T

τ

(8)

श्थिति की बिना पहचानें अपनी सम्मति देता है, वह लाभ के बदले उलटी दानि पहुंचाता है। प्रभावशाली वक्ता की भांति सच्चे सम्पादक का भी मुख्य कर्तव्य है कि वह जिस विषय पर सम्मति द, उस पर खूव साच विचार कर श्रपना मत प्रकट करें। जिस विषय पर कलम उठावें उस विषय की पूरी जानकारी हो। देश देशान्तरके इतिहासोंसे परिचय होना बहुत ज़रूरी है। भूगेल अर्थ शास्त्र समाजशास्त्र तथा साहित्यकी विज्ञता प्राप्त करना भी बहुत जक्ररी है। समाचारपत्रोंके कार्यालयों में एक अच्छा पुस्तकालय होना चाहिये सम्पादक को कानुनका जानना भी श्रावश्यक है। यदि कोई सम्पादक चित्रकारीसे परिचित हो तो वह श्रीर भी श्रच्छा है। समाचार पत्र का सम्पादन करना खिलवाड नहीं है। वडी टेडी खीर है, पराधीन देशों में तो समाचारपत्रों का सम्पादन करना तलवार की कठिनधार पर चलना है। ऊपर कहा जा चुका है कि अमेरिकादि देशों में समा-चार पत्रों का विशेष प्रचार है। पर वहाँ स्कूल व कालेज से निक-लतेही कोई सम्पादक नहीं वनजाता है। वहां पर पत्र सम्पादन कला की सिखलाने के लिये विशेष प्रवन्ध है। सम्पादन-कला की सिखलाने के लिये विद्यालय बने हुए हैं। फिर वर्षों किसी सम्पाद-कीय विभाग में संबाददाता तथा सहकारी सम्पादक रहकर प्रधान सम्पादक होते हैं। पर भारतवर्ष में विशेषता हिन्दी समा-चार पत्र-सम्पादकों में यह बात नहीं है यहां श्रनेक व्यक्ति श्रनभव प्राप्त किये विना ही सम्पादक होजाते हैं। बिना श्रनुभव प्राप्त किये भलेंही सम्पादक होजाय, पर उनमें से कितने हैं जो श्रपनी स्वतन्त्र सम्मति किसी विषय पर देसकें, येां दूसरों के सिर पर त्यौहार मनाना जुदी बात है। देखिये श्रमेरिका में इस कला का कैसा महत्व समस्ता जाता है। वहां के एक विश्वविद्यालय में इस कला के सिखलाने के लिये जो शिचालय हैं उसका संचिप्त वृत्तानत नीचे दिया जाता है:-

इलोनीयस-विश्वविद्यालय।

श्रमेरिका के इलानीयस (Illionois) विश्वविद्यालय में पत्र सम्पादन कला का एक शिचालय है। इस कला के सीस्रनेवाले विद्यार्थी की चारवर्ष तक उक्त शिचालय में शिचा प्रहण करनी पड़ती है। श्रक्तरेज़ी साहित्य, विदेशी भाषाएं, सम्पत्ति शास्त्र, राज (20)

इन

ध्य

चा

ध

उ

66

g

श्

ৰ্থা

रि

₹

व

R

Ų

. 5

सम्बन्धी विषय समाज शास्त्र और दर्शन शास्त्र का तो अध्ययन करनाही पडता है पर इसके अतिरिक्त सम्पादन कला का व्यवहा-रिक ज्ञान विशेष रूप से प्राप्त करना पड़ता है। सब से प्रथम रिपोर्टर अर्थात संवाददाता का काम सीखना पड़ता है। विद्यार्थी को बतलाया जाता है किस प्रकार का समाचार कहाँ से और किस भांति संग्रह करना चाहिये। जब देखा जाता है कि वह इस कार्य में निप्रा हे। गया है तब उसे संबाददाता के बड़े बड़े काम, जैसे बड़ी सभाओं के कार्य की रिपोर्ट करना अथवा * किसी बड़े नेता किसी विद्वान तथा किसी शासक से मिल कर किसी विषय पर सम्मति लेना श्रीर उसको श्रपने पत्र में छापना श्रादि सींप दिये जाते हैं। इन कार्थ्यों की विद्यार्थी अपनी इच्छानुकूल स्वतः त्रता पूर्वक करता है। जिससे उसकी मानिसक शक्तियों का विकास होता है श्रीर उसकी समाचार संग्रह करने का चलका भी पड़ जाता है। नियत समय में जवःएक विद्यार्थी इस किया में निपुण होजाता है, तब उसके लिखे हुए समाचार पत्रादि पर विद्यार्थियों के सामने वि-चार किया जाता है। विद्यार्थियों में परस्पर उसके लिखे हुए समाचा-रादि पर वादविवाद होता है और जहां कहीं संशोधन की श्रावश्यकता होती है, वहां संशोधन। कर दिया जाता है। श्रध्यापक प्रत्येक विद्यार्थी से उस विद्यार्थी के लिखे हुए समाचार तथा "इन्टरव्यू" के सम्बन्ध में पूछता है कि समाचार ठीक ठीक संग्रह किये गये हैं या नहीं " इन्टरव्यू " में प्रश्न करने तथा उत्तर लिखने का ढङ्ग ठीक है या नहीं। इस ढंग से प्रश्नोत्तर करने से अन्यान्य विद्यार्थियों को कार्य करने में सुविधा होती है।

इस भांति जब एक विद्यार्थी उपर्युक्त काय्यों को सीख जाता है, तब उसको गैली प्रेस के उठाये हुए प्रूफ पढ़ने को दिये जाते हैं। इससे उसके। प्रूफ संशोधन ता ख्राता ही है पर साथ ही उसकी यह बात सिखलाई जाती है कि कहाँ पर कौनसा टाईप रहना चाहिये, कैान से स्थान पर किस टाईप की कमी है।

^{*} इसको " इन्टरव्यू " कहते हैं पत्र सम्पादन कला का श्रावश्यक श्रङ्ग है। " रिव्यू श्राफ्त रिव्यू ज " के स्वर्गीय सम्पादक, मिस्टर डबल्यू ० टी० स्टीड ने " इन्टरव्यू " की रीति प्रचलित की थो " इन्टरव्यू " से समाचारपत्रों के पाठकों की बड़ी सुविधा रहतो है।

(28)

नि

11-

म

र्धी

स

में

ड़ी

नो

ति

١١

ता

官。

वे-

IT-

ता

क

S

यों

١

का

ना

धा

इन सब बातों के आ जाने पर उसको सम्पादकीय लेख और सम्पादन-कार्य्य सिखलाया जाता है। यह खिखाते समय इस पर विशेष ध्यान दिया जाता है कि किस विषय पर किस मांति की सम्मति देनी चाहिये, पढ़नेवालों के हृद्य पर कैसे लेखों का प्रभाव हो सकता है। शिच्चक विद्यार्थी के लिखे हुए लेखके एक एक पैरे को अत्यन्त सावधानी से देखता है। जहां कहीं कोई प्रकार की जुटि होगई हो, उसको समकाता है। वहां पर पत्र सम्पादन-कला के विद्यार्थियों को "समाचार पत्रों के इतिहास" का भी अध्ययन करना पड़ता है। पुराने समाचार पत्रों और मासिक पत्रिकाओं की फ़ाईल भी विद्यार्थियों को पढ़नी पुड़ती हैं। जिससे पत्र सम्पादन कला के विद्यार्थियों को यह पता लग जाता है कि पहले समाचार पत्रों को क्या दशा श्री ? फिर उनमें क्या परिवर्तन होता रहा और इस समय उन की स्थिति क्या है ?

पत्र-सम्पादन-कला के सम्बन्ध में सब से श्रन्तिम विषय-सम्पादकीय प्रबन्ध सिखलाया, जाला है, जिसमें पत्र की नीति स्थिर रखना, लोकमत को जागृत करना, संबाददाताश्रों का तथा सम्पाद-कीय कार्यों का संगठन करना तथा पत्र सम्बन्धी सब प्रबन्ध करना सिखलाया जाता है। समभे पाठक ! जहाँ इस भाँति सम्पादक होते हैं, वहाँ समाचार पत्रों का श्रादर होना स्वामाविक ही है। शोक है कि हमारे देश में इस कला के सम्बन्ध में भिन्न श्रवस्था है। हिन्दी विचारी तो दूर रही, श्रङ्गरेज़ी भाषा के सम्पादकों के लिये इस देश में कोई स्कूल नहीं है। हमारे देश में से श्रगणित नवशुवक प्रति वर्ष इङ्गलेग्ड श्रीर श्रमेरिका जाते हैं। क्या श्रच्छा हो कि वे पत्र सम्पोदन कला को सीखकर यहां श्रावें श्रीर इस देश में समाचार पत्रों को उन्नतावस्था में लाने का उद्योग करें जिससे भारतवर्ष में भी लोकमत प्रवत्त हो। यह कार्य तब ही हो सकता है। जब श्रङ्ग-रेज़ी की उच्च शिद्धा प्राप्त नवशुवक इस श्रोर ध्यान दें।

किन्डरगार्टन बक्स।

जापानादि देशों में किन्डरगार्टन शिल्ला प्रणाली का विशेष प्रचार है। बालकों के लिये यह प्रणाली लाभदायक है क्योंकि इसके सहारे बालक बहुतसी बातें खेल कूद में सीख लेते हैं। श्रनेक जानने योग्य बातें वालकों को खेल कूद में श्राजाती हैं। श्रव तक हिन्दी में इस विषय के सामान श्रीर पुस्तकें न थी। हर्ष है कि पंठ देवीदत्त शर्मा ने इस श्रभाव को दूर करने की चेष्टा की है। उन्होंने हमारे पास श्रपना बनाया हुश्रा किन्डरगार्टन बक्स भेजा है। साथ में एक पुस्तक भी भेजी है। पुस्तक में बक्स में सामान से नागरी, उर्दू, श्रहरेजी, गुजराती, सराफी श्रीर मरहरी के श्रवारों के बनाने की बिधि लिखी हुई है इसके श्रतिरिक्त बक्स के सहारे ड्राइङ्ग की भी कई शक्ले बनाई जासकती हैं। मूल्य एक रुपया—मिलने का पता—पंठ देवीदत्त शर्मा—महरागांव डाठ खूठ भुवाली—जिठ नैनीताल।

च्

N

हीं

प्र

Q:

3

f

मं

ਚ

T

हिं

R

वि

परोक्षा समिति का दूसरा अधिवेशन।

संयोजक की पूर्व स्चनानुसार समिति का दूसरा श्रिधवेशन भाद्र कृष्ण ७ गुरुवार सं० १९७१ को श्राउ वजे प्रारम्भ हुशा। जिस में निम्नलिखित सदस्य उपस्थित थे:—

बावू पुरुषोत्तम दास टंडन | पं॰ रामजी लाल शर्मा पं॰ जगन्नाथ प्रसाद शुक्क | बावू रामदास गौड़

संयोजक ने गत श्रधिवेशन की कार्य्य वाही का सारांश पढ़ा जो सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।

श्रलीगढ़ के पं० विनोदी लाल उपाध्याय श्रीर लखनऊ के वाबू पुत्तनलाल विद्यार्थी के पत्न श्रलीगढ़ श्रीर लखनऊ को भी परीचा स्थान बनाने के विषय में पढ़े गये। निश्चय हुश्रा कि वे स्थान भी परीचा स्थान बनाये जांय।

बाबू पुरुषोत्तम दास टंडन के प्रस्ताव पर निश्चित हुआ कि संयोजक सायंकाल में बैठने वाली स्थायी समिति में यह प्रस्ताव उपस्थित करें कि परीचाओं के सम्बन्ध में जो कुछ इस वर्ष व्यय होगा उसके लिये परीचा समिति को स्थायी समिति १००) देना स्वीकार करें।

संयोजक के प्रस्ताव पर निश्चित हुन्ना कि १६७२ की प्रथमा परीचा और मध्यमा परीचा ११ त्रगस्त सन् १६१५ से ७ बजे

(१३)

सबेरे से प्रारम्भ हो और इन परीक्षाओं के लिये आवेदन पत्र भेजने की अन्तिम तिथि ३१ मई, १८१५ रक्जी जाय।

संयोजक के प्रस्ताव पर निश्चत हुन्ना कि उत्तर-पुस्तकें परी-चार्थियों को बनी बनाई दी जांय, श्राकर डवाल कौन श्रठपेजी हो, श्रावरण पत्र श्वेत रंग का हो श्रीर श्राश्विन रुष्ण प्रतिपदा के बाद ही उचित संख्या में उनके बनवाने का प्रवन्ध किया जाय तथा प्राप्ति-स्वीकार पत्र श्रीर प्रमाण पत्र भी छुपवाये जांय।

यह भी निश्चित हुशा कि १६७२ की परीचाओं का विवरण पत्र संयोजक शीघ ही छपवा कर प्रकाशित करं।

परीचात्रों के सम्बन्ध में स्थायी रूप से यह नियम स्वीकृत हुए। * * *

(जो नियम खीकृत हुये स्थानाभाव से उन्हें यहां नहीं दे सकते उपर्युक्त मन्तव्यानुसार विवरण पत्रिका में वह सब नियम उपनि-यम तथा और सब विवरण छप गये हैं जो महाशय चाहें –)॥ का टिकट (जिसमें डांक मृहसूज्ज शामिल है) सम्मेलन कार्यालय में भेज कर मगवा लें। उसमें १६७२ और १६७३ परीचाओं का भी विवरण है।

इन नियमों की स्चना में इतना समय लग गया कि सांभ के पांच बज गये। श्रतः निश्चय हुश्रा कि समिति का कार्य्य शनिवार तक के लिये स्थगित रक्खा जाय, तथा समिति शनिवार को चार बजे से फिर बैठे श्रीर १८७१ की प्रथमा श्रीर मध्यमा श्रीर १८७३ की मध्यमा परीचाश्रों के लिये पत पाठ्यग्रंथ श्रीर विषयों का निश्चय करे।

शनिवार भाद्र कृष्ण ६ सं० १६७१ को चार बजे पूर्व निश्चयानुसार फिर समिति की बैठक हुई पूर्वोक्त सदस्यों के अतिरिक्त आज के अधिवेशन में पं० इन्द्र नारायण जी द्विवेदी भी उपस्थित थे और उन्होंने पुस्तकों के चुनने में बड़ी सहायता दी।

निरचय हुन्त्रा कि १६७२ की प्रथमा परीचा के लिये प्रश्न पत्र, विषय और पाठ्यप्रन्थ नाचे लिखे त्रानुसार हो।

सर्व सम्मिति से निश्चय हुआ कि मध्यमा परीचा के लिये यह विषय रक्खे जांय /

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

नेक तक पं०

होंने सध स्थारी, साने

की का

त्त स्

ढ़ा

ाबू चा भी

थ्रा इ स

нī

जे

(

)

से प्राप्य

		16	(भा
	श्रपित	आर	होंगे।
H		मान	ाषयक प्रश्न
प्रश्नपत्र	त और	मः	वियक

१—पहित । पद्य जिस में अलङ्कार विषय

पठित पद्यों के भावाधांदि के अतिरिक्त पठित छुन्दों के नाम, लक्त्या, यितज्ञान, गणुमेद, छुन्द्रप्रभाकर (भाउ) छुन्दोऽर्यांव (दास) या और किसी पिङ्गल-प्रन्थ के अनुसार पठित पद्यों के भावाधांदि के अतिरिक्त उपमा, प्रतीक क्ष्यक, उत्प्रेत्ना, अतिश्ययोंकि, व्याज और साधारण अनुप्रास और उनके साधारण क्ष्य का ज्ञान। इनमें किसी प्रन्थ के अनुसार-भाषाभूषण, वा अलङ्गकार प्रकाश (सेठ कन्हैयालाल पोद्दार रचित वेंकटेश्वर प्रेस) वा शिवराज भूषण वा पद्याभरण।

३, ऊजड़ ग्राम (पं० श्रीधर

रुमुद्राराज्ञस । (हरिश्वन्द्र)

१-हमीरहठ (चन्द्रशेक्षर कवि) नागरी प्रचारिखी

पोठ्यग्रन्थ

विषय ।

सभा काशी से प्राप्य

पाठक, लूकरगञ्ज, प्रयाग से प्राप्य)। ४, रामचरित्रमानस (राम जन्म से अयोध्याकांड के अंत तक) २, श्रिवावावनी (भूषण्) साहित्य परिषद् कलकता

श्रलद्वार उपयुक्त

(१५

२—पंडित और अपंडित गद्य जिसमें विशेषतः व्या-करण और अलंकार के भी प्रश्न होंगे।

पठित व्याकर्ण में भाषाभास्कर अथवा अन्य व्या-हे भी

१—तो अज्ञान श्रोर एक सुजान । (पं० बालकृष्ण भट्ट लिखित श्रोर पं० महा-

काई व्याक.

श्रमञ्जार उपयक्त

देव भंडे आहियापुर प्रयाग से प्राप्य) २—हिन्दी श्रखवार। बाबू वालमुकुन्द लिखित (गुप्त-निवन्धावली, भारत-मित्र कार्यालय कलकत्ता

से प्राप्य।)

यदि परीक्तार्थी साहे ते। दिये हुए विषयों पर पद्य लेख भी लिख सकता है किन्तु गद्य लिखना आवश्यक होगा।

३—लेख जो परीचार्थी के। दिये हुए विषयों में किसी

पर लिखना होगा।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

पाठ्यप्रन्थ ।	पंडित हरिमङ्गल मिश्र एम० ए० लिखित (भारत का इतिहास, खड्गविलास प्रेस, बांकीपुर से प्राप्य।		c
विषय ।		(१) भागांतिक शब्दों की परिभाषा, भारतवष क मुख्य नगर, प्रदेश, पहाड़ नदी, भील, वन्दर, समुद्र, तीर्थ, आरोग्यस्थान और देशी रजवाड़ों की साधारण जान- कारी तथा राजकीय व्यवस्था का साधारण हान। पृथ्वी के देशों मुख्य नगर्ने, पृहाड़ों नदियों, भीलों, समुद्रों और द्वीपों का स्थूल विवरण और उनकी	हिता, चन्नवती तिवित भूगोत प्रथम और द्वितीय भाग प्रथवा अन्य किसी भूगोत प्रन्थ से । [क्सिम्न- रियों के ज़िलों के रटने की शावश्ककता न होगी।] (२) पृथ्वी को सूर्यमंडल से सम्बन्ध, प्रहण देशान्तर रेखा, श्रन्तांश रेखा, ऋतुआँ का परिवर्तन, मेघ, वर्षा, कुहरा, श्रोस और उपलवर्षा का दिवरण और उनके कारण, समुद्र धाराप, श्रीर ज्वारभाटा।
। इन पत्र ।	त का इतिहास।		

अति भार परतिवया मा विवर्ध भार धनक

कारण, समुद्र धाराप्, श्रोर ज्वारभाटा

स्वास्थ्यरता (१) उस पुस्तक से जा वर्नाक्यूलर फाइ-वा हिल लिखित भूगोल तीसरा भाग वा श्रम्य किसी पं० लहमीशंकर रिचत प्राझितक भूगोल चिन्डिका आर्पिमक विज्ञान, विज्ञान प्रवेशिका से प्राकृतिक भूगोल के प्रन्थ से।

६-- श्रारमिकविद्यान श्रीर

स्वास्थ्य-रज्ञा

नल में पढ़ाई जाती है वा (२) पं जगन्नाथप्रसाद गुक्त रचित्र भारत में मंदांगिन ' से (प्रन्थकार दागागेज, प्रयाग से प्राप्य) अथवा (३) अन्य किसी प्रन्थ से

विज्ञान परिषत् प्रयाग से विज्ञान प्रविशिक्तं (मंत्री,

प्राप्य।

त्रेराशिक व्याज तक

७ मिसित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri, Collection, Haridwar

- (१) साहित्य, जिसमें ४ पत्र होंगे।
- (२) इतिहास, जिसमें दो पत्र होंगे।
- (३) गांगत
- (४) दर्शन
- (५) विज्ञान
- (६) धर्म शास्त्र
- (७) ग्रर्थ शास्त्र (८) ज्योतिष
- (६) संस्कृत से अनुवाद
- (१०) इंग्लिश से अनुवाद

जिनमें प्रत्येक में एक एक पत्र होगा।

श्रीर यह कि इन में साहित्य श्रीर इतिहास परी सार्थों की अवश्य ही लेना पड़ेगा श्रीर इन दोनों को साथ साथ शेष सात विषयों में से कोई तीन विषय श्रवश्य लेने होंगे।

सर्व सम्मति से यह निश्चय हुआ कि निम्न लिखित प्रश्न पन, विषय और पाठ्य ग्रंथ १६७२ और १६७३ की प्रथमा और मध्यमा परीचा के लिये नियत किये जायं— में

1 3

से

न, मा

			((38)			
प्राध्य श्रन्थ	१—विदारो की सतसई। २—पद्मावत जायसी कृत।	४—जगुद्धवध (इतिडयन मेस प्रयाम) ५—शिवराज भूषता।	१—सौन्दर्यपासक (बानू अजनम्दन सहाय आरा रचित)	२गद्य काव्य मीमांसा (पं० अस्किव्त व्यास रिचत नागरी प्रचारिशी सभा	काशी। ३—निवन्ध माला दशी (पंठ गङ्गा प्रसाद अक्षिहात्री वैकुएठ पुर पेंडरा रोड)	४—नाटक (वाबू हरिश्चन्द्र भारतजीवनप्रेस ५. —मिश्र वन्धु विनाद (हिन्द्री प्रन्थ प्रसारक	मएडला खडवा) ६—झंनों और नागराचारींकी डत्पित्त (द्वितीय सम्पेलनका) वार्षिक विवर्ण दूसरामाग
विषय	इस में पिंगल और अलंकार सम्पूर्ण समा- विष्ट समभा जायगा जिनका अध्ययन इन यन्थों से किया जायः—	छन्द प्रसाकर, कराठासरण (दूलह) काव्य निर्णय (दास) जगद्विनोद (पश्चाकर) तथा चित्र चन्द्रिका (काशीराज)	सम्पूर्ण अलंकार तथा व्याकरण।	will its attitudes it	त्यी स्थान अन्य मा वस्ता स्थान प्रथम वार्था त्यी स्थान अन्य मा वस्ता स्थान त्ये आर स्थानम् स्थितिस्थ स्थान स्थान स्थान स्थान	1 日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	AND SECURITY OF PRESENCE LACE.
प्रश्न पत्र	१ पंडित और अप- डित पद्य	4	पाठत आर अप. ठित गदा		CHALLES AND		PARTY OF THE PARTY

		, ,	20)	
पास्त्र प्रन्य		उपयुक्त दूसरे प्रश्न पत्नकी पुस्तकों संस्या। (४)(५) और (६)	१—भारतवर्ष की सभ्यताका इतिहास (रमेश चन्द्रद्त ना० प्र० सभा काशी) २—ग्राय चरितामृत ३—भारत का श्रवांचीन इतिहास (हिन्ही ग्रन्थ प्रसारक मंडली खंडवा)	१—इतिहास (नागरो प्र० सभा काशी) ३—यूरोपका संचित्व इतिहास श्रोर वर्त- मान परिस्थिति (सुदर्शन प्रेस प्रयाग)।
विष्य	गद्य लेख किसी दिये हुए विषय पर (पद्य- रचना वैकित्पिक)।	हिन्दी की लिपि और भाषा के इतिहास विष- यक अन्य प्रन्थ भी यथा सम्भव पढ़े जायं और पाट्य क्रन्यों के साथ उनकी आलो- बना पर ध्यान रहे।	भारत का सम्पूर्ण श्रिहास।	इतिहास तत्व तथा यूरोप का इतिहास।
प्रश्न पत्र	च	ध भाषां और लिपि का इतिहास	भ इतिहास पहिला पत्र	६ इतिहास दुसरा पत्र

सम्पूर्ण बीज गाणित, रेखा गाणित 8 अध्याय | (१) वीज गाणित २ भाग (बापू देव शास्त्रो

(४) श्वेताश्वेतरोपानिषत् (भीमसेन शर्मा सम्पूर्ण वीज गाएत, रेखा गाएत ४ अध्याय | (१) वीज गाित २ भाग (बापू देव शास्त्रो और बिकोणमिति। यूरोपीय दशानीं का सार कुछ बेदान्त श्रीर मिशित १ पत्र

से प्राप्य)।

मान परिस्थिति (सुदर्शन प्रेस प्रयाम)।

काशी (२) सरल जिन्नोण्गित लच्मीशङ्कर मिश्र (३) रेखा गणित ४ श्रध्याय चन्द्रप्रमा प्रस काशी

्र) मगवद् गीता। (३) तर्के शास्त्र (ना० प्र० स० आरा का १) यूरोवीय इश्नंन ना० प्रव सव श्रनुवाद) (१) पदार्थ विज्ञान विटप (च० प्रण प्रेस

भौतिक, रसायन और जीव विश्वान का

KD

साधारण ज्ञान

इटावा)।

(३) वनस्पति शास्त्र (महेशचरण सिंह (२) जीव विज्ञान विद्य । काशी)।

मुक्कुल काङ्ग्डी

भश्च पत्र	पाट्य ग्रन्थ	विषय
धर्मशास्त्र १ पत्र	×	(१) मनुस्मृति का श्रमुबाद
	Charled Star	(२) कतंत्र्याकतंत्र्यशास्त्र (ना० प्र० स०
अर्थ यास्त्र १ पत्र	officer sectors distributed by	कारण । सम्पत्ति शोख (इग्डियन प्रेस प्रयाग)।
ज्ये।तिष १ पत्र	खगोल सम्पूर्ण।	(१) सूच्य सिद्धान्त का श्रमुवाद । श्रो-
		वर्ड्यन प्रस्त वन्त्रहा (२) गोल प्रकाश पंठ वंशीधर पुस्तकालय नामका
संस्कृत से अनुवाद १ पत्र	Spring Service of the Bell of the	(१) मेचर्ड मुद्धा १००० मान्याच्या । (१) बैहाबुड अंत्रेड संन्याच्याच्याच्या
अद्गरेज़ी से अन्वाद		(हे) दुख्य शहर है शहितान है।
्र तत्र		(f) sky sensite actives
		of alter-
	GLA partialative I	By significal pink sets, a.91 de mi
२१०—यवन राज व्यावतो २११—ह्यान्त समच्चय	ावतो सुन्शी देवी प्रसाद चय	33

1 コニシ			ローショコ
33 33 35 8	ं। भारत मित्र प्रेस भारत सित्र प्रेस गोबङ्ग प्रेस	यूनियनप्रेल थभ्युद्य प्रेस जैनमित्र कार्यालय देवनागरी प्रेस कलकता अभ्यद्य प्रेस. प्रयात	
मुन्शी देवी प्रसाद पं० ज्वालाद्त की कोशी पं० महावीर प्रसाद द्वियेद्दी पं० ऋषीश्वर नाथ भट्ट	वाबू गापालगम म्सूर पं० असृतकाल चक्रवती पं० गाविन्द नारायण् मिश्र बाबू बजबासीलाल शुम्मी	बाबू पुरुषात्तमद्ग्ति पं० कृष्णाकान्त मालवाय श्रीसरजमल जी श्रीयुक्त सत्यदेव श्रीराजेन्द्रताथ वन्ध्यापाध्याय	श्रोहरिदास खंडेलवाल पं० शारदा चरण पाएडेय पं० कृष्णाकान्त मालवीय
रेर०—यवन राज वंशावली २११— इष्टान्त समुच्चय २१२—कालिदास की निरङ्कथता २१३—कत्त्रेय शिहा २२१—हुर्गस्तत्त्राती	२१५—गुप्तचर २१६—सतीसुखद्दे २१७—विभक्ति विचार २१८—भारतवर्ष का भार्य इतिहास	र्टमाथ्य का फर् २२०प्राख्यातक माला २२१जैन धर्म का महत्व २२२ झमरीका दिग्द्यीन २२३दुव्विया	२२४—थमं समीद्धा २२५—ध्रुवनाटक २२६—श्रमर सन्त का चेता २२७—फूलों का हार

(58)

योरप में घमासान युद्ध!

इतना देश प्रेम।

अपना साहित्य प्रचार करने से, खरीदिये।

सम्मेलन के अधिवेशनों के कार्य्य विवर्ण।

लेखमाला।

पत्रिका के ब्राहकों को चौथाई मृत्य कम पर मिलेंगे। निवेदक—मंत्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन,

त्रयाग ।

स्वदेशी रेशमी वस्त्र।

(प्राचीन २५ वर्ष की कोठी)

हमारे यहां से स्वदेशी रेशमी कोसा वस्त्र सब प्रकार के थार श्रङ्गा, धोती, साड़ी, फेंट्रे, जीन, बचकानी श्रादि जांचके साथ ठीव मूल्य पर भेजे जाते हैं। सूची नमूना सहित मंगा सकते हैं। पता—पं० ताराचन्द दुवे बिलासपुर, सी०पी

CC-0. In Public Domaia. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्रयाग श्याग २

साधा ३ परन्त

जाया रुचिव

यही प में प्रव

आवेद साहि । जाने

] |=) सम्ब ||] लेखां

॥) ग्राहव

बनिर

7

" सम्मेलन पत्रिका " के नियम।

१—" सम्मेलन पत्रिका " हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन कार्य्यालय प्रयाग, से प्रतिमास प्रकाशित होगी।

२-इसका वार्षिक मृत्य १) इसलिये रक्ला गया है कि सर्व-

साधारण इसके ब्राहक होसकें।

३—इस समय इसमें प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु आवश्यकता होने पर कभी कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगी। आगे चलकर यदि इसकी सेवा साहित्यसेवियों को
रुचिकर हो, और इसके आहकों की यथोचित संख्या होजाय ते।
पही पत्रिका अधिकतर पृष्ठ-संख्याओं में और अधिकतर उन्नत दशा
में प्रकाशित की जायुगी।

४—इसके प्रवन्ध-विभाग के पत्र—ग्राहक बनने के लिये श्रावेदन, विज्ञापन-सम्बन्धी पत्र, मनीत्रार्डर इत्यादि—मन्त्री, साहित्य-सम्मेलन कर्यालय, जानसेनगंज प्रयाग, के नाम भेजे

। जाने चाहियें।

प्—सम्पादक के नाम की चिद्धियां, बदले के समाचार-पत्रादि

 समालोचना की पुस्तकें, पित्रका में प्रकाशित होने के लिये

 लेखादि भी ऊपर ही के पते से भेजे जाने चाहियें।

१) ॥। ग्राहक बनिये



सम्मेलनपत्रिका

(वार्षिक एक रूपया)

लाभ-हिन्दी साहित्य सम्मेलन में श्रापको श्रपनी

सम्मति भेजने का अधिकार होगा।

(२) सम्मेलनों के वार्षिक श्रधिवेशनों के विवरण तीन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रूपये में इतना लाभ !

लूट है !! लूट है !!!

निवेदक-

मंत्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।

के थार थ ठीव

थ ठाव

ो०पी

विज्ञापनदातात्र्यों के लिये नियम

१-- 'सम्मेलनपत्रिकाण में अञ्जील विज्ञापनों को स्थान न मिलेगा।

२—विज्ञापन साधारणतः पूरे श्रीर आधे पृष्ठ से कम स्थ के लिये स्वीकृत न होंगे।

१-एष्ठ का मासिक मृत्य

था। हा।

२—श्राधे पृष्ठ का

शा। हो।

३-जो लोग १२ संख्याओं में विज्ञापन छिपवाने का मुल्य ए साथ भेज देंगे, उनका विज्ञापन एक संख्या में विना मृल्य छा। दिया जायगा, अर्थात् १२ की जगह १३ वार उनका विज्ञापन छापा जायगा।

४—िकसी दशा में पेशगी मूल्य विना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

५-विकयार्थ पुस्तकों के विज्ञापनी पर ऊपर दिये हुए मृत्य से कम मृल्य न लिया जायगा !

१ पुष्ठ का मृत्य १ मास के लिये

३॥) श्रोर

भा

वा

आध

श होगा।

६-- अद्। लतों में लेखकों की नौकरी, अध्यापक-अध्यापिकाओं की नौकरी, इत्यादि हिन्दी-प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार विना मृत्य छाप दिये जायंगे। दूसरी वार श्रीर श्रधिकवार के लिये ऐसे विज्ञापनों का मृल्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन द पंक्तियों से अधिक न हो।

मन्त्री, हि॰ सा॰ स॰ कार्य्यातय, प्रयाग !

पं॰ आंकारनाय बाजपेशी के प्रवन्ध से आंकार प्रेस प्रयाग में छुपा

Reg. No. A629.

सम्मेलन पत्रिका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की

मुखपत्रिका।

भाग २

र्पोप श्रीर माघ संवत् १६७१

विषय सूची

		र्वेत
(१) पञ्चम सम्मेलन	•••	१०६
(२) राय देवी प्रसाद (पूर्ण) की वक्तृता		१२३
(३) जातीय भाषा		१३१
(४) वर्ण विचार समिति का विवरण	•••	१३=
(५) सम्मेलन के प्रस्ताव	•••	१४७

वापिक मुल्य १)]

एक संख्या =)

हिन्दी साहित्यसम्मेलन से बाबू नरेन्द्र नरायण सिंह द्वारा प्रकाशित

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ान न

₹थ

) हा।

) हो।

ल्य प

त्य छा। वज्ञापन

वज्ञापन

र मृत्य

श्रोर

ोगा।

विश्व ह बार

गर के

ज्ञापन

mar !

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी साहित्य के श्रङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।

(२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रवार करना और दे व्यापी व्यवहारों श्रौर कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाष को राष्ट्र भाषा बनाने को प्रयत्न करना।

(३) हिन्दी का सुगम, मनारम और लाभदायक बनान के लि समय समय पर उसकी शैलीके संशोधन और उसकी त्रृटियों औ श्रभावों के दुर करने का प्रयत्न करना।

(४) सरकार, देशी राज्यों, पाठशालाश्रों, कालेजों, विश्व विद्यालयां श्रीर श्रन्य संस्थाश्री, समाजीं, जनसमूहीं तथा व्यापार जमीदार और अदालतों के कार्यों में देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(५) हिन्दी के प्रन्थकारी, लेखकीं, पत्रसंपादकीं, प्रचारकी श्रीर सहायकों की समय समय प्रर उत्साहित करने के लिये पारि-तोषिक, प्रशंसापत्र, पद्क, उपाधि त्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च-शित्ता प्राप्त युवकों में हिन्दों का श्रमुराग उत्पर्ध करने और बढाने के लिये प्रयत्न करना।

(७) जहाँ श्रावश्यकता समको जाय वहां पाठशाला, समिति साहि तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रीर कराने का उद्योग करना तथ सम्मे इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाओं की सद्दायता करना।

(=) हिन्दी-साहित्य के विद्वानों का तैयार करने के लि हिन्दी की उच्च परीचाएं लेने का प्रवन्ध करना।

(६) हिन्दी भाषा के साहित्य की वृद्धि के लिये उपयोग पुस्तकें तैयार करना।

(१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि श्री सफलता के लिए अन्य जो उपाय श्रावश्यक और उपयुक्त समर जांय उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायद करना, श्रीर साहित्य प्रेमियाँ से इसी के लिये उपदेश लेना।

रीख समय

वना सम्म सम्ब

चय रने व

प्रान्त विहा प्रति

से ल

सम्मलनपत्रिका

द्विन्दी-साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

र दे

भाग

के लि

रों औ

विश्व

हिन्दं

चारको गे पारि-

पोष और माघ संवत् १६७१

割型 8-7

हिन्दी संसार।

लखनऊ में पञ्चम सम्मेलन

मार्ग शीर्ष शुक्का है। १० श्रीर ११ संवत् १६७१ श्रंगरेज़ी ता-उत्पृत् रीख़ २६, २७ श्रीर २८ नवम्बर सं० १८१४ को लखनऊ में हिन्दी समिति साहित्य सम्मेलन का पञ्चम अधिवेशन बड़ी सफलता से हुआ। तर सम्मेलन से पूर्व हिन्दी भाषा भाषियों में परस्पर सम्मेलन के समय के सम्बन्ध में जो आन्दोलन होरहा था, उससे यह सम्भा-लि बना होती थी कि शायद मातुभाषा के कुछ अनन्य भक्त इस बार सम्मेलन में याग न देसकेंगे। परन्तु सम्मेलन के समय के सम्बन्ध में श्रान्दोलन करनेवालोंने श्रपनी उदारता का परि-चय दिया, श्रमुविधाएं रहने पर भी उन्होंने सम्मेलनमें पधा-रने की कुपा की।

समभ इस बार सम्मेलन में दूर दूरसे प्रतिनिधि पधारे थे। ऐसा कोई पान्त न था जहां से प्रतिनिधि न त्राये हों बम्बई, मध्यप्रदेश,पंजाब, विहार, प्रान्त बङ्गाल श्रीर संयुक्तप्रान्त, श्रादि सभी प्रान्तेांसे प्रतिनिधि गरा पधारे थे। प्रतिनिधियों की संख्या ४६५ थी, जिनमें से लगभग ८६ स्थानीय थे।

हायर

पयोग

(308)

q

ब

ह

5

प

गृ

થે

T

4

पं

बै

गू

र ने

B

3

प्रतिनिधियों के श्रितिरिक्त दर्शकों की भी बहुत श्रिधिक संख्या थी। लगभग चार पांच हज़ार मनुष्यों से सभास्थल खचाखच भरा रहता था। क्या दर्शक, क्या प्रतिनिधि सभी के मुखों पर मातृ भाषा हिन्दी के प्रति उत्साह की श्रपूर्व ज्योति भलक रही थी स्वेच्छा सेवकों का उत्साह प्रशंसनीय था। सभास्थल में सुशोभित सज्जनों का उत्साह कैसा था इसका श्रनुमान केवल इतने सेही किया जा सकता है कि जब परीचोचीर्ण विद्यार्थियों की नामावली सुनाई गई तब श्रागामी परीचा में उत्तीर्ण होनेवाले विद्यार्थियों को रजत श्रीर सुवर्ण पदक प्रदान करनेवालों के इतने नाम श्राये थे, कि जो पढ़कर सुनाये नहीं जासके।

वक्तृतात्रों के विचार से भी पञ्चम सम्मेलन बहुत श्रच्छा हुश्रा। स्वागतकारिणी सभा के श्रध्यच्च तथा सम्मेलन के सभापति के सुललित ध्याख्यान तो हुए ही थे, किन्तु राय देवोप्रसाद (पूर्ण) बाबू पुरुषोत्तमदास टण्डन,श्रीयुक्त हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार,पं० दुर्गा प्रसाद श्रीव्रह्मचौरी इन्द्रवेदालङ्कार,श्रीयुक्त सत्यदेव बाबू श्यामसुन्दर दास पं०रामनाथ्य मिश्र,तथा बांदाके वकील कुँवर हरप्रसादसिंह की श्रच्छी घकृताएं हुई।पूर्ण कविजीकी हर्दयग्राही कविता तथाप्रभाव शालिनी वक्तृतासे श्रोतागणको विशेष श्रानन्द प्राप्त हुश्रा। श्रागरेके पं० सत्यनारायण कविरत्नकी कविता भी श्रोजपूर्ण थी। पं० माध्य श्रुक्त तथा पं० जीवानन्द काव्यतीर्थ के मधुर गान से भी श्रोताश्रों को बड़ी प्रसन्नता हुई। श्रवध प्रान्त के श्रनेक ताल्लुकदारों और वक्तीलों ने श्रागे से श्रपने यहां के काव्यों को हिन्दी में करने की प्रतिक्षा को थी। श्रन्त में सब से बढ़कर सम्मेलन के। यह सफलता प्राप्त हुई कि पंजाब की राजधानी लाहौर से श्रागमी वर्ष के लिये निमन्त्रण श्राया सम्पूर्ण वृतान्त श्रागे दिया जाता है।

सभापति का आगमन।

सम्मेलन के अधिवेशन के एक दिन पूर्व अर्थात् मार्गशीर्ष शुक्का द संवत् १६१४ गत २५वीं नवम्बर सन् १६१४ के। सम्मेलन के समापति पं० श्रीधर पाठक पञ्जाब मेल से लखनऊ पहुंचे । स्टेशन (200)

पर आपके स्वागत के निमित्त पिएडत गरोश विहारी मिश्र, बाबू श्याम दास बी० प०, बाबू पुरुषोत्तम दास टएडन, ताल्लुकदार पंडित चन्द्र भाल वाजपेयी, करवी के श्रोयुक्त वादा साहब मोरेश्वर बलवन्त जीग, पं० श्रमिबका प्रसाद बाजपेयी, बाबू भगवान दास हालना प्रभृति श्रनेक सज्जन उपस्थित थे। सुहर्रम के कारण जुलूस को व्यवस्था नहीं हा सकी। सभापित महोदय के स्टेशन पर पहुंचने पर सभापित की जय, हिन्दी भाषा की जय से स्टेशन गूंज उठा।

गत २५वीं नवस्वर की सन्ध्या की स्थायी समिति का भी एक अधिवेशन हुआ जिस में सम्मेलन सम्बन्धी कई आवश्यक विषये। पर विचार किया गया।

प्रथम दिन।

मार्ग शोर्ष शुक्क ह

काली चरण हाई स्कूल में जैहाँ बहुत से प्रतिनिधि ठहराये गये थे वहीं पर सभा मंडप बनाया गया था। सभा मंडप भव्य, सुन्दर और सुहावना था। अनेक स्थानों में बेल बूटों से सजाया गया था। मञ्ज पर स्वागत कारिणों सिधित के सभापित राजा रामपालिसंह सी आई० ई० ठाकुर स्य्येबक्ससिंह, पंडित चन्द्र भाल बाजपेयी, पंडित गोकर्णनाथ मिश्र, वावू श्याम सुन्दर दास, पं० गणेश विहारी मिश्र, प्रभृति और साहित्य सेवी ताल्लुकदार बैठे हुए थे।

लगभग साढ़े बारह बजे के सभापित पं० श्रीश्वर पाठक सभा मंडप में पधारे, उनके पधारते ही तालियों की ध्विन से सभा मंडप गूंज उठा। जनसमृह से सभापित की जय, हिन्दी मापा की जय, राष्ट्र भाषा की जय इत्यादि ध्विन हुई। श्रारम्भ में पं० माध्व शुक्ल ने स्वरचित बन्देमातरम् का श्रोताश्चों को श्राकर्षण करने वाला छन्दर गीत हारमोनियम पर गाया। इस गीत को सुन कर श्रोतागण बहुत प्रसन्न हुए। इसके पश्चान तीन पंडितों ने वेद मन्त्रों द्वारा मङ्गलाचरण किया।

गुन_

क्रा

ज्या

च

ातु

थी

नित

हि

ली के।

थे.

ञ्जा ाति

र्ण)

द्र

नंह

ाव

रेके

वव

श्रो

ौर

की

त्य

2

श्र

N

ल

€3

ला

रों

जि

पर

मेर

जन

कत

भ

अव

आं

ग्त

उद्

co

en स्त

श्रो

भय

प्रक

য়া য়া

की

ने इ

जिन

राजारामपालिसंह के मंत्री ठाकुर तिलक सिंह ने बाबू मैथिली शरण गुप्त की कविता पढ़ कर सुनाई, तत्पश्चात् स्वागतकारिणी सभा के सभापति राजा रामपालसिंह ने श्रपना विवेचना पूर्ण व्याख्यान पढ़ कर सुनाया, उन्होंने श्रारम्भ में श्रागुन्तक सउजनी का स्वागत करते हुए, अवध के साहित्यसेवियों का भी प्रसङ्ग वश कुछ वर्णन किया था । इस व्याख्यान से श्रवध प्राचीन श्रौर नवीन साहित्यसेवियों के प्रति उनकी भक्ति, प्रेम श्रीर सहातुभृति का परिचय मिलता है, हिन्दी के पद्यकाव्य के सम्बन्ध में आपने जो सम्मति दी थी, वह प्रत्येकसाहित्य सेवी के विचार के थे। यह । आप ने कहा:-".....हिन्दी के पद्य-काव्य की अवस्था आज कल शोचगीय हो रही है। विधिवत् गुरु से पढ़ साहित्य समुद्र मथन कर काव्य करने की रीति उठ गई है। जिसके जो में आया, वहीं तुकबन्दी करने लगा। काव्य शास्त्र के ज्ञाता अञ्छे कवियों की आज भी कमी नहीं है, परन्तु खेद का विषय है कि सामियक पत्रों में कविता प्रकाशित कराने वाले हमारे अधि-कांश किन हिन्दी को कलङ्कित कर रहे हैं ऋौर यदि यही कम रहा तो हिन्दी-साहित्य को बड़ी हानि पहुंचने की सम्भावना है। काब्य के विशेषज्ञों को चुपचाप यह अनर्थ न देखना चाहिये। बाबू मैथिली शरण गुप्त आदि की भांति यदि लोकिपिय विषयों पर वे कविता प्रारम्भ कर दें तो बहुतेरे स्वयं सिद्ध कवि कपूर हो जांय श्रीर कविता करने की इच्छा रखने वालों को काव्य शास्त्र पढ़ना ही पडे ।" —

जो लोग यह कहते हैं कि अवध प्रान्त की भाषा उर्दू है, उनकी मुंहतोड़ जवाव स्वागतकारिणी सभा के सभापित ने सरकारी रि-पोर्टों के आधार पर यह दिया है:— "मनुष्य गणना के गत विवरण से पता चलता है कि अवध के १२०५१ ८०० अधिवासियों की भाषा हिन्दी, ४-४६१६ की उर्दू है। शेष २१५८५ अवधवासी अन्य आर्थ्य एवं अनार्य भाषाएं बोलते हैं। हिन्दी भाषियों की संख्या अपेता छत अत्यधिक होते हुए भी अङ्गरेजी काल में ४३। ४४ वर्ष तक अदालतों में उर्दू का ही रङ्ग जमा रहा और हिन्दी बहिष्कृत रही। यह जानकर अवध के भावी निवासियों को चिकत होता पड़ेगा।"

चली

रेणी

पूर्ण

जनो

लङ्ग

के

प्रेम

के

नेवी

ादा.

वत्

गई

क

षय

धि-हा

ह्य

व्य

वे

ांय

ही

को

रे-

सा

वा

र्य

ना

क

55

इसके श्रागे उन्होंने माननीय पण्डित मदनमोहन मालवं थः के उद्योग श्रीर सर पेण्डनी में कडानेल्ड की कृपा से श्रदालतों में जो नागरी श्रद्धारों को श्रधिकार मिला है उसका जिक करते हुए कहाः—'धोर लज्जा का विषय है कि श्रवधवासियों ने भी युक्त प्रान्त के श्रन्य स्थानों के हिन्दी भाषी निवासियों की भांति इस श्राज्ञा से कोई लाभ नहीं उठाया। सम्मेलन की स्थायी समिति तथा दो एक नगरों की स्थानीय नागरी प्रचारिणी सभाश्रों के उद्योग से श्रव कुछ जिलों में कुछ कुछ श्रदालती कार्य नागराद्दरों में भी होने लगा है परन्तु हम श्रवधवासियों के कानों पर श्रभी तक जूं नहीं रेंगी। मेरे वक्तील मित्रगण मुक्ते समा करें। यदि मातृभाषा के प्रति, जननी जन्म भूमि के प्रति श्रीपना दायित्व समक्त कर वे कटिवद्ध हो श्रपना कर्तव्य पालन करते तो वहुत कुछ सफलता प्राप्त हो सकती थी। भविष्य में भी हिन्दी भाषी वक्तीलगण श्रपने कर्त्व व्य की इसी प्रकार श्रवहेलना करते रहेंगे, यह श्राशा नहीं है।"

स्वागत कारिणी सभा के सभापति महाशय ने अवध में हिन्दी श्रौर उर्दू के प्रचार के सम्बन्ध में श्रौर भी बहुत सी वातें कही थी गत मनुष्य गणना—विवरण के सम्पादक की श्रापने निम्न उक्ति उद्घृत की थी:—" In practice, the Persian is still the court script and undoubtedly this makes a difference, causing it to be the more popular." अर्थात् वा-स्तव में, श्रदालतों में श्रभी तक फ़ारसी श्रदारों का ही साम्राज्य है श्रीर इसी कारण जनता इन श्रज्ञरों का श्रधिक श्रादर करती है। प्रयागीय विश्व विद्यालयों में हिन्दी को स्थान न मिलने पर दुःख प्रकट करते हुये प्रारम्भिक शिचा पुस्तकों की भाषा के सम्बन्ध में श्रनेक युक्तियों से बतलाया कि उनकी भाषा कैसी होनी चाहिये। श्रापने कहा:—"पिगट कमेटी के निर्णय पर विचार कर गत २६वीं श्रगस्त के प्रादेशिक गज़ठ में प्रारम्भिक शिचा-विषयक युक्तप्रदेश की सरकार का मन्तव्य प्रकाशित हुआ है। इस मन्तव्य में सरकार ने इस बात पर बल दिया है कि प्रारम्भिक शिद्धा सामान्य भाषा जिसे सरकार हिन्दुस्थानी या उर्दू कहती है द्वारा ही होना आव-

श्यक है। युक्त प्रान्त के छोटे लाट सर जेस्सः मेस्टन महोदय की सम्मति है कि युक्त प्रान्त के शिक्तित समुदाय की यही भाषा है। शिक्तित मुसलमानों की यही भाषा हो सकती है। परन्तु शिक्तित हिन्दू मात्र की भाषा उर्दू है, यह विश्वास करने के योग्य नहीं। बाद के लिये यदि यह स्वीकार भी कर लिया जाय कि युक्त प्रान्त के शिक्तित हिन्दु श्रों की भाषा उर्दू है, उनकी भाषा वही है जिस में वे शिक्तित मुसलमान भाई यों से बात बीत करते है या आवश्यकता पड़ने पर सरकारी कर्म बारियों से बात लिए करते हैं तो भी प्रार्मिक शिक्ता उर्दू भाषा में ही देने की उपवोधिता सिद्ध नहीं होती।

新

आ

लि

पि उन

के

स

वि

वर

भ

वि

स्र

चे

ही

उ

छो

स

की

इस

स्त

राः

पंत

पत्

गत मनुष्य गराना विवरसके सनुसार युक्त वान्तके ४८०१४०८० अधिवासियों में त, म तथा Dog कहने वालों की मिलाकर भी शिचितों की संख्या केवल १६१८ ४६५ है। इनमें १३४०१४३ हिन्दू श्रीर २२४२ ८८ मुससमाम हैं श्रीर शेष श्रम्ब जातियों के मनुष्य हैं श्रशिचितों की संख्या बहुत बड़ी है । १६१८७६५ शिचित को लिजत करने के लिये ४५५६ई५७६ अशिक्तित युक्तप्रान्त में वर्तमान हैं। गणना विवरण में ४३७६६६५६ हिन्दी भाषी स्वीकार किये गये हैं और ४०६५७२= उर्दू था हिन्दुस्थानी—भाषियों की संख्या बतायी नवी है। सरकारी आङ्कों के अनुसार ही अशिचितों में हिन्दी भाषियों का ही प्राश्वान्य है और उद्दूर भाषियों की संख्या नहीं के बराबर है। एक बात बह भी विचारणीय है कि जिस भाँति नगरों के रहने वासे अधिकांश शिक्षित हिन्दी उर्दू बोलते हैं उसी भांति ग्रामीण श्रशिचित मुसलमान सब हिन्दी ही बोलते हैं। इस श्रवस्था में मुट्टी भर पढ़े लिखों की बोल चाल की भाषा की कोटियों हिन्दी भाषियों पर बलपूर्चक लाइना कहां तक युक्ति संगत है, यह शासक वर्ग स्वयं विचार लें"। श्रन्त में पंडित श्रोधर पाठक को सभापति करने का प्रस्ताव उपस्थित किया। इस भाँति युक्ति श्रौर तर्क पूर्ण — स्वागत कारियों सभा के सभापति का भाषण था।

स्वागतकारियोसभा के सभापति की वक्तृता के पश्चात् पंडित अयोध्वा सिंह उपाध्याय और पं० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदा ने श्रोयुक्त पं० श्रोधर पाठक जी के सभापति करने के प्रस्ताव का अनुमोदन और समर्थन किया। पं० श्रीधर पाठक जी ने सभापति (१११)

का श्रासन ग्रहण किया। श्रीर मंडप तालियों ुकी श्रानन्द ध्वनि से गूंज उठा।

य की

है।

चित

हीं।

प्रान्त

समें

कता

प्रार-

ती।

020

भो

हन्दू

र हैं

को

ा में

कार

की

चतों

ख्या

गाँति

उसी

इस

की

गत

ठक सि

गा

वात्

र्देदा

का

गति

सभापति महाशय अस्वस्थ्य थे, अतएव उनकी वक्ता बाबू श्याम सुन्दर दास बी० ए० महोदय ने पढ़ कर सुनाई, सभापति महाद्य की वक्ता विद्वता पूर्ण थी। उसमें साहित्य निर्माण सम्ब-न्धी काब्य नारुक उपन्यास रुष्टान्त संग्रह श्रादि कई विषयों पर श्रच्छा विचार किया गया है। लेख शैली कैसी होनी चाहिये, किया लिङ्ग, कारक, सवन्धी विषय परभी उन्होंने अपनी सम्मति प्रकटकी। विछले वर्ष हिम्दी साहित्य में जो जो नूतन मन्य प्रकाशित हुए हैं उनके सम्बन्ध में भी श्रापने श्रपनी सम्मति प्रकट की थी। समापति के व्याख्यान में कहीं कहीं राष्टीयताकी भी भलक थी। इसके आगे सभापति महोदय ने खडी बोली और ब्रजभाषा के सम्बन्धमें अपने विचारप्रकट किये थे, ब्रजभाषाके सम्बन्धमें शापने कहा-"ब्रजभाषा सरीखी रसीली बाणीको कविता चे त्रमें वहिष्कृत करनेका विचार के-वल उन हृदयहीन अरिस क्रोंके ऊषर हृदयमें उठना सम्भवहै जो उस भाषा के स्वरूप झान से शुन्य श्रीर उसकी सुधा के श्रास्वादन से विलक्कल बञ्चित हैं। जिस सुकवि हंसालिसंसेवित सारस्वत स-रोवर से सूर तुलसी प्रभृति सूरि सम्राट सत्पद्य-पीयूप के श्रज्ञय स्रोत प्रवाहित कर गये हैं उसे रुद्धहार कर देने की कामना या चेप्टा कहां तक सहृद्यता से अनुमोदित होसकती है केवल सहृद्य ही अनुमान कर सकते हैं ? आपने साहित्य की श्रीवृद्धि के लिये उद्यान सम्मिलन, सान्ध्य सम्मिलन तथा दूसरे प्रकार को छोटी छोटी गोष्ठियों की प्रथा की अनुमति दी थी। आशा है हिन्दी साहित्य सेवी, सभापति महाशय के परामर्श के श्रनुसार साहित्य की श्रीवृद्धि के लिये कार्य करेंगे।

सभापित का व्याख्यान लगभग एक घर्र में समाप्त हुआ। इसके पश्चात् वाबू श्यामसुन्दर दास ने युक्त प्रदेश के छोटे लाट सरजेम्स मेस्टन, माननीय पं० मदनमोहन मालवीय पं० बद्रीना-रायण चौधरी तथा अन्य सज्जनों के सहानुभूति के तार पढ़ सुनाये पं० अयोध्यासिंह उपाध्याय ने "उलाहना " नामक अपनी कविता पढ़ी जो अन्यत्र प्रकाशित है ब्रजेश कविने हिन्दी कवियों के सम्बन्ध

(११२)

में अपनी किविता श्रौर पं० माधव शुक्क ने वावू मैथिली शरण गुण्त की कई कविताएं पढ़ सुनाईं। लगभग सन्ध्या के चार बजे श्राजका कार्य्य समाप्त हुशा। रात्रि को सात बजे विषय निर्वाचन समिति बैठी श्रौर रात्रि के १२ बजे तक श्रनेक मन्तव्यों पर विचार होता रहा।

दूसरा दिन

मार्गशीर्व शुक्क १०

श्राज श्रनुमान१२वजे के कार्य्य प्रारम्भ हुश्रा। सभा स्थलखचा-खच भरा हुश्रा था। प्रथम प्रस्ताव यूरोप के व्वर्त्तमान युद्ध और सम्राट की विजय कामना के सम्बन्ध में था सभापित ने यह प्रस्ताव उपस्थित किया और सर्व सम्मित से स्वीकृत हुश्रा। दूसरा प्रस्ताव भी सभापित द्वारा उपस्थित किया गया और सर्व सम्मित से स्वीकृत दुश्रा। यह प्रस्ताव इस वर्ष जिन हिन्दी हितेषो लेखकों श्रीर सहायकों की मृत्यु हो गई हैं, उनके सम्बन्ध में था।

टंडनजी की वक्तृता।

उपर्युक्त दोनों प्रस्तावों के स्वीकृत होजाने के पश्चात् बाबू पुरुषोत्तम दास टंडन नोटों श्रीर सिकों पर हिन्दी को स्थान दिलाने के प्रस्ताव को उपस्थित करने को खड़े हुए । श्रापकी वक्तृताका साराँश यह है:—"श्राजकल भारत में राष्ट्रीयता की श्रावश्यकता-बतलाई जा रही है परन्तु इसकी प्राप्ति के लिए जो वास्तविक साधन हैं उन पर पूरा ध्यान नहीं दिया जाता । दुःखसे कहना पड़ता है कि हमारे नेताश्रों में श्रात्मिक बल की कमी है । हम श्रपने सन्मुख उपस्थित किसी विषय पर श्रच्छी तरह श्रीर न्याय के साथ विचार भी नहीं करते । सार्व जिनक श्रान्दोलनों में छोटे छोटे गिरोहों का बाँधकर हम लोग खड़े होते हैं श्रीर श्रपने श्रपने प्रान्तों की बात को श्रागे करते हैं । राष्ट्रीयता के सम्पादन के लिये भाषा ही सब से बड़ा सूत्र है । परन्तु हमारी राष्ट्रसभा काँग्रेस में मुख्य प्रश्न सदा छोड़ दिये जाते हैं । में हिन्दी का पत्त केवल हिन्दू होने की दृष्टि से नहीं वरन् राष्ट्रीयता की दृष्टि से करता हूं । यह स्पष्ट है कि भाषा हीरें हिन् चिट्ठ पढ़ीं जार्ग स्वा

के कि कर राष्ट्र ग्रह्म प्रस्कि की हिल्द की दी:

शिष् श्रानु बाल है 'Li गरी के प्र श्राह डो व हो व

हमं

(११३)

हीसे जाति पहिचानी जाती है। पर्नतु आजकल हम क्या देखते हैं? हिन्दू युवक अंगरेज़ी पढ़ लिखकर प्रायः उसी विदेशी भाषा में चिट्ठी पत्री तक लिखने लगते हैं। मैं ने स्वयं कुछ थोड़ीसी अङ्गरेज़ी पढ़ी है मैं अङ्गरेज़ी पढ़ने का विरोधी नहीं हूं। यह लच्चण उसी जाति का हो सकता है जो गिरती हुई हो और जिसमें कुछ भी स्वाभिमान नहीं।

हम सब को यह समक्ष लेना चाहिये कि राष्ट्रीयता की प्राप्ति के लिए हमें कुछ स्वार्थत्याग अवश्य करना पड़ेगा। यह उचित हैं कि हिन्दू, मुसलमान, ईसाई सब मिलकर इस प्रश्न पर विचार कर और एक ऐसी भाषा की निर्धारित करें जो हिन्दुस्तान की राष्ट्रभाषा होसकती है। इस विषय में हिन्दी की उपयुक्तता बड़े २ ग्वद्वानों ने स्वीकार कर लो है। हिन्दी-साहित्य की उच्चता भी प्रसिद्ध भाषाशास्त्रक्षों को माननी पड़ी है। श्रीयुत राजेन्द्रलाल मित्र को सम्मित में किसी इतर देशी भाषा का साहित्य हिन्दी के सा हित्य से श्रेष्ट नहीं है। बीम खाहवें ने भी अपनी Comparative Grammar" में यही बात कही है। ऐसी अन्य बहुतसी सािच्यां दी जा सकती हैं,।

सचमुच हिन्दी का प्रश्न हमारे लिये प्रधान प्रश्न है। हिन्दीकी शिला का प्रभाव कितना हितकर होता है इसका प्रमाण मेरा यह अनुभव है कि जहां जहां हिन्दी के माध्यम से शिला दी गई है वहाँ बालकों का चरित्र अन्य स्थानों की अपेला अधिक अच्छा पाया गया है। हमारी हिन्दी एक तरह से इस समय भी हिन्दुस्तान की 'Lingua Franca' (राष्ट्रभाषा) है। महास को छोड़ कर नागरी श्रल्तर चारों श्रोर फैले हुये हैं और स्वयं मद्रास में भी संस्कृत के प्रचार के कारण लोगों को नागरी श्रल्तरों से परिचय है। महान् श्राश्चर्य का विषय है सरकार ने इन्हीं नागरी श्रल्तरों को नोटों से उठा दिया है! मेरे कानों में कई बार यह श्रावाल पड़ चुकी है कि नोटों पर नागरी न रहने के कारण बेचारे गाँववालों को घोखा हो गया श्रीर वे यह न जान सके कि नोट का मृत्य क्या है। श्रस्तु, में उन लोगों से सहमत नहीं हूं जो कहते है कि इस विषय में श्रव हमें सरकार से व्यर्थ प्रार्थना न करनी चाहिये। मेरा विश्वास है

वचा-श्रीर ताव

गुरतं

जका

मिति

वार

ताव से बर्को

बाबू लाने कान का

वेक इता मुख बार

के। गत

से दा से

वा

(888)

कि गवनंमेन्ट प्रवल लोकमत की बहुत दिनों तक उपेक्षा नहीं कर सकती । यदि हमारी शिकायते लगातार सरकार तक पहुंचती रहेंगी तो उसे अख्यारकर नोटों पर नागरी को स्थान देना पड़ेगा।

सीतापुर के पंग्रहिमांत्रसाद बीठ ए० एतठ एतठ बीठ के असुमोदन और कालाकाकर के श्रीयुत देवदत्त के समर्थन करने पर यह प्रस्ताव सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।

चौथा प्रस्ताव पंजाब और प्रयागके विश्वविद्यालयों में हिन्दीका स्थान देनेके सम्बन्धमें था। इस प्रस्तावका लखीमपुरके वकील पं० सूर्या नारायण दीचित ने उपस्थित करते समय निम्न वक्तता दी:-"हिन्दी के विरोधी विश्वविद्यालयों में हिन्दी को उच्च स्थान न मिलने के सम्बन्धमें कई प्रकारकी दलीलें दिया करते हैं। उनमें से किसी २ का कहना है कि हिन्दी कोई भाषा ही नहीं हैं। कुछ कहते हैं कि हिन्दी में साहित्य नहीं है। ऐसी पोच दलीलोंके उत्तर देनेकी आवश्यकता नहीं है। जिस भाषामें इम वातें कर रहे हैं, क्या वह दिन्दी नहीं है ? किसी भाषा में दूसरी भाषा के शब्द श्राजाने से वह भाषा मर नहीं जाती। श्रंगरेजी में भी दूसरी भाषाश्रों के शब्द् मिलते हैं। मगर फिर भी श्रंगरेज़ी मरी हुई भाषा नहीं है, वह श्रंगरेज़ी ही बनी हुई है। इसी तरह इमारी भाषा भी ज़िन्दा जीती हुई है श्रीर जिस दिन हमारी भाषा न होगी उसी दिन हमारी जाति भी न रहेगी। सर-कारी विश्वविद्यालय हमारी इस भाषा की उपेक्षा कर रहे हैं। मान लीजिये कि हिन्दी मुर्दाही है फिर इससे क्या हुआ ? वह प्राचीन है इस विचार से ही उसे विश्वविद्यालयों में स्थान मिलजाना चाहि ये था। जिनका यह कहना है कि पुस्तकें नहीं मिलती हैं उनसे मेरा यह निवेदन है कि यदि बी० ए० एम० ए० में हिन्दी पढ़ाई जाय तो . इस समयभी उपयुक्त हिन्दी पुस्तकें मिलसकती हैं। इस प्रस्तावका अनुमोदन करते हुए एं० नन्दकुमारदेव शर्मा ने कहा: - "शिज्ञाके दो उद्देश्य होते हैं एक तो बुद्धि का विकास, दूसरा प्राप्त की हुई विद्याका उपयोग । ये उद्देश्य तभी सिद्ध हो सकेंगे जब बिद्यार्थियों को मात्र भाषा द्वारा शिक्षा मिलेगी। हिन्दी में पढ़ने योग्य पुस्तक नहीं मिलती, यह दलील विलकुल निकस्मी है। मिश्र बन्धुश्रों ने जी मिश्रवन्धु विनोद प्रन्थ लिखा है उसमें हिन्दीकी पुरानी पुस्तकींका

पत बिः को प्रेम टी

सा

था

कह

रुवृ

विष् रेज़् प्रा हिंद दिव सा कर

आ

देश

में

भी

हा

भा

है

इस

देने

पता लगता है। जब बम्बई में स्वर्गीय रानाडे महोदय ने बम्बई विश्वविद्यालय में मराठी को रूथान दिलाने का प्रयत्नकिया तब उनकों भी यही उत्तर मिला था। हरद्वार के गुरुकुल ग्रीर बुन्दाबनके प्रेममहाविद्यालय में शिक्षा माध्यम हिन्दी ही है। तब यूनिवर्सिटीयों में कोई श्रड़चल उपस्थित नहीं हो सकती।" पं० जगन्नाथम साद चतुर्वेदी ने इसका समर्थन किया।

ं कर

इंचती

ड़ेगा।

० के

करने

स्थान

सुर्य

ही:-

मलने

लो २

हिन्दी

बकता

है ?

नहीं

सगर

हुई

दिन

सर-

मान

चीन

चाहि

मेरा

य तो

वका

चाके

ो हुई

र्शियों

स्तकं

ने जो तीका

पांचावां प्रस्ताव जो स्कूलों में शिला के माध्यम के सम्बन्ध में था काशी के पं० रामनारायण मिश्र ने उपस्थित किया, श्रापने कहा:-" देशी भाषा द्वारा शिका देने के लाभ किसीसे छिपे नहीं हैं, प्रत्यच है। हिन्दी उर्दू मिडिल पास करके जो लड़के श्रंगरेज़ी स्कृतों के "स्पेशल' " (दर्जों " में भरती होते हैं, उनकी दशा उन विद्यार्थियों से कहीं श्रच्छी होती है, जो गुरू से श्रंझ-रेज़ी पढते हैं । वे अपनी याग्यता द्वारा उन विद्यार्थयों से जो प्रारम्भ से अङ्गरेज़ी,शिचा पाते हैं विशेष पारितोषकादि पाते हैं। हिन्दी उर्द मिडिल पास विद्यार्थियों की दूसरे विद्यार्थियों से शारी-रिक अवस्था भी अच्छी होती हैं।" "सद्धर्म प्रचारक " के सम्पा-दक, श्रीयुक्त इन्द्र वेदालङ्कार ने इस प्रस्ताव का सारगर्भित वक्तता द्वारा अनुमोदन किया, जिसका सारांश यह है:- "यदि किसी विषय को हृद्यङ्गत करना हो उसे मातृभाषा द्वाराही पढ़ना चाहिये सारे सभ्य देशों में विद्यार्थी अपनी मातृभाषा द्वारा ही शिला प्राप्त करते हैं। परन्तु एक अमेरिकन यात्री के शब्दों में भारतवर्ष "विचि-त्रतात्रों का देश है। थोड़े दिन हुए कि एक अमेरिकन यात्री गुरुकुलमें श्राया था, उसे जब यह बतलायागया कि भारतवर्ष में बालकों के। बि-देशीं,भाषाद्वारा शिचा दी जाती है। तब वह कहने लगा ''श्रमेरिका में सुना करते थे कि भारत विचित्रताश्रों का देश है निस्सन्देह यह भी उसकी विचित्रता है। " यह क्रम कितना श्रस्वभाविक श्रौर हानिकारक है, यह स्पष्ट ही है। शिक्षा का ऐसा क्रम कितना श्रस्य-भाविक श्रीर हानिकारक है, यह स्पष्ट ही हैं। मेरी तो हढ़ सम्मति है कि हमारी सारी शिला मातृभाषा द्वारा ही होनी चाहिये और इसलिये इस प्रस्ताव में जो स्कूल की ऊपरी दो श्रेणियों को छोड़ देने वाला श्रंश है, उसका में विरोधी हूं। वर्तमान श्रस्वभाविक

श्रवस्था तय तक बनी रहेगी, जय तक कुल शिला का प्रवन्ध हम लोग श्रपने हाथों में नहीं लेंगे। मुक्ते खेद के साथ कहना पड़ता है कि समस्त भारत वासियों की "श्रपनी" भाषा इस समय कोई नहीं है। जाति के जीवन में भाषा का बड़ा महत्व है। किसी जाति को नष्ट करने के लिये पहिले उसकी भाषा के। नष्ट करना होता है श्राप लोगों को कदाचित् मालूम होगा कि जर्मन सरकार ने पोलिश भाषाकी निर्मूल करने के लिये कैसे कैसे प्रयत्न किये। मगर पोलिश जाति भी मातुभाषा की ऐसी कहर भक्त थी कि उसके सामने जर्मन श्रधिकारियों की कोई दाल नहीं गली। श्राङ्का होगई थी कि जो पोलिश बालक जर्मन भाषा को छोड़ श्रपना भाषा में ईश्वर प्रार्थना करें उनके बेंत लगाये जायँ श्रीकृजो श्रध्यापक ऐसा श्राचरण करें वे निकाल दिये जायँ। परन्तु पोलिश श्रपने मत पर श्रड़े रहे श्रोर श्राखिर जर्मन सरकार के। श्राङ्का रह ही करनी पड़ी।

मे।तिहारी के पं० रामदिहन मिश्र ने समर्थन करते हुए कहा कि कंलकत्ता यूनिवर्सिटी में मेट्रिक्युलेशन के विद्यार्थी इतिहास के प्रश्नपत्रों के उत्तर बङ्गला में लिख सकते हैं परन्तु प्रयाग के विश्व-विद्यालय ने श्रमी तक हिन्दी के सम्बन्ध में यह नियम नहीं बनाया है।

श्रीयुत मुख्तार सिंह, श्रीयुत रुद्रनारायण, पं० गणपति जानकी राम, श्रीर पं०रामरत्न के समर्थन करने पर प्रस्ताव स्वीकृत हुन्ना।

तदन्तर मध्यप्रदेश के सागर जिले से आये हुए पं० सुखराम चोवे ने कुछ मनोरञ्जक पद्य पढ़ छुनाये। इसके पीछे पं० जीवानन्द शर्मा ने कई गीत बड़े मधुर स्वर में गाये, तत्परबात्त आगरा धांधू पुरा के पं० सत्यनारायण कविरत्न ने मनोहर और वित्ताकर्षण करने वाली कविताएं पढ़ीं।

सम्मेलन की परीक्षा

सम्मेलन के प्रधान मंत्री, बाबू पुरुषोत्तमदास टंडन ने सम्मेलनकी परीचा के सम्बन्ध में कुछ शब्द कहे, उसके पश्चात् परीचा सिमः

ति विष् वा बा धि

था

प्रश

पद पद कि प्रति को श्री वि को वि

दें

सः

वि

गर्

लि

का

को का

खें '' (११७)

ति के संयोजक, वाकू रामदास गोड़ एम० ए० ने परीचा सम्बन्धी विवरण सुनाया जो पत्रिका के पिछले श्रद्धमें छपचुका है। सर्वोत्तम परीचार्था ए० लहमीधर श्रुद्ध लखनऊ को पं० जनार्दन भट्ट ने पं० वालकृष्णभट्टकी स्मृति में रीप्य पदक दिया। श्रीर एक सुवर्ण पदक बावू पुरुषोत्तमदास टंडन ने दिया। श्रीयुत सत्यदेवने श्रन्य परीचा- थियों को श्रपनी पुस्तकें भेंट कीं।

इस समय सभास्थल मेंबैठे हुए सज्जनोंका उत्साह देखने योग्य था. प० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी ने यह सूचना दी कि वे परीचाके प्रथम उत्तीर्ण विद्यार्थीको स्वर्ण पदक प्रदान करेंगे । 'चारों श्रोरसे पदक प्रदान करने वालों के नाम आने लगे। और इतने सज्जनोंके पदक देने के लिये पत्र आये वे सब पढ़कर नहीं सुनाये गये। कितने ही सज्जनोंने अपनी जाति के परीचार्थायों को पदक देने की प्रतिज्ञा की, श्रीर एक सज्जन ने सबसे कम नम्बर से फेल होनेवाले को पदक देने की सूचना दी। श्रीवेङ्कटेश्वर समाचार के सम्पादक श्रीयुत पं० श्रमृत्तलाल चक्रवर्त्ती स्त्रीशिचा की वर्त्त मान प्रणाली के विरोधी हैं, इस पर एक महाशय ने " श्रमृतलाल चक्रवर्ती पदक" उस वालिका को देने की सूचना दी जो सम्मेलन की आगामी वर्ष को परीचा में उत्तीर्ण होगी"। इस पर श्रीयुत पं० श्रमृतलाल चक-वर्ता ने भी 'उस बालिका को एक रत्न जटित सुवण पदक देने की प्रतिज्ञा की, जो केवल श्रपने पति से शिचा पाकर सम्मेलन की परीक्षा में उत्तीर्ण होशी"। इस के अनन्तर विहार के कुमार गरोश प्रसाद सिंह की त्रोर से यह सूचना दी गई कि वे गिणत और फिलित ज्यातिष की गवेषणा पूर्ण पुस्तक लिखने वाले का २००) उपहार स्वरूप देंगे श्रीर पुस्तक की याग्यता का निर्णय पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी श्रथवा उनके द्वारा नियुक्त कोई महाशय करेंगे।

इसके अनन्तर छटवां प्रस्ताव हिन्दू विश्व विद्यालय के संचाल-कां से हिन्दी को शिला का माध्यम बनाने के अनुरोध के सम्बन्ध में था, इस प्रस्ताव को श्रीयुक्त पं० हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार ने बड़ी ओ स्वनो वक्तृता द्वारा उपस्थित किया, जिसका सारांश यह है 'मातृ भाषा की शिला का माध्यम बनाने के विरुद्ध यह कहा जाता

नकी (मि-

हम

ता है

काई

जाति

ता है

लिश

मगर

सके

ोगई

गा में

ऐसा

प्र

रनी

कि

त के

१३ब-

नाया

नकी

श्रा। राम

नन्द

ांधू. र्घण है कि वह इस योग्य नहीं है कि उसमें शिद्धा दी जा सके। परन्तु इस युक्ति में कुछ भी सार नहीं है। जो भाषा हम नित्य बोलते लिखते हैं श्रीर जिस में सोचते हैं उसमें योग्यता का प्रश्न क्या है? समस्त सभ्य देशों में बालक श्रपनी भातृ माषा ह राही उच्च से उच्च विषयों की भी शिद्धा पाते हैं। केवल हमी लोग उलटे रास्ते पर चल रहे हैं श्रीर इस श्रस्वभाविक क्रम का परिणाम हमारे लिये कैसा हानिकारक होरहा है यह स्पष्टही है। श्राज से ५० वर्ष पहले जापान के साहित्य में क्या था? परन्तु श्राज उसका साहित्य इतना उन्नत इसलिये है कि जागानियों ने श्रपनी शिद्धा को माध्यम जापा-नी भाषा ही को रखा। पाश्चात्य वज्ञानिक पुस्तकें सभी जापानी भाषा में श्रनुवादित करके जापानी बालकों को पृहाई गई श्रीर इसी से मानसिक विकाश श्रीर स्वतन्त्र विचार में जापानी भारतवासियों से कहीं बढ़े चढ़े हैं। यहां तो बेचारे विद्यार्थियों को श्रङ्गरेजी पुस्तकं रट रट कर दिमाग खराब करना पड़ता है।

में

गी

श्र

हा

हु।

का

पा

N

क

पत

ना

उः

খ্য

उ वा

वा

₹ त

क

श

क

बो

स्य

कुछ लोग कहते हैं कि हिन्दों में उपयुक्त पुस्तकें नहीं हैं। मेरा विश्वास है कि जब यूनिविसिटियों में मातृ भोषा को शिला का माध्यम बनाया जायगा तब बहुत पुस्तकें हो जावेंगो। गुरुकुल में यही कठिनाई हुई थी परन्तु वह हल हो गई। इसका अनुमोदन करते हुये, बांदे के वकील कुंवर हरिप्रसाद ने कहा कि सारे भारत में हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाने का साधन हिन्दू विश्व विद्यालय हो सकता है। अगर हमारे भाई हो हमारो अपील को नहीं सुने गे तो सरकार कैसे सुन सकतो है।

बाबू श्यामसुन्दर दास ने अपनी स्वामाधिक श्रोजस्विनी वकृता द्वारा—सातवां प्रस्ताव प्रयाग विश्वविद्यालयों में हिन्दी के श्रव्छें विद्वानों को "फेलों" नियुक्त करने के विषय में उपस्थित किया। श्रापने राम कहानी" पुस्तक की बड़ी श्रालोचना की। पं० सूर्यना-रायण दोत्तित के श्रनुमोदन करने पर प्रस्ताव स्वीकृत हुआ। इसी श्रवसर पर यह सूचना सुनाई गई कि स्वामी ब्लाकटानन्द ने उस सज्जन को स्वर्ण पदक देने की प्रतिज्ञा की कि जो देश भक्ति पर धार्मिक कविता कर श्रागरे की नागरी प्रचारिणीसभा के। भेजेंगे। (388)

तीसरा दिन मार्गशीर्ष ११ सं० १८७१

तीसरे दिन नियत समय पर पुनः कार्यारम्म हुआ। आरम्भ में पं० जीवानन्द सम्मां काव्यतीर्थ ने श्रोताओं का चित्त अपने मधुर गीत से प्रसन्न किया। बाद उस के श्रीयुक्त सत्यदेवजी का "लेखन कलाँ" पर श्रोजस्विनी व्याख्यान हुआ। वक्ता महाशय ने आरम्म में "लेखन-कला" क्या है ? इस विषय की व्याख्या करते हुए उत्तम लेखकों के गुण, उनके प्रन्थों की उपयोगिता, बतलाते हुए उत्तम लेखकों के गुण, उनके प्रन्थों की उपयोगिता, बतलाते हुए कहा:—"कोई मनुष्य जिसके पास नये विचार, नयी बात लिखने कामसाला न हो के किसी पुस्तक के लिखनेमें हाथ न डाले। जिनके पास कोई संदेशा नहीं उसकी श्रधकार नहीं है कि वह ग्रन्थ लिखें श्राणे उन्होंने ऐसे लेखकोंकी श्रालोचनाकी, जो दूसरोंसे पुस्तक लिखा कर अपना नाम देदेते हैं श्राणे कहा:—" जो श्रपने सिद्धान्त को छिपाता है, वह पाठकों को घोखा देता है। उसकी पुस्तक नहीं पढ़नी चाहिये। उस उपदेशक की, उस लेखक, का कुछ भी प्रभाव नहीं, जिसका चरित्र कमजोर है।

इसके पीछे पं० तोताराम सनाह्य का व्याख्यान हुआ, जिसमें उन्होंने जक्कली जातिओं को मातृभाषासे कैसा प्रेमहै यह बतलाया ? आपने कर्मबीर गान्धी श्रीर डाकृर मिललाल विस्टर-एट-ला के उन पत्रों की पढ़कर सुनाया जो उन्होंने हिन्दी में फीजी में रहने वाले भारतीयों के नाम लिखे थे। "

श्रीयुक्त पं० कामता प्रसाद गुरु ने हिन्दी व्याकरण पर एक निवन्ध पढ़ा इसः निवन्ध में व्याकरण संवन्धी कई विवेचनापूर्ण बातें कहीं थी। तत्पश्चात् पं० माधव शुक्क, पं० सत्यनारायण कविरतन, पोलीभीतके पं० राधेलालकी पाठकोंके चित्त प्रसन्न करनेवाली कविताएं हुई इसके अनन्तर पं० अमृत्तलाल चक्रवर्त्ती ने जोशीले शब्दों में पैसाफ़गड की श्रपील की जिस समय चक्रवर्त्ती नी श्रपील कर रहे थे, उस समय लखनऊके डिप्टी कमिश्नर तथा स्युनिस्पल बोर्डके यूरोपियन सेकेटरी श्राये। पं०गोकर्णनाथ मिश्र श्रीर श्रीयुक्त सत्यदेवजीने भी पैसाफ़गडके लिये अपीलकी पं०गोकर्णनाथ मिश्रने श्रपील करते हुए कहाः —"इसी लखनऊमें सिर्फ़ दस वर्ष पहले यदि कोईहिन्दीकी बात कहता,तो लोग उसकी हंसी किया करते थे। माना

नतं ? से

स्ते लये हले

पा-नी

ना

वयों क

मेरा

का त में द्न

हो हो तो

कृता च्छे या। र्या।

इसी उस पर

वि ।

श्री

श्री

जी

देने

क्ल

दार

पं०

वक

करें

से

श्रव

एक

में व

लाख

में व

प्रति

का

है। हिन्द्र बाज जी शाल की शाल का सुस

वह अभी मदराससे आरहा हो। पर आज यही लखनऊ हिन्दी प्रेम से पूरित है यह आप लोगों से छिपा हुआ नहीं है। एक आदमी ने कल कहा कि यह सम्मेलन देखकर मुभ पर वड़ा प्रभाव पड़ा है। विना देखे में विश्वास नहीं कर था सकता कि यहां वालोंमें हिन्दीका इतना प्रेम होगा। आगे आपने कहा कि मेरे वहुत से मित्र इड़लैएड से पत्र भेजते हैं कि हमें 'सरस्वनी" और ''मर्यादा" भेजिये। आपने यह भी कहा कि में हिन्दू विश्वविद्यालय कमेटी का सदस्य हूं और में आप लोगों को विश्व। सिलाता हूं कि उक्त समिति इस विषय पर विचार कररही है कि विश्व विद्यालय में हिन्दी तथा संस्कृत को यथा संभव अधिक स्थान दिया जायुगा।

श्रायुत् सत्यदेवजी ने अपने श्रोजिस्विनी शब्दों में श्रपील करते हुये श्रपनी चहर पैसा फराड में दान करदी। यह चहर उसी समय थरे) रुपये में शाहजहांपुर के लाला नानकचन्द कपूरने खरीद कर श्रीयुक्त सत्यदेवजी को उढ़ा दी। एक सज्जन ने उत्साह में श्राकर श्रपना कोट वेचित्या, वह बाबू राधामोदन गोकुलजो ने ५) रुपया में खरीदिलिया। पं० माधवशुक्कने अपना साफ़ा देदिया श्रीर एक सज्जन ने ७) सात रुपये में करीद कर साफ़ा शुक्क जी को लौटा दिया। गोरखपुर के स्थामी सिच्चदानन्द जी ने श्रपने जूते दान दिये। जिसको गोरखपुर के पं० जबनारायण मिश्र ने ५) रुपये में खरीद लिये श्रीर उनका लौटा दिये। पैसा फंड में जिन महाशयों ने मुख्य मुख्य रकमें दीं उनका नाम नीचे दिया जाता है:—

1360 (414 41 0 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	
श्रीनात् राजा रामपाल सिंह	200)
" " इन्द्र विक्रम सिंह	200)
» ठाकुर शिवनारायण सिंह	, 200)
" पं० चन्द्रभात बाजपेयी	800)
" पं० सोमेश्वर दत्त शुक्क	800)
" सेठ खेमगज श्रीकृष्णदास	800)
" कुमार गणेशप्रसाद सिंह	200)
" ठाकुर जगन्नाथ सिंह	800)
" पं० गोकर्णनाथ मिश्र	yo)
" पं० रघुवर द्याल मिश्र	40)
'' पं शिवविहारी लालं वाजपेयी	24)

(858)

प्रम

है। का एड

ये।

स्य

इस

था

रते

मय

कर

कर

ग्या

स-

गा

ये।

रीद

ख्य

00)

(00

00)

00)

00) 00)

00)

00)

yo)

40)

24)

श्रीमान् राय देवीपसाद पूर्ण	A STATE OF	.22)
श्रीयुक्त मन्नूलाल		80)
» स्वामी व्लाकटानन्द्		80)

इसके पश्चात् बांदाके सुयोग्य वकील श्रीयुत् कुं वर हरप्रसादसिंह जी के मुहरिर्र मुंशीमथुराप्रसादको श्रदालतोमें तीनहजार दरख्वास्तें देने के कारण सभापति महोद्य ने सम्मेलन की ओर से चांदी का कलमदान श्रीर प्रमारापत्र दिया। इसके पश्चात् वावृ हरिकृष्ण . दास धावन बी०ए०, एल०एल०बी०, बाबू लदमणप्रसाद श्रीबास्तव पं व्रजनाथ एम०ए०, एलएल०बी०, रायदेवीप्रसाद पूर्ण कवि आदि वकीलों ने प्रतिज्ञा की कि श्रवसे हम अपने यहां का हिन्दी में कार्य्य करेंगे। पं० गोकर्णनाथ मिश्र ने भी कहा:- 'भैंने भी अपने मुहरिर से तीन दिन पहिले ही हिन्दी में काम करने के लिये कह दिया है। श्रव श्रागे से मेरे यहां भी हिन्दी में ही सब काम होगा। श्रवध में पक मुक्दमा हो रहा है वह मेरे हाथ में है उसका काम भी हिन्दी में करूंगा श्रौर वह शायद् अवध में पहला सुकदमा हिन्दी में होगा" लखनऊ के लाला सांवलदास ने कहा:—में श्रपने वहीखाते हिन्दी में करूंगा"। पिएडत गर्गशिबहारी मिश्र ने हिन्दी में काम करनेकी प्रतिज्ञा की। ठाकुर जगन्नाथप्रसाद सिंह रहवांने कहाः—''में श्रवध का छोटा सा जमीन्दार हूं, मेरा कार्य्य पहले से ही हिन्दी में होता है। राजासाहब दोहर। ने तीन महीनों से अपने यहां हिन्दी करदी है। प्रयागपुर, सूरजपुर श्रीर श्रीमान राजारामपाल सिंह के यहां हिन्दी में ही बही खाते का काम होता है। उन्नाव अवध के पं० चन्द्रभाल वाजपेयो ने भी हिन्दी की प्रतिज्ञा की । इसके श्रनन्तर प्रधान सन्त्री-जी ने स्चना दी कि श्रीयुत महावीर प्रसादजी त्रानरेरी मेजिस्टेट आगे से अपने फैसले हिन्दी में लिखा करेंगे। कवीं के बाबासाहब मे।रेश्वर बलवन्त जोगे श्रपने फैसले हिन्दी में लिखा करते हैं, श्रीयुक्त शिवनारायणसिंह बहादुर ताल्लुकदार ने भी हिन्दी में काम करने की प्रतिज्ञा की। श्रीयुक्त पं० महेशदत्त शुक्क ने कानपुर में जो कुन्न कार्य हिन्दी में होरहा है, उसका परिचय देते हुए कहा कि मेरा मुसलमान मुहरिंर सब काम हिन्दी में करता है।

(१२२)

"हिन्दी नहीं स्रार्ध्य भाषा"

इसके बाद एक गुजराती सज्जन खड़े हुए, श्रीर कहने लगे कि में गुजराती होकर भी हिन्दी वोलता हूं श्रीर हिन्दी में ही श्रपना काम करता हूं। परन्तु हिन्दी नाम श्रग्रुद्ध है, श्राय्यभाषा नाम होना चाहिये। इस पर चारों श्रीर से बैठ बैठ जाश्रों मत बोलों की श्रावाज श्राने लगी। इतने में हो श्रीयुक्त हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार खड़े हुए, श्रीर कहा कि श्राय्यभाषा कहना श्राय्य समाज का यह सिद्धान्त नहीं है। लड़ाई अगड़े की बात साम्प्रदायिक सङ्कीर्णताका फल है। साम्प्रदायिकता ने भारतवर्ष को दग्ध कर दिया है। कम से कम श्रभी कुछ समय तक सम्मेलन को इस साम्प्रदायिकतासे श्रावा ही रहने दीजिये। एकताकी लहरें उठने दीजिये जब सब

इसके श्रनन्तर रायदेवी प्रसादजी पूर्ण किव की १३ वें प्रस्ताव पर हदयग्राही श्रोर सुललित वक्तृता हुई, जो अन्यत्र प्रकाशित है। उक्त प्रस्ताव का श्रमोदन कालपी के श्रीयुक्त कृष्ण वलदेव वर्मा बी० ए०, श्रोर समर्थन पं० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी श्रोर श्रीयुक्त हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार ने किया श्रोर सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ। अन्य प्रस्ताव सभापित द्वारा उपस्थित हुए श्रोर सर्व सम्मति से स्वीकृत हुए।

लाहोर में छठवां सम्भेलन।

श्रीयुक्त हरिश्चन्द्र जी ने १३ वें प्रस्ताव के श्रनुमोदन करने के पश्चात् चतुर्थ सम्मेलन के सभापित, श्रीमहात्मा मुन्शीरामजी का तार पढ़कर सुनाया जिसमें लाहै।र के राय रामशरणदास, श्रीयुक्त रोशनलाल, लाला गे।पाललाल भएडारी श्रीर भक्त ईश्वरदास की श्रीर से निमन्त्रण था।

इसके पश्चात् प्रधान मन्त्रीजी ने सम्मेलन के कार्यालय के कार्य विवरण का संचिष्त वृतान्त सुनाया श्रौर सर्व सम्मित से कार्य विवरण स्वीकृत हुन्ना उसके पश्चात सम्मेलन के कार्यकर्ता श्रौर स्थायी समिति के सभासदों का निर्वाचन हुन्ना । सभापित स

कः

श्रा है:-

कर

सा

हुसँ प्रच में ' वाद

दिय

स्वर के सम मिर्ग स्वर

के उ क्या हुए आप

गतिः

वहां

(१२३)

स्वेच्छा सेवक, स्वागतकारिणी सभा आदि की धन्यवाद] देकर सभा विसर्जित हुई।

राय साहब की वक्तृता।

राय देवी प्रसाद जी पूर्ण कि व ने तेरहवें प्रस्ताव की उपस्थित करते समय जो हृद्यथाही श्रीर सुललित वक्तृता दी थी, उस का सारांश यह है:—

विद्या रसिक सज्जनो ! हिन्दी हितषी मित्रों ! जिस प्रस्ताव की श्रापके सामने उपिस्थित करने लिये में खड़ा हुआ हूं वह इस भांति है:—

"यह हिन्दी साहित्य सम्मेलन श्रपना नितान्त श्राश्चर्य प्रकट करता है कि। पगट्स के मेम्बर ने हिन्दी को मृतभाषा कहने का साहस किया है (सभा में "मिध्या"को बाणी) श्रीर "सैयद करामत हुसैन" की सब कमेटीने यह मिध्या श्रारोप्य किया है कि हिन्दी के प्रचारक राजनैतिक उद्देश्यों से उसका साहित्य गढ़ रहे हैं (सभा में "सब मिध्याकी बाणी) यह सम्मेलन लेकिल गवर्नमेण्टको धन्य-वाद देता है कि उसने ऐसे निर्मूल श्रपवादों पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया (हर्ष ध्वनि)

में असमञ्जल में हूं कि इस मन्तव्य की प्रस्तावना में क्या कहूं, स्वयं सिद्ध को क्या सिद्ध करूं तथापि आज सभापति ने प्रोग्राम के अतिरिक्त वक्तृताओं और कविताओं के लिये उदारता पूर्वक समय दिया है, इस समय मेरा कथन भी खिएडत खएडन तथा मिएडत मएडन पूर्वक जो कार्य हम कर चुके हैं उसका अनुचिन्तन स्वरूप और जो कार्य हमें करना है भूमिका स्वरूप होगा (हर्षध्वित)

महाशयो ! माधवजी के पीलू और देश के स्वरों में उस गान के उपरान्त जो अभी आप ने सुना है, मेरे कर्कश शब्द आप पर क्या प्रभाव डाल कर्कों ? तथापि चक्रवर्ती महाराज ने जो पड़े हुए गले के साथ उच्चस्वर से अपनी "पैसा फंड" की अपील आप के हदयों तक पहुंचाई है, उसके सहारे "सूत्रस्येवास्ति में गतिः" के अनुसार में आशा कर सकता हूं कि मेरे कर्कश शब्द भी वहां तक पहुंच जावेंगे। (हर्षध्विन और विनोद) महाशयो ! सा-

ि कि ।पना नाम

की खड़े यह ताका

कम तासे सब

ताव है। वर्मा युक्त

त से

ने के ो का ोयुक्त

ायुक वि य के

त से किर्ता ।पति

ईश

हो

इस

ही

को

说:

ही

वह

वह

हो

য়ঃ

सा

गौ

हित्य में एक अलङ्कार होता है उसका नाम है "मिथ्या ध्यवसित" श्रलङ्कार, उसका प्रयोग बहुधा वेदान्त में हुन्ना करता है:-''वन्ध्या का पुत्र गन्धर्व नगर में आकाश पुष्प संजय के लिये पंगु होकर भी सैर कर रहा है विना नाक के भी उन पुष्पों को स्ंघता है, जैसे यह सब सत्य वा असत्य है, उसी प्रकार हिन्दी का निर्जीव होना भी सत्य वा त्रासत्य है (हर्षध्वनि) सुक्ते तो श्रव ही ज्ञात हुन्ना है कि मुद्री भी बड़े बड़े काम करता है दूर दूर से यात्रा कर के आता है (हास्य) दान देता है दान लेता है। और खाता है और खिलाता भी है (हास्य), मन्तन्य स्वीकार करता है श्रीर चियर्स भी देता है (हर्षव्वनि) यह करताल ध्वनि नहीं है यह अन्धकार के किले का बम्बार्डमेंट होरहा है (अत्यन्त हर्षध्वनि) क्या आश्वर्य जो हिन्दी को मुद्दी कहने वाला वेदान्ती हो जो "ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या" के भाव से दिन्दी खादित्य की कोई वस्तु नहीं समस्ता ब्रह्म ही तो वस्तु है जिसमें श्रवस्तु का आरोप हुत्रा करता है। उद्दर्भ वस्तु को चीज़ कहते हैं, उर्दू बोलने वालों का बोल चाल ही हुआ करता है कि 'श्रज़ी ज़नाब यह ख़ाक सार तो विलकुल नाचीज़ है (हास्य और हर्षध्वित) ऐसे ही भाव से किसी ने इसको भी कुछ कह सुन दिया होगा। हां एक बात श्रीर याद श्राई हिन्दी के प्रचारक तो उसका साहित्य गढ़ ही रहे हैं, परन्तु अन्धेर यह है कि हमारी सरकार भी इस धुन में पड़ गई है, मिला देखिये सरकारी वार कम्यूनीक जो नागरी अल्तरों में निकलते हैं और जो उर्दू श्रवरों में निकलते हैं (वक्ता ने बहुत से युद्ध समाचार विज्ञप्तियां जो सरकार की छोर से प्रकाशित होती हैं सभा को दिखलाई' श्रीर नमूने की भांति उनमें से कुछ वाक्य पढ़े जो शुद्ध श्रीर सुन्दर हिन्दी के उदाहरण थे श्रीर उन पर विनोद पूर्ण तिलक करते हुए "श्रनु-मानतः" शब्द जव श्राया तब कुत्रिम कोध से पत्र की टेवुल पर पटक दिया और कहा कि यह भरकारी हिन्दी अब असहनीय है सभा में विनोद्से करताल ध्वित होती रही)।

महाशयो ! लोग कहा करते हैं कि "मुद्दा दिल ख़ाक जिया करते हैं" हम तो "मुदादिल" उसी को समसते हैं, जो एक जीती जागती इस देश की सब से श्रधिक प्रसिद्ध श्रीर प्रचलित भाषा से विमुख होने के श्रतिरिक्त उससे द्रोह भी रख़ता हो। श्रब में एक पद्य द्वारी

(१२५)

ईश्वर का धन्यवाद करता हूं कि उसकी छुपा से हिन्दी केवल जीवित ही नहीं है, किन्तु एक परिपूर्ण प्रकाश वाली वस्तु है (हर्षध्विन) इसी में साहित्य का गौरव भी गर्भित है।

सत"

न्ध्या

होकर गहै.

र्जीव

हुआ

र के

और

र्व भी

किले

र्थ जो

थ्या"

व ही

हुश्रा

ज है

कुछ

दी के

है कि

कारी

उदू

प्तियां

श्रीर

हेन्दी

श्रन-

त पर

ोय है

करते

गिती वमुख

द्वारा

महाशयो ! ''रखखान'' की सुन्दर रस मया कविता श्राप श्राज ही इस सेटफार्म से सुन खुके हैं, कुछ ''रसलीन'' की इरस लीनता की वानगी लांकिये, जो इसी श्रवध प्रान्त में विलशाम में हो गये हैं उनका नाम मुहम्मद श्रिरफ़ था।

> "राधा पद बाधा हरन साधा करि रस लीन अङ्ग अगाधा लखन को कीन्हों मुकुट नवीन। (हर्ष ध्वनि)

यह 'श्रङ्गदर्प गां' का प्रथम दोहा है, एक दोहा उनका बहुत ही प्रसिद्ध है, जिसे लोग आन्ति से दूखरे किन का समसते है। वह दोहा यह है, इसमें यथा संख्यालङ्कार का श्रपूर्व चमत्कार है।

''श्रमी हलाहल मद भरे श्वेत श्याम रतनार' जियत मरत भुकि, भुकि परत जेहि चितवत इकबार। (हर्ष'ध्वनि)

एक बात और भी याद आ गई। ईसाई मिशनरियों को जिनकों वहां के सर्व साधारण में अपने मत का प्रचार करना अभीष्ट था होती बाईवित का अनुवाद करके लाखों जुस्तकें छपवाई और वेचीं अथवा वितरण कीं। क्यों उनकों भी हमारी तरह मुद्री भाषा का साहित्य गढ़ना था। (हर्ष ध्वनि)

(प्रथम छुप्पै)

श्रन्थकार है वहां जहां श्रदित्य नहीं है। है वह मुदां देश जहां साहित्य नहीं है। जहां नहीं साहित्य नहीं श्रादर्श वहाँ हैक्ष। जहां नहीं श्रादर्श वहां उत्कर्ष कहां है। है धन्यवाद उस जगत् के स्वामी विश्वादित्य का। जो जग में पूर्ण प्रकाश है हिन्दी के साहित्य का। (हर्ष ध्वनि)

^{*} यथा मनु, वसिष्ठ, हरिश्चन्द्र, राम, कृष्ण, भीष्म पितामह, युधिष्ठिर, सती, गौरी, सावित्री, सीता, गान्धारी, इत्यादि।

(१२६)

श्रव दूसरे एच में यह निवेदन है कि हिन्दी का निर्जीवत्व एक श्रसम्भव विचार है, अपितु उसे निर्जीव कहना ही एक निर्जीव आरोपण है श्रीर इस सम्मेलन की सत्ता ही इस पत्त में प्रमाण है।

(दूसरा छप्पै)

मिथ्याध्यवसित श्रलङ्कार जो सुनत श्राये,
उसके हमने उदाहरण मन माने पाये।
शशक श्रङ्क ले घड़ी पङ्गु वन्ध्यासुत घूमे,
मृगजल-कमल-श्रगन्ध-श्रलिमुख बिन चूमें
यो ही हिन्दी—निर्जीविता श्रारोपण निष्प्राण है।
सम्मेलन यह इस बात का सत्ता पूर्ण प्रमाण है।
(हर्षध्विन)

श्रव तीसरे पद्य में यह प्रश्न करते हैं कि जो इस प्रकार श्रतीव प्रवत्त है श्रीर जो इस प्रकार विविध ध्वनियों से बड़े बड़े कार्य कर रही है क्या वह निर्जीव कही जा सकती है।

(तीसरा छुप्पे)
प्रेम ध्वनि से जो से।तों को सदा जगावे।
शंख ध्वनि से जो ईश्वर का प्रेम सिखावे॥
सिंह ध्वनि से फूट और दुर्मित को मारे।
मेघ ध्वनि से दुराभाव को जो ललकारे।
यह बिनय ध्वनि से प्रश्न है, जो यो प्रवल अतीव है।
तुम कहो हृद्य पर हाथ रख, क्या हिन्दी निर्जीव है?

(हर्षध्वनि)

(चौथा छुप्पै)

शोक न होता यदि यों मुद्दा कहने वाला।
होता कोई आफ्रिका का रहने वाला।
हिन्द निवासी हाय कहै हिन्दी का मुद्दा।
होगा उसका बड़ा ग़ैर मामूली गुद्दा।
क्यों भला देख पड़ती नहीं हिन्दी भाषा हिन्द की।
यह प्रभा पूर्ण जब है सभा द्वा मोतिया विन्द की।

(हर्षध्वनि)

* सब एक से एक श्रिधिक श्रसम्भव!

के

भी

हिन्स् यह

का

धन

(१२७)

श्रव यह दिखलाते हैं कि हिन्दी का प्रयोग भारतवर्षीय संसार के संगीत में किस श्रधिकता से हैं। बङ्गाली, श्रीर महाराष्ट्र गवैये भी तानसेन दैज्ञ्वावरे सदारङ्ग इत्यादि के हिन्दी गीत गाते हैं।

(पाँचवां छुप्पै)

जिसमें भ ध्रुवपद " " भजन " " ग्रूल " "धम्माल" सुरी ले। गाते हैं " दुमिरयां " रँगीली सदा रँगीले॥ * हा! जिसमें मिस्यें तलक गाव द्दीले। मधुर स्वरों में जिसके हों ज्याख्यान रसीले॥ ध्विन गूंज रही जिसकी सरस भारत में श्रिभराम है। मुद्दी कहना उस ज्यक्ति की किन कानों का काम है॥ †

श्रव श्रगले पद्य में यह स्चना करते हैं कि मुसलमानों में भी हिन्दी श्रच्छे लेखक वरावर होते चले श्राये हैं, तो वह मर कब गई ? यह भी स्चित करना श्रभीष्ट हैं कि पिछले समय में मुसलमानों के। हिन्दी से द्वेष नहीं था, प्रत्युत उसके प्रति प्रेम श्रीर श्रादर था, श्रव भी बहुत से मुसलमानों का हिन्दी से उसी प्रकार प्रीति है।

(छठवां छप्पै)

हुए न थे जब दर्शन तक उद्देशी के "कृत्य श्राली" 'मसऊद" हुए दो किव हिन्दी के । पीछे "कृत्य श्राली" श्रादि हिन्दी के लेखक हुए काव्य के रिसक श्रीर विद्या उत्ते जक ॥ गुणवान "स्नाने खाना" सहश किवता नेभी हो गये 'रसखान" श्रीर "रसलीन" से हिन्दी प्रेमी हो गये। (हर्ष ध्विन)

राजनैतिक उद्देश्य से न सही, धार्मिक उद्देश्य से सही !

एक पादरी पर जो जुङ्ग सवार हुई तो उन्होंने निर्जीव हिन्दी
का व्याकरण ही लिख डाला। जिस का नाम प्रसिद्ध "भाषा भास्कर"

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्क जिव ग है।

/ तीव कर

1 意?

^{*} मुहम्मद शाह के दरवार के गवैयों के गीतों में वहुथा "सदार्रेगीले' सम्वे-धन भी श्राता है।

[ं] यह छुप्पै कागज़ों की खपेट में रह गया था, सभा में नहीं पढ़ा गया था।

(१२=)

है (हर्ष ध्विन) श्रीर उस जुङ्गको शिक्ता विभाग ने भी ऐसा निबाहा कि वर्षों तक हिन्दी व्याकरण की वहीं पुस्तक स्कूलों में पढ़ाई जाती रही। (हास्य श्रीर हर्ष ध्विन)

श्रव हिन्दी कवियों के नाम उदाहरणावत् गिनाते हैं, जिनसे प्रत्यच ही सिद्ध है कि हिन्दी मरने वा शिथिल होने के बदले क्रमशः उन्नित करती हुई श्रापके समय तक पहुंची है।

(सातवां छुप्पै)

सुकवि "चन्द" ''जगिनक'' ऐसे होते ही श्राए
"गोरखनाथ" ''कवीर" प्रेम वोते ही श्राए।
"तुलसी" ''केशव" ''सूर'' ''गंग" सेना पति"
''नरहरि" ''भूषण" 'देव" ''विहारी'" ''मित" ''पदमाकर"
है बहुत बड़ी नामावली श्री हरिचन्द प्रताप तक
है सदा वृद्धि पाती हुई हिन्दी पहुंची श्राप तक।
(हर्ष ध्वनि)

महाशयो ! अब स्वयं हिन्दी की उक्ति है, वह कहती है कि यदि मेरी सामग्री उर्दू फेर दे तो वह बोल ही न सके प्रथम चार चरणों में उदाहरणवत् शब्दावली है परन्तु शब्द ऐसे चुने हैं कि जिस से एक विशेष दूसरा अर्थ भी भलकता है।

(म्राठवां छुप्पै)

जिसे पलक पल घड़ी पहर दिन रात सिखलाया
पखवारा ऋतु वरस महीनों तक रटवाया।
जिसे एक दो तीन चार पांचादि पढ़ाया।
दूने पौने ड्योढ़ पहाड़ा कराठ कराया।
मम कोष व्याकरण फेर कर बीबी बोलें तो सही!
मम सन्मुख, मुक्त से विमुख हो कुछ मुंह खोलें तो सही!
(हर्षध्वनि)

श्रमले छुप्प में भी उदाहरण के लिये हिन्दी के शब्द दिये गये हैं, हिन्दी कहती है बिना मेरे उर्दू की सत्ता ही नष्ट होती है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

हने व

समय

भ की विः (398)

(नवां छ्प्पे)

श्राना जाना रोना गाना खाना पीना।
कहना सुनना रहना बहना मरना जीना।
पोता भाई बहिन बाप माँ लिखना पढ़ना।
मेल बढ़ावा सजधज कडुई बातें गढ़ना।
मुक्त बिन उर्दू को एक भी जुमला रचना कठिन है।
जुमला-रचना की क्या कथा ? जीती बचना कठिन है।

अब हिन्दी कुछ श्रातङ्क से, श्रपनी पोसी हुई के प्रति कुछ उला-हने से कहती है।

(दशवाँ छप्पै)

जिस पत्तों को मृदुल शब्द दानों से पाला।
रत्ता को वियाकरण कप पिंजड़े में डाला॥
सुर्ख़ ज़द की जगह लाल पीला सिखलाया।
नवीं रसें। का जिसे सरस्र जलपान कराया॥
सुभपर ही श्रीवा की मटक १ श्ररी कपोती वाह वा॥
तू सुभ से ही चोंचें करे परी, ते।ती वाह वा (हर्ष विन)
श्रीर भी हिन्दी ही की उक्ति है, वह उदू को दोष न देकर
समय को दोष देती है।

(ग्यारहवां छुप्प)
भीति—पालने में मेरेही पलने वाली।
श्रभी हुई है निज पैरों कुछ चलने वाली॥
सीखा कैसा चलन लगी क्यो चाल बनाने।
बेाल चाल कुछ सीख चली है बात बनाने॥
मत चरचा चालों नीति की जग का येही हाल है।
उपकार भुला देना सहज श्राज कहह की चाल है॥
(हर्ष ध्वनि)

श्रगले पद्य में भी हिन्दी ही की उक्ति है, परन्तु श्रव श्रातङ्क की विशेषता है।

(बारहवाँ छुप्प) कौसी जी भर हमें द्वेष से वा ईर्ष्या से। कोई मरता नहीं किसी के कोसे कासे॥

कर"

बाहा

जाती

जनसे

मशः

यदि बरणों स्र से

दी।

गये

(830)

हां, मेरा श्रातङ्क नेाट चाहा ता कर ला।
होगा व्यर्थ कलङ्क चोट चाहा ता करला॥
हूं, दिव्य, देववाणी, सुता, नाश नहीं मेरा कहीं।
मैं श्रमरों की सन्तान हूं मैं मरने वाली नहीं॥
(हर्ष ध्वनि)

ग्रागले पद्य में हिन्दी श्रापनी श्रमरता का कारण स्पष्टता से बतलाती है।

(तेहरवां छुप्पे)
मैंनेचर से बनी पत्नी नेचरल् नियम से।
संस्कृत का पीयूष पिया मैंने संयम, से॥
है ज्यों रिवचन्द्रादि प्रकृति-सामग्री से धन्या।
मैं भी हूं कुछ वस्तु, देववाणी की कन्या॥
मम प्राकृति यह शब्दावली श्रस्त कभी होगी नहीं।
प्रतिमा—नभ की चन्द्रावली श्रस्त कभी होगी नहीं।
(हर्षध्विन)

अव हिन्दी और हिन्दी के स्पष्ट संस्वन्ध पर हढ़ विश्वास के आधार से कहते हैं।

(चीदहवां छुप्पे)

संभव नहीं कदापि धर्म को छोड़े धर्मी।
होसकती है दूर कभी पायक से गर्मी॥
स्वयं सिद्ध है, मित्र हिन्द हिन्दी का नाता।
है श्रभिलाषा यही रहे श्रमुक्त विधाता॥
तुम निष्ठा से लो श्रासरा प्रभु के पद श्ररविन्द का।
यह नाता है जगदीश छत हिन्दी का श्ररु हिन्द का॥
(हर्षध्वनि)

अगले पद्य में भी उसी विश्वास की दृढ़ता का कथन है। (पन्द्रहवाँ छुप्पै)

यहां कुमढ़े की नहीं श्रजी बतिया है कोई । ऊँगली से निर्देश हुआ श्ररु वस्त वह सोई ॥ नहीं पतका रक्ष धूप लगते उड़ जावे। है यह वह संगठन कभी छुटने न पाये॥ क्र

(858)

संयोग नहीं यह श्रोस क्या श्रीर सृदुल श्ररविन्द का। यह नाता समभा प्रलय तक दिन्दी का श्ररु हिन्द का॥ (हर्षध्विन)

श्रव हिन्दी देवी की श्रत्यन्त संत्तेप से एक पद्य में स्तुति करके में निवेदन समाप्त करता हूं।

(से।लहवां छ्पी)

ता से

i)

ास के

at M

छल जड़ता श्रज्ञान श्रादि श्रसुरों के दल का। करै दलन श्ररु हरे भार विद्या भूतल का॥ धर्म काव्य, इतिहास, नीति विज्ञान, महत्ता। श्रर्थ, देश हित, मेल सुमित, दश श्रायुध सत्ता॥ उद्योग-सिंह-श्राह्म श्रुभ दश-दिश भुजी महेश्वरी। है। बरदा भारतवर्ष की श्री हिन्द पूर्णेश्वरी॥

जातीयभाषा

[कवि—पं० श्रोयुक्त श्रयोध्यासिंह उपाध्याय] . पट पद

जातियां जिससे बनीं ऊंची हुईं फ़ूली फलीं।
श्रंक में जिसके बड़े ही गौरवो से हैं पलीं।
रत्न हो करके रहीं जो रंग में उसके ढलीं।
राज भूलीं पर न सेवा से कभी जिसकी टलीं।।
पे हमारे बंधुश्रो जातीय भाषा है वही।
है सुधो की धार बहुमरु भूमि में जिससे बही॥१॥
जो हुए निर्जीव हैं उनको जिला देती है वह।
धार सुरसरि कर्मनासा में मिला देती है वह॥
स्वच्छ पानी प्यास बाले को पिला देती है वह॥
नीम में हैं दाख के गुच्छे वही देती लगा।
उसरों में है रसालों को वही देती उगा॥२॥
आर्न जिनकी दिखातो देस ममता है निरी।
जो संपूतो की न उंगली देख सकते हैं चिरी॥
रह नहीं सकतीं सफलतायें कभी जिन से फिरी।

वह नई पौधों इठी हैं जातियां जिन से गिरी ॥ थीं इसी जातीय भाषा के हिंडोले में पलीं। फ्रंक से जिनकी घटायें आपदाओं की टलीं ॥३॥ है कलह वो फ्रटका जिसमें फहराता फरहरा। दंभ उल्लू नाद जिसमें है वहुत देता डरा॥ मोह आलस मृद्रुता जिसमें जमाती है परा.। वह श्रंधेरा देस का वहु श्रापदाश्रों से भरा॥ दूर करती है इसी जातीय भाषा की किरन। भानु का सा है चमकता भालका जिसके रतन ॥ ४॥ सुभती जिनको नहीं अपनी भलाई की गली। पड़ गई है बीच में जिनके बड़ी ही खलवली ॥ है अनाशारंग में जिनकी सभी आशा ढली। जिन समाजों की जड़ें भी हो गई हैं खोखली॥ ढंग से जातीय भाषा ही उन्हें आगे वढ़ा। है समुन्नति के शिखर पर सर्वदा देती चढ़ा ॥ ५ ॥ वस स्वकीया जाति भाषा सर्वथा सुख दानिकी । परम सुरता सुन्दरी श्राधार भृता श्रानि की॥ जननि सी उपकारिका प्रतिपालिका कुल कानिकी। ज्स निराली नागरी श्रति श्रागरी गुण खानिकी ॥ ्र पापमें कितनी है ममता दीजिये मुसको बता। श्राज भी क्या प्यार उससे श्राप सकते हैं जता ॥६॥ खोलकर आंखें निरखिये वंगभाषा की छटा। मरहठी की देखिये कैसी बनी ऊंची श्रटा॥ क्या लसी साहित्य नभ में गुर्जरी की है घटा ॥ श्राह ! उर्दू का है कैसा चौंतरा ऊंचा पटा ॥ किन्तु हिन्दी के लिये ए बार श्रव भी दूर हैं। श्राज भी इसके लिये उपजे न सचचे सूर हैं॥ ७॥ किर कहें क्यों ब्राप उससे प्यार सकते हैं जता। फिर कहें क्यों भ्राप में है उसकी ममता का पता॥ फिर कहें क्यों है लुभाती नागरी लोनी जता। किन्तु प्यारे वंधुश्रो देता हूं मैं सच्ची वता॥ दृष्टि उससे दैव की चिरकाल रहती है फिरी।

19

जिस अभागी जाति की जातीय भाषा है गिरी॥ = 18 क्यों चमकते मिलते हैं बंगाल में मानव रतन। किस लिये है बंबई में देवतों से दिव्य जन॥ क्यों मुसल्मानों की है जातीयता इतनी गहन। क्यों जहां जाते हैं वे पाते हैं श्रादर मान धन॥ श्रीर कोई हेत इसका है नहीं ऐ वंधु गन। ठीक है जातीय भाषा से हुई उनकी गठन ॥ ६॥ श्रांख उठाकर देखिये इस प्रान्त की विगडी दसा। हैं जहां पर यथ हिन्दी भाषियों का ही बसा॥ श्राज भी जो है बड़ों के कीर्त्ति चिन्हों से लसा॥ सर तुलसी के जनम से पृत है जिसकी रसा॥ सिद्ध विद्या पीठ गौरव खानि विवुधों से भरी। श्राज भी है श्रंक में जिस के लुसी काशीपूरी ॥१०॥ श्रलप भी जो है खिंचा जातीय भाषा श्रोर चित। ता दशा को देख करके आप है।वेंगे व्यथित॥ नागरी अनुरागियों की न्यूनता अवलोक नित। चित्त ऊवेगा दगों से बारि भी हागा पतित॥ श्राह! जाती हैं नहीं इस प्रान्त की बातें कही। नित्त्य हिन्दी की दबा उद् सबल है हा रही ॥११॥ यह कथन सुन कह उठेंगे आप तुम कहते हो क्या । पर कहूंगा मैं कि मैंने जो कहा वह सच कहा॥ जांच इसकी जो करेंगे श्राप गावों बीच जा। तो दिखायेगा वहां पर आप को ऐसा समा ॥ हिन्दुश्रों के लाख प्रति दिन हाथ सुबिधा का गहे ! भूल अपनापन की उद्धीर ही हैं जा रहें॥ १२॥ जो उठा कर हाथ में दस साल पहले का गज़ट। देख लेंगे और तो होगी अधिक जी की कचट ॥ मिड्ल हिन्दी पास का था जो लगा उसकाल ठट। वह गया है एक चौथे से अधिक इस काल घट॥ बढ़ रही है नित्य यों उद् छबीली की कला। घोंटते हैं हाथ अपने हाय ! हम अपना गला ॥ १३ ॥ बन फलों का प्यार से खा छाल के कपड़े पहन।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

राज भोगों पर नहीं जो डालते थे निज नयन ॥ फूल सा विकसा हुआ लख जाति भाषा का बद्न। जो सदा थे बारते सानंद अपना प्राण धन ॥ उन द्विजों की हाय ! कुछ सन्तान् चाहों भरी। पड़ गई है पेच उद्धें में तजी निर्जा नागरी॥ १४॥ हिन्द हिन्द और हिन्दी कष्ट से हाके अधिर। खौल उठता था श्रहो निज के शरीरों का रुधिर।। जो इथेली पर लिये फिरते थे उनके काज शिर। थे उन्हीं के वास्ते जो राज तज देते रुचिर ॥ बहु कंवर उन चत्रियों के तुच्छ भागों से डिगे। तोड़ नाता नागरी से रंग उर्दू में रंगे ॥ १५॥ है। जहां पर शिर धरों का आज दिन यों शिर फिरा। फिर वहां पर क्यों फडक सकती है श्रीरों की शिरा॥ किन्त क्यों है नागरी के पास इतना तम घिरा। श्रांज से कुछ हिन्दुशों के क्यों है उसका पद गिरा ॥ श्राप सोचेंगे श्रगर इसका तनिक भी जी लगा। ते। समभ जायेगे है अज्ञानता ने की दगा॥ १६॥ श्राज दिन भी गांव गांवों में श्रंधेरा है भरा। है वहां नहिं आज दिन भी ज्ञान का दीपक बरा।। आज दिन भी है मुढ़ता का है वहां डेरा परा। जाति हित के रंग से कोरी वहां की है धरा॥ हाथ का पारस भला वह फैंक देगा क्यों नहीं। आह ! उसके दिव्य गुराका जानता है जा नहीं ॥ १७ ॥ है नगर के वासियों में ज्ञान का घ्रंकुर उगा। जाति हित में किन्तु वैसा जी नहीं श्रव भी लगा।। फूंक सेवह आपदा है सैकड़ों देता भगा॥ जाति भोषा रंग में नर रत्न जो सच्चा रँगा।। उस वदन की ज्योति देती है तिमिर सारा नसा। जाति के श्रनुराग का न्यारा तिलक जिस पर लसा॥१८॥ नागरी के नेह से हम लेग आये हैं यहां। किन्तु सच्चा त्याग इममें श्राज दिन भी है कहां।। जाति सेवा के लिये हैं जन्मते त्यागी जहाँ।

श्रापदायें दूढ़ने पर भी नहीं मिलती वहाँ।। जाति भाषा के लिये किस सिद्ध की धूनी जगी। वे कहां हैं जिनके जी को चाट है सच्ची लगी ॥१६॥ ं निज धरम के रंग में हुवे तजे निज बन्धु जन। हैं यहां आते चले यूरोप के सच्चे रतन।। किस लिये ! इस हेत् ! जिसमें वे करें तमका निधन। दीन दुखियों का हरें दुख श्री उन्हें देवें सरन।। देखिये उनको कहां श्रा करके क्या करते हैं वे। एक हम हैं श्रांख से जिसकी न श्रांसु भी स्रवे ॥२०॥ जो श्रंधेरे में पड़ा है ज्योति में लाना उसे । जो भटकीता फिर रहा है पंथ दिखलाना उसे। फंख गया जो रोग में है पथ्य वतलाना उसे। सीखता ही जो नहीं कर प्यार सिखलाना उसे॥ काम है उनका जिन्हें पा पत हाती है मही। इस विषम संसार पादप के सुधा फल हैं वही॥ २१॥ श्राज का दिन हैं बड़ा ही दिन्य बहु रत्नों जड़ा। जा यहां इतने स्वभाषा प्रेमियों का पग पडा॥ किन्त होवेगा दिवस वह श्रीर भी सुन्दर बडा। लाल कोई बीर लौं जिस दिन कि होवेगा खड़ा ॥ दूर करने के लिये निज नागरीकी कालिमा। श्री लखाने के लिये उन्नति गगन में लालिमा ॥ २२ ॥ राज महलों से गिनेगा भोंपडी की वह न कम। वह फिरेगा उन थलों में है जहां पर घोर तम ॥ जो समभते यह नहीं, है काल क्या, हैं कौन हम। वह बता देगा उन्हें जातीय उन्नति के नियम ॥ वह बना देगा विगडती श्रांख की श्रंजन लगा। जाति भाषा के लिये वह जाति की देगा जगा : २३॥ वह नहीं कपड़ा रंगेगा किन्तु उर होगा रंगा। घर न छे।डेगा, रहेगा पर नहीं उस में पगा ॥ काम में निज वह परम अनुराग से हे।गा लगा। प्यार होगा सब किसी से और होगा सब सगा।। वात में हागी सुधा उसका रहेगा पूत मन।

Ell

जाति भाषा तेज होगा दमकता बर बदन ॥ २४॥ दर होवेगा उसी से गांव गांवों का तिमिर। खुल पडेगी हिन्दुओं की बन्द होती श्रांख फिर ॥ तम भरे उर में जगेगी जो ति भी श्रति ही रुचिर। वह सनेगी बात सब,जा जाति है कब की बिधर।। दुर हे।गी नागरी के सीस की सारी वला। चौगुनी चमकेगी उसकी चारता हुवी कला॥ २५॥ दैनिकों के वास्ते हैं आज दिन लाले पड़े। सैकडों दैनिक लिये तव लीग हीवेंगे खड़े॥ केत होंगे नागरी की कीर्ति के सुन्दर बड़े। जगमगायेंगे विभूषण श्रंग में रत्नां जड़े ॥ देस भाषा रूप से वह जायगी उस दिन बरी। सब सगी बहनें बनायेंगी उसे निज सिरधरी ॥ २६॥ मैं नहीं सकटेरियन हूं श्रार हूं न उतावला। बात गढ़कर में किसी के। चाहता हूं कब छुला ।। में न हूं उरदू विरोधी मैं न हूं उससे जला। कौन हिन्दू चाहता है घोंटना उसका गला॥ निज पड़ोसी का बुरा कर कौन जग फूला फला। हैं इसी से चाहते हम ब्राज भी उसका भला ॥२०॥ किन्तु रह सकता नहीं यह वात बतलाये बिना। ज्यों न जीयेगा कभी जापान जापानी विना॥ ज्यों न जीयेगा मुसल्मा पारसी श्ररबी बिना। जी सकोगे हिन्दुश्रो वो ही न तुम हिन्दी बिना॥ देखकर उरद्कुतुब यह दीजिये मुक्तकी वता। श्राप की जातीयता का है कहीं उसमें पता ॥२=॥ क्या गुलाबों पर करेंगे ब्राप कमलों को निसार। क्या करेंगे के।किलों को छे।ड़कर बुल बुल को प्यार ॥ क्या रसालों को सरो शम शाद पर देवेंगे वार। क्या लखेंगे दिन्द में ईरान का मौसिम बहार॥ क्या हिरासे और दजला श्रादि से होगी तरी। तज हिमालय सा सुगिरिवर पूत सलिला सुरसरी ॥२६॥ भीम श्रर्जुन की जगह पर गेव रुस्तम को विठा।

(१३७)

सभ्य लोगों में नहीं हम आप सकते हैं उठा।। साथ कैकाऊस दारा घेम की गांठें गठा। क्या भला होगा। रसातल भीज विक्रम की पठा॥ कर्ण की ऊंची जगह जो हाथ हातिम के चढ़ी। तो समिभये उह पड़ेगी श्राप की गौरव गढ़ी ॥३०॥ क्या हसन की मसनवी से श्राप होकर मुग्ध मन। फेंक दें गे हाथ से वह दिन्य रामायन रतन॥ क्या इटाकर सूर तुलसी मुख सरोरह से नयन। श्राप श्रवलोकन करंगे मीरगालिय का वदन॥ क्या सुधा को छोड़कर मंजुल मयंक मुखां सवी। आप सहबा पान करके हो सके गे गौरवी ॥३१॥ जो नहीं तो देखिये जातीय भाषा का वद्न ! पांछिये उस पर लगे हैं जो वहुत से घूलिकन॥ जी लगाकर की जिये उसकी भलाई का जतन। पूजिये उसका चर्न उस पर चढ़ा त्यारे रतन ॥ जगामगाजायेगी उसकी ज्योति से भारत घरा। आपका उद्यान यश होगा फला फूला हरा ॥३२॥ भाग्य से ही राज उस सरकार का है आज दिन। जो उचित आशा किसो की है नहीं करता मिलन॥ शान्ति का जिसने यहां श्राकर श्रराजकता श्रगिन। उंगलियों पर जिसके सब उपकार हैं सकते न गिन॥ जो न ऐसा राज पाकर श्राप सीते से जगे। तो कहें क्यां आप हैं रंग जाति भाषा में रंगे ॥३३॥ हे प्रभो उर हिन्दुओं में ज्ञान का ऋंकुर उगे। हिन्द में बन कर रहें सब काल वे सबके सगे॥ दूसरों की हानि पहुं चाये विना श्रो बिन ठगे। दूर हों सव विघ्न बाधा भाग हिन्दीं का जगे॥ जाति भाषा के लिये जा राजसुख को रजगने। बुद्ध शंकर भूमि कोईलाल फिर ऐसा जने ॥३४॥

11

(१३६)

वर्णविचार समिति का विवरण। सिद्धान्त।

Ŧ

न्र

च

क

वि

EF ?

पर

ही

श

वि

स

भी

नाः

नि

श्य

सः

कत

लोग

संस

गाः

कर

कही

कुछ

कई वर्षों से इस विषय पर विचार हो रहा है कि हमारी देव नागरी लिपि में किन किन सुधारों की श्रावश्यकता है जिसमें वह सर्वमान्य हो जाय और उसमें जो जो श्रुटियां हो वे दूर हो जांय।

हमारी वर्णमाला में प्रधान गुण यह है कि उसकी प्रत्येक ध्वनि हमारे सब कामों के लिये अलम है और उसके प्रत्येक चिन्ह अर्थात् अलर का वहीं नाम है जो उन ध्वनियों को है। अतः इस प्रश्न पर विचार करने के लिये हमें अपनी वर्णमाला की ध्वनि पूर्णता, उच्चारण निश्चितता, सरलता, सुन्दरता का ध्यान रखना चाहिये और साथ ही ऐसे प्रस्ताव उपस्थित करने चाहिए जिससे उसमें शोध-लेखन शिक भी प्राप्त हो जाय।

ध्यनि पूर्णता के सम्बन्ध में दो भिन्न भिन्न विचार हैं। फुछ महाशयों का तो यह कथन है कि हमारी भाषा और योतियों के लिये जिन जिन ध्वनियों का प्रयोजन है उतनी ही ग्रहण की जाँय। इसके विरुद्ध कुछ महाशय कहते हैं कि संसार की जितनी भाषाएं हैं उन सब की ध्वनियों के लिये उसमें संकेत हों। वे लोग कहते हैं कि इस उद्देश्य में सफलता प्राप्त करने के लिये कुछ थोड़े से चिन्हों के मान लेने से हमारा काम चल जायगा और हमारी वर्ण माला ऐसी सबीग पूर्ण हो जायगी कि इसकी समता संसार का के।ई लिपि न कर सकंगी। प्रथम पद्म वाले कहते हैं कि यह कार्य श्रसम्भव है श्रीर इस श्रादशं के मानने में हम एक बड़े सिद्धान्त का भूलते हैं जो इस बात को स्पष्ट कहता है कि प्रत्येक भाषा की ध्यनियाँ के लिये उसकी विशेष लिपि ही उपयुक्त है श्रीर उसका उच्चारण उन संकेतों के आधार पर वे ही ठीक ठीक कर सकते हैं जिनकी वह मातृभाषा है। हम लोग इसी सिङ्गान्त को मानते श्रीर इसी के श्रनुकुल कार्य करना उचित समक्रते हैं तथा दूसरे सिङान्त के अनुकृत कार्यकरनेमें शिक्ता प्रकार में याधाकी आशंका करते हैं *।

^{*} हम में से केवल मुक्त शुकदेव विहारी मिश्र का विचार है कि केवल दों विन्ह बढ़ाने से नागरी लिपि द्वारा श्रक्तरेजी श्रीर भारत में प्रचलित सभी बोलियों का शुद्ध दरक्त होना सम्भव है, सो दो चिन्ह बढ़ाने चाहिये। शुकदेव विहारी मिश्र।

उच्चारण-निश्चिततां के सम्बन्ध में हम लोग इस बात की मानते हैं कि हमारी वर्णमाला में यह प्रधान गुण वर्तमान है कि प्रत्येक ध्वनि का उच्चारण निश्चित है और उसके संकेत भी उसी नाम से श्रिकित हैं शर्थात् "श्र" ध्वनिके लिये जो चिन्ह हमारी वर्णमालामें निर्धारित है वहभी 'श्र" ही नाम से श्रिकितहै। इस गुण को सदा बनाष रहना ही हमारा सिद्धान्त होंना चाहिये। इसमें किंचित भी फेर कार श्रनावश्यक श्रनुचित श्रीर हानिकारक है क्योंकि हमारी वर्णमाला की सरलता भी इसीउच्चारण निश्चितता पर निर्भर है।

हमारी वर्णमाला में सरलता और सुन्दरत रूपी गुणा लो स्पष्ट ही हैं। उनके विषय में कुछ कहना आवश्यक नहीं है।

जिस गुण का हमारी वर्णमाला में श्रमाव है वह शीघ लेखन शिक्त है। स्पष्टता और शीघ लेखन शिक्त इन होनों का श्रापस में विरोध है। जहां एक में पूर्णता है वहां दूसरे का श्रमाव है। पर समयका प्रवाह इस बात के पद्म में है कि जहां तक संभव हों शीध लेखन शिक्त का सम्पादन किया जाय। हम लोगों के विचार में भी यह उचित जान पड़ता है परन्तु साथही हम स्पष्टता की सर्वा नाश करके इस गुण के सम्पादन करनेके पद्मपाती नहीं हैं।

इन पांच बातों का ध्यान रखकर हम लोक अपने विचार नीचे जिखते हैं।

(१) स्वर वर्षों में हमारी लिपि में ऋ, ल, लू की कोई आव-श्यकता नहीं है। ये अत्तर वर्णमाला से निकाल दिये जाँय। आयः सभी पाठ्य पुस्तकों में यह परिवर्त्तन कर भी दिया गया है।

कुछ महाश्यों की यह भी सम्मित है कि ऋ की भी आवश्य-कता नहीं है, इसका काम साधारण "र" से चल सकता है। हम्म लोग इस मतके समर्थक नहीं हैं, क्योंकि इससे अनेक शब्दों में जो संस्कृत से ज्यों के त्यों हमोरी भाषा में आये हैं गड़ वड़ मच जाय-गा और समस्त शब्दों के बनने में संधि के नियमों में उलार फर करना पड़ेगा।

(२) ए, हो, थ्रो, श्री श्रवरों के दो उच्चारण कहीं पूर्ण श्रीर कहीं श्रर्थ हमारी भाषा में और विशेष कर उसके पद्य में होते हैं, इब यहाश्रयों की सम्मति है कि जहां पूर्ण उच्चारण हो वहां तो

क देव

देव

वह

य।

विन

T-E

इस

प्रनि

वना

प्रसे

ष ख

कि

य।

ाप

ने हैं

व सर्

का

हार्य

ान्त

की

का

कते नते

सरे

iFI

न दों

सभी

वर्तमान रूप बने रहें पर जहां आधा उचछारण हो वहां इन्हीं रूपों में कुछ साधारण परिवर्तन करके उद्यारण स्पष्ट कर दिया जाय, जैसे हों भादि। हम लोगों की सम्मति इसके विरुद्ध है। हम नये चिन्ह बनाना नहीं चाहते। तिस पर इन श्रवरों के उच्चारण में जा विशेष रूप से भेद देख पड़ता है वह प्रायः पद्य में ही होता है श्रीर वह भी केवल पिगल शास्त्र के नियमों का पालन करने में ये नियम और पद्यों के पढ़ने का ढंग इस बात का स्पष्ट पथ प्रदर्शक है कि कहां कैसा उच्चारण होना चाहिये फिर भी यदि श्रावश्यकता समभी जाय तो उन नियमों का पता लगाया जाय जिनके श्रनुसार उच्चारण में भेद पड़ता है श्रीर वे विचार पूर्व निर्धारित किए जांय।*

(३) हिन्दी में चन्द्रिवन्दु और पूर्णविन्दु के प्रयोग में बड़ी गड़-बड़ है। इसकी दूर करने के लिये नियम निश्चित होना चाहिये हम कोगों की सम्मित में इस कार्य के लिये एक अलग समिति का संगठन किया जाय जो विचार पूर्वक यह सम्मित दें कि किन किन नियमों का बनाना आवश्यक है। पर ऐसे नियमों के बनाने की आशा कम का जा सकती हैं क्यांकि चंद्रविन्दु साजुनासिक के लिये और पूर्णविन्दु अनुस्वर के लिये लिखे जाते हैं जिन में एक स्वर और दूसरा व्यंजन है।

(४) हम लोगों के विचार में हिन्दी लिखने में परसवर्ण के नियमों का पालन होना अनावश्यक है। हमारा उद्देश्य लखन शीति को सुगम करने का है और परसवर्ण के नियमों के पालन करने में इसमें जिहलता आती है और समय अधिक लगता है। जहां दो पंचम वर्ण एक साथ आवे वहां अनुस्वारसे काम न लिया जाय जैसे जन्म सम्मान सम्मति आदि में। अन्य अवस्थाओं में अनुस्वार से काम लिया जाय। इस सिद्धांत को मान लेनेसे हमारी वर्णमाला में इ अ की आवश्यकता नहीं रह जाती। पर वर्ण विभाग में हम उलट फेर करने के पत्तपाती नहीं हैं अतएव हमारी सम्मति में इन ध्वनियों के चिन्ह वर्तमान रहें।

(प्) कुछ महाशयों का मत है कि विदेशीय भाषात्रों के जो जो शब्द हमारी हिन्दी में आगए हैं और जिनका प्रयोग साधाग्ररताः होता है वे अपने शुद्ध रूप में लिखे जांय। ऐसा करना माना इस *मैं यहां भी नये चिन्हों का पची हूं। शकदेव विहारी भिश्र। बात नहीं में त जात मुख हुए स्यों

धन

सब पूर्ण घनि होत उस परर होन निय करं यद्य श्रम् कर बहत करन हम भाष भाष है। होन

प्व

(१४१)

ह्यां

ाय,

नये

मं की

ने ये

र्शक

कता

नार

य।*

हरे हिये

गति कन

राने के

एक

के खन

लन

है।

या

में

ारी

गग

1ति

जा

ताः

र्स

बात को स्पष्ट स्वीकार करना है कि हमारी माणा में यह सामध्यें नहीं है कि वह अन्य भाषा के शब्दों को लेकर उन्हें अपनी टक्खाल में ढाल कर अपना बना सके। किसी औद भाषा में यह नहीं देखा जाता है कि वह दूसरी भाषाओं के शब्दों को लेकर उन्हें अपने मुख रंग में रंजित न करले। हमारी भाषा में भी यह सामध्य होते हुए जो महाशग्न यह चाहते हैं कि हिन्दी में विदेशीय शब्द उयों के श्यों बने रहें वे कभी भी उसमें न मिल सकें, उनके मत के समर्थक हम लोग नहीं होसकते। हम अपनी भाषा को पूर्ण सामध्यवती बनाना चाहते हैं और उसपर व्यथ लांछन नहीं लगाना चाहते।

इतिहास इस बात को पूर्णतया सिद्ध करता है कि संसार में सब जातियां की भाषा श्रीर रहन सहन पर उन श्रन्य जातियों का पूर्ण प्रभाव पड़ा है जिनसे किसी न किसी रोति से उनका कुछ घनिष्ट सम्बन्ध हो जाता है। यह सम्बन्ध प्रायः दो प्रकार से होता है एक तो जब एक जाति दूसरी जाति को पराजित करके उस देश का शासन करने लगती हैं श्रोर दूसरे जब दो जातियों में परस्पर व्यापार का सम्बन्ध होजाता है। इस प्रकार से सम्बन्ध होने पर परस्पर शब्दों का हरे फरे होने लगता है और प्राकृत नियमानुसार वे शब्द काल पाकर श्रपना रूप किंचित परिवर्तन करंके स्वयं उस भाषा में मिल जाते श्रीर उसके शब्द माने जाते हैं यद्यपि उनको उत्पत्ति के विषय में यही कहा जाता है कि वे शब्द श्रमुक भाषा के हैं। इस प्रकार से जिस भाषा में शब्द मिल जाते हैं उस भाषा की कुछ अप्रतिष्ठा नहीं मानी जांती वरन् आत्मीय करण शक्ति की प्रशंसा होती है और उसका शब्द भंडार दिनों दिन बढ़ता जाता है तथा उसमें नए नए भावों श्रोर विचारों के प्रगट करनेकी शक्ति बढ़ती जाती है। श्रतएव नीचे ऊपर चिन्हों को देकर न हम अपनी वर्णमाला को जटिल बनाना चाहते हैं और न अपनी भाषा की आत्मीय करण शक्ति को नष्ट किया चाहते हैं। हमारी भाषा में तद्भव शब्दों की विशेष संख्या इस शक्ति का प्रमाख है। इसे बनाए रखना और इसकी वृद्धि करना हमारा परम कर्तब्य होना चाहिये।

(६) ड़ ढ़ चिन्हों के उच्चारण हमारी भाषा में वर्तमान हैं अत एव उन्हें यथास्थित रखना चाहिये। श्रव श्रपनी वर्ण मालाके रूपों पर हम लोग श्रपने विचार प्रकर् करते हैं यद्यपि हम लोग यह स्वोकार करते हैं कि हमारी वर्णमाला के लिखने का जो ढंग प्रचलित है उसमें श्रावश्यक से कुछ श्रधिक समय लगता है, पर ध्यान रहे कि शीधता के लिये हम श्रपनी स्पष्टता को नष्ट करने के लिये उद्यत नहीं हैं हां स्पष्टता को स्थिर रक्खें हुए जहां तक शीधता सम्पादित हो सके उसे मानने के लिये हम लोग तैयार हैं। हमारी सम्मित में श्रदारों के ऊपर जो लकीरे खींचो जाती हैं लिखने में उनका प्रयोग उठा दिया जाय। इससे लगभग तिहाई समय की बचत श्रवश्य हो जायगी श्रीर हमारी समक्त में यह श्रलम है। इससे श्रधिक शोधता प्राप्त करने में लाभ को श्रपेद्या हानि की श्रधिक श्राशंक। है विद यह मान लिया जाय ता हम लोग निम्न लिखित श्रद्यरों के लिखने के रूप में किश्चित परिवर्तन करने की सम्मित दंगे।

श्रद्धार पीर पीर पीर रिप श्रद्धाः श्रा श्रा श्रा श्रा fi

€

ि

ब

गु

जिल्ल स्थाव

हि

नह

अ

ऊपर लिखे हुए सिद्धांन्त हम लोगों ने विचार पूर्वक स्थिर किये हैं। आशा है इन पर यथोचित ध्यान देकर कुछ निर्णय किया जायगा।

जगन्मोहनवम्मी श्यामसुन्दरहास गोरीशंकर हीराचंद ख्रोका शुकदेव विहारी मिश्र श्रोशचन्द्र वसु बाब्राव विष्णु पराड़ कर

यह विचार प्रायः सब मेरे अभिमत हैं मुसे जो कुछ विशेष विज्ञापन करना है सो उस लेख से विदित होगा जो में पहिले भेज खुकाहूं आशा है लिपि की शीव्रता के विषय में जो मत उस लेख में निवंदित है वह और उसमें निर्देष्ट "मुश्रिश्चमे नागरी" नामक में दिये हुए उदाहरण ध्यान के योग्य समसे जान—श्री कृष्णजोशी। (१४३)

जाशीजी की सम्मति

हिन्दी साहित्य सःमेलन की र्थायी सभा के श्रीयुन मन्त्री महाशय के समीप निवंदन है कि श्रीयुत वाबृ ऱ्यामसुन्दर दास जी के पत्र से विदित हुआ कि भागलपुर के अधिवेशन से साहित्य सम्मेलन ने देवनागरी वर्णमाला सम्बन्धा प्रश्नो पर विचार करने के लिये एक उपसमिति बनाई और उसमें स्थान देकर मुभको भी श्राहत किया। मेरी श्रल्प वृद्धि में तो यह प्रतीत होता है कि इस विषय में पुरातन समयों में श्रद्धत प्रज्ञाशाली और सदमदशी महा-पृष्यों में चिरकाल तक विचार करके इस वर्णमाला का ऐसा सर्वांग सुन्दर और परिपूण् बना दिया है कि चह जगत भर में श्रद्धितीय मानी गई। अब इस विषय में विचार का बहुत अवकाश नहीं दिखाई देता। देवनागरी के प्रचार की अपेता है उस पर विचार की बहुत आवश्यकता नहीं हैं। नागरी के प्रचार में सम्मेलन की रमायां समिति जो। उद्योग कर रही है उसका धन्यवाद करना सब नागरी के प्रेमियों का उचित है, उस उद्योग से सम्मेलन और नागरी प्रचारिणी इत्यादिक सभाश्रों की श्रोग से उत्तरोत्तर वृद्धि की आवश्यकता है। जहां नागरी का प्रचार हा जाता है वहां विचार की आवश्यकता नहीं रहती। मध्य भारत में, अल्मोड़ा नैनीताल श्रादि प्रान्तों में श्रीर ग्वा लियर रीवां प्रमुख राज्यों में जहां राज्य कार्य और लोक व्यवहार से नागरी प्रचलित है वहां कोई कठिनता किसी का नहीं होती स्त्रौर न कोई संशयग्रस्त स्त्रौर विचारस्पद विषय उपस्थित होते हैं। जहां नागरी लिपि का प्रचार बहुत नहीं है बहां लाग कहा करते हैं कि नागरी में और तो सब गुण हैं पर शीघ् नहीं लिखी जा सकती। इस अपवाद की सुन कर उन प्रान्तों के लोग हंसते हैं जहां नागरी लोक व्यवहार में प्रचलित है। यह सन है कि पोथों के श्रज्ञारों का संपूर्ण श्रीर सुन्दर बनाने में समय लगता है। श्रंत्रे जी के छापे के अत्तर भी हाथ से लिखे जाते हैं तो लिपि के अत्तरों से बहुत अधिक समय लगता है पर अग्रे जी लिपि के श्रद्धर जा शीघ लिखे जाते हैं छ।पे से वस्तुतः भिन्न नहीं होते वैसे ही जहां नागरी लोक व्यवहार में हैं वहाँ वह भी शीघ् लिखी जाती है श्रीर पोधी या छापे के श्रचरों से वस्तुतः भिन्न नहीं होती श्रीर न उसमें श्रस्पष्टता का दोष होता। पाथी के श्रद्धर अभ्यास से कमशः किस मांति शीघू लिपि में परिणत अथवा अव-

लिये तकीरे इससे इमारी लाभः जाय ज्ञित

34

01

किये

क्या

प्रकर्

माला

अधिक

अपनी

स्थिर

श्रोप भेज ज्ञ में मक

नत है। जाते हैं वह मुश्रिल्लमे नागरी नामक एक पुस्तक में दिखाया गया है जो उदू फारसी जानने वालों का नागरी सिखाने के लिये बनी है। उस पुस्तक की एक प्रति इस पत्र के साथ है। उसके दुव्य पृष्ठ में पोथी का लिपि का उदाहरण है जिस में एक २ अव्हर पृथक लिखा जाता है। ६२, ६४ और ६६ पृष्ठ में उस लिपि के उदाहरण हैं जिसमें एक एक शब्द पृथक लिखा जाता है। श्रौर पोथी की लिपि की अपेदा शीधू लिखा जाता है। ६८ पृष्ठ में व्यावहारिक लिपि का उदाहरण है को और भी शीघू लिखी जाती है। ७० और ७२वें पृष्ठ में जो लिपि है वह बहुत शीघ लिखी जा सकती हैं परन्तु रूप में बस्तुतः ६० पृष्ट वाली पाथी की लिपि से भिन्न नहीं है। यह लिपि चैसी ही हैं जैसी कि गतवर्ष की वर्णविचार सीमिति ने यों निर्हिष्ट की है:- "स्पष्टता को स्थिर रखते हुए जहाँ तक शीघृता प्राप्त हो सके उसे मानने के लिये हम लेगि तैयार हैं हमारी सम्मित में जो श्रद्धरों के ऊपर लकार खीचा जाता है उसका प्रयाग उठा दिया जाय" यह सम्मति उन प्रान्तों के ब्यवद्वार के अनुकुल है जहां नागरी न्यायालयों श्रीर कार्य्यालयों में प्रचलित है। मुश्राल्लिमे नागरी में जा उदाहरण शोघू लिपि के हैं वह श्रहमोड़ा प्रभृति प्रान्तों में चिरकाल से प्रचलित हैं श्रीर थोड़े से श्रभ्यास करने पर वह लिपि शीघू लिखी जाती है और शीघू पढ़ी जाती है।

इसी मुश्राल्लम नागरी में दो श्रीर विषयों के उदाहरण विद्य-मान हैं जिनका विचार गतवर्ष की समिति ने किया है। उनमें से एक तो ए, ऐ, श्रो, श्री इन स्वरों के भिन्न उच्चारणों के सूचक संकेत श्रीर दूसरा हिन्दी भाषा में विदेशी भाषाश्रों के जो शब्द प्रचलित हो गये हैं उनके लिखने के सकेत। इन दोनों विषयों के उदाहरण उस पुस्तक के द० से दरे पृष्ठ तक दिये हैं। इन उदाहरणों से स्पष्ट हाता है कि फारसी श्ररवी कैसी सुगमता से नागरी में लिखी जा सकती हैं। पढ़ने में तो फ़ारसी श्ररवी के श्रद्धरों की श्रपेद्धा नागरी में लिखी हुई फ़ारसी श्ररवी बहुत ही सुगमता से पढ़ो जाती है क्योंकि फारसी श्ररवी के श्रद्धरों में लिखे हुए शब्दों का ठीक २ उच्चारण वहीं कर सकता है जो उन शब्दों से परिचित हो क्योंकि एक शब्द कई भांति पढ़ा जा सकता है जैसे शब्द सुखन सखुम् सुख़िन इत्यादि कई प्रकार पढ़ा जा सकता है।

(18y)

नागरी में खुख़न् लिखा जाय तो खुख़न् ही पढ़ा जायगा पढ़ने वाला शब्द का चाहे जानता हो या न जानता हा जिन संकेतीं का प्रयोग उन उदाहरणों से किया गया है अर्थात् ऊपर अर्झ-चन्द्र श्रीर नीचे विन्दु उनकी शावश्यता केवल उनके लिये है जो प्राच्दों के उच्चारण की श्रीर छुन्द की गति की नहीं जानते। छुपी हुई पुस्तकों में और विशेष कर बालकों के पढ़ने की पुस्तकों में इन संकेतों का प्रयोग उपयोगी होसकता है। शब्दों की और छन्दों की जानने वालों के लिये जो हस्त लिखित वस्तु है उसमें संकेतों की श्रावश्यकता नहीं है नागरी वर्शामाला के श्रद्धर पर्याप्त हैं। श्रंगरेज़ी को या किसी श्रौर विदेशी भाषाको नागरी में लिखकर काई नहीं पढ़ता और न यह आशा की जा सकती है कि कभी कोई पढ़ेगा इसिलिये नागरी में ऋंग्रेजी इत्यादि विदेशी भाषा लिखने के लिये संकेतों की चिन्ता करना निरर्थक दिखाई देता है। किसी चिदेशी वर्णमाला के श्रवरों की नागरी वर्णमाला में मिलाना कदापि श्रेय नहीं है। विजातीय का प्रतेश किसी समुदाय में कल्याणकारी नहीं पाया जाता। परिडत शुकदेव विहारी मिश्र जी का कथन यथार्थ है कि दे। एक नये चिन्ह बढ़ादेने से नागरी वर्णमाला समस्त भारत-वर्ष की भाषात्रों के लिये उपयोग में श्रासकती है। बङ्गला गुजराती इत्यादि आर्यभाषाओं का निवहि तो निःसंदेह होसकता है और मराठी का होता ही है। द्वाविड़ी प्रभृति दिच्या की भाषाओं का या और किसी भाषा को नागरी में लिखने का कभी समय आजाय ते। उन भाषात्रों में जिन ध्वनियों के लिये नागरी में वर्ण न हों उनके लिये नये वर्ण उन्हीं श्रवयवों की योजना से बनने उचित हैं। जिनसे नागरी के श्रकारादिस्वर श्रौर ककारादि व्यञ्जन बने हैं जैसे श्रवर्ण तीन सरल तिर्यंक् रेखा, एक उनका जोड़ने वाली भुग्नरेखा, एक सरल ऊर्इ रेखा का बना है क वर्ण में पहिले एक अर्द्ध वृत्त है तब एक सरल उद्घ रेखा है तब एक ईपद्धतुल रेखा है जो एक अधी-गत सरल रेखा से संयुक्त है ख वर्ण के पहिले अवयव में आधी श्रधोगत सरत रेखा है आधी आवर्जित सरल रेखा है और यह दे। रेखा एक वर्तुलाकार विन्दुसे जुड़ी हुई हैं दूसरा श्रवयव क वर्ण के पहिले दे। श्रवयवों का बना है। श्रव तक नागरी वर्णभाला के लिये नये वर्णों की करपना करने की श्रावश्यकता नहीं हुई कभी होता नये

खाया हे लिये

दे देवम

पृथक

रण हैं

निप पेका

वं पृष्ठ

प में

लिपि

हिंष्ट

प्राप्त

ति मं

उठा

जहां

ल्लमे

गन्तों

वह

वद्य-

म से

चक

शब्द

ां के

रगों

ा में

की

। से

ब्दों

चत

गञ्द

है।

(१४६)

वर्गों के श्रवयव श्रीर उनकी योजना ऐसे होने चाहियें कि वर्तमान वर्गों के साथ विजातीय न दिखाई दें । इन्याइ एक किएत नयावर्ण है जो ई और क के अवधवों से बना है उस यह भी एक नयी कषेत्व कल्पना है जिसके अवयव च और र हैं इसी प्रकार बहुत नये वर्ण बन सकते हैं जो देवनागरी वर्णों में मिल सकते हैं पर अब तक कोई प्रवल भावश्वकता नये वर्णों की नहीं दिखाई देती। ग्रौर न कोई श्रीर प्रकार का परिवर्तन वर्णमाला में करने की श्रावश्यकता दिखाई देती। ऋ ऋ ॡ ॡ स्वर वर्ण श्रीर ङ अ व्यव्जन वर्ण की वर्णमाला से निकाल देना याग्य नहीं दिखाई देता क्योंकि हिन्दी भाषा को संस्कृत के शब्दों की सम्पत्ति से सम्पन्न करने की आवश्यकता है जैसा कि बङ्गला मराठी द्यादि भाषात्रों में किया जा रहा है और संस्कृत के शब्दों में इन वर्णों की श्रावश्यकता निस्सन्देह है। इस-लिये संस्कृत और हिन्दी की वर्णमाला एक होनी चाहिये। ऋतु की रित श्रोर मातृभाषा का मात्रिभाषा लिखना श्रशुद्ध है श्रीर ऐसा अत्याचार संस्कृत के शब्दों पर नहीं होना चाहिये। व्यापारियों श्रीर श्रमजीवियों श्रीर इतर श्रविद्वानों के लिये जा पुस्तक ही उनमें संस्कृत के अविकृत शब्दों का बहुत प्रयोग करना उचित नहीं पर जिसकी बद्गला में साधुभाषा कहते हैं और जिसकी शास्त्रीय भाषा श्रथवा विद्वानोंकी भाषा भी कह सकते श्रपभ्रंश प्रचलित होगयाहै उसमें संस्कृतके शह्व शुद्ध लिखे जाने योग्य हैं।जिन शब्दोंकाश्रप्रसंश प्रचलित होगया है वह अपभ्रष्टरूपमें लिखे जांय तो हानि नहीं। सर-कारी पाठशालाश्रों में पढ़ाने के लिये जो पुस्तकें हिन्दीके नामसे गढ़ी जाती हैं उनके गढ़नेवाले हिन्दीभाषा पर श्रौर संस्कृतके शब्दों पर जी कुछ श्रत्याचार करें उनको श्रधिकार है परन्तु उनकी हिन्दी विद्वानोंके व्यवहार से सर्वथा वहिष्कृत रहनी चाहिये। पर सवर्ण न हो ऐसा नियम किया जायते। उच्चारण शब्द की उत्चोरण लिखना पड़ेगा श्रीर उल्लेख का उत्लेख लिखना पड़ेगा। हां सम्पत्तिको संपत्ति चिन्ताकी चिंता, विन्दु की बिंदु लिखने में कोई हानि नहीं है पर इस विषयमें कोई नियम बनाने की भी आवश्यकता नहीं दिखाई देती। जिसकी जैसा श्रभ्यास हो वैसा लिखे। चन्द्रविन्दु श्रौर पूर्ण बिन्दुके विषयमें भी नियम बनानेकी कोई बड़ी श्रावश्यकता नहीं दिखाई देती। चन्द्र विन्दु का प्रयोग वहुत थोड़ा होता है भँवर कुँवर चँवर इत्यादि (880)

शद्धां में चन्द्रबिन्द्व का प्रयोग होना चाहिये पर लिखने और छापने वाले प्रायः सुगमता के कारण पूर्ण विन्दु रख देते हैं परन्तु पढ़ने वाले उच्चारण शुद्ध ही करते हैं। इसमें इतना देख अवश्य है कि कुछ शब्द जिनके उच्चारण और अर्थ भिन्न है वे एक से लिखे जाते हैं जैसा दन्त का अपभ्रंश दांत शब्द और इन्द्रियदमन करने वाले का बाचक दान्त शब्द दोनों दांत लिखे जाते हैं परंतु प्रसंग से शब्द का यथार्थ कर स्पष्ट होजाता है नियम की कोई आवश्यकता नहीं दिखाई देती। इन थोड़ी सी चातों को छोड़कर और सब विषयों में गतवर्ष की वर्ण विचार समिति की सम्मित सर्वथा युक्ति युक्त और आदरणीय जान पड़ती है।

शुभम् श्रीकृष्णजोशी

पंचम हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,

प्रस्ताव

(8)

युरोपीय युद्ध ।

वृटिश साम्राज्य श्रौर जर्मनी, श्राष्ट्रिया तथा टर्की में जो भंय-कर युद्ध होरहा है, उसमें वृटिश सरकार से इस सम्मेलन की पूर्ण सहातुभूति है श्रौर इसे दृढ़ श्राशा है कि हमारे सम्राट् की इसमें शीघ ही जीत हागी।

(सभापति द्वारा)

(2)

हिन्दी हितेषियों की मृत्यु।

यह सम्मेलन पं० बालकृष्ण भट्ट, कविराजा मुरारिदान, मनीधि समर्थ दान, राय गंगाप्रसाद वर्मा बहादुर, राजा रामप्रताप सिंह बहादुर, स्वामी नित्यानन्द, वाबू ब्रजचन्द्र, लाला वेजनाथ, वाबू धिम्लाल अग्रवाल तथा राय श्रीरामबहादुर की शोकजनक मृत्युपर

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

मान विश्वेत विश्वेत कोई कोई साई

ता है और इस-

पेसा रियां उनमें रेपर

भाषा गयाहै भ्रमंश सर

गढ़ी र जी त्नोंके ऐसा

श्रीर ताकी षयमें सकी

षयमें चन्द्र' साहि

यादि

(\$82)

श्रवना श्रान्तरिक दुःख प्रगट करता है, श्रीर उनकी हिन्दी सेवाका स्मरण करता हुआ उनके सम्बन्धियों से श्रपनी समवेदना प्रदर्शित करता है।

(सभापति द्वारा) (३)

नाटों और सिक्कों पर हिन्दी ।

इस सम्मेलन को इस बात का अत्यन्त दुःख है कि भारतगवर्न-मेग्ट ने नागरी से परिचित बहुसंख्यक भारतीय प्रजा की सुविधा की ख्रोर ध्यान न देकर नोटों पर से नागरी अच्चरों को उठा दिया है श्रीर अनेक वेर पार्थना करने पर भी इस सम्बन्ध में सम्मेलन के निवेदन को स्वीकार नहीं किया है। इस सम्मेलन ने सिक्कों पर नागरी अच्चर रखने के लिए भी कई बार भारतीय गवर्नमेग्ट का ध्यान आकर्षित किया है पर उसका भी अभी तक कोई फल नहीं हुआ। अतः यह सम्मेलन भारतगवर्नमेंट से पुनः सानुरोध प्रार्थना करता है कि नोटों और सिक्कों पर शीध नागरी अच्चरों को स्थान दे।

प्रस्तावकर्ता—वाव् पुरुषोतम दास टंडन एम. ए. एलएल. ही. श्रमोदनकर्ता —पं० दुर्गाप्रसाद वी. ए. एलएल. बी. सीतापुर । समर्थनकर्त्ता—पं० देवीदत्त

(8)

विश्वविद्यालय में हिन्दी का स्थाम।

यह सम्मेलन इस बात पर अपना घोर असन्तोष और हार्दिक दुःख प्रकट करता है कि पंजाब और प्रयाग के विश्वविद्यालयों ने युनिवर्सिटीज कमीशन के सम्मित देने और दोनों गवर्नमेग्टों के उस सिद्धान्त से सहमत होने पर भी अब तक कालिज विभाग में देश भाषाओं की उपयुक्त और पूर्ण शिचाओं के होनेका कोई नियम नहीं बना है। इस सम्मेलन की सम्मित में इन दोनों विश्वविद्यालय की शीध्र ही देश भाषाओं की पढ़ाई की भी अन्य विषयों की मांति पाठ्यक्रम में उपयुक्त स्थान देकर इस अभाव की पूर्ति करना चाहिये।

वि श्री वि सा सार्

ते। श्रङ्ग झार

त्रनुः को व (388)

का र्यंत

ार्न-

धा

क्ष व्य

पर

का

ाहीं

ना

को

ही.

TI

के में

यम

लय

ांति

ता

प्रस्तावकर्ता—पं० सूर्यनरायण दीचित ची. ए. एल. एल. बी. श्रमुमेदनकर्ता—पं० नन्दकुमारदेव शर्मा।

पं० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी। (पू)

स्कूलों में शिक्षा का माध्यम।

इस सम्मेलन का यह दढ़ निश्चय है कि स्कूलियमाग में श्रंग-रेज़ी साहित्य को छोड़कर गणित, विज्ञापन, इतिहास, भूगोल श्रादि विषयों की शिचा का माध्यम श्रंगरेजी होने से वालकों की उपयुक्त श्रीर श्रावश्यक मानसिक उन्नति में बहुत वाधा पड़ती है श्रीर उन विषयों में उनका समुंचित प्रवेश नहीं होने पाता तथा उनका बहुत सा समय व्यर्थ नष्ट होजाता है। श्रतप्त यह सम्मेलन भारत तथा संयुक्तप्रदेश की गवनमेंग्टों से प्रार्थना करता है कि, वे छपाकर ऐसी श्राज्ञा निकालें जिसमें यदि स्कूल विभाग की समस्त श्रेणियोंमें नहीं तो कम से कम ऊपर की श्रेणियों को छोड़कर वाकी सब श्रेणियों में श्रद्भरेज़ी साहित्य के श्रतिरिक्त श्रन्य सब विषयों की शिचा देशभाषा हारा हो।

प्रस्तावकर्ता पं० रामनरायणजी मिश्र बी० ए० काशी। श्रनुमे।दनकर्ता श्रीयुत इन्द्रजी वेदालङ्कार। समर्थनकर्ता पं० रामदहिन मिश्र काव्यतीर्थ मे।तिहारी।

,, बाबू मुख़ार सिंह।

" मुं० रुद्र नारायण।

ः पं० गणपति जानकीराम दुवे।

, पं० रामरत्न जी।

हिन्दू विश्वविद्यालय में हिन्दी।

(६)

यह सम्मेलन हिन्दू विश्वविद्यालय के संचालकों से वलपूर्वक श्रन्तरोध करता है कि उक्त विश्वविद्यालय में शिवा का माध्यम हिन्दी को बनावें।

प्रस्तावकर्ता—पं० हरिश्चन्द्रजी विद्यालंकार देहली। अनुमोदन कर्ता—कुंवर हरिप्रसाद्सिंह जी वकील, बांदा। (१५0)

(0)

प्रयाग विश्वविद्यालय, टेक्स्टबुक कमेटी तथा अन्य समितियों में हिन्दी के जाता।

- (क) इस सम्मेलन को दुःख है कि इलाहाबाद विश्वविद्यालय के सदस्यों में हिन्दी विद्वानों की नितान्त कमी है। ने के कारण हिन्दी की अनप्युक्त पुस्तक नियत होती हैं तथा परी सकों में उपयुक्त हिन्दी के जाता नहीं चुने जाते। यह सम्मेलन उक्त विश्वविद्यालय के चैंसलर महोदय से सानुनय प्रार्थना करता है कि वे अवसर मिलतेही हिन्दी के पांच माननीय ज्ञाताओं को यूनीवर्सिटी का फेले। नियत करने की कृपां करें।
- (ख) शिचाविभाग सम्बन्धी ऐसे प्रश्नों पर विचार करनेवाली समितियों में जिनका देश भाषाओं से सम्बन्ध है। हिन्दी के विद्वानों का नियत हेला परमावश्यक समस्रकर, यह सम्मेलन संयुक्त प्रदेश की गवर्नमेंट से प्रार्थना करता है कि ऐसी कमेटियों में उन्हें भी संख्या में स्थान दिया करे।

प्रस्तावकर्ता—बा० श्मामसुन्दरदास बी०ए० लखनऊ श्रनुमोदनकर्ता—पं० सूर्यनारायण दीचित बी०ए०एल०एल०बी० लखीमपुर।

हिन्दी का लिङ्ग भेद।

=)

यह सम्मेलन निम्न लिखित महाशयों की एक समिति नियत करता है जो श्रागामी सम्मेलन के पूर्व इस विषय पर विचार कर श्रापनी सम्मित दें कि हिन्दी में श्रीर विशेष कर उसके निर्जीव पर दार्थों के चोतक शब्दों के लिंग निर्णय करने के लिये क्या कसौटी होना चाहिये श्रीर उसके लिए क्या नियम बनाना उपयुक्त होगा ?

१-पं० कामता प्रसाद गुरू-संयोजक

२-पं० रामावतार पाएडेय एम० ए०

३—पं० श्रम्बिकाप्रसाद वाजपेवी

8--गोस्वामीराधाचर**ण्**जी

५-पं० गोविन्द नारायण मिश्र

६-एं० चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

के सम्भी का आ दे

कत

युत्त श्रीः

की

की

सम् यह

जाय

(१५१)

७—पं० पद्मसिंह शर्मा =—पं० श्रमृतलाल चक्रवर्ती

६-एं० श्रयोध्यासिंह उपाध्याय

१७-वा० श्यामसुन्दर दास वी० ए०

११—पं० चन्द्रशेखर जी शास्त्री

१२-पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी।

(सभापति द्वारा)

वर्णविचार समिति।

(8)

यह सम्मेलन वर्णिंघचार समिति के सदस्यों को उनकी रिपोर्ट के लिए धन्यवाद देता है और यह निश्चय करता है कि उक्त रिपोर्ट सम्मेलन पत्रिका तथा अन्य हिन्दी-पत्रों में प्रकाशित कर दी जाय! और, इस पर जो सम्मितियां पत्रों में प्रकाशित हों या सम्मेलन कार्यालय में प्राप्त हों उनका संग्रह करके स्थायी समिति कार्यालय आगामी वर्ष के सम्मेलन से ३ मास पूर्व पुस्तकाकार प्रकाशित कर दे और स्थायी समिति के सदस्यों के पास भेज कर उनकी सम्म-तियों के साथ आगामी वर्ष के सम्मेलन में उपस्थित करे। संग्रह-कर्ता को सम्पादकत्व का सर्वाधिकार प्राप्त रहेगा।

(सभापति द्वारा)

(१०)

राजपूताने में नागरी का प्रचार।

यह सम्मेलन निश्चय करता है कि स्थायी समिति एक उपयुक्त व्यक्ति को इस कार्य के लिए नियत करे कि वह राजपूताना
श्रीर मध्यभारत के समस्त देशी राज्यों में घूम घूम कर इस बात
की पूरी र जांच करे कि किस राज्य में हिन्दी तथा नागरी प्रचार
की क्या श्रवस्था है। श्रीर वहां के मुख्य २ हिन्दी प्रेमियों की
सम्मति के श्रनुस्तार उनका पूर्ण प्रचार किस प्रकार हो सकता है।
यह रिपोर्ट श्रागामी सम्मेलन के तीन मास पूर्व प्रकाशित करदी
जाय श्रीर उस पर श्रागामी सम्मेलन में विचार हो।

मस्तावकर्ता—पं० श्रमृतलालजी चक्रवर्ती।

अन्य

यालय हिन्दी पयुक्त यालय र मि-फेला

वाली महानों प्रदेश हैं भी

०बी०

नियतं र कर वि.पः स्रौटी गाः ? (१५२)

(११) नागरी प्रचार।

(क) यह सम्मेलन हिन्दू राजा महाराजाओं, जमीदारों, वकील मुख्तारों तथा महाजनों और व्यापारियों से सविनय प्रार्थना करता है कि वे अपने वालकों की प्रारम्भिक शिल्ला नागरी अल्लाें तथा हिन्दी भाषा द्वारा करावें और अपने अधानस्थ सब कार्यं चाहे वे राज्य, जमीदारी, दुकानदारी, अदालतों या दफ्तरों से सम्बन्ध रखते हों, नागरी अल्लाें में करना और कराना आरम्भ कर दें और कमशः उसके पूर्ण प्रचार का उद्योग करते रहें। सम्मेलन संस्कृत और महाजनी पढ़ाने वाली पाठशालाओं के अध्यापकों से भी प्रार्थना करता है कि वह अपने विद्यार्थियों को हिन्दी पढ़ाया करें।

(ख) एक डेपुटेशन निम्न लिखित सज्जनों का नियत किया जाता है कि वह स्थान २ पर यथाशक्ति और समय पाकर नागरी प्रचार के निमित्त उद्योग करे।

बा० भगवानदास हालना—संयोधक

ला० गौरीशंकरप्रसाद वी. ए., एल एल. वी.

वा० पुरुषोत्तमदास टंडन एम. ए., एल एल. वी.

पं० सूर्यनारायण दीचित वी. ए., एल एल. वी.

पं० मुरलीधर मिश्र बी- ए., एल एल. बी.

बा० श्यामसुन्दरदास बी. ए.

बा० कृष्ण्यलदेव वर्मा

स्वामी सत्यदेवजी

पं० गरोशविहारी मिश्र.

पं० महेशदत्त शुक्क बी. ए, एल एल. बी.

पं० हरिश्चन्द्रजी विद्यालंकार

पं० विश्वेश्वरदयाल त्रिवेदी

(१२)

संयुक्त प्रदेश में प्रारम्भिक शिक्षा।

(क) यह सम्मेलन गवर्नमेग्ट को ता० २८ श्रगस्त १८१४ के प्रारम्भिक शिचासम्बन्धी मन्तव्य के इस सिद्धान्त का विरोध कर्म है कि प्रारम्भिक शिचा को हिन्दी श्रीर उर्दू पुस्तके सामान्य मिश्रि

(१५३)

अर्ड जाय श्रीर केवल लिएि का श्रन्तर रहे। यह सम्मेभिएट से निवेदन करता है कि संयुक्त प्रान्त की हिन्दी
भी वाली श्रीर हिन्दी में काम करनेवाली बहुसंख्यक प्रजा की
जाता की श्रीर ध्यान देकर हिन्दी पढ़नेवाले वालकों के लिए श्रारम्भ
से ही शुद्ध किन्तु बहुत सरल हिन्दी भाषा में पाठ्य पुस्तकें तैय्यार
कराई जांय।

(ख) यह सम्मेलन सर जेम्स मेस्टन महोद्य की स्वर्गीय वाबू गंगाप्रसाद वर्मा जी का प्रोफ़िशिएन्सी (प्रवीणता) परीचाश्रों के सम्बन्ध में प्रस्ताव स्वीकार करने की सन्नद्ध होने के लिए धन्यवाद देता है श्रीर निवेदन करता है कि-गवनीमेग्ट प्रस्ताविक परीचा कम को स्वीकार करने के पहिले प्रकाशित करदे। यह सम्मेलन गवर्नमेंट की सेवा में उपस्थित करने के हेतु हिन्दी परीचा का कम बनान के लिए निम्न लिखित सज्जनों की एक समिति नियुक्त करता है।

१-प्रोफेसर रामदास गौड एम० ए० प्रयाग संयोजक

२-एं० रामनारायण मिश्र बी० ए० काशी

३-वावृ श्याम दास सुन्दर बी० ए० लखनऊ

४-बा॰ पुरुषोत्तमदास टंडन एम॰ ए०, एल॰ एल०, बी॰

५-श्रोयुक्त हरिश्चन्द्र जी विद्यालङ्कार देहली

६-ठाकुर शिवकुमार सिंह जी प्रयाग

७-राय देवी प्रसादजी पूर्ण बी० ए०, एल०एल० बी० कानपूर

द्र—पं० गोविन्द्नारायण मिश्र कलकत्ता

६-एं० रामजीलाल शर्मा प्रयाग

१०-पं० शुकद्वविद्वारी मिश्र बी. ए., छत्रपुर।

११-पं० श्यामविहारी मिश्र एम. ए. बुलन्दशहर।

(ग) इस सम्मेलन को इसलामिया स्कूलों और मकतबां के खोलने के सम्बन्ध में गवर्नमेग्ट से विरोध नहीं है किन्तु दुःख है कि गवर्नमेग्ट ने हिन्दी की शिक्षा के लिए उसा प्रकार का कोई प्रवन्ध नहीं किया है जैसा उसने इसलामिया स्कूल खोलकर उर्द शिक्षा के लिये किया है। श्रतः यह सम्मेलन गवर्नमेन्ट से निवेदन करता है कि हिन्दी की पढ़ाई के लिये भी हिन्दी बोलने वालों की

१४ के करता

मिश्रित

वकील

करता

तथा

गहे वे

म्बन्ध श्रीर

नं स्कृत

वार्थना

किया

नागरी

(१५४)

संख्या के श्रनुसार वैसी ही सुविधाएं कर दे जैसी उपने लिये की हैं।

(?3)

ी, वकील

यह सम्मेलन इस बात पर प्रपना श्रतीय श्राश्चर्य प्रकट करते करते हैं कि पिगट कमेटी (श्रारंभिक शिक्षा सम्बन्धी कमेटी) के एक मेम्बर ने हिन्दी भाषा की, जो श्रिधिकांश भारतवासियों की प्रधान भाषा है "Dead Language" श्रर्थात् "मृतभाषा" कहने का साहम किया है श्रीर मिस्टर करामत हुसेन कमेटी ने यह निर्मूल श्राचेप किया है कि हिन्दी के प्रचारक राजनेतिक उद्देश्य से हिन्दी साहित्य को गढ़ रहे हैं—यह सम्मेलन प्रान्तिक "गवर्नमेग्ट को धन्यवाद देता है कि उसने उक्त निर्मूल कथनों पर ध्यान नहीं दिया।

प्रस्तावकर्ता—राय देवी प्रसाद जीपूर्ण, बी.ए., बी. एल. कानपुर श्रनुमोदनकर्ता—बा० कृष्णवलदेव न्नर्मा, बी. ए. कालपी समर्थनकर्ता—पं० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी, कलकत्ता ' श्रीयुक्त हरिश्चन्द्र—विद्यालङ्कार

(38)

नियमावली संशोधन

(क) यह नया नियम बनाया जाय-

'यदि किसी समय कोई ऐसी श्रवस्था उपस्थित हो जाय जो नियमावली की किसी घारा के अन्तर्गत न हो तो स्थायी समिति को श्रिधिकार होगा कि अपने एक विशेष श्रिधिवेशन में उस सम्बन्ध में निश्चय करके कार्य्य करे परन्तु इसकी स्चना सम्मेलन के आगामी श्रिधिवेशन में लेनी होगी श्रार भविष्यत् में सम्मेलन के निश्चित सिद्धान्तों के श्रमुसार कार्य्य होगा"।

(ख) वर्त्त मान नियम (१) में "इस सम्मेलन" के स्थान में "हिन्दी साहित्य सम्मेलन" रक्का जाय।

मिलन पत्रिका " के नियम।

्रिमोलन पत्रिका " हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन कार्य्यालय, अतिमास प्रकाशित होगी।

्र—इसका वार्षिक मृत्य १) इसलिये रक्या गया है कि सर्व-अधारण इसके ब्राहक हो सके।

३—इस समय इसमें प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु श्रावश्यकता होने पर कभी कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगी। श्रागे चल कर यदि इसकी सेवा साहित्यसेवियों को
रुचिकर हो, श्रीर इसके श्राहकों की यथोचित संख्या हो जाय तो
यही पित्रका श्रिष्कितर पृष्ठ-संख्याश्रों में श्रीर श्रिष्ठकतर उन्नत द्शा
में प्रकाशित की जायगी।

४—इसके प्रबन्धि विभाग के पत्र—ग्राहक बनने के लिये श्रावेदन, विज्ञापन संबन्धी पत्र, मनीश्रार्डर इत्यादि—मन्त्री, साहित्य-सम्मेलन वार्य्यालय, जानसेनगंज प्रयाग, के नाम भेजे जाने चाहियें।

प्र—सम्पादक के नाम की चिट्ठयां, बदले के समाचार-पत्रादि समालाचना की पुस्तकें, पत्रिका में प्रकाशित होने के लिये लेखादि भी ऊपर हो के पते से भेजे जाने चाहियें।

ग्राहक बनिये

वकील

करता



सम्मेलनपत्रिका

(वार्षिक एक रुपया)

लाभ -हिन्दी साहित्य सम्मेनन में आपको अपनी

सम्मिति विचारार्थ भेजने का अधिकार होगा।
(२) सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों के
विवरण तीन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रुपये में इतना लाभ !

निवेदक-

मंत्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।

विज्ञापनदातात्रों के लि॰

१—"सम्मेलनपत्रिका में अश्लील विज्ञापनों की में, वकील मिलेगा।

२—विज्ञापन साधारणतः पूरे श्रार श्राघे पृष्ठ से कम स्थान है।

१—पृष्ट का मासिक मूल्य ... ४॥) होगा २—ग्राधे पृष्ट का ... २॥) होगा

३—जो लोग १२ संख्यात्रों में विज्ञापन छुपवाने का मृत्य एक साथ भेज देंगे उनका विज्ञापन एक संख्या में विना मृत्य छाप दिया जायगा, श्रर्थात् १२ की जगह १३ बार उनका विज्ञापन छापा जायगा।

४—किसी दशा में पेशगी मूल्प बिना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

भाग

वाषिव

हिंग

प-विक्रयार्थ पुस्तकों के विज्ञापनों पर उत्पर दिये हुए भूल्य से कम मूल्य न लिया जायगा।

१ पृष्ठ का मृत्य १ माल के लिये ३॥) श्रीर श्राधि ,, , २ २) होगा।

६—श्रदालतों में लेखकों की नोकरी, श्रध्यापक-श्रध्यापिकाश्री की नौकरी, इत्यादि हिन्दी-प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार बिना मृल्य छाप दिये जायंगे। दूसरी वार श्रीर श्रधिकवार के लिये ऐसे विज्ञापनों का मृल्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन द पंक्तियों से श्रधिक न हो।

मन्त्री, हि० सा० स० कार्यालय, प्रयाग ।

पं० श्रींकारनाथ वाजपेयी के प्रवत्थ से श्रींकार प्रेस प्रयाग में छपा।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Reg. No. A629.

सम्मलन पत्रिका

हिन्दी-सांहित्य-सम्मेलन की

मुखपत्रिका।

भाग २

कील करता

होगा होगा

य एक

ञ्जाप न्यापा

जापन

त्य से

TI

काश्रो जबार लिये

प्त =

चैत्र संवत् १६७२

श्रङ्ग ७

UU

विषय सूची

(१) हिन्दी संसार			6-
	•••	•••	१७७
(२) हिन्दी का एक अन्ठा ग्रन्थ	•••		१=३
(३) युक्तप्रांत में हिन्दी के लिये उद	योग		१=५
(४) सौरमास और सौर संवत् के प्र	चिलनकी आ	वश्यकता,	\$88
(४) युक्त गाविन्द सिह			385
(६) पुस्तकों की प्राप्ति स्वीकार			200
वाषिक मूल्य १)]	r	एक संख्य	

हिन्दी साहित्य सम्सेलन से बाबृ नरेन्द्र नारायण सिंह द्वारा प्रकाशित ।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी साहित्य के श्रङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।

(२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना और देश व्यापी व्यवहारों कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषा के राष्ट्र भाषा बनाने का प्रयत्न करना।

(३) हिन्दी के। सुगम, मनारम श्रौर लाभदायक बनाने के लिये समय समय पर उसकी शैली के संशोधन श्रौर उसकी त्रुटियों श्रीर

श्रमावों के दूर करने का प्रयत्न करना।

(४) सरकार, देशां, राज्यों, पाठशालाश्चीं, कालेजां, विश्व विद्यालयों श्चीर श्रन्य संस्थाश्चीं, समाजों, जन समूहीं तथा व्यापार, जमीदार श्चीर श्रदालतों के कार्यों में देवनागरी लिपि श्चीर हिन्दी के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(प) हिन्दी के ग्रन्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकें ग्रीर सह।यकों को समय समय पर उत्तसाहित करने के लिये पारि ताषिक, प्रशंसापत्र, पदक श्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च शिचा प्राप्त युवकों में हिन्दी का **श्रनुराग** उत्पन्न करने श्रीर बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना।

(७) जहां श्रावश्यकता समभी जाय वहां पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रौर कराने का उद्योग करना तथा इस प्रहार की वर्त्तमान संस्थाश्रों की सहायता करना।

(म) हिन्दी साहित्य के विद्वानों का तैयार करने के लिए

हिन्दी की उच्च परीज़ाएं लेने का प्रवृत्ध करना।

(६) हिन्दी भाषा के साहित्य की बुद्धि के लिये उपयोगी पुस्तकें तैय्यार करना।

(१०) हिन्दो-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि श्री सफलता के लिए श्रन्य जो उताय श्रावश्यक श्रीर उपयुक्त समी जांय उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहाय करना, श्रीर साहित्य-प्रेमियों से इसी के लिये उपदेश लेना। कल्प ऐति से व इस

विद्व साह वहां पबन

में बन नकल नवल

इस !

भवन्ध अखेर

सम्मलन-पात्रका

हिन्दीं-साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

आग र

चैत्र संवत् १६७२

हिन्दी संसार।

कान्हड़ दे प्रबन्ध

हमारे यहां कार्यों का श्रभाव नहीं है पुराणों की कथा श्रीर कल्पनाश्ची के आधार पर कितने ही काव्य वने हैं परन्तु अवतक ऐतिहासिक काव्य इने गिने ही हैं उन ऐतिहासिक प्राचीन काव्यों में समिति से वीर रसका एक काव्य कान्हड़ दे प्रबन्ध भी है सर्वसाधारणको इस काव्य के परिचय देने का सीमाग्य प्राचीनशोध रसिक प्रख्यात विद्वद्वर स्वनामधन्य डाकृर ब्यूलर को प्राप्त हुन्ना है। उक्त डाकृर साहब पुराने संस्कृत ग्रन्थों की खोज में राजपूताने की श्रोर गये थे वहां थराद के जैन भएडार में उनकी दृष्टि इस प्रबन्ध पर पड़ी! पवन्ध कपड़े की चैठन में लपेटा हुआ एक मजबूत डिब्बे में ताले में बन्द था। निवन्ध की मृल्यवान जानकर उन्होंने उसकी एक नकल करवाई और श्रहमदावाद के शाला पत्र के सम्पादक-पं० नवलराम लदमीराम पंड्या के पास भेजदी। सम्पादक महाशय ने इस प्रवन्ध की अपने पत्र में प्रकाशित करके सर्वसाधारण की लाभ पहुंचाया।

यह 'काव्य कान्हदे चौपाई "'कान्हड़े देरासा" श्रौर 'कान्हड़े दे भवन्ध" के नामसे विख्यात है। चौहान कुलतिलक कान्हड़ देवके वंशज असेराज की आज्ञानुसार जालौन में संवत् १५१२ में पद्मनाभ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

117 र दंश या को

कं लिये यां श्रीर

विश्व-व्यापार, हिन्दी

चारक ये पारि

उत्पन्न

ना तथा

के लिए

उपयाग

द्ध औ समन

सहाय

f

3

4

किव ने यह काव्य रचा था, लिखने वालों की भूल से वर्ष में गलती न होजाय इस लिये किवने काव्य ही में लिखिदिया है कि काव्य भाजोर के पतन के १४५वें वर्ष में रचा गया है, प्रन्थ के प्रन्त में कि ने काव्य के पद्यों की गणना भी देदी है। यह कहता है "कान्हड़ दे चौगाईना पदवन्ध ७८० हैं, चारखगड़ हैं, काव्य दोहा चौपाई पावाड़े प्रौर गीत में हैं"। इस काव्य की कथा आगामी संख्या में प्रकाशित करेंगे, श्रहमदावाद के वारिस्टर-पट-ला श्रीयुत डायाभाई पीता-करेंगे, श्रहमदावाद के न्यूनियन श्रिटिंग प्रेस में मुद्रत कराके प्रकाशित किया है। मूल ग्रन्थ देवनागरी श्रद्धारों में हैं पर उस की भूमिका श्रीर काव्य की कथा गुजराती भाषी में सम्पादक महा-श्रायने लिखी है।

मेहर राज्य में हिन्दी

इसमें सन्देह नहीं बुन्देलखगड की भाषा हिंदूनी है। किसी समय बुन्देलखगड में हिन्दी भाषा के अच्छे अच्छे किव हो-गये हैं। इस समय भी बुन्देलखगड में हिन्दी का अच्छा प्रचार है। हमारे समान ही पाठकों को यह सुनकर प्रसन्नता होगी कि बुन्देलखगड के मैहर राज्य के दीवान साहव डच्ह्यू०बी० सरदेसाई ने अपने राज्य के समस्त दफ़तरों का काम नागराचारों में कर रखा है। सुनते हैं दीवान साहब का नागरी लिपि के प्रति अत्यन्त प्रेम है। क्या आशा की जा सकती है कि बुन्देलखगड के जिन राज्यों में हिन्दी नहीं है वे भी अपने यहां हिन्दी को स्थान देकर मैहर राज्य का अनुकरण करेंगे ?

नागरी प्रचारक विद्यालय

कलकत्ते के कुछ उत्साही सज्जनों के प्रयत्न का फल वहां के मछुश्रा वाजार में नागरी प्रचारक विद्यालय है। उसकी नियमावली हमारे पास श्राई है, नियमावली के देखने से ज्ञात होता है कि इस विद्यालय के तीन उद्देश्य हैं (१) हिन्दी शिज्ञा का प्रचार (२) बिना फीस शिज्ञा देना श्रीर श्रुक्तरेज़ी शिज्ञा के साथ सदाचार पर ध्यान रखना । नैतिक श्रीर शारीरिक शिज्ञा पर भी ध्यान दिया जाता है। यद्यपि विद्यालय की प्रारम्भिक श्रवस्थी

- the the the the the the the the the

देखते हुए सन्तोष जनक स्थिति है तथापि कलकत्ता जैसे सरस्वती श्रीर लट्मी के केन्द्र में इसकी उन्नति के बहुत से साधन हैं। श्राशा है विद्यालय के सङ्चालक श्रीर कार्य्य कत्तीगण विद्यालय की श्रीर भी उन्नतावस्था में लाने का प्रयत्न करेंगे।

नागरी प्रचार के लिये दान

नागरी प्रचार के कार्यों में से श्रदालतों में नागरी प्रचार की विशेष श्रावश्यकता है। इतने दिनों से श्रदालतों में नागरी प्रचार की श्राज्ञा हो जाने पर भी श्रभी तक संधुक्त प्रान्त को जन संख्या देखते हुए प्रचार नहीं हुआ है। परन्तु श्रव श्रनेक व्यक्तिश्रों का इस श्रोर ध्यान गया है। हमें यह प्रकाशित करते हुए हर्ष होता है कि हाथरस के प्रसिद्ध रईस श्रोर श्रानरेरी मजिस्ट्रेट सेठ चिरश्री लाल बागला ने सम्मेलन कार्यालय को १००) सौ क्रप्या हाथरस में सम्मेलन की श्रोर से जो नागरी प्रचार का कार्य हो रहा है, उसकी सहायतार्थ दान दिया है, जिसके लिये उक्त सेठ साहब की श्रनेक धन्यवाद हैं।

दक्षिण अफ़रीका में हिन्दी पत्र

क्या हिन्दी भाषा भाषियों के हादिंक प्रेम का यह द्योतक नहीं है कि वे दक्षिण श्रफ़रीका जैसे स्थान में पहुंच कर भी श्रपनी मातृ भाषा नागरी के प्रति श्रद्धल श्रनुराग का परिचय देते हैं। सुना गया है द्रांसवाल जिमस्टन की हिन्दी प्रचारिणी सभा "हिन्दी" नामक साप्ताहिक पत्र निकालना चाहती है, उसका विज्ञापन हमारे यहां प्रकाशनार्थ श्राया है जिसकी श्रार हम श्रपने पाठकों का ध्यान श्राकर्षित करते हैं।

नागरी प्रचारिगो सभा की आवश्यकता।

बम्बई जैसे वाणिज्य का घर है, वैसे ही विद्या का भी घर है। बम्बई नगरीमें हिन्दीका प्रचार कितना है, इसका पता केवल इतने से ही लगता है कि वहांपर हिन्दीके कई बड़े बड़े यन्त्रालयहैं। यह सच है कि कलकत्ते से बम्बई की अपेना हिन्दीके समाचार पत्र अधिक निकलते

किसी

वे हो-

शाग २

गलती

काव्य

कवि

ान्हड

गवाडे

न शित पीता-

मुद्रित

र उस

महा-

प्रचार गी कि देसाई कर प्रत्यन्त के जिन

देकर

वहां के मायली के इस

दाचार पर भी ग्रवस्थ

वा

निः

भाष

यह

द्य नाग

धनी

हिन्द

लाष्ठ

परन

की

(?

(2

(3

(8)

हैं, परन्तु बम्बई में हिन्दी के जितने यन्त्रालय हैं, उतने कलकते में नहीं हैं बम्बई प्रान्त के विद्वानों का बङ्गमाणा भाषियों से अधिक हिन्दों के प्रति प्रेम हैं। पूना का "केसरी" तथा और भी मराठी भाषा के प्रधान प्रधान समाचार पत्र हिन्दी का पत्त सदेव करते रहते हैं। गुर्जर भाषा के अनेक समाचार पत्र और मासिक पत्रिकाएं अपने लेखों के शीर्ष क नागर। चरों में छापते हैं। परन्तु खेद हैं, बम्बई में कलकते की नागरीप्रचारिणी सभा तथा हिन्दी साहित्य परिषद के समान पक भी सभा नहीं है। बया वम्बई नगरके हिन्दी प्रेमी अपने यहां एक नागरीप्रचारिणी सभा स्थापित नहीं कर सकते हैं, बम्बईमें नागरी प्रचारिणी सभाकी अत्यन्त आवश्यकता है, जिससे वहां के शिचित समाज में हिन्दी की चर्चा हो।

श्री एड़वर्ड़ हिन्दी पुस्तकालय।

संयुक्तपानत—श्रालीगढ़ के जिले में हाथरस व्यापार की मंडी हैं. वहाँ के कुछ विद्या प्रेमियों के प्रयत्न से संवत् १६६७में स्वर्गीय सम्मारक में हिन्दी पुस्तकालय स्थापित हुआ था, लाइस समय अञ्छी दशामें हैं। उसके मंत्री महोद्य स्चित करते हैं:- "नवम्बर सन् १६१४ ई० की सीखाइटीज़ एक्ट २१ सन् १८६० के अनुसार रिजस्टी करा दी गई है। पुस्तकालय में अनेक विषयों के २४४६ ग्रन्थ हैं, दैनिक, साप्ताहिक, पाक्तिक तथा मासिक पितिकाएं सब मिलाकर, ३५ आते हैं। पुस्तकालय के मंत्री महोद्य सर्वसाधारण तथा हिन्दी प्रेमियों से उक्त पुस्तकालय की सहायता के लिये प्रार्थना करते हैं।

लाहीर में सम्मेलन।

लाहीर से, "इमका निम्न लिखित चिट्ठी मिली है:-

"आगामी हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पंजाब की राजधानी, लाहीर में होगा। 'प्रारम्भिक कार्य लाला रोशनलालजी बेरिस्टर-एट-ला लाला गोपालचन्द्रजी और सभा ने आरम्भ करिद्या है। हिन्दी श्रेमियों से प्रार्थना है कि सम्मेलन की सर्व प्रकार से सहायता करें। जो सभा में याग देना चाहें—वे निम्न पते से पत्र व्यवहार करें— ग ३

तें में

धक

(13) हरते

काष्ट

स्वर्ष

द के

गपने

1ई में

ां के

डो

स-

था.

हैं:−

के

यो

त्रि-

इया

ाता

ौर

ला दी

i I

ज्वालादत्त प्रसाद -मंत्रो देवनागरी भाषा प्रचारक मगडल -गुमटो वाजार-ठाकुर द्वारा गोस्वामी मधुसूदन दत्त -लाहोर "।

वर्णमाला पर विचार।

व्यावर की शो सनातनधर्म बाल सभा के मंत्री महोदय ने निम्नपत्र हमारे पास भेजने को कृपा की है :--

"आज कल जिथर देखें उथर ही हिन्दू संसार में हिन्दी के तिये रौला मच रहा है हिन्दी भाषा की पुकार मची हुई है हिन्दी भाषा की उन्नति के लिये सारा हिन्दू संसार चेष्टा कर रहा है यह हिन्दी हिन्दुस्तान का सौभाग्य समय है यह हिन्दुओं के अभ्यु-दय के लच्चण हैं लेकिन इस हिन्दी भाषा की लिखने के लिये देव-नागरी वर्णमाला काम में ली जाती है जो कि ऋनिश्चित पूर्वकाल से अनेक परिवर्तन होते २ वर्तमान में देवनागरी अज्ञर वर्णमाला वनी है जिस प्रकार पूर्वकाल से अनेक सुधार होते २ वर्तमान हिन्दो भाषा बनी है यह सच है कि दुनिया की श्रन्यान्य वर्णमा-लाश्रों से यह देवनागरी वर्णमाला अत्यन्त स्पष्ट और सुन्दर है परन्तु इस वर्णमाला में भी निम्न लिखित दोष है जिनके सुधार की आवश्यकता है॥

(१) हर एक श्रचर का वा मात्रा का एक २ श्रङ्ग ही होना चाहिये क्षेसे क च उ टुकड़े २ नहीं जैसे ग ए ऐ श्रौ।

(२) इर एक अच् र दूसरे अच् से न मिलना चाहिये जैसे ए रावबड ङ,

(३) कोई एक अत्तर किन्हीं दो अत्तरों के मिलान से न होने चाहिये जैसे ख,

(४) कएठ त्रादि एक स्थान से निकालने वा बोलनेवाले एक वर्गी अचरों की एक ही भूमिका होनी चाहिये जैसे कएठ स्थानी कवर्ग की (і) तालव्य स्थानी चवर्ग की (न) मुर्द्ध न्य स्थानी ट वर्ग की (न) दन्त स्थानी तवर्ग की (=) और श्रोष्ट स्थानी पवर्ग की [7] इसी भूमिका पर प्रत्येक वर्ग के ध्वनि के श्रमुसार पांचों श्रचर वनने चाहिये जैसे च वर्ग के तीन श्रचर च ज अं टवर्ग के चार श्रचर टठड ढ पवर्ग केचार

व

क

वे

रो

नं

के

म

ग्र प

छ

प्र

व

क

Y

E

स

श्रदार पफ भ म है इन चवर्ग ट्वर्ग पवर्ग में एक २ वा दो २ श्रदार और कवर्ग तवर्ग के पांची श्रदार वे मेल है जैसे क स्व ग घ ङ च छ ज क अट ठ ड ढ ए त थ द घन प फ व भ म इन में लकीर वाले वेमेल हैं।

(५) प्रत्येक वर्ग का दूसरा श्रीर चौथा श्रद्धर का स्वर पहिले श्रीर तीसरे श्रद्धर की ध्वनि में ह की ध्वनि के मिलान से वनता है जैसा कि फारसी श्रीर रंमन लिपि में लिखा भी जाता है लेकिन देवनागरी श्रद्धारों में गड़बड़ है यानी ध्वनि के श्रनुसार श्रद्धारों की श्राकृति नहीं जैसे, क ख ग घ इत्यादि इसलिये ह का निशान [०] इतना होना चाहिये जो प्रत्येक वर्ग के पिहले श्रीर तीसरे श्रद्धार में लगा देने से उसी वर्ग का दूसरा श्रीर चौथा श्रद्धार वन जाय जैसे पफलेकिन जेसे पफ की श्राकृति है वैसा ही इसकी ध्वनि एकसी है उसी प्रकार व क श्रीर म भ की एकजी श्राकृति होने पर भी उनकी ध्वनि का स्थान दूसरा २ है व को ध्वनि श्रोष्ट स्थान है तो क की ध्वनि कराठ स्थान है म की ध्वनि श्रोष्ट स्थान है तो भ की ध्वनि तालू स्थान है यह ठीक नहीं।

इस प्रकार के दोष युक्त वर्णमाला के सीखने सिखाने में और हस्त लिखित लिपि लिखने वा वांचने में वड़ा समय लगता है और वड़ी गड़वड़ रहती है इसलिये ऊपर लिखे हुए अथवा अन्य सुधार होने से हस्तलिखित वा टाइपराइट के लिखने में बड़ी सरलता स्वच्छता और सुन्दरता आजायगी और वांचन में भी वड़ा सुभीता होगा किसी प्रकार की गड़बड़ न रहेगा।

श्रमी सारे संसार में तो क्या भारतवर्ष भर में भी हिन्दी देव-नागरी वर्णमाला का दौर दौरा नहीं हुश्रा है इस वर्णमाला का सुधार बहुत सुलभता से श्रौर शीघ्रता से हो सकता है ध्यान रहे कि इस सुधार की हुई वर्णमाला का नाम श्रार्थ हिन्दी वर्णमाला होना चाहिये"।

हिन्दी का एक अनूठा ग्रन्थ

मिणिमाला

[सेखक—श्रीयुत वावृ गिरजाकुमार घोष]

"अशिमाला" में रत्न विश्वान की चर्चा है। इसके रचयिता हैं कल-कत्ता वाले (इस समय स्वर्गीय) सौरीन्द्र मोहन ठाकुर। ठाकुर सौरीन्द्र मोहनजी यंगला में गान और वादन कला में अद्वितीय यश पा चुके हैं। श्रापके यश की सुगन्ध वंगाल के वाहर भारतवर्ष ही की सीमा में नहीं, पूर देशान्तरों तक में फैल चुकी है, श्रौर श्रापको वेलिजियम, सकसनी, टरकी, नैपाल, स्वीडेन, हालैंड, जेनिभा हेग रोम, प्लोरिन्स, वोलोना, ग्रीस, राजधानी एथेन्स, ज़िसली सार्डि-नीया, श्रास्टे तिया इत्यादि पाश्चात्य भूखंडों से भी संगीत श्रादि के लिये मान पत्र और उपाधियां मिल चुकी थीं। इन्हीं भूमंडल मात्र के यशस्वी सौरीन्द्रमोहनैजी की रचित मिणमाला नामक ग्रन्थ का पता लगा है। यह ग्रन्थ मृल संस्कृत में लिखा गया है परन्तु साथ ही अङ्गरेज़ी हिन्दी और बंगला भाषा में इसके अनुवाद छापे गये हैं। ग्रन्थ की हिन्दी भाषा वाली भूमिका इस प्रकार है। "ब्रार्थ—जाति का पुराण श्रीर श्रन्य श्रन्य शास्त्र स्वरूप श्राकार से रत्न सब संग्रह करके यह "मिशा माला" श्रङ्गरेज़ी, हिन्दी, बङ्गला श्रीर संस्कृत यह चारों भाषा स्वरूप चारों सुत्र करके बनाया प्रत्येक रहन के वर्णन के शेष भाग में रचना का दढ़ता करने के वास्ते इउरोप का रत्न तत्वज्ञ परिडत लोग के मत प्रनिध स्वक्रप किंएत भये। यह माला में नाना रतन के विषय का वर्णन करके परिशोभित मध्यमणि के स्वरूप एक परिशिष्ट संयुक्त भया।

ग्रन्थकार।"

इस अन्ध का विषय मिण या रत्नों के प्रेमियों का बहुत रुचिकर होगा। परन्तु इसकी हिन्दी भाषा ऐसी विचित्र है कि एकमात्र इसी के लिए इस पुस्तक की आलोचना करने की इच्छा होती है। सन् १८३६ ईसवी में यह अन्ध कलकत्ते से प्रकाशित हुआ, और इसकी हिन्दी सम्भवतः स्वयं ठाकुर साहव की लेखनी से ही

२ वा जैसे न प

माग २

पहिले । न से । भो ध्वनि इत्यादि प्रत्येक

प फ प्रकार उनकी है तो है तो

वं श्रीर है श्रीर सुधार रिलता सुभीता

ी देव माका न रहे हिमाला

刃

ख

ना

त्र

स

बा कं

कर प्रांत

वात कर

एव इस

में ह

कार

बच चिर्व

भ्रम

वाद

हिन्ह

कहत चुका में हुः पत्रिः सभा

निकली होगी क्योंकि यह कलकत्त में रहनेवाले वंगालियों की हिन्दी का श्रादर्श है। मिएमाला की हिन्दी का एक नमूना श्रीर लीजिए-"विदेह नगर का राजा जनक बलराम के पायों का धोकर अपने मकान पर ले गया, श्रीर वह वहीं रहे श्रीर कृष्ण द्वारका में लौर श्रावे। बलराम जिस समय जनक के मकानपर थे, उस समय धृतराष्ट्र का लड़का दुर्योधन गद्य युद्ध वहाँ शीखता था।"

सम्भवतः सौरीन्द्र मोहन ठाकुर महाशय ही ने श्रपनी श्रसली बंगला मिश्रित श्रमार्जित हिन्दी में ग्रन्थ प्रकाशन का साहस सब से पहले किया होगा. क्योंकि इस प्रकार की, कोई दूसरी पुस्तक हमारे देखने में नहीं श्रायो। श्रस्तु हिन्दी के श्रनूठेपन के सिवाय हीरा माणिक मेति, पन्ना, गोमेद, पुखराज नीलम, स्फिटिक, इत्यादि अनेक रत्नों का पौराणिक तत्वों से संगृहीत, वर्णन भी पाठकों को श्रानन्द श्रीर शिचा दोनों देसकता है। मिणिमाला दो भागों में छुपा है श्रीर एक एक भाग में ५०० से भी श्रधिक पृष्ठ हैं। सुना गया है कि पुस्तककी बिक्री नहीं होती, परन्तु उत्साही प्रकाशकों को चाहिए कि इसकी भाषाका शोधकर इसे हिन्दी में छुपन्वाने का प्रवन्ध करें। एक मात्र रत्नविज्ञान के भी कारण हिन्दी में ऐसी पुस्तकों का रहना श्रनुचित नहीं है।

पंजाब में हिन्दी

पञ्जाब की राजधानी लाहोर से 'प्रभात" नामक हिन्दी साप्ताहिक पत्र को निकलते हुए ब्राउ नौ महीने हो गये हैं। जब से सहयोगी 'प्रभात" निकला है तब से वह बराबर पञ्जाब में हिन्दी विषयक ब्रान्दोलन कर रहा है। यदि सहयोगी। हिन्दी, पंजाबी के सम्बन्ध में ऐसा ही ब्रान्दोलन करता रहा जैसा श्रब तक कर रहा है तो हिन्दी की पंजाब में विशेष उन्नति होगी।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

श्रह्म ७] युक्त मंत में हिन्दी के लिये उद्योग।

8=4

युक्त मां विन्दों के लिये उद्योग।

(लेखक -श्रोयुत् मन्तन द्विवेही राजपुरी वी० ए०)

युक्त प्रांत में हिन्दों के लिये सब से पहला उद्योग बनारस का बनारस अख़बात है। यह पत्र उस बक्त निकला था जुब न तो कहीं नागरी प्रचारिणी सभा थी, न आर्यसमाज था धौर न आज की तरह किसा की हिन्दों का ध्यान था। बनारस अख़बार का जन्म सन् १८४५ ई० में हुआ था, जब टक्त सालों हिन्दों के पिता भारतें दु बाबू हरिश्चन्द्र के जन्म होने की पाँच बरस की देरी थी। इस पत्र के निकालने का यश राजा शिवपसाद जी को था और एक ने ट करने की बात यह है कि पहले हिन्दों पत्र का पहला सम्पादक इस प्रांत का लेखक न होकर एक मराहठी सज्जन था। कुछ दिन के वाद बनारस अख़बार बन्द होगया दूसरा उद्योग काशी का 'सुधाकर" था जो सन् १८५० में निकाला गया था। इस पत्र के सम्पादक एक बङ्गाली जज्जन थे। सुधाकर भी थोड़े दिनों में बन्द होगया। इसके बाद भारतें दुर्जी के ''कचि-बच्चनसुधा" का जन्म सन् १८६८ ई० में हुआ इसके बाद जो कुछ उद्योग हिन्दों के लिये होता था, मरण काल तक उसमें भारतें दुर्जी का हाथ सर्वत्र दिखाई देता था।

कवि-वचनसुधा के वाद हरिश्चन्द्र—चिन्द्रका निकली जो कवि-बचनसुधा का परिवर्तित क्षप कही जा सकती है। हरिश्चन्द्र-चिन्द्रका का प्रादुर्भाव होने के पिहले ही अन्मोड़ा असवार और प्रेम पत्र का जन्म सन् १८७१ और १८७२ में हागया था। उसके वाद काशी-पित्रका का जन्म बनारस में हुआ। सन् १८७७ ई० हिन्दी के लिये बड़े सौभाग्य का वर्ष था। उसी वर्ष शाहजहांपुर से 'आर्थ-दर्पण' निकला। कलकत्ते से 'भारत-मित्र" का जन्म हुआ लेकिन इस लेख से कलकत्ते का कुछ सम्बन्ध नहीं है। में यह कहना भूल गया कि अलीगढ़ का 'भारत-वन्धु" सन् १८७६ में निकल चुकाथा। हिन्दी के प्रसिद्ध पत्र 'हिन्दी प्रदीप" का जन्म इसी सन् में हुआ था। सन् १८७७ तक हिन्दी की उन्नित के लिये सिर्फ़ पत्र पित्रकाये निकाल कर उद्योग किया गया था। तब तक किसी हिन्दी सभा का पता नहीं चलता है। कहीं कहीं समस्यापृति की बैठके

जिए-श्रपने लौट समय

मली

गहस

माग २

हिन्दी

ह्स्तक तवाय टिक, भी

पाला पृष्ठ रे प्र-छप-

इन्दी ब से इन्दी हेन्दी रहा Z

3

6

₹

ह

क

पः

सः

को

था

स्र श्रा

शि

छ।

कई

में

है।

देव

खुल

सुर इस

का

उन

स

हुअ

रहीं हों लेकिन कोई नियम वद्ध सभा नहीं थी। श्रीमान् पं० बाल कृष्णभट्टजी के उद्योग से प्रयाग में सन् १८७७ में दिन्दी प्रविधिनी सभा खुली। कुछ दिन तक इस सभा का काम बड़े उत्साह से चलता था लेकिन श्रांत में यह दूर गई श्रीर श्रव कहीं इसका नाम निशान नहीं है।

इस तरह यदि युक्तप्रांत का पहला हिन्दी समास्वार पत्र निकाल ने का यश काशी को है तो हिन्दी की पहिली सभा खोलने का सौभाग्य प्रयाग को है। लेकिन दुःख को बात है कि श्रव न तो वह पत्र रहा और न श्रव वह सभा ही रही। प्रयाग में हिन्दू समाज नाम की एक सभा स्थापित हुई थी उससे भी हिन्दी का बड़ा उप कार हुशा। इसके बाद श्रलीगढ़ की भाषा संवर्धिना सभा का जन्म हुशा। इसको बाबू तोताराम जी ने खाला था इस सभा से कुछ किताब भी निकली थीं। पं० गौरीद्त्तजी की देव नागरी प्रचारिणी सभा का नंवर इसके ताद है।

मेरठ की सभा के बाद विद्या धर्म बिद्धि नी सभा प्रयाग का नाम लिया जा सकता है। इस सभा ने प्रयाग और सरयूपार में हिन्दी की उन्नति के लिये बड़ा यत्न किया था। पं० देवकी नन्दन जो अपने समय के इने गिने हिन्दी हितेषियों में से थे। आप के उद्योग के फल से 'प्रयाग-समाचार" और ''नाट्यपत्र" निकले थे, जिन में से अब कोई नहीं है।

इसके बाद १६ जुलाई सन् १८६३ ई० में सबसे बड़ी हिन्दी सभा, नागरी प्रचारिणी सभा काशी का जन्म हुआ। जन कीन्स कालेज बनारस के कुछ विद्यार्थियों ने यह सभा खाली तो उनकी क्या मालूम था कि एक रोज उनकी सभा इतने ऊंचे पद पर बढ़ जायगी कि लाट लोग उसमें प्रधारने की कृपा करेंगे उसके सभी सदों की संख्या डेढ़ हज़ार के क़रीब होजायगी, बम्बई से कलकते तक और मदरास से काश्मीर तक इसके सभासद फैले रहेंगे आक्सफ़र्ड, लंडन, और परिस्त तक में इस के मेम्बर पार्व जायंगे और उनमेंसे डाकृर हार्न ली और डाकृर ग्रियर्सन ऐसे विदेशी विद्वान भी होंगे। तब कीन आशा करता था कि इस सभी से एक कोश बनेगा जिसके लिये भारत गवमें ट, प्रांतीय गवर्नमें

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

बाल मर्थिनी गह से नाम

मांग ३

तेकालः नेका तो वह समाज डा उपः भाका मभा से नागरीः

ाग का प्यार में निन्दन आप के इले थे,

हिन्दी कोन्स उनको पर चढ़ के सभा के ति रहेंगे विस्

ावर्नमें^क

श्रीर देशी रजवाड़े मिलकर वीस वाइस हज़ार रुपया दे डालेंगे जिसकी खोज के लिये सरकार आर्थिक सहायता देगी श्रीर श्राधे दर्जन खतंत्र भारतीय नरेश इसके संरक्षक होंगे। कीन कह सकता था कि ६ वर्ष ६ महीना २ दिन की श्रवस्था वाली कन्या इतनी हुट पुष्ट हो जायगी कि टोडरमल द्वारा निकाली हुई देवनागरी को तीन सौ वर्ष से भी श्रिष्ठक समय के वाद फिर न्यायालयों में पहुंचा देगी। लेकिन श्रद्धेय बावू श्यामसुंदरदास श्रीर उनके साथियों ने दिखला दिया कि उद्योग सब कुछ कर सकता है।

उसके बाद लखनऊ श्रीर जीनपुर की सभाएँ हैं। जीनपुर की सभा ने पूज्य मिश्रवन्धु की हिन्दी श्रपील छापी थी श्रीर लखनऊ को सभा से भी श्रापहा लोगों की किसी किताव का कुछ सम्बन्ध था।

जौनपुर की सभा की अच्छी दशा नहीं है लेकिन लखनऊ की सभा से अब विशेष आशा है। प्रग्नांग की नागरी प्रवर्धिनी सभा ने आरम्भ में बड़े जोश से काम किया था लेकिन अब उसमें बड़ी शिथिलता आगई है जब से सम्मेलन कार्यालय प्रयाग गया तबसे नागरी प्रवर्धिनी सभा की बही दशा हो गई जो बड़े पेड़ों की छ।हों लगने से छोटे छोटे पौधों की होजाती है।

प्रयाग की सभा के बाद गोरखपुर, श्रागरा, कानपुर इत्यादि कई जगहों में सभाएँ हुईं। श्रार मेरा सम्बन्ध उससे न है।ता तो में कहता कि नागरी प्रचारिणी सभा गोरखपुर बड़े काम कर रही है। उसके पुस्तकालय में पांच हज़ार से श्रधिक पुस्तकें हैं। बस्ती देवरिया, पड़रौना, गगहा श्रीर बकसूंडी में इसकी शाखायें भी खुल गई हैं। गगहा की शाखा तो इतनी श्रच्छी हो गई है कि श्रपना सुरम्य सभा भवन बनवा रही है। लेकिन सब से बढ़कर जो काम इस सभा ने किया है वह कचहरियों में नागरी प्रचार है। इस काम में श्रव तक कोई सभा इसका मुकाविला नहीं कर सको है।

श्रव तक जितनी सभाये स्थापित हुईं किसी न किसी अर्थ में उनका रूप एक देशीय था। इस लिये हिन्दी वालों की प्रतिनिधि सभा का पहले पहल ता० १० श्रक्त वर सन् १६१० ई० में जन्म हुआ। उसी प्रतिनिधि सभा का नाम हिन्दी साहित्य सम्मेलन है।

ब

न

a

ि क

ीक शिक

में

Nº C

इ

हो

सम्मेलन का जन्म भी जैसा चाहिये था वैसा ही हुआ। काशों की पावत्र भूमि ने, नागरी प्रचारिणी सभा के हाते में. अद्भेय बातृ श्यामसुन्द्रदासजी के प्रवन्ध और हम लोगों के सर्व श्रेष्ठ गुरु वर माननीय मालवीय जी के सभापतित्व में इस सभा का जन्म हुआ। इससे अधिक अच्छा क्या हो सकता था? यह सम्मेलन का पांचवां वर्ष है। इसमें सन्देह नहीं कि सम्भेलन प्रतिवर्ष बड़े उत्साह से होता जारहा है। उसका कार्यालय होगया है और उससे सम्मेलन पत्रिका प्रति मास निकल रही है। बाठ पुरुषोत्तम दास टंडन एमठ एठ एलठ एलठ बीठ से तहकर योग्य और जरसाही मंत्री मिलना कठिन है।

यह सब होते हुए भी सम्मेलन के विषय में दो एक वातें निके दन करनी हैं। सम्मेलन अभी तक सिफ़ निरीचक समिति के (supervising body) के रूप में हैं। उसका यह रूप ठोक है लेकिन यदि आप चाहते हैं कि आपकी आवाज़ दूर तक सुनाई पड़ तो आपको किसी अंचे स्थान पर चढ़ कर वेलिना चाहिये। यदि आप चाहते हैं कि आपको वात को लोग मानें तो आप को पहले अपना महत्व (status) बना लेना पड़ेगा।

* दुख के साथ कहना पड़ता है कि सम्मेलन ने अपने नाम श्रोर पद के अनुकूल महत्व अभी पैदा नहीं किया है। लोग इसकी बातों पर हंस देते हैं उसकी श्राज्ञा भङ्ग करने में डरते नहीं हैं।

^{*}सम्मेजन की स्थापित हुए पाँचवां वर्ष है, थोड़े समय की देखते हुए कहना पड़ता है कि सम्मेजन की अपने कार्य में आजातीत सफलता प्राप्त होरही है। मालूम नहीं कि सम्मेजन की कीन सी वातों पर लोग हंस रहे हैं, आजाभज कर रहे हैं। पर सम्मेजन के वार्षिक अधिवेशनों की देखते हुए यही पता लगता है कि समस्त हिन्दी प्रेमियों की उससे सहानुभृति है अभी पिछले दिनों में लाइन नक में जो लोग सम्मेजन के अधिवेशन में उपस्थित थे वे जानते हैं कि वहां पर हिन्दी प्रेमियों ने अपूर्व उत्साह का परिचय दिया था, सम्मेजन कांग्रेस के समान ही वर्ष गांठ मनाकर चुप नहीं रह जाता हैं किन्तु सदैव वर्ष भर तक उसका काम होता रहता है अदालतों में प्रचार का काम सम्मेजन की ओर से कई स्थानी

भाग २

B--K-K

शों की

य बाबू

गुह-

जन्म

न का

र्व बड़े

है और

योत्तम

और

निवे ति के

कि है सुनाई

। यदि

पहले

नाम

इसकी

कहना

ही है।

मङ्ग कर

नगता है

में लझ

वहां पर

समान

उसका

1

इस श्रभाव को मिटाने के लिए सम्मेलन को चाहिये कि ऐसे ऐसे काम कर दिखलावे जिससे कोई यह प्रश्नन कर सके "सम्मेलन ने किया क्या है?" कांग्रेस की तरह वर्ष गाँठ मनानेवाले सम्मेलन के रूप से काम न चलेगा। बहुत से कार्य जो इस वक्त नागरी प्रचारिणी सभायें कर रही हैं वे सम्मेलन के हाथ में होने चाहिये थे जिस से उनको सार्वजनिक रूप मिल जाता। श्राशा है स्थानीय सभायें हर्ष से वे काम सम्मेलन को दे देंगी लेकिन तब देंगी जव उनको मालूम हो जायगा कि सम्मेलन भी उस स्थान पर पहुंच गया जहां से वह राजा प्रजा दोनों का प्रिय है, दोनों उसके लिये धन देंगे श्रीर वह उन कामों को श्रीर श्रच्छी तरह चला सकेगा।

मारवाड़ी और हिन्दी।

हमारे एक मित्र ने निस्न लेख भेजने की छूपा की है:—
"व्यावर के छुप्ण मिल्स में हिन्दी सब लोग जानते हैं कि मारवाड़ी लिपि देवनागरी की अपभ्रंश मात्र है। परन्तु मारवाड़ के
बाहर रहने वाले तथा मारवाड़ी से अनिभन्न सज्जन सम्भवतः
नहीं जानते कि जिसको हम लोग साधारणतः मारवाड़ी लिपि
कहते या समक्षते हैं उसमें भी कई भेद हैं। हमने भली प्रकार देख
लिया है कि राजपूताने के एक पान्त की लिपि दूसरे प्रान्त में
किठिनाई से पढ़ी जाती है क्योंकि उनके लिखने में समानता नहीं
है। यों तो जिस लिपि में महाजनों के वही खाते लिखे जाते
हैं उस में सभी प्रान्तों में स्वरवण की मात्रात्रों का तिरस्कार होता
ही है और उसके कारण उसके पढ़ने में बहुत प्रकार की विपत्तियों
से सामना करना पड़ता है; परन्तु आश्चर्य की बात यह है कि
व्यंजन प्रधान मारवाड़ी वा महाजनी लिपि भी सर्व त्र एक रूप नहीं

में होरहा है। श्रीर भी सम्मेलन ने कई काम उठा रखे हैं हिन्दीकी परीचायें ग्रन्थ क्षकाशनादि। सम्मेलन की श्रीर से पं० हरिमङ्गल भिश्र एम०ए० का ''भारतवर्ष का इतिहास शश्रीर पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी कृत—''भारतीय ज्योतिप शास्त्रशमकाशित होने वाले हैं श्रीर भी कई कार्य हैं जिनका सम्मेलन ने बीड़ा उठा रखा है।

सम्पादक

स्थानी

ट्

H

3

वर्ष

ब

क

fe

F

लं

दे

पत

₹ 8

प्रा

हो

सं

ता

वार

सं

धारण करती। एक प्रान्त की महाजनी मारवाड़ी स्वयं वहीं खाते लिखने वाले मुनीम गुमाश्ते दूसरे प्रान्त में नहीं पढ़ सकते अथवा उसके पढ़ने और समभने के लिये उनकी बहुत माथापुरुनी करनी पडती है। तिस पर महाजन लोग इस अगुद्ध कुरूप दुरी फुटो लिपि के ऊपर उतना ही मरते हैं जितना मुसलमान उद्दे के लिये। हमने बहुत ध्यान से देखा है कि शीध्र लिख जाने के बहाते. वतलाने वाले मारवाड़ी महाजन नागरी प्रचार के मित्र नहीं हैं उर्द के स्वपितयों के समान ये भी सचमुच नागरी श्रक्त के विरोधी हैं। श्रानन्द की बात है कि राजपूताने के कई गांजसरकारों ने अब उर्दू और महाजनी का परिहार कर उनके स्थान में नागरी लिपि को प्रचार कर दिया है परन्तु हमार व्यापारी भाई जिनमें पढ़े लिखे तथा शिचित लोगों की संख्या बहुत ही कम है अभी तक मारवाड़ी लिपि ही के कट्टर पद्मपाती हैं। सम्भव है कि उनका देव नागरी लिपि की सुन्दरता, उपयोगिता तथा अन्य अनेक गुण अभी पूरी तरहसे समकाने की चेष्टा नहीं की गयी है। इस स्रोर भी समस्त हिन्दी प्रेमियों को अवश्यही ध्यान देना चाहिए और मारवाड़ी महा-जनों के। नागरी लिपि परिहार के पाप से वचाने के उपाय करने चाहिए। हर्ष की बात है कि हिन्दी प्रेमी व्यावर निवासी सद्गुणा। त्साही सेठ दामो।दरदासराठी जी ने श्रापने कृष्ण मिल्स के दफ़्तर में एकमात्र रोकड़ श्रर्थात् जमा खर्च की वही का गत पहली जनवरी से मारवाड़ी के वहले देवनागरी श्रज्ञरों में लिखवाना आरम्भ करदिया है, परन्तु सारा दक्षर सारे वही खाते श्रभी तक उसी मारवाड़ी लिपि हो में लिखी जाती हैं। जो गुमाशता वा रोक-ड़िया रोकड़ बही को इस समय नागरी ऋचरों में लिख रहा है, उसने कभी इसके पूर्व मारवाड़ी छे।ड किसी श्रन्य लिपि का उपयोग नहीं किया था, श्रौर उसने बड़ी स्वच्छन्द्ता से धनायास नागरी लिखने में सफलता पाली है। भाषा उसकी वही प्रान्तिक मारवाड़ी है, परन्तु इसमें बहुत हानि नहीं। मारवाड़ में शिक्तित वही लेखकीं का अभाव है तथा व्यापारियों की भाषा वा वोली मार्जित हिन्दी नहीं हासकती, इसलिए भाषा परिवर्त्तन की आशा करना अभी अनुचित होगा । सेठ द्रामे।द्रदासराठीजी ने अपने मिल्स के

श्रङ्क ७]सीरमास श्रीर सौर संवत् के प्रचलन की श्रावण्कता। १६१

ाग २

खाते

मथवा

पच्ची

दूरी

दू के

हाने.

हों हैं

र के

कारों

गगरो

ने पढे

तक

ा देव

अभो

मस्त

महा-

करने

गुशे।∙ फ़तर

ाहली वाना

तक

रोक-है,

याग

गरी

गड़ी बकों

इन्दी

ग्रभी

के

दफ्तर में जो परीचा श्रारम्भ करदी है श्रीर जिस परीचा में प्रारम्भदी में ऐसी सफलता माप्त होचुकी है, हमको पूर्ण श्राशा है कि उसके फल स्वरूप श्रमले जनवरी से मिल्स की सारी बहिए श्रीर सारी लिखा पढ़ी नागरी श्रचरों में की जाने की श्राज्ञा भी सेठ जी दे देंगे। श्रुच्छा होगा कि इसके लिए वह श्रभी से श्रपने समस्त कर्मचारियों की नागरी पढ़ने लिखने का श्रभ्यास कराने की श्राज्ञा देवेंगे श्रीर सब से उत्तम सफलता दिखलाने वालों के लिये यदि श्रवचित न हो तोकुछ पुरस्कार देकर सबका उत्साह बढ़ाने का भी प्रवन्थ कर देंगे श्रीर हम को श्राशा है कि श्रन्यान्य महाजन लोग भी एाठी जीके इस सराहने योग्य दृष्टान्त का पालन कर के मातृवाषा की उन्नतिका द्वार खोल देंगे।

हण है ऊपर लिखे हुये समाचार के मिलने के उपरान्त हमको विदित हुआ कि सेठ दामोदग्दासजी राठी ने व्यावरके छण्णा मिल्स में मारवाड़ी लिपि के वद्दले देवनागरी ही से पूर्णतया काम लेना आरम्भ कर दिया है और एक सप्ताह पहले जे। कर्मचारी देवनागरी में लिखना तक नहीं जानते थे अब मली भांति उसे लिख पढ़ लेते हैं और मिल्स का सारा कार्य निर्विध्न देवनागरी में चल रहा है।

सौरमास स्थीर सौर-संवत् के प्रचलन की आवश्यकता।

(लेखक-भीयुत श्रयोध्या प्रसाद वर्मा)

आज कल भारतवर्ष में भाषा और लिपि के ऐक्यगर आन्दोलन प्रायः सवही प्रान्त में होरहा है, जोकि भारतवर्ष के लिये बहुत ही हितकारी है, परन्तु शोक का स्थल है कि स्वदेशी मिति तथा संवत् का प्रचलन प्रतिदिन न्यून होता जाता है. और अङ्गरेज़ी तारीख़ और सन् का प्रचार दिन पर दिन बढ़ताही जाता है, देख कर भी इधर किसी का ध्यान आकर्षित नहीं होता।

संयुक्त प्रान्त, बिहार, तथा मध्य प्रदेश में चान्द्रमास और संवत् का प्रचलनथा और श्रब भी एक दम उठ नहीं गया है।

Ę

-14

वे

मि

सं

य।

क

ह्

ज्ये

पत्र

के को

अध

मार लिस

से भ

याग रहंगे

वृद्ध-

का न

में हो

नाम

सों के

स्थान

तीनों

सौरम

स्थान

नामों र

द्दिं र

शोध न

य

परन्त चान्द्र बत्सर किसी साल में १२ तथा किसी साल में १३ महींना के होते हैं। किसी महीने में कोई तिथि अन्तर्हित हो. जाती है और किसी महीने में एक तिथि के दो दिन होते हैं, तथा किसी महीने में एक दिन में दो तिथियां होतीं हैं। चैत्रवदी, १५ को संवत् समाप्त होता है और जैत्रसुदी १ को नया, संवत् प्रारम्म होता है, अर्थात् चेत्र का आधा महीना एक संवत् में और आधा इसरे संवत् में पड़ता है। इन व्यावहारिक अनियमां के होने के कारण लोगों को काम काज में बहुत हो अड़चन पड़ती है। इन श्रासुविधाओं को मिटाने के लिये ही वर्त्तभान हिन्दी जगत में श्रुकरंजा तारीख श्रीर सनका प्रचलन हो पडा है। विशेषतः श्रुकरंजी तारीख महीने श्रीर सन केवल श्रङ्कों से भी सुचित किये जा सकते हैं जिसे पत्र लेखकों को शीध लिखना बहुत हा सुलभ हो जाता है, जोकि चन्द्रमास के प्रचलन से नहीं प्राप्त होसकता श्रीर यहीं मुख्य कारण है कि हमारे पत्र व्यवहारों में भी मिति श्रीर संवत् का प्रचलन प्रतिदिन उठता जाता है, श्रीर श्रक्षरेज़ी महीने तारीख तथा उनका प्रचार क्रमशः बढ़ता हो जाता है । वर्तामान समय में अङ्गरेज़ी तारीख, सन् महीनों का प्रचलन इतना विस्तृत होरहा है कि हिन्दी भाषा के संवाद पत्र और मासिक पत्र श्रधि-कांश श्रङ्गरेज़ी महीनों के श्रनुसार नवोन वर्ष का प्रारम्भ करते हैं, तथा श्रार्थिक लेन देन भी इन्हीं महीनों के श्रमुसार करते हैं। हिन्दी की तो बात हो क्या संस्कृत के व्याख्यानों और पुस्तकों में भी श्रङ्गरेज़ी सन् तथा महीनों ने श्रयना श्रधिकार जमा लिया है जोकि हमारे राष्ट्रीय गौरव को धब्बा लगाता है। यदि इस प्रचलन पर श्रभी से वाधा नहीं पहुंचाई जावेगी तो किसी समय उर्दू अन्तरीं के सदश इस प्रचलन को रोकना अत्यन्त कष्टदायक होजावेगा।

इस वर्त्तमान श्रापत्ति से वचने का यह उपाय होसकता है कि सौरमास श्रौर सौर संवत् का प्रचलन किया जावे । श्रङ्गरेजी महीनों के सदश सौरमासों के १२ महीनों का एक सौर वत्सर होता है, १३ महानों का कभी नहां होता। सौरमास श्रौर वतसर सूच्य की चाजपर निर्द्धारित किये गये हैं, अर्थात् सूर्य का एक राशि ही दूसरी राशि तक पहुंचने पर्व्यन्त जो समय का व्यवधान होता है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

ब्रङ्क ७]सौरमास और सौर संवत् के प्रचलन की आवश्यकता।१६३

ाग २

साल

त हो.

तथा

पू को

रम्भ

ग्राधा

ान के

। इन

ात में

रंजी

सकते

ता है.

श्रौर

श्रौर

नहीं ने

धान

स्तृत

ग्रधि-

ते हैं,

हन्दो

में भो

जोकि

न पर

प्रचरों

ता है

हरेज़ी

होता

सुर्य

शि से

ता है।

11

वेही सौरमास हैं श्रौर सौरमासों की प्रत्येक श्रहोरात्रि ही उनकी मितियां श्रथवा तारी खें हैं इस हेतु श्रङ्गरेजी तारी खों के सहश सौरमासों की मितियाँ भी हैं, श्रौर इनकी किसी मिति का लोप या द्विगुण नहीं होता। पेसा ही सूर्य का १२ रोशियों में परिभ्रमण करते समय प्रत्येक राशि के संक्रमण से १२ सौरमास निर्द्धारित हुए हैं, इस हेतु सौर वत्सर सदा १२ मही नों का ही होता है।

इस स्थल पर यह प्रश्न उठ सकता है, कि चान्द्रमास वैशास ज्यैष्ठादि के कम से प्रसिद्ध है, श्रीर ऐसा व्यवहार कारवार तथा पत्रादि में भी बहुत दिनों से होते दिखाई देता है, यदि सौरमासों के नाम भी केवल वैशाख ज्येष्ठादि कम से रक्खा जावे, तो लोगों को यह समभाना कठिन होजावेगा कि यह सौरमास की मिति है, श्रथवा चान्द्रमास की १ यद्यपि सुदी वदी शब्दों के योग से चान्द्र-मासों का, तथा सौर मिति शब्द के योग से सौरमासों का परिज्ञान लिखे पढ़ों में होसकता है, परन्तु श्रशिचितों में इन शब्दों के योग से भी गड़बड़ होसकती है । श्रर्थात् श्रशिचितों में इन शब्दों के येग से भी सौरमासों के वैशाख ज्येष्ठादि नाम विभ्रात्मिकहीं रहेंगे। श्रतप्य ऐसी शैली श्रहण करनी चाहिये कि जिससे श्रावाल वृद्ध—बनिता सब ही समभ सके तथा इन्हें भ्रम भी किसी प्रकार का न हो

सौरमासों का प्रचार वङ्गदेश, श्रासाम, उड़ीसा तथा पंजाब में होते दिखाई देता है। बङ्गाल श्रौर श्रासाम में सौरमासों के नाम वैशाख उपैष्ठादि के कम से ही हैं, परन्तु उड़ीसा में सौरमासों के नाम वैशाख उपैष्ठादि के नाम से हैं, श्रर्थात् वैशाख उपैष्ठादि के स्थान पर मेष वृष, मिथुन इत्यादि नाम हैं। पंजाब की रीति इन तीनों से न्यारी है, वहाँ राशि श्रौर नचत्र इन दोनों के युग्म नामों से सौरमासों के नाम रक्खें गये हैं। श्रर्थात् वैशाख उपेष्ठादि के स्थान पर मेष वैशाख वृष उयेष्ठ श्रादि नाम प्रचितत हैं।

यदि उड़ीसा में प्रचित्तित रीति के श्रमुसार केवल राशियों के नाम रक्खे जाए तो सर्वसाधारण की हिन्दू में वे नाम सम्पूर्ण नवीन जचेंगे श्रीर वे उनकी श्रायत्त भी श्रीय नहीं समक सकेंगे। इस हेतु पंजाब में प्रचित्तित राशि श्रीर

羽

श

च

गां

Ŧë

हुए

সং

श्राप

होत

जा

न

उप

इस

南

निम

लाव

आउ

प्रच स्वीः

तथा

श्रीर

व्यव

यह ः

ही ह

नत्त्रों के युग्म नामों से सौरमासों के नाम होना ही युक्तिसिद्ध है श्रीर ये नाम सर्व साधारण के समक्त में भी शीघ्र श्रा सकते हैं तथा चान्द्रमासों के नामों से भी पृथक समक्ते जा सकते हैं। श्रतः सौरमासों के नाम निम्न लिखितानुसार होने चाहियें जैसे—

(१)—मेष-वैशाख। (२)—वृष-ज्येष्ठ। (३)—मिथुनाषाह। (४)—कर्ष-श्रावण।। (५)—सिंह—भाद्र। (६)—कन्याश्विन। (७)—तुला—कार्त्तिका। (६)—वृश्चिकाग्रहायण। (६) - धनु-पौष। (१०)—मकर—माघ। (११)—कुम्म—फाल्गुन। (१२—मीन चैत्र।

श्रव रहा सन पर विचार कि ऐसा सन् प्रचलन करना चाहिये जोकि सौर वत्सर के साथ सम्बन्ध रखता हो श्रधांत् मेष वैशाव की पहली मिति से प्रारम्भ होकर मीन चैत्र की संक्रान्ति को समाप्त होता हो। भारतवर्ष में दो प्रकार के सौरसन प्रचलित है, एक शकाब्द श्रीर दूसरा बङ्गाद्व। परन्तु इन दोनों के ही सृष्टिकर्ता म्लेच्छ हैं। कलकत्ता से प्रकाशित संस्कृत का बृहद्मिधान शब्द कल्प दुम में "शक" शब्द के वारे में यों लिखा है कि—

"शकः—(पु०)—जाति भेदः। नृप भेदः। इति मेदिनि। सच नृपः शकादित्य इति शालि वाहन इति च ख्यातः, तस्य मरण दिनाविध वत्सरगणनाङ्कः शकाद्वेति नाम्ना पश्चिकार्य लिख्यते। सच जाति भेदः म्लेच्छ जाति विशेषः,

"शक" शब्द उपयुक्त के अर्थ से यह सिद्ध होता है कि पूर्व काल में भारतवर्ष में 'शक" नामक म्लेच्छ जाति में उत्पन्न शाहि वाहन नाम के एक राजा हुए थे उनकी मृत्यु के समय से ही शकाब प्रारम्भ हुआ था, और इस शकाब्द का प्रचलन पश्चाङ्गों में हों दिखाई देता है।

"शक" नामक म्लेच्छ जाति कोई थी, इसका प्रमाण मनुस्मृ में यह मिलता है:—

"शनकैस्तु कियालोपादिमाः चत्रिय जातयः। वृषत्तत्वं गतालोके ब्राह्मणा दर्शनेन च॥ पौराड् काश्चौगड् द्रविड़ाः काम्बोजा यवनाः शकाः। ब्रङ्क ७]सीरमास झौर सौर-संवत् के प्रचलन की ब्रावश्यकता १९५

पारदाः पह्नवाश्चीनाः किराता दरदाः खशाः॥ मुखं वाह्ररूपज्जानां या लोके जातयो वहिः। म्लेच्छ वाचश्चार्य्य वाचाः सर्वेते दस्यवः स्मृताः॥"

ये सब द्वियों की जातियां क्रमशः किया लोप तथा ब्राह्मणों के अदर्शन के हेतु वृषलत्व को प्राप्त हुई हैं। मुखज, वाहुज, ऊरुज, और पड़जों को छोड़कर पौराड्क, चौराड्, द्रविड़, कम्बोज, ययन, शक, पारद, पह्नव, चीन, किरात, दरद, श्री खश आदि जातियां चाहे म्लेच्छ भाषी हो अथवा आर्य भाषी ये सब दस्युश्रों में परिगणित हैं।

उपयुंक्त प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि "शक" नामक एक मलेच्छ जाति पूर्वकाल में थी। शालि वाहन "शक" वंश में पैदा हुए श्रीर सम्भव है कि तातार श्रादि परिचमीय म्लेच्छ देशों से वह अथवा उनके किसी पूर्व पुरुष ने भारत श्राक्रमण कर इस देशपर अपना श्रिपकार जमाया था। "शकाब्द" शब्द से भी यह प्रतिपन्न होता है कि "शकों" का श्रब्द शकाब्द, श्रर्थात् "शक" नामक म्लेच्छ जाति का श्रब्दा। ईसवी सन् वैदेशिकादि प्रचलन हिन्दुश्रों में बढ़ने न पावें, इस उद्देश्य से ही यह लेख लिखा गया है। परन्तु उपर्युक्त प्रमाणों से "शकाब्द" भी म्लेच्छ संवत् ठहरता है, श्रीर इसके प्रचलन पर भी वहीं दोष श्राता दिखाई देता है।

"पंचिसद्धान्तिका" श्रीर "सिद्धान्त शिरोमिणि" श्रादि संस्कृत के श्रवांचीन ज्योतिष प्रन्थों के प्रन्थकर्तागण श्रपने श्रपने प्रन्थ निम्माण के समय का श्रमिव्यक्षक विक्रमाब्द को व्यवहार में न लाकर शकाब्द लाये हें श्रीर भारत के श्रवांचीन काल में (तथा श्राज कल भी) पञ्चाङ्गों में तथा जन्म पत्रियों में भी शकाब्द का प्रचलन है केवल इन्हीं प्रमाणों से ही "शकाब्द" को श्रार्थाब्द स्वीकार करना ठीक नहीं। जैसे वर्त्तमान समय में बहुधा संस्कृत तथा भाषा के प्रन्थ रचिता श्रन्थ परम्परा से स्वदेशीय मिति श्रीर संवत् का व्यवहार न कर श्रङ्गरेजी तारीख श्रीर ईसवी सन् व्यवहार में लाते हैं ऐसी चाल चलनी देश के लिये हानिकारक है यह बात उनकी समक्ष में नहीं श्राती। श्रनुमान होता है कि ऐसी ही श्रन्थ परम्परा की रीति उपर्युक्त श्रवांचीन ज्योतिष के ग्रन्था

श्चिन। - धनु-- मीन चाहिये चैशास

ान्ति को

लित है,

र छिकती

भाग ३

सिद्ध है

कते हैं

। अतः

गाषाद ।

ान शब्द । । नः, तस्य

अकार्या

कि पूर्व म शाहि शकाब में हों

नुस्मृति

आ

Ę

ज

प्र

स

दुर

तो

ग्रौ

ता

तथ

के

श्रौ

का

स्र पहुं

अड़ सौ

का

भी

प्राव

म₹

स्था

पेस

नुस

कि

तथ

माप्त

भार

प्रक

अव

इस

के निर्माण समय में भी प्रचलित थी क्यों कि हम में जातीयता का विनाश बहुत दिनों से है। श्रतएव उपर्युक्त कारणों से शकाद कर प्रचलन भारत के गौरव का श्रिधिव्यञ्जक न होगा।

उपर्युक्त विवरण से शकाब्द का साव जिनक प्रचार विवाद. ग्रस्त प्रतीत होता है। परन्तु विक्रमाच्द्र में एक अगड़ा दिखाई देता है कि इसका क्रम सौर वत्सर के श्रनुसार नहीं। श्रतएव सौर मासों के सहित विक्रमाव्द का सङ्ग ठीक नहीं होगा । बङ्गाल में बङ्गाब्द का प्रचलन है श्रीर इसका क्रम भी सौर वत्सरके अनुसार है, परन्तु बङ्गालियों ने यह सन् मुसलमानों के हिजरी सन् से लिया है। श्रकबर शाह के राजत्व स्थमय में वादशाह ने बङ्गालियों के लिये मुललमानी हिजरी सन् की पारम्भिक वर्ष के १० वर्षों के बाद से बङ्गाब्द की सृष्टि सौर वत्सर के क्रमानुसार करदी थी वही ऋ। जकल बङ्गाल में चल रहा है। ऋतएव बङ्गाद भी म्लेच्छ सन् ही है इसके प्रचलन पर भी उपर्युक्त आपित्रयां श्रा सकतीं हैं।

जैसे श्रकवर शाहने बङ्गालियों के लिये हिजरी सन् का क्रम सौर वस्सर के अनुसार चला कर बङ्गाब्द नामक एक नया सन् चलाया था यदि वैसे ही विक्रमान्द का क्रम सौर वत्सर के अनुसार चलाकर एक नया सौर संवत चलाया जावे तो बहुत ही श्रच्छा हो श्रर्थात् विक्रमाब्द का कम चान्द्र वत्सरके अनुसार जैला चल रहाहै, वैसाही चान्द्र मासों के साथ व्यवहार में श्राता रहे इसे वैसाही श्रवाधित रख कर विक्रमाव्द को मेष वैशाख की पहली मिति से प्रारम्भ कर मीन चैत्र की संक्रान्ति में समाप्त करा जावे और इस नये संवत् का नाम सौर विक्रमाव्द अथवा सौर संवत् रख दिया जावे तो यह निर्विवाद हासकता है। सर्व साधारण संवत् शब्द से केवल विक्रमाब्द को ही समभते हैं यदि उपर्युक्त नये संवत् का नाम केवल सीर संवत् हीरक्खा जावे तो लोग कंवल इस नाम से ही समभ सकेंगे कि इस नये संवत् की सृष्टि विक्रमाब्द के सौर वत्सर के क्रमानुसार से दी हुई है।

उपसंहार में निवेदन यह है, कि सौरमासों का प्रचलन बङ्गात आसाम, उड़ीसा, और पंजाब में बहुत दिनोंसे होरहा है, इस हैं। श्रद्ध ७] सौरमास श्रीर सौर-संवत् प्रवलन की श्रावश्य नता १६७

इन प्रदेशों में अइरेजी सन् और महीनों ने अपना एकाधिपत्य उतना जमा नहीं पाया, कि जितना चान्द्रमासों का प्रचलन विहार, मध्य-प्रदेश और संयुक्तप्रान्त में रहने के कारण ही इन प्रदेशों में अइरेजी सन् श्रीर महीनों का प्रचलन दिन परिदन बढ़ रहा है, श्रतएव यि इन प्रदेशों में भी सौरमासों के प्रचार करने का यत्न किया जावे, तो श्रहरेजी महीनों तथा सन का एकाधिपत्य क्रमशः घट सकता है और तब सम्पूर्ण उत्तर भारत में सौरमासोंका एकाधिपत्य होसकता है।

इस वर्ष के प्रारम्भ करने का भार सर्व प्रथम पत्र सम्पादकों तथा विभिन्न संस्थात्रों के सञ्चालकों के। लेना उचित है, क्योंकि इन के उद्योग से ही सीरमासों का प्रचार बहुत शीघ्र होसकता है, श्रीर क्रमशः व्यवसायी गरा भी इनका श्रनुकरण कर सौरमासी का व्यवहार करने लगेंगे। यदि संस्थार्थों के सञ्चालक तथा पत्र सम्पादक यह आशङ्का करें कि इस परिवर्तन से उन्हें आर्थिक हानि पहुंचेगी, सो ठीक नहीं है। च्योंकि सौरमासों की पहली मिति को श्रद्भरेजी १३ से १८ तारीख तक होती है। वत्त मान वर्ष में प्रत्येक सौरमांस में श्रङ्गरेजी जो जो महीने पड़े हैं, इनका भूत श्रौर भविष्य काल के सम्बन्ध में परिवर्तन थोड़ा ही दिखाई देगा इस से एक भी हानि नहीं पहुंच सकती। यद्यपि किसी का जनवरी से नया वर्ष प्रारम्भ होता हो तो यह महीना सौरमास के १५ धनुपौष से १५ मकर माघ तक के लगभग पड़ता है, ऐसी अवस्था में जनवरी के स्थानपर मकर माघ से नया वर्ष प्रारम्भ करना युक्ति सङ्गत होवेगा पेसा ही श्रन्य महीनों के वारे में समक्तना चाहिये। श्रयनों के कम-नुसार से भी सौर वत्सर का प्रारम्भ एक प्रकार होसकता है, व्यों कि उत्तरायण मकर माघ से प्रारम्भ होकर मिथुनाषाढ़ में समाप्त तथा दित्तणायन कर्क श्रावण से प्रारम्भ होकर धनुपौष में स-माप्त होता है। श्रतएव जनवरी महीने से जिनका नवीन वर्ष प्रारम्भ होता है, वे यदि मकर माघ से प्रारम्भ करें ती यह भी एक मकार का सौर वत्सर श्रयनों के कमानुसार माना जा सकता है अव मैं अपने प्रस्ताव को यहीं समाप्त करता हूं कि सुधी मएडली इस पर मनन करेगी तथां किसी एक पन्ध को अवलम्बन करेगी।

समभ तर के वङ्गात

ाग २

- Kark

ता का

काञ्

वाद-

देखाई

ातपव

बङ्गाल

सर के हिजरी

गह ने

वर्ष के

नुसार

बङ्गाव्द

त्तियां

। सौर

या था

लाकर

ग्रर्थात् सिद्धी

वाधित

भ कर

संवत्

तो यह

केवत

केवल

स हेर्

ग

दि

ख ज

ग्रं

र्ज

सि

मु

क

हो

नह

के

के

हो

हि

हत

शह

हि

छ्रा

इति

रञ्ज

के

गुरू गीविन्दसिंह

(पत्र प्रोरकों का सम्पादक उत्तर दाता नहीं है)

[लेखक अज्ञात]

इस नाम की दो पुस्तकें श्रमी मेरे देखने में श्राई हैं। सिवखों के अन्तिम गुरु गोविन्दसिंह बड़े बीर होगये हैं। उन्होंने देश श्रीर धर्म के निमित्त अनेक असीम कष्ट सहन कियेथे, परन्तु वे अपने वतसे डिगे नहीं। शोक है अवतक हिन्दी में उनका कोई कमवद्ध और अङ्गलाबद्ध चरित्र प्रकाशित नहीं हुआ था । हर्ष है अब उनके एकके स्थान में दो चरित्र प्रकाशित हुए हैं। पिहला चरित्र बाब् श्यामसन्दरदास बी० ए० द्वारा सम्पादित मनोरञ्जन पुस्तकमाला की तीसरी पुस्तक है उस के लेखक श्रीयुत् वेणीयसाद हैं। काशी की नागरी प्रचारिणी सभा ने प्रकाशितिकया हैं, रे४७ पृष्ठ की पुस्तक है, मूल्य एक रुपया है।यह स्वतन्त्र ग्रन्थ है किसीका अनुवाद नहीं। दूसरी पुस्तक बङ्गभाषा का अनुवाद है, स्वतन्त्र नहीं। इस पुस्तक के अनुवादक पं० वृजनन्दन मिश्र और श्री वैद्य पं० रघुनन्दन प्रसाद मिश्र हैं। ब्रह्मप्रेस इटावा में छुपी है श्रीर उक्त प्रेस ने ही प्रकाशित की है। पुस्तक क्राऊन साईज १३८ पृष्ठ की की है, मृल्य छः श्राने हैं। इन दोनां पुस्तक के विषय में कोनसी अच्छी है अथवा कौनसी बुरी है। स्वतन्त्र रूप से बिच।र करनेका स्थान नहीं है। बङ्गभाषा से जो पुस्तक ब्रह्मप्रेस इटावा ने प्रकाशित की है। उसमें गुरूगोविन्दिस हजी की जीवनी की मुख्य घटनाश्री का संजितमें अञ्छा संग्रह कर दिया है। मनोरंजन ग्रन्थमाला से प्रकाशित होने वाले चरित्रके लेखक का कथन है कि वैज्ञानिक और ऐतिहासिक दिष्ट से विचार करके पुस्तक लिखी गई है परन्तु पुस्तक के देखने से ज्ञात होता है कि लेखक अपने कथनानुसार जीवनी नहीं तिख सके हैं। यद्यपि उनहोंने चेष्टा श्रवश्य की है। पुस्तक पढ़ते समय ज्ञात होता है कि इतिहास नहीं उपन्यास पढ़ रहे हैं। इसमें सन्देह नहीं कि चरित्र श्रोजस्विनी भाषा, में लिखी गया है लेखक ने पुस्तक लिखने में बहुत परिश्रम किया है। पर गुरुगोविन्द सिंह जी की जीवनी की कितनी ही घटनाएं छोड़दी नाग २

लों के र धर्म वतसे श्रीर उनके बावृ माला काशी स्तक नहीं। । इस T'o उक्त ठ की निसी रनेका शित नाओं ना से ग्रीर गरन्तु सार ो है। र पढ़ लखा । पर ाड्दी

गई हैं। कहने को लेखक महाशय ने भूमिका में इस बात पर बल दिया हैं कि धार्मिक विषयों को दूर रखकर ऐतिहासिक चरित्रलि-खने चाहिये, परन्तु जहां गुरू गाविन्दिस ह के दो लड़कों के मारे जाने का वर्णन किया गया है, वहां लिखा है कि दोनों भाई स्रो३म् श्रोश्म का उच्चारण करने लगे। मैंने गुरूगोविन्दिखंह की कई जीवनी पढ़ा हैं, पर किसी पुस्तक में यह नहीं पढ़ा कि गुरूगोविन्द सिंह के लड़ के मृत्यु के समय श्रोदम् श्रोदम् का उच्चारण करते रहे मुभे श्रो३म शब्दसे घृणा नहीं है, द्वेष नहीं है, परन्तु मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि ऐतिहासिक चरिजों के लिखने में जहां तक हो चरित्र नायकों के व ही शब्द श्राने चाहिये, जो उनके हो श्रथवा जो उनके चरित्र सम्बन्धी प्रमाणिक ग्रन्थों में हो, शब्दों की भरमार नहीं होनी चाहिये। जब गुरू गोविन्द सिंहजी अपने पुत्रें। की मृत्य के पश्चात सरहिन्द से होकर सिक्खों के साथ निकले थे, तब उन के साथियों को बड़ा कोध श्राया ते सरिहन्द को उजाड़ने को तैयार होगये थे तब गुरुने अपन साथियों को समभाया कि समस्त सर-हिन्द को नष्ट करने से कुछ लाभ नहीं है निर्दोष बच्चे स्त्रियोंकी हत्या व्यर्थ होगी। जो कोई सिक्ख इधर से उधर निकलें तबदो ईट शहर में से निकालकर सतलज नदी में फ़ॅक दें और इसको सर हिन्द में कह कर गुरुमार कहे ऐसी कई घटनाएं इस पुस्तक में छे।ड़ दी गई हैं। परन्तु इसपर भी पुस्तक सुन्दर है, पढ़ने योग्य है। इतिहास और चरित्र के प्रेमियों को संग्रह करनी,चाहिये। "मनो-रअन प्रनथमाला" से हिन्दीसाहित्य में श्रीर भी श्रनंक सुन्दर प्रन्थों के प्रकाशित होने की आशा है।

भूलों का सुधार

गत संख्या में परीचा की पाठ्य पुस्तकों के विषय में भी कई भूलें रह गयीं जिन्हें पाठक कृपया सुधार लें -

पृष्ठ	पंक्ति	त्रगुद्ध	शुद्ध
१७१	२०	छन्दोवर्णव	छुन्दोऽर्णव -
१७३	१=	भौतिकी	भौतिकी (पदार्थ { विज्ञान विटए के
१७३	२२ ,	दिये	(स्थान में) दिया
१७३	२३	जीव वि०"	
१७३	२३	गये	गया

आवश्यकता

सम्मेलन कार्यालय के लिये एक सहकारी मंत्री की श्रावश्यकता है जो श्राफ़िसों के काम से भली भांति परिचित हो बही खाते का काम जानता हो, " सम्मेलन पत्रिका " का सम्पादन कर सके और समय समय पर हिन्दी संसार में श्रपने लेखों श्रौर व्याख्यानों द्वारा सम्मेलन का सन्देश पहुँचा सके । वेतन योग्यतानुक्षार दिया जायगा। निम्न लिखित पते पर प्रार्थना पत्र भेजना चाहिये।

अध्यापिका को आवश्यकता है

म्युनिसपिल लोग्नर प्रमरी स्कूल के लिये कि जो (यदि मि-डिल पास हो तो अच्छी बात है) हिन्दी हिसाव, सीना पिरोना श्रादि जानती हो। वेतन १०) रु० से २०) रु० तक योग्यतानुसार मिलेगा।

> मन्डी हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयोग ।

शुक्र

स्विन न्ते हैं

(2)

अध्यापक की आवश्यकता है।

जिसने हिन्दी में मिडिल श्रथवा साहित्य सम्मेलन की पहिली परीचा पास की हो, वेतन १०) रुपये मासिक मिलेगा॥ सेठ वंशीधर

बुलन्दशहर

7

एम ए० पर

प०-कर राय ध्याः पं० महत् कवि राष्ट्र

ध्यावश्यकता।

एक एंट्रेस पास श्रीर श्रच्छी हिन्दी जानने वाले प्रायवेट ख्यूरा की श्रावश्यकता है। कुछ लड़कों की श्रंग्रेजी श्रीर हिन्दी में शिला देनी पड़ेगी वेतन ३०) मासिक, रहने की मकीन सुक्ष। योग्यता के सब प्रमाणों सहित प्रार्थना पत्र इस पते पर भेजिये।

> रामकुमार नेविटिया फ़तहपुर (जयपुर)।

परीक्षा की पुस्तकें।

	दाम	न वाम
१ शिवा वाव	नी , -)।	॥ १३ सुर्य्यसिद्धान्त १)
२ हमीरहठ	11	
३ भारत का		
४ जगत विन	गेद् ॥	A BUIL
प्र यूरोपीय व	रशीन ॥	2
६ चेत चिद		0 10
७ पद्माभरग	=	
म मुद्राराचा	स ॥	The state of the s
& सौन्दयोप	ासक ॥	
१० नाटक		=) २१ गद्यकाव्यमीमांसा
११ अर्थशास्त्र		।) २२ यूरोप का संचिप्त-
१२ अलंकार	प्रकाश शा	
		मिलनेका पता
	हि	न्ही साहित्य सामिलन
	6	न्दो साहित्य सम्मेलन कर्यालय प्रया
		क्यालय मन

(3)

लीजिये!

खरीदिये !!

सम्मेलन

के

कार्था विवरण और लेखमाला प्रथम वर्ष

का

कार्य्य विवरण, इसमें उस वर्ष के सभापति माननीय श्री पं० सदनमोहन मालवीय जी

की

प्रभावशालिनी और योजस्विनी वक्तृता।

वावू श्यामसुन्दर दास बी० ए०-प्रोफ़ेसर हेमचन्द्र सरकार एम०-ए०प्रो०पारनकर एम०ए० श्रीर बावू पुरुषोत्तम दास टंडन एम० ए० एल० एल० वी० श्रादि विद्वानी की वक्तृताएं श्रनेक विषयीं पर पढ़ने श्रीर मनन करने योग्य हैं श्रारम्भ में ही माननीय मालवीय जी का चित्र हैं। सूल्य चार श्राना।

मयम वर्ष की लेख माला।

इस में हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक पं॰ श्याम विहारी मिश्र एम॰ प०-पं॰ शुक्रदेव विहारी मिश्र बी॰ प॰, महामहोपाध्याय पं॰ सुधा-कर द्विवेदी, पं॰ गणेशिबहारी मिश्र, पं॰ राधाचरण गोस्वामी राय साहब पं॰ चिन्द्रकाप्रसाद त्रिपाठी, पं॰ श्रयोध्यासिंह उपाध्याय, पं॰ माधव शुक्क, बाबू शारदाचरण मित्र, मुंशी देवी प्रसाद पं॰ केशव देव शास्त्री प्रभृति विद्वानों के विद्या श्रोर मातृभाषा का महत्व,धर्मवीर,वर्त्तमान नागरी श्रव्तरों की उत्पत्ति, खड़ी बोली की किवता हिन्दी साहित्य ब्रजभाषा, दादू दयाल श्रोर सुन्दरदास, राष्ट्र भाषा श्रोर राष्ट्र लिपि प्रभृति विषयों पर लेख हैं मृत्य

पहिली

पर शहर

ट्यूटर शिचा पता के

यपुर)।

दाम

11=1

१11)

|| = | || ·

न प्रया

(8)

द्सरे वर्ष का कार्य विवरण।

कौन ऐसा हिन्दी प्रेमी है जो स्वर्गीय पं० वालकृष्ण मह के नाम से परिचित न हो, वे द्वितीय सम्मेलन की स्वागत कारिणों सभा के सभापित थे इस कार्य्य विवरण में उन्हों ने स्वागत कारिणों सभा के सभापित की हैसियत से जो वक्तृता दी थी वह है। भट्टजी की वक्तृता में हिन्दी साहित्य के जानने योग्य बहुत सी बातें हैं। द्वितीय सम्मेलन के सभापित श्रीयुक्त पं० गोविन्दनारायण मिश्र की विद्वत्ता पूर्ण वक्तृता भी है। इसके श्रितिरक्त श्रीयुक्त सत्यदेव जो पं० बदरी नारायण चौधरी पं० श्रमृत लाल चक्रवर्जी श्रादि विद्वानों के श्रनेक प्रस्तावों पर छोटे छोटे सुन्दर भाषण हैं। मृत्य चार श्राने।

लेख माला।

द्वितीय वर्ष की लेख माला में बड़े बड़े सुन्दर, ज्ञातच्य पूर्ण लेख हैं। पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी, बावू भैथली शरण गुप्त पं० सत्य नारायण शर्मा, पं० माधव शक्क पं० लोचन प्रसाद पाएडेय श्रादि की प्रारम्भ में कवितायें हैं। पं० गौरी शक्कर हीराचन्द्र श्लोभा मुं० देवी प्रसाद मुनल्फि प० गणेश विहारी मिश्र पं० शक्तदेव विहारी मिश्र ला० भगवानदीन पं० मन्नन द्विवेदी वी० ए० बावू श्यामसुन्दरदास बी० ए० के खेाज श्लोर इतिहास सम्बन्धी निवन्ध हैं। हिन्दी की सामयिक श्रवस्था पर पं० महावीर प्रसान द्विवेदी साहित्याचार्य पं० रामावतार शर्मा एम० ए०, पं० सकल नारायण पाएडेव पं० वदरी नाथ भट्ट बी० ए० प्रभृति विद्वानों के पढ़ने योग्य लेख हैं। इनके श्रातिरिक्त श्लोर भी श्रवक विद्वानों के व्याकरण नाटक श्लादि विषयों पर लेख हैं। मृत्य केवल एक रुप्या।

मा

ङ्गि

सं

वि

आ

मूल

आ वर्ष

तृतीय वर्ष का कार्य विवरण।

इस में स्वागतकारिणी सभा के सभापित की वक्तृता श्रीर सम्मेलन के सभापित पं० बदरी नारायण चौधरी की सारगर्भित श्रनेक विषयोंसे पूर्ण वक्तृता साहित्य सम्बन्धिनी है। इसके श्रितिरिक प्रसिद्ध वक्ता बाबू विपिनो चन्द्र पाल वाबू पचकौड़ी वनर्जी बाबू (4)

शिवप्रसाद गुप्त श्रीयुक्त सत्यदेव श्रादि की श्रोजस्विनी वक्ताए° हैं। मूल्य 😑 छः श्राने ।

लेख माला।

पं गणेशविहारी मिश्र पं श्यामविहारी मिश्र पं शुकदेव बिहारी मिश्र पं श्वीवानन्द शर्मा काव्यतीर्थ बाश्र राधामोहन गोकुल जी बाश्र गोपालराम साहित्याचार्य पंश्र रामावतार शर्मा एम० ए॰ श्राद् के इतिहास कविता खोज श्रीर साहित्य पर विद्वत्ता पूर्ण लेख हैं। मुल्य वारह श्राने।

त् एक ग्रीर लाभ।

"सम्मेलन पत्रिका" के ब्राहकों को तीन चौथाई कम मृत्य पर मिलेंगे। "पत्रिका" के ब्राहकों को साहित्य समिति में ब्रपनी सम्मिति भेजने का ब्रिधिकार होगा। वार्षिक मृत्य एक रुपया।

निवेदक

मन्त्री

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।

तरङ्गिणी

विदित हो कि आगामी ज्येष्ठ शुक्का दशमी को एक नवीन मासिक पत्र काशी से प्रकाशित होने वाला है इसका नाम "तर-किणी" होगा और प्रति मास आठ फार्मी की पुस्तक ग्राहकों की सेवा में भेजी जाया करेगी। इसमें समयोपयोगी प्रायः सभी विषयों पर साहित्य पूर्ण लेख छुपा करेंगे। श्रारम्भ में एक दर्शनीय चित्र रंगीन होगा तथा ३ हाफ टोन कोटो रहा करेंगे। कागज, छुपाई, आकार प्रकार में यह "सरस्वती" के समान होगा। इसका बार्षिक मृत्य ३) रु० रक्खा गया है, किन्तु जो महाशय गङ्गा दशहरा तक आर्डर भेज कर ग्राहक श्रेणी में श्रपना नाम लिखावेंगे उनसे इस वर्ष केवल २॥) रुपया मात्र लिया जावेगा।

मेनेजर तरङ्गणी कार्यालय काशी

ाह के रिणी कारि-हि है। तसी

युक्त

वर्ती हैं।

लेख सत्य ग्रादि मुं० हारी

पर शर्मा बी० श्रीर हैं।

श्रीर

श्रीर भिंत रिक बाबू

(&)

''नवजीवन"।

राष्ट्रभाषाहिन्दीका प्रसिद्ध सचित्रमासिक पत्र

क्या आपको मालूम है कि स्वदेश और स्वधर्म के प्रति आपके क्या कर्त्त व्य है!

क्या आप भारत में एक राष्ट्रीयता के प्रचार के इच्छुक हैं ?

क्या श्राप राष्ट्रीय, धार्मिक श्रौर खामाजिक उन्नति के उपायों पर देशके प्रसिद्ध महानुभावों के विचार जानना चाहते हैं?

यदि हां, तो।

श्राजही राष्ट्र सेवक "नवर्जीवस् के योहक वनजाइये। "नवर्जीवन राष्ट्रीयता के प्रत्येक श्रंगपर निर्भीकता के साथ श्रालोचना श्रीर गवेषणा पूर्ण लेख मार्मिक टिप्पणियां, नवजीवन संचारक कवितायें श्रादि श्रादि विषय सुनाकर सच्चे सुखों का श्रास्वादन करावेगा।

"नवजीवन"

देशकी कठिन किन्तु श्रत्यावश्यकीय समस्याश्रों की पूर्ति कर हिन्दी भाषाश्रीर धार्मिक संसार में युगान्त्र स्थापित करेगा।

बिना संकोत शोधही ग्राहक बनिये मूल्य कुछ नहीं केवल ३) वार्षिक ग्रिम। एक प्रति नमूने के लिये।)॥ के टिकट भेजिये।

> व्यवस्थापक ''नवजीवन'' सरस्वती सदन केम्प इन्दौर C. I.)

(9)

श्री महात्मा गांखले

(राजनैतिक संन्यासी और निष्काम कर्मयोगी)

[ले॰ परिडत नन्दकुमार देव शर्मा]

भार ए माता के सच्चे सुप्त महात्मा गोखले की सचित्र जीवन है। जीवनी यड़े परिश्रम श्रीर खोज से लिखी गयी है। जीवन सम्बन्धी घटनाश्रों के श्रितिरिक्त उनके मुख्य मुख्य ब्याख्यान श्रीर लेखों के भी मुख्य मुख्य श्रंशों का श्रमुवाद दिया गया है। इसमें कानपुर के सुप्रसिद्ध हिन्दी कि रावदेवीप्रसाद पूर्ण तथा हिन्दी के श्रन्य कवियों की कवितए भी दी गई हैं। पुस्तक २० वीं एपिल तक प्रकाशित होगी मुख्य छः श्राना है पर जो पहले श्राहक होंगे उनको चार श्राने में मिलेगी।

ज़ोशी एण्ड कम्पनी

४२, शिव ठाकुर्स लेन

कलकत्ता।

हिन्दी-वैद्यकल्पतरः।

सचित्र मासिकपत्र

यदि आप प्राचीन महर्षि यों के आयुर्वेद सम्बन्धी सिद्धान्तों की जानना चाहते हैं, यदि आप भारतीय आयुर्वेदविद्या की रचा व उन्नति चाहते हैं, यदि आप वर्तमान समय के प्रवञ्जक और नाम-धारी वैद्यांसे अपने आरोग्य व द्रव्य की रच्चा करना चाहते हैं, यदि आप छोटे मोटे रोगों के नुस्खे घर बैठे जान लेना चाहते हैं, यदि आप उत्तम सन्तति, सदाचार व आरोग्य का प्राप्त कराने वाले नियमों को जानना चाहते हैं सारांश यह कि आप घर बैठे एक उत्तम चिकित्सक, अभिचन्तक व उपदेशक की सलाह को प्राप्त कर सुखी बनना चाहते हैं तो वर्ष भर में केवल एकबार १-६-० व्ययकर इस मासिक

पत्र

पिके

गर्यो हैं ?

इये । साथ तिवन

का

कर

त ३)

न"

I.)

(=)

पत्र के ग्राहक वनजाइये । लेख, कागज, छुपाई प्रभृतिके सामने वार्षिक मृत्य कुछुभी नहीं है। नम्ना मुफ़्भेजा जाता है वर्ष श्रार-म्भ जनवरी से होता है।

सम्पादक वैदा जठाशङ्कर लीलाधर त्रिवेदी,

श्रहमदावाद गुजरात,

"हिन्दी-सर्वस्व"

हिन्दीभाषा का एकमाच सर्वीपयागी मासिक-पच

यदि श्राप हिन्दी प्रेमी हैं तो इसे मंगाकर अवश्य पढ़िये। यदि प्रसिद्ध विद्वान लेखकों के लेखों का श्रानन्द लूटना है तो इसे अवश्य पढ़िये। यदि आपको उपन्यास, गल्प, प्रहसन, नाटक, विनाद, विदूषक विज्ञान, इतिहास इत्यादि उत्तमोत्तम शिलाप्रद लेखों के। पढ़ना है तो इसे अवश्य पढ़िये। विशेष क्या ? यदि आप का थोड़ा सा भी प्रेम हिन्दी-भाषा से है तो इसे अवश्य पढ़िये।

इसकी प्रशंसा हिन्दी के प्रायः समस्त पत्रों ने तथा प्रसिद्ध २ पुरुषों ने की है।

क्या श्राप हिन्दी भाषा के ऐसे उपयोगी पत्र के लिये वर्ष भर में डेढ़ रुपया १॥) रु० भी नहीं दे सकेंगे ? तिस पर भी यह मालवे से निकलने वाला इकलौता हिन्दी-मासिक पत्र है । विद्यार्थी धनी निर्धनी सभी के सुभीते के लिये इसका वार्षिक मूलय केवल १॥) ही रक्खा गया है नमूना पत्र श्राने पर मुफ्त दिया जाता है।

निवेदक

पं गणेशदत्त शर्मा वैदिक "इन्द्र"

सम्पादक 'हिन्दी सर्वस्व'' आगर (मालवा) Gwaliar state

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्रय

सर्व

पर जाः रुन्

यह

वि

मा भी

> ग्रा ब

" सम्मेलन पत्रिका " के नियम।

१—'सम्मेलन पत्रिका" हिन्दी साहित्य-सम्मेलन कार्य्यालय, प्रयाग से प्रतिमास प्रकाशित होगी।

२—इसका वार्षिक मूल्य १) रु० इसिलये रक्का गया है कि सर्वसाधारण इसके प्राहक हो सर्के।

३—इस समय इसमें प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु आवश्यकता होने पर कभी कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगी। आगे चलकर यदि इसकी सेवा साहित्य सेवियों की
रुचिकर हो, और इसके प्राहकों की ययोचित संख्या हो जाय तो
यही पत्रिका अधिकतर पृष्ठःसंख्याओं में और अधिकतर उन्नत दशा
में प्रकाशित की जायगी।

४—इसके प्रवन्ध विभाग के पत्र-ग्राहक बनने के लिये ग्रावेदन विज्ञापन-संबन्धी पत्र, मनीश्रार्डर इत्यादि—मन्त्री, साहित्य सम्मे-लन कार्य्यालय, जानसेनगंज प्रयाग, के नाम भेजे जाने चाहियें।

4—सम्पादक के नामकी चिट्ठियां, बदले के समाचार-पत्रादि समालोचना की पुस्तके, पत्रिका में प्रकाशित होने के लिये लेखादि भी अपर ही के पते से भेजे जाने चाहियें

ग्राहक विनये



सम्मेलनपत्रिका

(बार्षिक एक रूपया)

लाभ —हिन्दी साहित्य सम्मेलन में श्रापकी श्रपनी सम्मित विचारार्थ भेजनेका श्रिथिकार होगा। (२) सम्मेलन के वार्षिक श्रिथिवेशनों के

(२) सम्मेलन के वाषिक श्राधिवशेना के विवरण तोन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रुपये में इतना लाभ!

निवेदक—

मंत्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन,प्रयाग।

सामने श्रार-

ही, जरात,

-पत्र

। यदि प्रवश्य ग्नाद, ग्नां का थोड़ा

इ २

मर में वे से धनी ॥) ही

व" ग)

ate

विज्ञायनदातात्रों के लिये नियम।

१—सम्मेलनपितका में श्रश्लील विज्ञापनों को स्थान नहीं मिलेगा।

२—विज्ञापन साधारणतः पूरे और आधे पृष्ठ से कम स्थान के लिये स्वीकृत न होंगे।

१-पृष्ठ का मासिक मृत्य

... ४॥) होगा

२—आधे पृष्ठ का

... २॥) होगा

३—ओ लोग १२ संख्याओं में विज्ञापन छपवाने का मृत्य एक साथ भेज देंगे उनका विज्ञापन एक संख्या में बिना मृत्य छाप दिया जायगा, श्रर्थात् १२ की जगह १३ बार उनका विज्ञापन छापा जायगा।

४—किसी दशा में पेशगी मूल्य बिना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

५—विक्रयार्थ पुस्तकों के विज्ञापनों पर ऊपर दिये हुए मूल्य से कम मूल्य न लिया जायगा।

्रशा) श्रीर २) होगा। भाग

वा

६—श्रदालतों में लेखंकों की नौकरी, श्रध्यापक श्रध्यापकाश्री की नौकरी इत्यादि हिन्दी प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार बिना मूल्य छाप दिये जायंगे। दूसरी बार श्रीर श्रधिक बार के लिये ऐसे विज्ञापनों का मूल्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन म पंक्तियों से श्रधिक न हो।

मन्त्री, हि० सा० स० कर्ग्यालय, प्रयाग।

पिंडत श्रांकारनाथ वाजपेयी के प्रवन्य से श्रोंकार प्रेस प्रयाग में छपा।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar



सम्मलन पात्रका

हिन्दी-सांहित्य-सम्मेलन की

मुखपत्रिका।

भाग २

नहीं

न के

ोगा

होगा

एक

छाप षुपा

।पन

र से

श्रौर

गा।

ाश्री बार तिये न म चैत्र संवत् १६७२

ग्रङ्ग ७

ge

विषय सूची

(१) हिन्दी संसार	1	१७७
(२) हिन्दी का एक अनुठा अन्थ		१८३
(३) युक्तप्रांत में हिन्दी के लिये उद्यो		१⊏५
(४) सौरमास और सौर संवत् के प्रच	लन की आ	वश्यकता, १६१
(५) गुरू गोविन्द सिंह		₹8=
(६) पुस्तकों की प्राप्ति स्वीकार		२००
		एक संख्या =
र्षेक मला १०]		एक लख्या

हिन्दी साहित्यसम्सेलन से वावू नरेन्द्र नारायण सिंह द्वारा प्रकाशित ।

सम्मेलन के उद्देश्य

- (१) हिन्दी साहित्य के अङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।
- (२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना श्रीर देश व्यापी व्यवहारों कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषा की राष्ट्र भाषा बनाने का प्रयत्न करना।
- (३) हिन्दी को सुगम, मनारम श्रौर लाभदायक बनाने के लिये समय समय पर उसकी शैली के संशोधन श्रौर उसकी त्रुटियों श्रौर श्रभावों के दूर करने का प्रयत्न करना।
- (४) सरकार, देशी, राज्यों, पाठशालाश्चों, कालेजों, विश्व-विद्यालयों और श्रन्य संस्थाओं, समाजों, जन समूहों तथा व्यापार, ज़मीदार श्रौर श्रदालतों के कार्य्यों में देवनागरी लिपि श्रौर हिन्दी के प्रचार का उद्योग करते रहना।
- (५) हिन्दी के प्रन्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों की समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि-ते। पिक, प्रशंसापत्र, पदक श्रादि से सम्मानित करना।
- (६) उच्च-शिला प्राप्त युवकों में हिन्दी का श्रमुराग उत्पन्न करने श्रीर बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना।
- (७) जहां श्रावश्यकता समभी जाय वहां पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रीर कराने को उद्योग करना तथा इस प्रकार की वत्तीमान संस्थाश्रों की सहायता करना।
- (म) हिन्दी साहित्य के विद्वानों की तैयार करने के लिए हिन्दी की उच्च परीचाएं लेने का प्रधन्ध करना।
- (६) हिन्दी भाषा के साहित्य की वृद्धि के लिये उपयागी पुस्तकें तैय्यार करना।
- (१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि और सफलता के लिए अन्य जी उपाय आवश्यक और उपयुक्त समभे जांय उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, श्रीर साहित्य-प्रेमियों से इसी के लिये उपदेश लेना।

सम्मेलन-पात्रका

हिन्द्-साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

चैत्र संवत् १६७२

श्रङ्क ७

हिन्दी संसार।

कान्हड़ दे प्रवन्ध।

हमारे यहां काव्यों का श्रभाव नहीं है पुरालों की कथा श्रौर कल्पनाश्रों के श्राधार पर कितने ही काव्य वने हैं परन्तु अबतक ऐतिहासिक काव्य इने गिने ही हैं उन ऐतिहासिक प्राचीन काव्यों में से वीर रसका एक काव्य कान्हड़ दे प्रबन्ध भी है। सर्वसाधारण को इस काव्य के परिचय देने का सौभाग्य प्राचीन शेष्ध रसिक प्रख्यात विद्वद्वर स्वनामधन्य डाकृर व्यूलर को प्राप्त हुआ है। उक्त डाकृर साहब पुराने संस्कृत प्रन्थों की खोज में राजपूताने की श्रोर गये थे वहां थराद के जैन भएडार में उनकी दृष्टि इस प्रबन्ध पर पड़ी। प्रबन्ध कपड़े की बैठन में लपेटा हुआ एक मजबृत डिब्बे में ताले में बन्द था। निबन्ध को मूल्यवान जानकर उन्होंने उसकी एक नकल करवाई और श्रहमदावाद के शाला पत्र के सम्पादक—पंज नवलरोम लद्मीराम पंड्या के पास भेजदी। सम्पादक महाशय ने इस प्रबन्ध की श्रपने पत्र में प्रकाशित करके सर्वसाधारण को लाभ पहुंचाया।

यह 'काव्य कान्हदे चौपाई " कान्हड़े देरासा शौर 'कान्हड़े दे प्रबन्ध के नामसे विख्यात है। चौहान कुलतिलक कान्हड़ देवके वंशज असेराज की आह्यानुसार जालीन में संवत् १५१२ में पद्मनाभ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

। देश

त्तिये श्रीर

वेश्व-।पार, हेन्दी

ारकें। गारि-

त्पन्न

मिति तथा

त्तप

ागी

ग्रौर मभे

पता

8

दे

T

Fe

f

किव न यह काव्य रचा था, लिखने वालों की भूल से वर्ष में गलती न होजाय इस लिये किवने काव्य ही में लिखदिया है कि काव्य भाजोर के पतन के १४५वें वर्ष में रचा गया है, प्रन्थ के प्रन्त में किव ने काव्य के पद्यों की गणना भी देदी है। वह कहता है "कान्हड़ दे चौपाईना पदवन्ध ७८० हैं, चारखणड हैं, काव्य दोहा चौपाई पावाड़े श्रीर गीत में हैं"। इस काव्य की कथा श्रागामी संख्या में प्रकाशित करेंगे, श्रहमदावाद के वारिस्टर-पट-ला श्रीयुत डायाभाई पीता-म्वर देरासरी ने श्रहमदावाद के न्यूनियन प्रिटिंग प्रेस में मुद्रित कराके प्रकाशित किया है। मूल ग्रन्थ देवनागरी श्रव्यरों में हैं पर उस की भूमिका श्रीर काव्य की कथा गुजराती भाषा में सम्पादक महा-श्रायने लिखी है।

मैहर राज्य में हिन्दी

इसमें सन्देह नहीं बुन्देलखएड की भाषा हिन्दी है। किसी समय बुन्देलखएड में हिन्दी भाषा के अच्छे अच्छे किव हो-गये हैं। इस समय भी बुन्देलखएड में हिन्दी का अच्छा प्रचार है। हमारे समान ही पाठकों को यह सुनकर प्रसन्नता होगी कि बुन्देलखएड के मैहर राज्य के दीवान साहव डक्त्यू०बी० सरदेसाई ने अपने पाज्य के समस्त दफ़तरों का काम नागराद्यां में कर रखा है। सुनते हैं दीवान साहब का नागरी लिपि के प्रति अत्यन्त प्रेम है। क्या आशा की जा सकती है कि बुन्देलखएड के जिन राज्यों में हिन्दी नहीं है वे भी अपने यहां हिन्दी को स्थान देकर मैहर राज्य का अनुकरण करेंगे ?

नागरी प्रचारक विद्यालय

कलकत्ते के कुछ उत्साही सज्जनों के प्रयत्न का फल वहां के
में अश्रा बाजार में नागरी प्रचारक विद्यालय है। उसकी नियमावली
हमारे पास आई है, नियमावली के देखने से ज्ञात होता है कि इस
विद्यालय के तीन उद्देश्य हैं (१) हिन्दी शिद्या का प्रचार (२)
विना फ़ीस शिद्या देना और अङ्गरेज़ी शिद्या के साथ सदाचार
पर ध्यान रखना । नैतिक और शारीरिक शिद्या पर भी
ध्यान दिया जाता है। यद्यपि विद्यालय की प्रारम्भिक श्रवस्था

देखते हुए सन्तोप जनक स्थिति है तथापि कलकत्ता जैसे सरस्वती श्रीर लच्मी के केन्द्र में इसकी उन्नति के यहुत से साधन हैं। ब्राशा है विद्यालय के सञ्चालक श्रीर कार्य्य कर्तागण विद्यालय की श्रीर भी उन्नतावस्था में लाने का प्रयत्न करेंगे।

नागरी प्रचार के लिये दान

नागरी प्रचार के कार्यों में से अदालतों में नागरी प्रचार की विशेष आवश्यकता है। इतने दिनों से अदालतों में नागरी प्रचार की श्राज्ञा हो जाने पर भी अभी तक संयुक्त प्रान्त को जन संख्या देखते हुए प्रचार भेहीं हुआ है। परन्तु अब अनेक व्यक्तिओं का इस और ध्यान गया है। हमें यह प्रकाशित करते हुए हर्ष होता है कि हाथरस के प्रसिद्ध रईस ग्रीर ग्रानरेरी मिनस्ट्रेट सेठ चिरञ्जी-लाल बागला ने सञ्मेलन कार्यालय को १००) सौ रूपया हाथरस में सम्मेलन की श्रोर से जो नागरी प्रचार का कार्य हो रहा है, उसकी सहायतार्थ दान दिथा है, जिसके लिये उक्त सेठ साहब को श्रनेक धन्यवाद हैं।

दक्षिण अफरीका में हिन्दी पत्र

च्या हिन्दी भाषा भाषियों के हार्दिक प्रेम का यह द्योतक नहीं है कि वे दित्तण श्रफ़रीका जैसे स्थान में पहुंच कर भी श्रपनी मातृ भाषा नागरी के प्रति अटल अनुराग का परिचय देते हैं। सुना गया है ट्रांसवाल जिमस्टन की हिन्दी प्रचारिणी सभा "हिन्दी" नामक साप्ताहिक पत्र निकालना चाहती है, उसका विज्ञापन हमारे यहां प्रकाशनार्थ आया है जिसकी ओर हम अपने पाठकों का ध्यान आकर्षित करते हैं।

नागरी प्रचारिगाी सभा की आवश्यकता।

बम्बई जैसे वाणिज्य का घर है, वैसे ही विद्या का भी घर है। बम्बई नगरीमें हिन्दीका प्रचार कितना है, इसका पता केवल इतने सेही लगता है कि वहांपर हिम्दों कई बड़े बड़े यन्त्रालयहैं। यह सच है कि कलकत्तेसे बम्बईकी अपेचा दिन्दीके समाचार पत्र अधिक निकलते

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

लती विय कवि

ग २

हड वाड़े श्त

ता-द्रित उस हा-

सी हो-गर कि

नाई कर न्त नन

कर

के ली स

(5 IT भी था

वा

नि

लि

भ

से

ब

7

हैं, परन्तु बम्बई में हिन्दी के जितने यन्त्रालय हैं, उतने कलकत्ते में नहीं हैं बम्बई प्रान्त के विद्वानों का बङ्गमाषा भाषियों से अधिक हिन्दी के प्रति प्रेम है। पूना का "केसरी" तथा और भी मराठी भाषा के प्रधान प्रधान समाचार पत्र हिन्दी का पत्त सदैव करते रहते हैं। गुर्जर भाषा के अनेक समाचार पत्र और मःसिक पत्रिकाएं अपने लेखों के शीर्ष क नागरात्त्ररों में छापते हैं। परन्तु खेद हैं, वम्बई में कलकते की नागरीप्रचारिशी सभा तथा हिन्दी साहित्य परिषद के समान एक भी सभा नहीं है। ज्या वम्बई नगरके हिन्दी प्रेमी अपने यहां एक नागरीप्रचारिशी सभा स्थापित नहीं कर सकते हैं, वम्बई में नागरी प्रचारिशी सभाकी अत्यन्त आवश्यकता है, जिससे वहां के शित्तित समाज में हिन्दी की चर्चा हो।

श्री एड़वर्ड़ हिन्दी पुस्तकालय।

संयुक्तप्रान्त—श्रलीगढ़ के जिले में हाथरस व्यापार की मंडी है, वहाँ के कुछ विद्या प्रेमियों के प्रयत्न से संवत् १६६७में स्वर्गीय सम्मारक में हिन्दी पुस्तकालय स्थापित हुआ था, जो इस समय अच्छी दशामें है। उसके मंत्री महोदय स्वित करते हैं:- "नवम्बर सन् १६१४ ई० को सोसाइटीज़ एक्ट २१ सन् १६६० के अनुसार रजिस्ट्री करा दी गई है। पुस्तकालय में अनेक विषयों के २४४६ अन्थ हैं, दैनिक, साप्ताहिक, पाचिक तथा मासिक पित्रकाएं सब मिलाकर, ३५ आते हैं। पुस्तकालय के मंत्री महोदय सर्वसाधारण तथा हिन्दी प्रेमियों से उक्त पुस्तकालय की सहायता के लिये प्रार्थना करते हैं।

लाहीर में सम्मेलन।

लाहौर से, "इमको निम्न लिखित चिट्ठी मिली है:-

'श्रागामी हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पंजाब की राजधानी, लाहीर में होगा। 'प्रारम्भिक कार्य लाला रोशनलालजी वैरिस्टर-एट-ला लाला गोपालचन्द्रजी श्रीर सभा ने श्रारम्भ करिद्या है। हिन्दी भेमियों से प्रार्थना है कि सम्मेलन की सर्व प्रकार से सहायता करें। जो सभा में योग देना चाहें—वे निम्न पते से पत्र हैंयवहार करें— बहु ७]

ाग ३

ते में

धिक राडो

करते

काएं

वस्वर् द के

प्रपने

बईमें

हां के

मंडी

ा स-

था,

है:-

० के

षयो

पत्रि-

दिय यता

ज्वालादत्त प्रसाद -मंत्री देवनागरी भाषा प्रचारक मगडल -गुमटो बाजार—ठाकुर द्वारा गोस्वामी मधुसूदन दत्त — लाहार "।

वर्णमाला पर विचार।

व्यावर की श्री सनातनधर्म याल सभा के मंत्री महोदय ने निम्नपत्र हमारे पास भेजने को कृपा की है :--

"ग्राज कल जिधर देखें उधर ही हिन्दू संसार में हिन्दी के लिये रौला मच रहा है हिन्दी भाषा की पुकार मची हुई है हिन्दी भाषा की उन्नति के लिये सारा हिन्दू संसार चेष्टा कर रहा है यह हिन्दी हिन्दुस्तान का सौभाग्य समय है यह हिन्दुओं के अभ्यु-द्य के लच्च हैं लेकिन इस हिन्दी भाषा की लिखने के लिये देव-नागरी वर्णमाला काम में ली जाती है जो कि अनिश्चित पूर्वकाल से अनेक परिवर्तन होते २ वर्तमान में देवनागरा अदार वर्णमाला बनी है जिस प्रकार पूर्वकाल से अनेक सुधार होते २ वर्तमान हिन्दी भाषा बनी है यह सच है कि दुनिया की अन्यान्य वर्णमा-लाश्रों से वह देवनागरी वर्णमाला अत्यन्त स्पष्ट और सुन्दर है परन्तु इस वर्णमाला में भो निम्न लिखित दोष है जिनके सुधार की आवश्यकता है॥

(१) हर एक अल्रर का वा मात्रा का एक २ श्रङ्ग ही होना चाहिये असे क च उ टुकड़े २ नहीं जैसे ग ए ऐ श्रौ।

(२) हर एक अत्तर दूसरे अत्तर से न मिलना चाहिये जैसे ए रावबड ङ,

(३) कोई एक अन्तर किन्हीं दें। अन्तरों के मिलान से न होने चाहिये जैसे ख,

(४) कएठ श्रादि एक स्थान से निकालने वा बोलनेवाले एक वर्गी अचरों की एक ही भूमिका होनी चाहिये जैसे कएठ स्थानी कवर्ग की (і) तालब्य स्थानी चवर्ग की (न) मुर्द्धन्य स्थानी ट वर्ग की (उ) दन्त स्थानी तवर्ग की (=) और श्रोष्ट स्थानी पवर्ग की [7] इसी भूमिका पर प्रत्येक वर्ग के ध्विन के श्रमुसार पांची श्रत्तर बनने चाहिये जैसे च वर्ग के तीन श्रवर च ज अ, टवर्ग के चार श्रवर टठड ढ पवर्ग केचार

इन्दी हरें। *-

हौर

र-ला

- the or the or the or the or the the or the

श्रवार पफ भ म है इन चवर्ग टवर्ग पवर्ग में एक २ वा दो २ श्रवार और कवर्ग तवर्ग के पांची श्रवार वे मेल है जैसे क खगघ ङ च छ ज भ अट ठ ड ढ ए त थ द घन प फ व भ म इन में लकीर वाले वेमेल हैं।

(५) प्रत्येक वर्ण का दूसरा और चौथा अच्चर का स्वर पहिले और तीसरे अच्चर की ध्वनि में ह की ध्वनि के मिलान से बनता है जैसा कि फारसी और रें.मन लिपि में लिखा भी जाता है लेकिन देवनागरी अच्चरों में गड़वड़ है यानी ध्वनि के अनुसार अच्चरों को आकृति नहीं जैसे क खग घ इत्यादि इसलिये ह का निशान [c] इतना होना चाहिये जो प्रत्येक वर्ग के पहिले और तीसरे अच्चर में लगा देने से उसी वर्ग का दूसरा और चौथा अच्चर बन जाय जैसे पफलेकिन जेसे पफ की आकृति है वैसा ही इसकी ध्वनि एकसी है उसी प्रकार व क और म म की एकसी आकृति होने पर भी उनकी ध्वनि का स्थान दूसरा २ है व की ध्वनि ओष्ट स्थान है तो क की ध्वनि कएठ स्थान है म की ध्वनि ओष्ट स्थान है तो म की ध्वनि तालू स्थान है यह ठीक नहीं।

इस प्रकार के दोष युक्त वर्णमाला के सीखने सिखाने में और हस्त लिखित लिपि लिखने वा वांचने में वड़ा समय लगता है और वड़ी गड़बड़ रहती है इसलिये ऊपर लिखे हुए अथवा अन्य सुधार होने से हस्तलिखित वा टाइपराइट के लिखने में बड़ी सरलता स्वच्छता और सुन्दरता आजायगी और वांचन में भी बड़ा सुभीता होगा किसी प्रकार की गड़बड़ न रहेगा।

श्रभी सारे संसार में तो क्या भारतवर्ष भर में भी हिन्दी देव-नागरी वर्णमाला का दौर दौरा नहीं हुआ है इस वर्णमाला का सुधार बहुत सुलभता से श्रौर शीव्रता से हो सकता है ध्यान रहे कि इस सुधार की हुई वर्णमाला का नाम श्रार्य हिन्दी वर्णमाला होना चाहिये"। कर सी यश की वेल रोम

> मात्र यरस् परस् छापे "आ

के वि

रतन श्रीः प्रतरे वास्

कि परिः

> होग इसी सन् इस

हिन्दी का एक अनूठा ग्रन्थ

मणिमाला

ू [लेखक-श्रीयुत चाच् गिरजाकुमार घोष]

"मिशामाला" में रत्न विज्ञान की चर्चा है। इसके रचयिता हैं कल-कत्ता वाले (इस समय स्वर्गीय) सौरीन्द्र मोहन ठाकुर। ठाकुर सौरीन्द्र मोहनजी वंगला में गान श्रीर वादन कला में श्रद्धितीय यश पा चुके हैं। आपके यश की सुगन्ध बंगाल के वाहर भारतवर्ष ही की सीमा में नहीं, दूर देशान्तरों तक में फैल चुकी है, श्रीर श्रापको वेलिजयम, सकसनी, टरकी, नैपाल, ध्वीडेन, हालैंड, जेनिभा हेग रोम, मोरिन्स, बोल्लोना, श्रीस, राजधानी पथेन्स, सिसिली सार्डि-नीया, श्रास्टे लिया इत्यादि पाश्चात्य भूखंडों से भी संगीत श्रादि के लिये मान पत्र श्रीर उपाधियां मिल चुकी थीं। इन्हीं भूमंडल मात्र के यशस्वी सौरीन्द्रमोहनजी की रचित मिणमाला नामक ग्रन्थ का पता लगा है। यह ग्रन्थ मृल संस्कृत में लिखा गया है परन्तु साथ ही श्रङ्गरेज़ी हिन्दी और वंगला भाषा में इसके श्रनुवाद छापे गये हैं। प्रन्थ की हिन्दी भाषा वाली भूमिका इस प्रकार है। "आर्य—जाति का पुराण और अन्य अन्य शास्त्र स्वरूप आकार से रत्न सब लंग्रह करके यह "मिण माला" श्रङ्गरेज़ी, हिन्दी, बङ्गला श्रीर संस्कृत यह चारों भाषा स्वरूप चारों सुत्र करके बनाया प्रत्येक रहन के वर्णन के शेष भाग में रचना का दढ़ता करने के वास्ते इउरोप का गत्न तत्वज्ञ परिखत लोग के मत प्रनिथ स्वरूप कल्पित भये। यह माला में नाना रतन के विषय का वर्णन करके परिशोभित मध्यमणि के स्वरूप एक परिशिष्ट संयुक्त भया।

ग्रन्थकार।"

इस प्रनथ का विषय मिए या रत्नों के प्रेमियों के बहुत रुचिकर होगा। परन्तु इसकी हिन्दी भाषा ऐसी विचित्र है कि एकमात्र इसी के लिए इस पुस्तक की आलोचना करने की इच्छा होती है। सन् १८३६ ईसवी में यह प्रनथ कलकत्ते से प्रकाशित हुआ, और इसकी हिन्दी सम्भवतः स्वयं ठाकुर साहब की लेखनी से ही

२ वा

भाग २

नप

पहिले । न से

ध्वनि त्यादि त्योदि

वर्ग पफ कार

नकी है तो है ते।

श्रीर श्रीर धार

लता भीता

देव-का रहे

रह

निकली होगी क्योंकि यह कलकत्ते में रहनेवाले बंगालियों की हिन्दी का श्रादर्श है। मिएमाला की हिन्दी का एक नमूना श्रीर लीजिए-"विदेह नगर का राजा जनक बलराम के पायों की धोकर श्रपने मकान पर ले गया, श्रीर वह वहीं रहे श्रीर कृष्ण द्वारका में लौट श्रावे। बलराम जिस समय जनक के मकानपर थे, उस समय धृतराष्ट्र का लड़का दुर्ग्योधन गद्य युद्ध वहाँ शीखता था।"

सम्भवतः सौरीन्द्र मोहन ठाकुर महाशय ही ने अपनी श्रसली बंगला मिश्रित अमाजिर्जत हिन्दी में ग्रन्थ प्रकाशन का साहस सब से पहले किया होगा, क्योंकि इस प्रकार की कोई दूसरी पुस्तक हमारे देखने में नहीं आयी। अस्तु हिन्दी के अनुठेपन के सिवाय हीरा माणिक मेाती, पन्ना, गोमेद, पुखराज नीलम, स्फटिक, इत्यादि अनेक रत्नों का पौराणिक तत्वों से संगृहीत, वर्णन भी पाठकों की आनन्द और शिल्हा दोनों देसकता है। मिणमाला दो भागों में छुपा है और एक एक भाग में ५०० से भी अधिक पृष्ठ हैं। सुना गया है कि पुस्तककी बिकी नहीं होती, परन्तु उत्साही प्रकाशकों को चाहिए कि इसकी भाषाका शोधकर इसे हिन्दी में छुपन का प्रबन्ध करें। एक मात्र रत्नविज्ञान के भी कारण हिन्दी में ऐसी पुस्तकों का रहना अनुचित नहीं है।

पंजाब में हिन्दी

पञ्जाब की राजधानी लाहोर से 'प्रभात" नामक हिन्दी साप्ताहिक पत्र को निकलते हुए आठ नौ महीने हो गये हैं। जब से सहयोगी 'प्रभात" निकला है तब से वह बराबर पञ्जाब में हिन्दी विषयक आन्दोलन कर रहा है। यदि सहयोगी। हिन्दी, पंजाबी के सम्बन्ध में ऐसा ही आन्दोलन करता रहा जैसा अब तक कर रही है तो हिन्दी की पंजाब में विशेष उन्नति होगी।

श्रङ्ग ७]

भाग २

हिन्दी जिए-

अपने

'लौर

समय

असली

साइस

177 8

युक्तप्रांत में हिन्दों के लिये उद्योग।

(लेखक - श्रीयुत मन्तन द्वित्रेशी गजपुरी बी० ए०)

युक्तप्रांत में हिन्दी के लिये सब से पहला उद्योग बनारस का बनारस अख़बहर है। यह पत्र उस बक्त निकला था जब न तो कहीं नागरी प्रचारिणी सभा थी, न आर्यसमाज था और न आज की तरह किसी की हिन्दी का ध्यान था। बनारस अख़बार का जनम सन् १८४५ ई० में हुआ था, जब टकसाली हिन्दी के पिता भारतें दु बाबू हिण्चन्द्र के जन्म होने की पाँच बरस की देरी थी। इस पत्र के निकालने का यश राजा शिवणसादजी को था और एक नेट करने की बात यह है कि पहले हिन्दी पत्र का पहला सम्पादक इस प्रांत का लेखक न होकर एक मराहठी सज्जन था। कुछ दिन के बाद बनारस अख़बार बन्द होगया दूसरा उद्योग काशी का 'सुधाकर" था जो सन् १८५० में निकाला गया था। इस पत्र के सम्पादक एक बङ्गाली उज्जन थे। सुधाकर भी थोड़े दिनों में बन्द होगया। इसके बाद भारतें दुजी के 'किब-बचनसुधा" का जन्म सन् १८६८ ई० में हुआ इसके बाद जो कुछ उद्योग हिन्दी के लिये होता था, मरण काल तक उसमें भारतें दुजी का हाथ सबीत्र दिखाई देता था।

किय-यचनसुधा के बाद हरिश्चन्द्र—चिन्द्रका निकली जो किय-बचनसुधा का परिवर्तित कप कही जा सकती हैं। हरिश्चन्द्र-चिन्द्रका का प्रादुर्भाव होने के पिहले ही श्रव्मोड़ा श्रखबार श्रौर प्रेम पत्र का जन्म सन् १८७१ श्रौर १८७२ में होगया था। उसके बाद काशी-पित्रका का जन्म बनारस में हुशा। सन् १८७० ई० हिन्दी के लिये वड़े सौभाग्य का वर्ष था। उसी वर्ष शाहजहांपुर से 'श्रार्थ-द्र्पण' निकला। कलकत्ते से 'भारत-मित्र" का जन्म हुश्रा लेकिन इस लेख से कलकत्ते का कुछ सम्बन्ध नहीं है। मैं यह कहना भूल गया कि श्रलीगढ़ का 'भारत-बन्धु" सन् १८७६ में निकल खुका था। हिन्दी के प्रसिद्ध पत्र ''हिन्दी प्रदीप" का जन्म इसी सन् में हुश्रा था। सन् १८७७ तक हिन्दी की उन्नित के लिये सिर्फ़ पत्र पत्रकाये निकाल कर उद्योग किया गया था। तब तक किसी हिन्दी सभा का पता नहीं चलता है। कहीं कहीं समस्यापूर्ति की चैठके

पुस्तक स्वाय हिंदक, न भी ग्रमाला क पृष्ठ हिंदी प्र-न्दी में

हिन्दी जब से हिन्दी खी के

3

प

₹

स

रहीं हों लेकिन कोई नियम चद्ध सभा नहीं थी। श्रीमान् पं० बाल कृष्णभट्टजी के उद्योग से प्रयाग में सन् १८७७ में हिन्दी प्रविधिनी सभा खुली। कुछ दिन तक इस सभा का काम बड़े उत्साह से चलता था लेकिन श्रंत में यह टूट गई और श्रव कहीं इसका नाम निशान नहीं है।

इस तरह यदि युक्तप्रांत का पहला हिन्दी समाचार पत्र निकाल ने का यश काशी को है तो हिन्दी की पहिली सभा खोलने का सौभाग्य प्रयाग को है। लेकिन दुःख की बात है कि श्रव न तो वह पत्र रहा श्रौर न श्रव वह सभा ही रही। प्रयाग में हिन्दू समाज नाम की एक सभा स्थापित हुई थी। उससे भी हिन्दी का बड़ा उपकार हुशा। इसके वाद श्रलोगढ़ की भाषा संवर्धिना सभा का जन्म हुशा। इसको बावू तोताराम जी ने खोला था इस सभा से कुछ किताबें भी निकली थीं। पं० गौरीदत्तजी की देव नागरी प्रचारिशी सभा का नंबर इसके बाद है।

मेरठ की सभा के बाद विद्या धर्म बिद्धि नी सभा प्रयाग का नाम लिया जा सकता है। इस सभा ने प्रयाग और सरयूपार में हिन्दी की उन्नित के लिये बड़ा यत्न किया था। एं० देवकी नन्दन जो अपने समय के इने गिने हिन्दी हितैषियों में से थे। आप के उद्योग के फल से 'प्रयाग-समाचार" और ''नाट्यपत्र" निकले थे, जिन में से अब कोई नहीं है।

इसके बाद १६ जुलाई सन् १८६३ ई० में सबसे बड़ी हिन्दी सभा, नागरी प्रचारिणी सभा काशी का जन्म हुआ। जब कीन्स कालेज बनारस के कुछ विद्यार्थियों ने यह सभा खाली तो उनकी क्या मालूम था कि एक रोज उनकी सभा इतने ऊंचे पद पर चढ़ जायगी कि लाट लोग उसमें पधारने की कृपा करेंगे उसके सभा सदों की संख्या डेढ़ हज़ार के क़रीब होजायगी, बम्बई से कलकते तक और मदरास से काश्मीर तक इसके सभासद् फैले रहेंगे, आवसफ़र्ड, लंडन, और परिस तक में इस के मेम्बर पाये जायगे और उनमेंसे डाकृर हार्न ला और डाकृर प्रियर्सन ऐसे विदेशी विद्वान भी होंगे। तब कीन आशा करता था कि इस सभी से एक कोश बनेगा जिसके लिये भारत गवमें ट, प्रांतीय गवर्नमेंट ब्रीर देशी रजवाड़े मिलकर बीस वाइस हज़ार रुपया दे डालेंगे जिसकी खोज के लिये सरकार आर्थिक सहायता देगी श्रीर श्राधे दर्जन खतंत्र भारतीय नरेश इसके संरक्षक होंगे। कौन कह सकता या कि ६ वर्ष ६ महीना २ दिन की श्रवस्था वाली कन्या इतनी हुन्द पुष्ट हो जायगी कि टोडरमल द्वारा निकाली हुई देवनागरी को तीन सौ वर्ष से भी श्रिधिक समय के बाद फिर न्यायालयों में पहुंचा देगी। लेकिन श्रद्धेय बाबू श्यामसुंदरदास श्रीर उनके साथियों ने दिखला दिया कि उद्योग सब कुछ कर सकता है।

उसके बाद लखनऊ श्रीर जौनपुर की सभाएँ हैं। जौनपुर की सभा ने पूज्य मिश्र बन्धु की हिन्दी श्रापील छापी थी श्रीर लखनऊ को सभा से भो श्रापहा लोगों की किसी किताब का कुछ सम्बन्ध था।

जौनपुर की सभा की श्रच्छी दशा नहीं है लेकिन लखनऊ की सभा से श्रव विशेष श्राशा है। प्रयाग की नागरी प्रविधिनी सभा ने श्रारम में वड़े जेश से काम किया था लेकिन श्रव उसमें वड़ी शिथिलता श्रागई है जब से सम्मेलन कार्यालय प्रयाग गया तबसे नागरी प्रविधिती सभा की वही दशा हो गई जो बड़े पेड़ों की छाहां लगने से छोटे छोटे पौधों की होंजाती है।

प्रयाग की सभा के बाद गोरखपुर, श्रागरा, कानपुर इत्यादि कई जगहों में सभाएँ हुई। श्रार मेरा सम्बन्ध उससे न होता तो मैं कहना कि नागरी प्रचारिणी सभा गोरखपुर बड़े काम कर रही है। उसके पुस्तकालय में पांच हज़ार से श्रधिक पुस्तकें हैं। बस्ती देवरिया, पड़रौना, गगहा श्रीर बकसूंडी में इसकी शाखायें भी खुल गई हैं। गगहा की शाखा तो इतनी श्रच्छी हो गई है कि श्रपना खुरम्य सभा भवन बनवा रही है। लेकिन सब से बढ़कर जो काम इस सभा ने किया है वह कचहरियों में नागरी प्रचार है। इस काम में श्रब तक कोई सभा इसका मुकाबिला नहीं कर सको है।

अब तक जितनी सभाये स्थापित हुई किसी न किसी अर्थ में उनका रूप एक देशीय था। इस लिये हिन्दी वालों की प्रतिनिधि सभा का पहले पहल ता० १० श्रक्त वर सन् १६१० ई० में जनम हुआ। उसी प्रतिनिधि सभा का नाम हिन्दी साहित्य सम्मेलन है।

ा उपः भाका भासे भासे

नाग ३

बाल-

धिनी

ह से

नाम

काल-

ने का

गे वह

माज

ग का गर में नन्दन गप के ले थे.

हिन्दी कीन्स उनकी र चढ़ सभा-तकरों रहेंगे, पाये पेसे

वर्नमेंट

ल

स

ना

च

£3

हें

प

उ

च

ब

न

₹

f

מחני שוני שו

सम्मेलन का जन्म भी जैसा चाहिये था वैसा ही हुआ। काशी की पांचत्र भूमि ने, नागरी प्रचारिणी सभा के हाते में. श्रद्धेय बातृ श्यामसुन्दरदासजी के प्रवन्ध श्रीर हम लोगों के सर्व श्रेष्ठ गुरु-वर माननीय मालवीय जी के सभापतित्व में इस सभा का जनम हुआ। इससे अधिक अच्छा क्या हो सकताथा ? यह सम्मेलन का पांचवां वर्ष है। इसमें सन्देह नहीं कि सम्मेलन प्रतिवर्ष बडे उत्साह से होता जारहा है। उसका कार्यालय होगया है और उससे सम्मेलन पत्रिका प्रति मास निकल रही है। बार पुरुषोत्तम दास टंडन एम० ए० एल० एल० बी० से बढ़कर योग्य और उत्साही मंत्री मिलना कठिन है।

यह सब होते हुए भी सम्मेलन के विषय में दो एक बातें निवे-दन करनी हैं। सम्मेलन अभी तक सिफ निरीचक समिति के (supervising body) के रूप में है। उसका यह रूप ठोक है लेकिन यदि श्राप चाहते हैं कि श्रापकी श्रावाज़ दूर तक सुनाई पड़े तो आपको किसी अंचे स्थान पर चढ़कर बेालना चाहिये। यदि आप चाहते हैं कि आपकी बात की लीग मानें तो आप की पहले अपना महत्व (status) बना लेना पडेगा ।

* दुख के साथ कहना पड़ता है कि सम्मेलन ने अपने नाम ऋौर पद के अनुकूल महत्व अभी पैदा नहीं किया है। लोग इसकी बातों पर हंस देते हैं उसकी आज्ञा भङ्ग करने में उरते नहीं हैं।

^{*}सम्मेलन की स्थापित हुए पांचर्वा वर्ष है, थोड़ें समय की देखते हुए कहना पड़ता है कि सम्मेलन की अपने कार्य में आस्मातीत सफलता आप्त होरही है। मालूम नहीं कि सम्मेलन की कौन सी वातों पर लोग हंस रहे हैं, श्राजाभङ्ग कर रहे हैं। पर सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों को देखते हुए यही पता लगता है कि समस्त हिन्दी प्रमियों की उससे सहानुभृति है अभी पिछले दिनों में लखन नक में जो लोग सम्मेलन के अधिवेशन में उपस्थित थे वे जानते हैं कि वहां पर हिन्दी प्रोमियों ने श्रपूर्व उत्साह का परिचय दिया था, सम्मेलन कांग्रेस के समान ही वर्ष गांठ मनाकर चुप नहीं रह जाता हैं किन्तु सदैव वर्ष भर तक उसका काम होता रहता है अदालतों में प्रचार का काम सम्मेलन की श्रोर से कई स्थानी

-K--K-ों की बावू गुरु-जन्म का बडे श्रीर त्तम श्रौर

ाग २

नचे-न के हैं नाई यदि हले

नाम लकी

कहना 19 कर

ता है लख-तं पर

मान सका

धानों

इस अभाव का मिटाने के लिए सम्मेलन का खाहिये कि ऐसे ऐसे काम कर दिखलाव जिससे कोई यह प्रश्नन कर सके "सम्मे-लन ने किया क्या है ? " कांग्रेस की तरह वर्ष गाँठ मनानेवाले सम्मेलन के रूप से काम न चलैगा। बहुत से कार्य जो इस वक्त तागरी प्रचारिणी सभायें कर रही हैं व सम्मेलन के हाथ में होने चाहिये थे जिस से उनको सार्वजनिक रूप मिल जाता। श्राशा है स्थानीय सभायें हर्ष से वे काम सम्मेलन को दे देंगी लेकिन तब हें गी जब उनको मालूम हो जायगा कि सम्मेलन भी उस स्थान पर पहुंच गया जहां से वह राजा प्रजा दोनों का प्रिय है, दोनों उसके लिये धन देंगे श्रीर वह उन कामों को श्रीर श्रच्छी तरह चला सकैगा।

मारवाड़ी और हिन्दी।

हमारे एक मित्र ने िस्न लैख भेजने की कृपा की है:-"व्यावर के कृष्ण मिल्स में हिन्दी सब लोग जानते हैं कि मार-वाड़ी लिपि देवनागरी की अपभ्रंश मात्र है। परन्तु मारवाड़ के बाहर रहने वाले तथा मारवाड़ी से अनिभन्न सज्जन सम्भवतः नहीं जानते कि जिसको हम लोग साधारणतः मारवाड़ी लिपि कहते या समभते हैं उसमें भी कई भेद हैं। हमने भली प्रकार देख लिया है कि राजपूनाने के एक प्रान्त की लिपि दूसरे प्रान्त में कठिनाई से पढ़ी जाती है क्योंकि उनके लिखने में सरानता नहीं है। यों तो जिस लिपि में महाजनों के वही खाते लिखे जाते हैं उस में सभी प्रान्तों में स्वरवर्ण की मात्रात्रों का तिरस्कार होता ही है और उसके कारण उसके पढ़ने में बहुत प्रकार की विपत्तियों से सामना करना पड़ता है; परन्तु श्राश्चर्य की वात यह है कि व्यंजन प्रधान मारवाड़ी वा महाजनी लिपि भी सर्वत्र एक रूप नहीं में होरहा है। श्रीर भी सम्मेलन ने कई काम उठा रखे हैं हिन्दीकी परीचार्ये ग्रन्थ पकाशनादि। सम्मेलन की श्रोर से पं० हरिमङ्गल मिश्र एम०ए० का "भारतवर्ष का इतिहास " श्रीर पं ० इन्द्रनारायण द्विवेदी कृत-"भारतीय ज्योतिष शास्त्र प्रकाशित

होने वाले हैं श्रीर भी कई कार्य हैं जिनका सम्मेलन ने बीड़ा उठा रखा है। सम्पादक

IJ

प्र

वि

캜

स

क

f

E

धारण करती। एक प्रान्त की महाजनी मारवाड़ी स्वयं वही खाते लिखने वाले मुनीम गुमाश्ते दूसरे प्रान्त में नहीं पढ़ सकते श्रथवा उसके पढने और समझने के लिये उनको बहुत माथापच्ची करनी पड़ती है। तिस पर महाजन लोग इस अग्रुद्ध कुरूप हूरी फूटो लिपि के ऊपर उतना ही मरते हैं जितना मुसलमान उद्दें के लिये। हमने बहुत ध्यान से देखा है कि शीघ्र लिख जाने के बहाने. बतलाने वाले मारवाडी महाजन नागरी प्रचार के मित्र नहीं हैं उर्द के स्वपित्वयों के समान ये भी सचमुच नागरी श्रवर के विरोधी हैं। श्रानन्द की बात है कि राजपूताने के कई राजसरकारों ने श्रव उद्धीर महाजनी का परिद्वार कर उनके स्थान में नागरी लिपि को प्रचार कर दिया है परन्तु हमारे व्यापारी भाई जिनमें पढे लिखे तथा शिचित लोगों की संख्या बहुत ही कम है अभी तक मारवाड़ी लिपि ही के कट्टर पत्तपाती हैं। सम्भव है कि उनका देव नागरी लिपि की सुन्द्रता, उपयेशिता तथा श्रन्य श्रनेक गुण श्रमी पूरी तरहसे समभाने की चेष्टा नहीं की गयी है। इस श्रोर भी समस्त हिन्दी प्रेमियों का अवश्यही ध्यान देना चाहिए और मारवाडी महा-जनों की नागरी लिपि परिहार के पाप से बचाने के उपाय करने चाहिए। हर्ष की बात है कि हिन्दी प्रेमी व्यावर निवासी सद्गुणे। रसाही सेठ दामे। दरदासराठी जी ने अपने कृष्ण मिल्स के दफ़्तर में एकमात्र रोकड़ अर्थात् जमा खर्च की वही की गत पहली जनवरी से मारवाड़ी के बदले देवनागरी श्रद्धारों में लिखवाना आरम्भ करदियां है, परन्तु सारा दक्षर सारे वही खाते श्रभी तक उसी मारवाड़ी लिपि हो में लिखी जाती हैं। जो गुमाशता वा रोक-ड़िया रोकड़ वहीं को इस समय नागरी श्रव्तरों में लिख रहा है, उसने कभी इसके पूर्व मारवाड़ी छोड़ किसी अन्य लिपि का उपयोग नहीं किया था, और उसने बड़ी स्वच्छन्दता से अनायास नागरी लिखने में सफलता पाली है। भाषा उसकी वही प्रान्तिक मारवाड़ी है, परन्तु इसमें बहुत हानि नहीं। मारवाड़ में शिचित वही लेखकी का श्रभाव है तथा व्यापारियों की भाषा वा वाली मार्जित हिन्दी नहीं हासकती, इसलिए भाषा परिवर्त्तन की आशा करना अभी अनुचित होगा । सेठ दामाद्रदासराठीजी ने अपने मिल्स के

श्रङ्क ७]सौरमास श्रौर सौर संवत् के प्रचलन की श्रावण्कता। १६१

गाग २

खाते

प्रथवा

पचची

दूरी

दू के

गहाने,

हैं हि

र के

कारो

रागरो

में पढे

तक

ा देव

श्रभो

मस्त

महा-

करने

गुणाः फतर

यहली चाना

ो तक

रोक-ा है,

योग

गगरी

वाडी

खकों

हेन्दी

श्रभी

न के

दफ्तर में जो परीचा श्रारम्भ करदी है श्रोर जिस परीचा में प्रारम्भही में ऐसी सफलता प्राप्त होचुकी है, हमको पूर्ण श्राशा है कि उसके फल स्वरूप श्रगले जनवरी से मिल्स की सारी बहिए श्रीर सारी लिखा पढ़ी नागरी श्रचरों में की जाने की श्राज्ञा भी सेठ जी दे देंगे। श्रञ्छा होगा कि इसके लिए वह श्रभी से श्रपने समस्त कर्मचारियों की नागरी पढ़ने लिखने का श्रभ्यास कराने की श्राज्ञा देवेंगे श्रीर सब से उत्तम सफलता दिखलाने वालों के लिये यदि श्रनुचित न हो तोकुछ पुरस्कार देकर सबका उत्साह बढ़ाने का भी प्रवन्थ कर देंगे श्रीर हम को श्राशा है कि श्रन्यान्य महाजन लोग भी राठी जीके इस सराहने योग्य हप्टान्त का पालन कर के मातृमांचा की उन्नतिका द्वार खोल देंगे।

हप है ऊपर लिखे हुये समाचार के मिलने के उपरान्त हमको विदित हुआ कि सेठ दामोदरदासजी राठी ने व्यावरके कृष्णा मिल्स् में मारवाड़ी लिपि के वद्ले देवनागरी ही से पूर्णतया काम लेना आरम्भ कर दिया है और एक सप्ताह पहले जो कर्मचारी देवनागरी में लिखना तक नहीं जानते थे अब मली भांति उसे लिख पढ़ लेते हैं और मिल्स् का सारा कार्य निर्विध्न देवनागरी में चल रहा है।

सौरमास ग्रीर सौर-संवत् के प्रचलन की आवश्यकता।

(लेखक-शीयुत श्रयोध्या प्रसाद वर्मा)

आज कल भारतवर्ष में भाषा और लिपि के ऐक्यगर आन्दोलन प्रायः सबही प्रान्त में होरहा है, जोकि भारतवर्ष के लिये बहुत ही हितकारी है, परन्तु शोक का स्थल है कि स्वदेशी मिति तथा संवत् का प्रचलन प्रतिदिन न्यून होता जाता है, और अङ्गरंज़ी तारीख़ और सन् का प्रचार दिन पर दिन बढ़ताही जाता है, देख कर भी इधर किसी का ध्यान आकर्षित नहीं होता।

संयुक्त प्रान्त, बिहार, तथा मध्य प्रदेश में चान्द्रमास और संवत् का प्रचलनथा और श्रव भी एक दम उठ नहीं गया है।

परन्त चान्द्र वत्सर किसी साल में १२ तथा किसी साल में १३ महींनों के होते हैं। किसी महीने में कोई तिथि अन्ति ही। जाती है और किसी महीने में एक तिथि के दो दिन होते हैं, तथा किसी महीने में एक दिन में दो तिथियां होतीं हैं। चैत्रवदी, १५ को संवत् समाप्त होता है श्रीर चैत्रसुदी १ को नया संवत् प्रारम्भ होता है, अर्थात चैत्र का आधा महीना एक संवत् में और आधा दूसरे संवत् में पड़ता है। इन व्यावहारिक श्रनियमों के होने के कारण लोगों को काम काज में बहुत हो श्रड़चन पड़ती है। इन अस्विधाओं को मिटाने के लिये ही वर्त्तमान हिन्दी जगत में श्रुद्धरंजी तारीख श्रीर सनका प्रचलन हो पडा है। विशेषतः श्रुद्धरेजी तारीख महीने और सन कंवल श्रङ्कों से भी सुचित किये जा सकते हैं जिसे पत्र लेखकों को शीघ्र लिखना बहुत हा सुलभ हो जाता है, जोिक चन्द्रमास के प्रचलन से नहीं प्राप्त होसकता, श्रीर यही मुख्य कारण है कि हमारे पत्र व्यवहारों में भी मिति श्रौर संवत् का प्रचलन प्रतिदिन उठता जीता है, और श्रहरेज़ी महीने तारीख तथा उनका प्रचार क्रमशः बढता हो जाता है । वर्त्तमान समय में श्रङ्गरेज़ी तारीख, सन् महीनों का प्रचलन इतना विस्तृत होरहा है कि हिन्दी भाषा के संवाद पत्र श्रीर मासिक पत्र श्रधि-कांश श्रङ्गरेज़ी महीनों के श्रनुसार नवीन वर्ष का प्रारम्भ करते हैं, तथा श्रार्थिक लेन देन भी इन्हीं महीनों के श्रनुसार करते हैं। हिन्दी की तो बात ही क्या संस्कृत के व्याख्यानों और पुस्तकों में भी श्रङ्गरेज़ी सन् तथा महीनों ने श्रपना श्रधिकार जमा लिया है जोकि इमारे राष्ट्रीय गौरव को धव्वा लगाता है। यदि इस प्रचलन पर श्रभी से वाधा नहीं पहुंचाई जावेगी तो किसी समय उर्द भचरी के सदश इस प्रचलन को रोकना श्रत्यन्त कष्टदायक होजावेगा।

इस वर्त्तमान श्रापित से वचने का यह उपाय होसकता है कि सौरमास श्रोर सौर संवत् का प्रचलन किया जावे । श्राहरेज़ी महीनों के सहश सौरमासों के १२ महीनों का एक सौर वत्सर होता है, १३ महीनों का कभी नहां होता । सौरमास श्रोर वत्सर सूर्य की चालपर निर्द्धारित किये गये हैं, श्रार्थात् सूर्य्य का एक राशि से दूसरी राशि तक पहुंचने पर्य्यन्त जो समय का व्यवधान होता है,

ब्रङ्क ७]सीरमास श्रीर सौर संवत् के प्रचलन की श्रावण्यकता। १६३

माग ३

त हो

, तथा

रेप को

गर्म

স্থাঘা

ान के

। इन

गत में

झरंजी

सकते

ता है,

ऋौर

श्रीर

महीने

र मान

वस्तृत

श्रधि-

ते हैं,

हिन्दी

में भी

जोिक

न पर

श्रन्रों

rr I

हता है इरज़ी

होता

सुर्य

शि से

ता है,

वेही सौरमास हैं श्रीर सौरमासों की प्रत्येक श्रहोरात्रि ही उनकी मितियां श्रथवा तारीखें हैं इस हेतु श्रहरेजी तारीखों के सहश सौरमासों की मितियाँ भी हैं, श्रीर इनकी किसी मिति का लोप या द्विगुण नहीं होता। ऐसा ही सूर्य का १२ रोशियों में परिभ्रमण करते समय प्रत्येक राशि के संक्रमण से १२ सौरमास निर्द्धारित हुए हैं, इस हेतु सौर वत्सर सदा १२ महीनों का ही होता है।

इस स्थल पर यह प्रश्न उठ सकता है, कि चान्द्रमास वैशाख ज्यैष्ठादि के कम से प्रसिद्ध है, और ऐसा व्यवहार कारवार तथा पत्रादि में भी बहुत दिनों से होते दिखाई देता है, यदि सौरमासों के नाम भी केवल वैशाख ज्येष्ठादि कम से रक्खा जावे, तो लोगों को यह समभाना कठिन होजावेगा कि यह सौरमास की मिति है, अथवा चान्द्रमास की ? यद्यपि सुदी बदी शब्दों के योग से चान्द्र-मासों का, तथा सौर मिति शब्द के योग से सौरमासों का परिज्ञान लिखे पढ़ें। में होसकता है, परन्तु श्रशिचितों में इन शब्दों के योग से भी गड़बड़ होसकती है । अर्थात् श्रशिचितों में इन शब्दों के योग से भी सौरमासों के वैशाख ज्येष्ठादि नाम विभ्रात्मिकही रहेंगे। अत्रप्य ऐसी शैली ग्रहण करनी चाहिये कि जिससे आवाल बुद्ध—बनिता सब ही समभ सके तथा इन्हें भ्रम भी किसी प्रकार का न हो

सौरमासों का प्रचार वज्जदेश, श्रासाम, उड़ीसा तथा पंजाब में होते दिखाई देता है। बज़ाल श्रीर श्रासाम में सौरमासों के नाम वैशाख ज्येष्ठादि के कम से ही हैं, परन्तु उड़ीसा में सौरमा-सों के नाम १२ राशियों के नाम से हैं, श्रर्थात् वैशाख ज्येष्ठादि के स्थान पर मेष वृष, मिथुन इत्यादि नाम हैं। पंजाब की रीति इन तीनों से न्यारी है, वहाँ राशि श्रीर नत्तत्र इन दोनों के युग्म नामों से सौरमासों के नाम रक्खे गये हैं। श्रर्थात् वेशाख ज्येष्ठादि के स्थान पर मेष वैशाख वृष ज्येष्ठ श्रादि नाम प्रचलित हैं।

यदि उड़ीसा में प्रचित्तत रीति के श्रितुसार केवत राशियों के नामों से सौरमासों के नाम रक्खे जाए तो सर्वसाधारण की हिए में वे नाम सम्पूर्ण नवीन जर्चों श्रीर वे उनकी श्रायत्त भी शीघ नहीं समभ सकेंगे। इस हेतु पंजाब में प्रचित्तत राशि श्रीर

R

ग

इ

3

हर

य

ही

नज्ञों के युग्म नामों से सौरमासों के नाम होना ही युक्तिसिद्ध है श्रीर ये नाम सर्व साधारण के समक्त में भी शोध श्रा सकते हैं तथा चान्द्रमासों के नामों से भी पृथक समक्ते जा सकते हैं। श्रतः सौरमासों के नाम निम्न लिखितानुसार होने चाहियें जैसे—

(१)—मेष-वैशाख। (२)—वृष-ज्येष्ठ। (३)—मिथुनाषाह। (४)—कर्क-श्रावण।। (५)—सिंह—भाद्र। (६)—कन्याश्विन। (७)—तुला—कार्त्तिका। (६)—वृश्चिकाश्रहायण। (६) - धनु-पौष। (१०)—मकर—माघ। (११)—कुम्म—फाल्गुन। (१२—मीन चैत्र।

श्रव रहा सन पर विचार कि ऐसा सन् श्रचलन करना चाहिये जोकि सौर वत्सर के साथ सम्बन्ध रखता हो श्रथीत् मेष वैशास की पहली मिति से प्रारम्भ होकर मीन चैत्र की संक्रान्ति को समाप्त होता हो। भारतवर्ष में दो प्रकार के सौरसन प्रचलित है, एक शकाब्द श्रौर दूसरा बङ्गाद्ध। परन्तु इन दोनों के ही सृष्टिकर्ता म्लेच्छ हैं। कलकत्ता से प्रकाशित संस्कृत का बृहद्मिधान शब्द कल्प दुम में 'शक" शब्द के वारे में यों लिखा है कि—

"शकः—(पु०)—जाति भेदः। नृप भेदः। इति मेदिनि। सच नृपः शकादित्य इति शालि वाहन इति च ख्यातः, तस्य मरण दिनावधि वत्सरगणनाङ्कः शकाद्वेति नाम्ना पश्चिकायां लिख्यते। सच जाति भेदः म्लेच्छ जाति विशेषः,

"शक" शब्द उपयुक्त के अर्थ से यह सिद्ध होता है कि पूर्व काल में भारतवर्ष में "शक" नामक म्लेच्छ जाति में उत्पन्न शालि वाहन नाम के एक राजा हुए थे उनकी मृत्यु के समय से ही शकाब्द प्रारम्भ हुआ था, और इस शकाब्द का प्रचलन पश्चाक्षों में होते दिखाई देता है।

"शक" नामक म्लेच्छ जाति कोई थी, इसका प्रमाण मनुस्मृति में यह मिलता है:—

> "शनकैस्तु क्रियालोपादिमाः चत्रिय जातयः। वृषलत्वं गतालोके ब्राह्मणा दर्शनेन च॥ पौराड् काश्चौएड् द्रविड़ाः काम्बोजा यवनाः शकाः।

ब्रह्म ७]सीरमास और सौर-संवत् के प्रचलन की त्रावश्यकता १६५

पारदाः पह्नवाश्चीनाः किराता दरदाः खशाः॥ मुख वाहूरूपज्जानां या लोके जातयो वहिः। म्लेच्छ वाचश्चार्य्य वाचाः सर्वेते दस्यवः स्मृताः॥"

ये सब द्वियों की जातियां क्रमशः क्रिया लोग तथा ब्राह्मणों के श्रद्श न के हेतु वृषलत्व को प्राप्त हुई हैं। मुखज, वाहुज, ऊरुज, श्रीर पज्जों को छोड़ कर पौएड्क, चौएड्, द्रविड, क्रम्बाज, यवन, श्रक, पारद, पह्नव, चीन, किरात, दरद, श्रीर खश श्रादि जातियां चाहे स्लेच्छ भाषी हों श्रथवा श्रार्थ भाषी ये सब दस्युश्रों में परिगणित हैं।

उपयुक्त प्रमाणों से यह सिद्ध होता है कि "शक" नामक एक म्लेच्छ जाति पूर्वकाल में थी। शालि वाहन "शक" वंश में पेदा हुए और सम्भव है कि तातार श्रादि परिचमीय म्लेच्छ देशों से वह श्रयवा उनके किसी पूर्व पुरुष ने भारत श्राक्रमण कर इस देशपर श्रपना श्रिकार जमाया था। "श्रकाब्द" शब्द से भी यह प्रतिपन्न होता है कि "शकों" का श्रब्द शकाब्द, श्रर्थात् "शक" नामक म्लेच्छ जाति का श्रब्दा। ईसवी सन् वैदेशिकादि प्रचलन हिन्दुशों में बढ़ने न पावें, इस उद्देश्य से ही यह लेख लिखा गया है। परन्तु उपयुक्त प्रमाणों से "शकाब्द" भी म्लेच्छ संवत् ठहरता है, श्रोर इसके प्रचलन पर भी वही दोष श्राता दिखाई देता है।

"पंचिसिद्धान्तिका " श्रौर "सिद्धान्त शिरोमिण श्रादि संस्कृत के श्रवीचीन ज्योतिष प्रन्थों के प्रन्थकर्तागण श्रपने श्रपने प्रन्थ निम्माण के समय का श्रिमिट्यक्षक विक्रमान्द को व्यवहार में त लाकर शकान्द लाये हैं श्रीर भारत के श्रवीचीन काल में (तथा श्राज कल भी) पञ्चाङ्कों में तथा जनम पत्रियों में भी शकान्द का प्रचलन है केवल इन्हीं प्रमाणों से ही "शकान्द" को श्राय्याद्य स्वीकार करना ठीक नहीं। जैसे वर्त्तमान समय में बहुधा संस्कृत तथा भाषा के ग्रन्थ रचियता श्रन्ध परम्परा से स्वदेशीय मिति श्रीर संवत् का व्यवहार न कर श्रद्धरेजी तारीख श्रौर ईसवी सन् व्यवहार में लाते हैं ऐसी चाल चलनी देश के लिये हानिकारक है यह वात उनकी समस में नहीं श्राती। श्रनुमान होता है कि ऐसी ही श्रन्ध परम्परा की रीति उपर्युक्त श्रवीचीन ज्योतिष के ग्रन्था

भाग २ सन्द है ते हैं

अतः

षाढ़। विन। धनु-मीन

गहिये गेराख त को त है, एकर्ता शब्द

तस्य कायां

पूर्व शालि काव्य होते

मृति

3

हर

प्र

स

3

3

त

के निर्माण समय में भी प्रचलित थी क्यों कि हम में जातीयता का विनाश बहुत दिनों से है। श्रतएव उपर्युक्त कारणों से शकाव्ह कर प्रचलन भारत के गौरव का श्रिधिच्यञ्जक न होगा।

उपर्युक्त विवरण से शकाब्द का साव जिनक प्रचार विवाद-ग्रस्त प्रतीत होता है। परन्तु विक्रमाब्द् में एक अगड़ा दिखाई देता।है कि इसका क्रम सोर वत्सर के अनुसार नहीं। अतएव सौर मासों के सहित विक्रमांब्द का सङ्ग ठीक नहीं होगा । बङ्गाल में बङ्गाब्द का प्रचलन है श्रीर इसका कम भी सीर वत्सरके श्रमुसार है, परन्तु बङ्गालियों ने यह सन् मुसलमानों के हिजरी सन् से लिया है। अकवर शाह के राजत्व सीमय में बादशाह ने बङ्गालियां के लिये मुसलमानी हिजरी सन् की प्रारम्भिक वर्ष के १० वर्षों के बाद से बङ्गाब्द की सुष्टि सौर वत्सर के कमानुसार करदी थी वही आजकल बङ्गाल में चल रहा है। अतएव बङ्गाव्द भी म्लेच्छ सन् ही है इसके प्रचलन पर भी उपर्युक्त आपित्यां श्रा सकतीं हैं।

जैसे अकबर शाहने बङ्गालियों के लिये हिजरी सन्का कम सीर वत्सर के अनुसार चला कर बङ्गाब्द नामक एक नया सन् चलाया था यदि वैसे ही विक्रणाब्द का क्रम सौर वत्सर के अनुसार चलाकर एक नया सौर संवत् चलाया जावे तो बहुत ही श्रच्छा हो श्रर्थात् विक्रमाद्भ का क्रम चान्द्र वत्सरके त्र्यनुसार जैला चलरहाहै, वैसाही चान्द्र मासों के साथ व्यवहार में श्राता रहे इसे वैसाही श्रवाधित रख कर विक्रमाव्द को मेष वैशाख की पहली मिति से प्रारम्भ कर मीन चैत्र की संकान्ति में समाप्त करा जाव और इस नये संवत् का नाम सौर विक्रमाब्द श्रथवा सौर संवत् रख दिया जावे तो यह निर्विवाद हासकता है। सर्व साधारण संवत् शब्द से केवल विक्रमाब्द को ही समभते हैं यदि उपर्युक्त नये संवत् का नाम केवल सीर संवत् हीरक्खा जावे तो लोग केवल इस नाम से ही समभ सकेंगे कि इस नये संवत् की सृष्टि विक्रमाब्द के सौर वत्सर के क्रमानुसार से ही हुई है।

उपसंहार में निवेदन यह है, कि सौरमासों का प्रचलन बङ्गाल आसाम, उड़ोसा, श्रौर पंजाव में बहुत दिनोंसे होरहा है, इस हेरी ब्रङ्क ७] सीरमास ब्रार सार-संवत् के प्रचलन की ब्रावश्यलता १६७

इन प्रदेशों में ब्रङ्गरेजी सन् श्रीर महीनों ने श्रपना एकाधिपत्य उतना जमा नहीं पाया, कि जितना चान्द्रमासों का प्रचलन विहार, मध्य-प्रदेश श्रीर संयुक्तप्रान्त में रहने के कारण ही इन प्रदेशों में ब्रङ्गरेजी सन् श्रीर महीनों का प्रचलन दिन परिदन बढ़ रहा है, श्रतएव यदि इन प्रदेशों में भी सीरमासों के प्रचार करने का यत्न किया जावे, तो श्रङ्गरेजी महीनों तथा सन का एकाधिपत्य क्रमशः घट सकता है श्रीर तब सम्पूर्ण उत्तर भारत में सीरमासोंका एकाधिपत्य होसक-ता है।

इस वर्ष के प्रारम्भ करने का भार सर्व प्रथम पत्र सम्पादकी तथा विभिन्न संस्थात्रों के सञ्चालकों के लेना उचित है, क्योंकि इन के उद्योग से ही सौरमासों का प्रचार बहुत शीघ्र होसकता है. श्रीर क्रमशः व्यवसायी गण भी इनका श्रनुकरण कर सौरमासी का व्यवहार करने लगेंगे। यदि संस्थात्रों के सञ्चालक तथा पत्र सम्पादक यह श्राशङ्का करें कि इस परिवर्तन से उन्हें श्रार्थिक हानि पहुंचेगी, से। ठीक नहीं है। क्योंकि सौरमासों की पहली मिति को श्रङ्गरेजो १३ से १८ तारीख तक होती है। वर्त्त मान वर्ष में प्रत्येक सौरमास में श्रङ्गरेजी जो जो महीने पड़े हैं, इनका भूत श्रौर भविष्य काल के सम्बन्ध में परिवर्तन थोडा ही दिखाई देगा इस से एक भी हानि नहीं पहुंच सकती। यद्यपि किसी का जनवरी से नया वर्ष पारम्भ होता हो तो यह महीना सौरमास के १५ धनुपौष से १५ मकर माघ तक के लगभग पड़ता है, ऐसी अवस्था में जनवरी के स्थानपर मकर माघ से नया वर्ष प्रारम्भ करना युक्ति सङ्गत होवेगा ऐसा ही श्रन्य महीनों के वारे में समभना चाहिये। श्रयनों के क्रम-नुसार से भी सौर वत्सर का प्रारम्भ एक प्रकार होसकता है,क्यों कि उत्तरायण मकर माघ से प्रारम्भ होकर मिथुनाषाइ में समाप्त तथा दिज्ञ णायन कर्क श्रावण से प्रारम्भ होकर धनुपौष में स-माप्त होता है। अतएव जनवरी महीने से जिनका नवीन वर्ष पारम्भ होता है, वे यदि मकर माघ से प्रारम्भ करें ती यह भी एक प्रकार का सौर वत्सर श्रयनों के क्रमानुसार माना जा सकता है श्रव में श्रपने प्रस्ताव को यहीं समाप्त करता हूं कि सुधी मगडली इस पर मनन करेगी तथां किसी एक पन्थ को श्रवलम्बन करेगी।

ा कर संवत् ो यह केवल

गर

का

काब्द

वांद-

खाई

तपव

ङ्गाल

र के

इजरी

ाह ने षंके

सार

ङ्गाब्द त्त्रयां

सौर

॥ था सकर

र्थात

माही

धित

तमभ

क्रेवत

ाङ्गाल १ हेर्

दि

ज

जं

सि

मु

हो

ज

न

के

के

हो

हि

हत

श

हि

छे।

इ

गुरू गोविन्दसिंह

(पत्र परेकों का सम्पादक उत्तर दाता नही है)

[लेखक श्रज्ञात]

इस नाम की दो पुस्तकें श्रभी मेरे देखने में श्राई हैं। सिक्खों के अन्तिम गुरु गोविन्द्सिंह बड़े वीर होगये हैं। उन्होंने देश श्रीर धर्म के निमित्त अनेक असीम कष्ट सहन कियेथे, परन्तु वे अपने वतसे डिगे नहीं। शोक है अवतक हिन्दी में उनका कोई क्रमबद्ध और अङ्गलाबद्ध चरित्र प्रकाशित नहीं हुआ था। हथं है अब उनके एकके स्थान में दो चरित्र प्रकाशित हुए हैं। पहला चरित्र बातृ श्यामसन्दरदास बी० ए० द्वारा सम्पादित मनोरञ्जन पुस्तकमाला की तीसरी पुस्तक है उस के लेखक श्रीयुत् वेणीयसाद हैं। काशी की नागरी प्रचारिसी सभा ने प्रकाशितिकया हैं, २४० पृष्ठ की पुस्तक है, मूल्य एक रुपया है।यह स्वतन्त्र प्रन्थ है किसीका अनुवाद नहीं। दूसरी पुस्तक बङ्गभाषा का अनुवाद है, स्वतन्त्र नहीं। इस पुस्तक के अनुवादक पं० वृज्जनन्दन मिश्र और श्री वैद्य पं० रघुनन्दन प्रसाद मिश्र हैं। ब्रह्मप्रेस इटावा में छुपी है और उक्त प्रेस ने हो प्रकाशित की है। पुस्तक क्राऊन साईज १३८ पृष्ठ की की है, म्लय छः आने हैं। इन दोनों पुस्तक के विषय में कीनसी श्रच्छी है श्रथवा कौनसी बुरी है। स्वतन्त्र रूप से विच।र करनेका स्थान नहीं है। बङ्गभाषा से जो पुस्तक ब्रह्म देस इटावा ने प्रकाशित की है। उसमें गुरूगोविन्दिस हजी की जीवनी की मुख्य घटनाओं का सं चिप्तमें अच्छा संग्रह कर दिया है। मनोरंजन ग्रन्थमाला से प्रकाशित होने वाले चरित्राके लेखक का कथन है कि वैज्ञानिक श्रौर ऐतिहासिक दिष्ट से विचार करके पुस्तक लिखी गई है परन्तु पुस्तक के देखने से ज्ञात होता है कि लेखक अपने कथनानुसार जीवनी नहीं लिख सके हैं। यद्यपि उनहोंने चेष्टा अवश्य की है। पुस्तक पढ़ते समय ज्ञात होता है कि इतिहास नहीं उपन्यास पढ़ रहे हैं। इसमें सन्देह नहीं कि चरित्र श्रोजस्विनी भाषा में लिखा गया है लेखक ने पुस्तक लिखने में बहुत परिश्रम किया है। पर गुरुगोविन्द सिंह जी की जीवनी की कितनी ही घटनाएं छोड़दी

ाग २

मं के धर्म वतसे और उनके वावू गला नाशी स्तक हीं। इस d'o उक्त की तसी नका शित ाश्रो ा से ग्रौर रन्तु सार है। पढ खा UT

डदी

गई हैं। कहने को लेखक महाशय ने भूमिका में इस बात पर बल दिया हैं कि धार्मिक विषयों को दूर रखकर ऐतिहासिक चरित्रलि-खने चाहिये, परन्तु जहां गुरू गोविन्दिस ह के दो लडकों के मारे जाने का वर्णन किया गया है, वहां लिखा है कि दोनों भाई स्रो३म श्रोदम् का उच्चारण करने लगे । मैंने गुरूगोविन्दलिंह की कई जीवनी पढ़ा हैं, पर किसी पुस्तक में यह नहीं पढ़ा कि गुरूगोविन्द सिंह के लड़ के मृत्यु के समय श्रोरम् श्रोरम् का उच्चारण करते रहे मुक्ते श्रोइम शब्द से घुणा नहीं है, द्रेष नहीं है, परन्तु मेरे कहने का तात्पर्य यह है कि ऐतिहासिक चरिजों के लिखने में जहां तक हो चरित्र नायकों के वं ही शब्द श्राने चाहिये, जो उनके हो अथवा जो उनके चरित्र सम्बन्धो प्रमाणिक ग्रन्थों में हो, शब्दों की भरमार नहीं होनी चाहिये। जब गुरू गीविन्द सिंहजी अपने पुत्री की मृत्य के पश्चात सरहिन्द से होकर सिक्खों के साथ निकले थे. तब उन के साथियोंको वडा कोध आया के सरिहन्द को उजाडने को तैयार होगये थे तव गुरुने अपन साथियों को समकाया कि समस्त सर-हिन्द को नष्ट करने से कुछ लाभ नहीं है निर्दोष बच्चे स्त्रियांकी हत्या व्यर्थ होगी। जो कोई सिक्ख इधर से उधर निकलें तबदो ईट शहर में से निकालकर सतलज नदी में फेंक दें और इसको सर हिन्द में कह कर गुरुमार कहे ऐसी कई घटनाएं इस पुस्तक में छे। इ दी गई हैं। परन्तु इसपर भी पुस्तक सुन्दर है, पढ़ने योग्य है। इतिहास और चरित्र के प्रेमियों को संग्रह करनी,चाहिये। "मनो-रक्षन प्रन्थमाला" से हिन्दीसाहित्य में श्रीर भी श्रनंक सुन्दर प्रन्थों के प्रकाशित होने की आशा है।

जं ज

डि श्रा

न्यत दीर्घ सीवन

द्रोष विज्ञान प्राकृत ज्बर

さかと र्थपूर्

288

शङ्कर चरित्र

र्पु ०

र्भ १

थ्रान्त पथिक

नितर 388

भूलों का सुधार

गत संख्या में परीचा की पाठ्य पुस्तकों के विषय में भी कई भूलें रह गयीं जिन्हें पाठक कृपया सुधार लें --

वृष्ठ	पंक्ति	त्रगुद्ध	शुद्ध
१७१	२०	छ न्दोवर्णव	छन्दोऽर्णव
१७३	१=	भौतिकी .	भौतिकी (पदार्थ { विज्ञान विटप के रिश्वान में)
१७३	२३ े	दिये	दिया
१७३	२३	जीव वि०"	
१७३	२३	गये	गया
,			

अविश्यकता

सम्मेलन कार्यालय के लिये एक सहकारी मंत्री की आवश्यकता है जो श्राफ़िसों के काम से भली भांति परिचित हो वही खाते का काम जानता हो, " सम्मेलन पत्रिका" का सम्पादन कर सके श्रीर समय समय पर हिन्दी संसार में श्रपने लेखों श्रीर व्याख्यानों द्वारा सम्मेलन का सन्देश पहुँचा सके । वेतन योग्यतानुशार दिया जायगा। निम्न लिखित पते पर प्रार्थना पत्र भेजना चाहिये।

अध्यापिका की आवश्यकता है

म्युनिसपिल लोग्रर प्रमरी स्कूल के लिये कि जो (यदि मि-डिल पास हो तो अच्छी बात है) हिन्दी हिसाव, सीना पिरोना श्रादि जानती हो। वेतन १०) रु० से २०) रु० तक योग्यतानुसार मिलेगा।

> मन्जी हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयोग।

शुक्र

पं० वलदेव प्रसाद

र्यु भारतीय रसायन शास्त्र र्युट दीर्घ झीवन

(?)

अध्यापक की आवश्यकता है।

जिसने हिन्दी में मिडिल अथवा साहित्य सम्मेलन की पहिली परीचा पास की हो, वेतन १०) रुपये मासिक मिलेगा॥ सेठ वंशीधर

बुलन्दशहर

प्रावश्यकता।

एक ए'ट्रेस पास श्रीर श्रच्छी हिन्दी जानने वार्ले प्रायवेट ट्यूटर की श्रावण्यकता है। कुछ लड़कों की श्रंग्रेजी शौर हिन्दी में शिह्या देनी पड़ेगी वेतन ३०) मासिक, रहने को मकान मुख़। योग्यता के सब प्रमाणों सहित प्रार्थना पत्र इस पते पर भेजिये।

रामकुमार नेवटिया फतहपुर (जयपुर)।

परीक्षा की पुरतकें।

	नराक्षा जा। नुस्ताकर ।							
	Severat Public	दाम		दाम				
8	शिवा वावनी	-)11	१३ सुर्ग्यसिद्धान्त	3)				
2	हमीरहठ	11)	१४ निबन्धमालादर्श	1=				
2	भारत का इतिहास	1-)	१५ मिश्र-बन्धु-विनोद २.३					
8	जगत विनोद	(II)	प्रति भाग	2111)				
y	यूरोपीय दशीन	iii)	१६ भारत में मंदाग्नि	III				
3	चेत चिन्द्रका	1=)	१७ विज्ञानप्रवेशिका	=)				
9	पद्माभरण	=)	१८ कर्तव्याकर्तव्य शास्त्र	II)				
=	मुद्रा राज्ञस	inj	१६ सत्यहरिश्चन्द्र	目				
8	सौन्दर्यापासक	111)	२० ऊजड्ग्राम	· y				
	नाटक	<u> = </u>	२१ गद्यकाव्यमीमांसा	y				
	अर्थशास्त्र	(11)						
१२	अलंकार प्रकाश	शा।	इतिहास					
	मिलनेका पता							
	दिन्ही माहिन्य मामेलन							
		. 1. 3	क्रमीलय प्र	याग।				

(3)

लोजिये!

खरीदिये!!

सम्मेलन

के

कार्य्याविवरण और लेखमाला प्रथम वर्ष

का

कार्य्य विवरण, इसमें उस वर्ष के सभापति माननीय श्री पं० सदनमोहन मालवीय जी

की

मभावशालिनी और स्रोजस्विनी वक्तृता।

वाबू श्यामसुन्दर दास बी० ए०-प्रोफ़ेसर हेमचन्द्र सरकार एम० ए० प्रो० पारनकर एम०ए० श्रौर बाबू पुरुषोत्तम दास टंडन एम० ए० एल० एल० वी० श्रादि चिद्वानों की चक्तृताएं श्रनेक विषयों पर पढ़ने श्रौर मनन करने योग्य हैं श्रारम्भ में ही माननीय मालवीय जी को चित्र है। मुल्य चार श्राना।

मयम वर्ष की लेख माला।

इस में हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक पं॰ श्याम विहारी मिश्र एम० प०-पं॰ शुकदेव बिहारी मिश्र बी॰ प०, महामहोपाध्याय पं॰ सुधा-कर द्विवेदी, पं॰ गणेशिवहारी मिश्र, पं॰ राधाचरण गोस्वामी राय साहव पं॰ चिन्द्रकाप्रसाद त्रिपाठी, पं॰ श्रयोध्यासिंह उपाध्याय, पं॰ माध्रव शुक्क, बावू शारदाचरण मित्र, मुंशी देवी प्रसाद पं॰ केशव देव शास्त्री प्रभृति विद्वानों के विद्या श्रौर मातृभाषा का महत्व,धर्मवीर,वर्त्तमान नागरी श्रव्हरों की उत्पत्ति, खड़ी बोली की किवता हिन्दी साहित्य व्रजभाषा, दादू दयाल श्रौर सुन्दरदास, राष्ट्र भाषा श्रौर राष्ट्र लिपि प्रभृति विषयों पर लेख हैं मृत्य

हेली

हर

यूटर शेचा ॥ के

₹)1

दाम

2111)

リシリ

ラリリ

制

|याग|

(8)

दूसरे वर्ष का कार्य्य विवरण।

शि हैं

बि

गो

ए

वृर

मि

भे

कौन ऐसा हिन्दी प्रेमी है जो स्वर्गीय पं० वालकृष्ण भट्ट के नाम से परिचित न हो, वे द्वितीय सम्मेलन की स्वागत कारिणो समा के सभापित थे इस कार्य्य विवरण में उन्हों ने स्वागत कारिणो सभा के सभापित की हैसियत से जो वक्तृता दी थी वह है। भट्टजी की वक्तृता में हिन्दी साहित्य के जानने योग्य बहुत सी बातें हैं। द्वितीय सम्मेलन के सभापित श्रीयुक्त पं० गोविन्दनारायण मिश्र की विद्वत्ता पूर्ण वक्तृता भी है। इसके श्रितिरक्त श्रीयुक्त सत्यदेव जो पं० बदरी नारायण चौधरी पं० श्रमृत लाल चक्रवर्ती श्रादि विद्वानों के श्रनेक प्रस्तावों पर छोटे छोटे सुन्दर भाषण है। मृत्य चार श्राने।

लेख माला।

द्वितीय वर्ष की लेख माला में वड़े बड़े सुन्दर, ज्ञातच्य पूर्ण लेख हैं। पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी, बावूभेथली शरण गुप्त पं० सत्य नारायण शर्मा, पं० माधव श्रुक्त पं० लोचन प्रसाद पाएडेय श्रादि की प्रारम्भ में किवतायें हैं। पं० गौरी शङ्कर हीराचन्द्र श्रोभा मुं० देवी प्रसाद मुनस्पिफ प० गणेश विहारी मिश्र पं० श्यामविहारी मिश्र पं० शुक्तदेव बिहारी मिश्र ला० भगवानदीन पं० मन्नन द्विवेदी वी० ए० बावू श्यामसुन्दरदास बी० ए० के खे। ज श्रीर इतिहास सम्बन्धी निवन्ध हैं। हिन्दी की सामयिक श्रवस्था पर पं० महावीर प्रसान द्विवेदी साहित्याचार्य पं० रामावतार शर्मा एम० ए०, पं० सकल नारायण पाएडेव पं० वदरी नाथ भट्ट बी० ए० प्रभृति विद्वानों के पढ़ने योग्य लेख हैं। इनके श्रतिरक्त श्रीर भी श्रनेक विद्वानों के व्याकरण नाटक श्रादि विषयों पर लेख हैं। मूल्य केवल एक रुपया।

तृतीय वर्ष का कार्य विवरण।

इस में स्वागतकारिणी सभा के सभापित की वक्तृता श्रौर सम्मेलन के सभापित पं० बदरो नारायण चौधरी की सारगर्भित श्रनेक विषयोंसे पूर्ण वक्तृता साहित्य सम्बन्धिनी है। इसके श्रितिरिक प्रसिद्ध वक्ता बाबू विपिनो चन्द्र पाल बाबू पचकौड़ो बनर्जी बाबू y)

शिवप्रसाद गुप्त श्रीयुक्त सत्यदेवश्रादि की श्रोजस्विनी वक्तृताएं हैं। मूल्य 😑 छः श्राने।

लेख माला।

पं गंगेशविहारी मिश्र पं ० श्यामविहारी मिश्र पं ० शुकदेव बिहारी मिश्र पं ० जीवानन्द शर्मा काव्यतीर्थ बा० राधामोहन गोकुल जी बा० गोपालराम साहित्याचार्य पं ० रामावतार शर्मा एम० ए॰ श्रादि के इतिहास कविता खोज श्रौर साहित्य पर विद्वत्ता पूर्ण लेख हैं। मूल्य बारह श्राने।

एक और लाभ।

"सम्मेलन-पत्रिका" के ग्राहकों को तीन चौथाई कम मुल्य पर मिलेंगे। "पत्रिका" के ग्राहकों को साहित्य समिति में श्रपनी सम्मित भेजने का श्रिधिकार होगा। वार्षिक मृल्य एक रुपया। निवेदक

मन्त्री

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।

तरिङ्गणी

विदित हो कि श्रागामी ज्येष्ठ शुक्का दशमी को एक नवीन मासिक पत्र काशी से प्रकाशित होने वाला है इसका नाम 'तर-क्रिणी" होगा श्रीर प्रति मास श्राठ फार्मी की पुस्तक ग्राहकों की सेवा में भेजी जाया करेगी। इसमें समयोपयोगी प्रायः सभी विषयों पर साहित्य पूर्ण लेख छुपा करेंगे। श्रारम्भ में एक दर्शनीय चित्र रंगीन होगा तथा ३ हाफ टोन कोटो रहा करेंगे। कागज, छुपाई, श्राकार प्रकार में यह 'सरस्वती" के समान होगा। इसका बार्षिक मूल्य ३) रु० रक्खा गया है, किन्तु जो महाशय गङ्गा दशहरा तक श्रार्डर भेज कर ग्राहक श्रेणी में श्रपना नाम लिखावेंगे उनसे इस वर्ष केवल २॥) रुपया मात्र लिया जावेगा।

मेनेजर तरङ्गणी-कार्य्यालय काशी

ह के रेगो गरि-

सी ।।रा-युक्त

वर्ती हैं।

लेख सत्य गादि

मुं० हारी न्नन श्रौर

पर शर्मा

प्रौर हैं ।

प्रौर भेत रेक

वि

(&)

''नवजीवन''।

राष्ट्रभाषा हिन्दीका प्रसिद्ध सचित्रमासिक पत्र

क्या आपको मालूम है कि स्वदेश और स्वधर्म के प्रति आपके क्या कर्त्त व्य है!

है घ

क्या आप भारत में एक राष्ट्रीयता के प्रचार के इच्छुक हैं ?

क्या आप राष्ट्रीय, धार्मिक और सामाजिक उन्नति के उपायाँ पर देशके प्रसिद्ध महानुभावों के विचार जानना चाहते हैं?

यदि हां, तो।

श्राजही राष्ट्र सेवक "नवजीवन" के ब्राह्क बनजाइये। "नवजीवन राष्ट्रीयता के प्रत्येक श्रांगपर निर्मीकता के साथ श्रालोचना श्रीर गवेषणा पूर्ण लेख मार्मिक टिप्पण्यां, नवजीवन संचारक कवितायें श्रादि श्रादि विषय सुनाकर सच्चे सुखां का श्रास्वादन करावेगा।

"नवजीवन"

देशकी कठिन किन्तु श्रत्यावश्यकीय समस्याश्रों की पूर्ति कर हिन्दी भाषा और धार्मिक संसार में युगान्तर स्थापित करेगा।

बिना संकोच शोधही प्राहक बनिये मूल्य कुछ नहीं केवल ३) बार्षिक अग्रिम। एक प्रति नमूने के लिये।)॥ के टिकट भेजिये।

> व्यवस्थापक ''नवजीवन" सरस्वती सदन केम्प इन्दौर C. I.)

श्री महात्मा गाखले

(राजनैतिक संन्यासी श्रौर निष्काम कर्मयोगी)

िले० पण्डित नन्दकुमार देव शर्मा]

भार ए माता के सच्चे सुपूत महातमा गोखले की सचित्र जीवन है। जीवनी बड़े परिश्रम श्रीर खोज से लिखी गयी है। जीवन सम्बन्धी घटनाओं के अतिरिक्त उनके मुख्य मुख्य व्याख्यान और लेखों के भी मुख्य मुख्य अंशों का अनुवाद दिया गया है। इसमें कानपुर के सुप्रसिद्ध हिन्दी कवि रावदेवीप्रसाद पूर्ण तथा हिन्दी के अन्य कवियों की कवितएं भी दी गई हैं। पुस्तक २० वीं एप्रिल तक प्रका-शित होगी मृत्य छः आना है पर जो पहले श्राहक होंगे उनको चार श्राने में मिलेगी।

जोशी एण्ड कम्पनी

४२, शिव ठाकुर्स लेन कलकता।

हिन्दी-वेद्यकल्पतरः।

सचित्र मासिकपत्र

यदि श्राप प्राचीन महर्षियों के श्रायुर्वेद सम्बन्धी सिद्धान्तों की जानना चाहते हैं, यदि आप भारतीय आयुर्वेद्विद्या की रज्ञा व उन्नति चाहते हैं, यदि आप वर्तमान समय के प्रवञ्चक और नाम-धारी वैद्यांसे अपने आरोग्य व द्रव्य की रत्ता करना चाहते हैं,यदि आप छोटे मोटे रोगों के नुस्खे घर बैठे जान लेना चाहते हैं, यदि आप उत्तम सन्तति, सदाचार 'व श्रारोग्य का प्राप्त कराने वाले नियमी को जानना चाहते हैं सारांश यह कि आप घर बैठे एक उत्तम चिकि-त्सक, शुभिचन्तक वं उपदेशक की सलाह को प्राप्त कर सुखी बनना चाहते हैं तो वर्ष भर में केवल एकबार १-६-० व्ययकर इस मासिक

पत्र

ापके

गयां हैं ?

ये। नाथ वन

का

3) मे।

99

(=)

पत्र के ग्राहक वनजाइये । लेख, कागज, छपाई प्रभृतिके सामने वार्षिक मूल्य कुछभी नहीं है। नमूना मुक्तभेजा जाता है वर्ष श्रार-म्भ जनवरी से होता है।

सम्पादक वैदा जठाशङ्कर लीलाधर त्रिवेदी,

श्रहमदावाद गुजरात,

''हिन्दी-सर्वस्व''

हिन्दीभाषा का एकमात्र सर्वीपयागी मासिक-पत्र

यदि श्राप हिन्दी प्रेमी हैं तो इसे मंगाकर अवश्य पढ़िये। यदि प्रसिद्ध विद्वान लेखकों के लेखों का श्रानन्द लूटना है तो इसे अवश्य पढ़िये। यदि श्रापको उपन्यास, गलप, प्रहसन, नाटक, विनाद, विदूषक विज्ञान, इतिहास इत्यादि उत्तमात्तम शिल्लापद लेखों को पढ़ना है तो इसे अवश्य पढ़िये। विशेष क्या ? यदि श्राप का थोड़ा सा भी प्रेम हिन्दी-भाषा से है तो इसे अवश्य पढ़िये।

इसकी प्रशंसा हिन्दी के प्रायः समस्त पत्रों ने तथा प्रसिद्ध २ पुरुषों ने की है।

च्या श्राप हिन्दी भाषा के ऐसे उपयोगी पत्र के लिये वर्ष भर में डेढ़ रुपया १॥) रु० भी नहीं दे सकेंगे ? तिस पर भी यह मालवे से निकलने वाला इकलौता हिन्दी-मासिक पत्र है । विद्यार्थी धनी निर्धनी सभी के सुभीते के लिये इसका वार्षिक मूलय केवल १॥) ही रक्खा गया है नम्ना पत्र श्राने पर मुफ्न दिया जाता है।

निवेदक

पं॰ गणेशदत्त शर्मा वैदिक "इन्द्र"

सम्पादक 'हिन्दी सर्वस्व" आगर (मालवा) Gwaliar state प्रया

सर्वः

जाय रुचि

परन

यही में प्र

> विज्ञ लन

सम भी

ग्राह

बनि

" सम्मेलन पत्रिका" के नियम।

१—''सम्मेलन पत्रिका" हिन्दी साहित्य-सम्मेलन कार्यालय, प्रयाग से प्रतिमास प्रकाशित होगी।

२—इसका वार्षिक मूल्य १) रु० इसिलये रक्खा गया है कि सर्वसाधारण इसके प्राहक हो सकें।

३—इस समय इसमें प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु आवश्यकता होने पर कभो कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगे। आगे चलकर यदि इसकी सेवा साहित्य सेवियों को
हिकर हो, और इसके आहकों की ययोचित संख्या हो जाय तो
यही पत्रिका अधिकतर पृष्ठः संख्याओं में और अधिकतर उन्नत दशा
में प्रकाशित की जायगी।

४—इसके प्रवन्ध विभाग के पत्र-ग्राहक बनने के लिये ग्रावेदन विज्ञापन संवन्धी पत्र, मनीत्रार्डर इत्यादि — मन्त्री, साहित्य सम्मे-लन कार्य्यालय, जानसेनगंज प्रयाग्त के नाम भेजे जाने चाहिये।

५—सम्पादक के नामकी चिट्ठियां, बदले के समाचार-पत्रादि समालाचना की पुस्तके, पत्रिका में प्रकाशित होने के लिये लेखादि भी अपर ही के पते से भेजे जाने चाहियें।

याहक चनिये

सम्मेलनपत्रिका

(वार्षिक एक रुपया)

लाभ — हिन्दी साहित्य सम्मेलन में श्रापकी श्रपनी सम्मित विचारार्थ भेजनेका श्रिश्वकार होगा। (२) सम्मेलन के वार्षिक श्रधिवेशनों के

विवरण तोन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रुपये में इतन । लाम!

मंत्री, हिन्दी साहित्य सम्मेलन,प्रयाग ।

सामने आर-

दी, जरात,

-पत्र

। यदि प्रवश्य ।नाद, जो को

द्ध २

थोड़ा

ार में वे से धनी

व" ()

te.

विज्ञायनदातात्र्यों के ज़िये निधम।

१—सम्मेलनपितका में श्रश्लील विज्ञापनों को स्थान नहीं मिलेगा।

२—विज्ञापन साधारणतः पूरे श्रीर श्राधे पृष्ठ से कम स्थान के लिय स्वीकृत न होंगे

१-पृष्ठ का मासिक मूल्य

... ४॥) होगा

२-श्राधे पृष्ठ का

. २॥) होगा

३— ओ लोग १२ ख्याओं में संविज्ञापन छपवाने का स्तृत्य एक साथ भेज दंगे उनका विज्ञापन एक संख्या में बिना मृत्य छाप दिया जायगा, श्रर्थात् १२ की जगहैं १३ बार उनका विज्ञापन छापा जायगा।

४—किमी दशा में पेशगी मूल्य बिना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

प-विक्रपार्थ पुस्तकों के विज्ञापनों पर ऊपर दिये हुए मूल्य से कम मृल्य न लिया जायगा।

१ पृष्ठ का मृल्य १ मास के लिये आधे "" ३॥) श्रीर २) होगा।

६—श्रदालतों में लेखकों की नौकरी, श्रध्यापक श्रध्यापकाश्री की नौकरी इत्यादि हिन्दी प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार बिना मृत्य छाप दिये जाएंगे। दूसरी बार श्रीर श्रिधिक बार के लिये ऐसे विज्ञापनी का मृत्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन म पंक्तियों से श्रधिक न हो।

मन्त्री, हि० सा० स० कर्यालय, प्रयाग ।

पिंडत श्रीकारनाथ वाजपेयी के प्रवन्य से श्रीकार प्रेस तयाग में छ्पा।

Reg. No. A629.

सम्मलन-पात्रका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन

की

मुखंपत्रिका।

भाग ३

वैशाख संवत् १६७२

श्रद्ध =

विषय सूची

(:)	ाहन्दा सलाग		501
(२)	उत्तर भारत में द्विड़ भाषाओं का प्रभाव	•••	२१२
(3)	पाचीन मुसलमानी वंगला के द्रशन्त	•••	२१३
(3)	परीचा सिति का उसग श्रधिवेशन		58.1
(A)	हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी समिति	के	

वार्षिक मृत्य १)]

[एक संख्या =)

२२२

हिन्दी साहित्य सम्मेलन से बाबृ नरेन्द्र नारायण सिंह द्वारा प्रकाशित। CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

तृतीय अधिवेशन का कार्य विवरण

नहीं

न के

होगा होगा

एक छाप

छु।पा

ापन

य सं

स्रौर गा ।

काओं

बार तिये पन =

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी साहित्य के श्रङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।

(२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना और देश ज्यापी व्यवहारों कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषा के राष्ट्र भाषा बनाने का प्रयक्ष करना।

(३) हिन्दी के। सुगम, मने।रम और लाभदायक बनाने के लि। समय समय पर उसकी शैली के संशोधन श्रौर उसकी त्रुटियों श्रौ।

अभावों के दूर करने का प्रयत्न करना।

(४) सरकार, देशोराज्यों, पाठशालात्रों, कालेजों, विश्व भा विद्यालयों श्रीर श्रन्य संस्थाश्रां, समाजों, जन समूहा तथा व्यापार जमीदार श्रीर श्रदालतों के कार्यों में देवनागरों लिपि श्रीर हिन्दी काषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(५) हिन्दी के अन्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों के। समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च शिद्धा प्राप्त युवकों में हिन्दी का श्रमुराग उत्पन करने श्रीर बढाने के लिने प्रयत्न करना।

(७) जहां श्रावश्यकता समभो जाय वहां पाठशाला. समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रीर कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाश्रों को सहायता करना।

(म) हिन्दी साहित्य के चिद्रानी का तैयार करने के लिए

दिन्दी की उच्च परीचाए लेने का प्रबन्ध फरना।

(६) हिन्दी भाषा के साहित्य की बुद्धि के लिए उपयोगी पुस्तकें तैथ्यार करना।

(१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों का सिद्धि श्रीती सफलता के लिए श्रन्य जो उपाय श्रावश्यक श्रीर उपयुक्त समभे जायँ उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दो-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करते श्रोर साहित्यातीस्त्रों से दुर्साता के बहुत्या की पूर्ति में सहायता करते

मि नि हिं शि

हे।

इस

घर हर

यु

सम्मेलन पात्रका

हिन्दीं साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

• वैशाख संचत् १६७२

श्रह्ण ८

हिन्दी संसार युद्ध में हिन्दो

युरोप में जो महाभारत हो रहा है, उसमें दिन्दी की भी स्थान मिला है। यों तो भारत वर्ष में युद्ध के कारण हिन्दी के दैनिक पत्र निकले हैं, तथा युद्ध सम्बन्धी कितनी ही पुस्तकें भी प्रकाशित हुई हैं; सरकार ने भी प्रेस व्यूरोद्धारा समर समाचार हिन्दी में प्रकाशित कराके सर्वसाधारण के कुत्रल शान्ति की चेष्टा की है, प्रन्तु आज पाठकों का ध्यान लगडन से जो 'युद्ध—समाचार" प्रकाशित होने लगा है, उसकी खोर आकर्षित करना चाहते हैं। — 'श्रख-बार-ए० जङ्गा—१६ देविन शायर एसकायर लगडन से यह 'युद्ध समाचार" निकलता है। मोटे कागज़ पर लिथों में छुरता है। पर इसकी भाषा अच्छी नहीं होती उसमें अनेक अशुद्धियां रहती हैं नीचे मम्ना दिया जाता है:—

यह समाचार पत्र वर्त्तमान संग्राम में जो ब्रीटीस सैन्य शांमिल है उनकी अपने घर की खबर पहुंचाने के जिय श्रीमत सरकार की इश्वित्रण श्राफीस के ब्राथय में हर सप्ताह मैं दो दफें? "इन्डिया मेन" की ब्राफिस प्रसीद्ध करती है जहां तक बुद्ध पत्र प्रसीद्ध होने वाला है। हिन्दुस्तानके रहने वालों

वश्व भाग

प्रचारको ये पारि ना।

र हिन्दी

न।।

गौर देश भाषा के

के लिय

यां श्री

उत्पन

संमिति वात्या

के लिए

उपयोगी

द्धि श्रीग समभे

। करना

F

7

2

वि

उ

स् स

वा

संश

शे

प्र

युः

प्रश

थो

रा

आ

को यह पत्र से अपने देशको सब कुछ खबर भिलजायगी। रण संग्राम के विध र भागों में क्या हो रहा है वह बात भी इथर ही दी जायगी। ब्रीटीश फौज के कोई अप्रसर या सिपाही अपना अनुभव कीसी दंसरी बिना जो की प्रसीद्ध करने लायक हो हभारी तरफ लिख भेजेगा, हम बहुत एशानमंद होंगी"

खिनड़ी भाषा और अगुद्ध हिज्जे होने पर भी. गुद्ध हिन्दी शब्दों का वहिष्कार नहीं होने पाया है।—हिन्दी की जो मुद्दी भाषा कहते हैं, क्या उनकी श्रांखें इस "गुद्ध समाचार" की पढ़ कर भी नहीं खुलैंगी?—सम्मेलन-कार्यालय में ''गुद्ध-समाचार" की एक प्रति भेजने के लिये, हम सुप्रसिद्ध हिन्दी लखक, डाक्टर महेन्द्र लाल गर्भ को बहुत बहुत धन्यवाद देते हैं।

डी० ए० वी० हाइस्कूल।

यह सभी जानते हैं कि आर्यसमाजके द्वारा हिन्दीका अच्छा भ चार दूआ है। आर्यसमाजके प्रवर्तक स्वामी द्यानन्द सरस्वती, हिन्दी के इतने प्रेमी थे कि उन्होंने गुजराती होने पर भी, आपनी मातृभाषा गुर्जर होने पर भी, हिन्दी में ही अपने सब अन्थ लिखे थे। पर हमके लाहोरके सहयोगी "प्रभात" में अजमेर निवासीकी निम्न चिट्ठी पढ़ कर अत्यन्त खेद हुआ। चिट्ठी यह है:—

"इन्स्पेकृर आफ़ स्कूल्स अजमेर मेरवाड़ा की ओर से श्री
मद दयानन्द स्कूलकं मुख्याधिष्ठाताको एक पत्र द्वारा यह सूचना दी
गई है कि हिन्दा उर्दु दोनों में से एकको अपने विद्यालयमें स्थान दिया
जाना चाहिये, दोनों के। नहीं, इस का विचार स्कूल कमेटी द्वारा
किया जाने को है। देखें स्कूल कमेटी अपनी मातृभाषाको अपनातो
है या यावनी भाषा को! किन्तु ऐसा सुना जाता है कि मुख्याधिष्ठाता
साहब उर्दू प्रेमी हैं, क्योंकि आप उर्दू के। स्थान देने में अपना
कर्त्तव्य पालन कर रहे हैं। इस कारण आप को डी० ए० बी० कालेज
लाहोर से शिक्षा प्रहण करना चाहिये"। यद यह बात सत्य

है तो दु:खका विषय है, अजमेर के दयानन्द एक्न ना खेदिक हाई स्कूल क कार्य्य कत्तां को संवाद दाता के शब्दों में लाहार के डो० ए० वी० कालेज के कार्य्य तब्बारकों से अवश्य शिला प्रहण करनी चाहिये, क्योंकि अजमेर में हिन्दी प्रचार उतना किन नहीं है, जितना लाहोर, में हैं। यदि सहयोगा 'प्रभात' के संवाद दाता के कहने के अनुसार अजमेर डो० ए० वी० हाई स्कूल के कार्य्य कर्ताओं ने कार्य्य किया तो बहुत बुरा होगा, डी० ए० वी० स्कूलजो एक पवित्रात्माका स्मारक है, उसमें ऐसाकरना उस पवित्रात्मा के उद्देश्य कोही नष्ट करना नहीं है पत्युत उस पविन्रात्मा के प्रति विश्वास्त्रधात करना है।

सहायागियों का स्वागत

यह निश्चित हो चुका है कि विहार प्रान्त की भाषा हिन्दी है, इस महीने में वहां के दो मासिकपत्रों के दर्शन हुए हैं। हम इन नवीन सहयोगियों का हृद्य से स्वीगत करते हैं। वांकीपुर के खक्न विलास प्रेस से 'हरिश्चन्द्र-कला" बड़ी सज धंज से निकली है। उक्त प्रेस के अध्यक्त स्वर्गीय बाबू रामदीन सिंह ने लग भग २८ वर्ष हुए भारतेन्द्र जी के स्मारक में उक्त पत्रिका निकाली थी, तब से यह "पत्रिका" समय समय पर प्रकाशित होती रही है, परश्चव बाबू नरेन्द्र नारायण्सिंह की सम्पादक का परिश्रम सराहनीय है, अनेक लेख और कविताओं के श्रितिस्त-साहित्याचर्य पं० चन्द्र-शेंबर शास्त्रों इत, कीटिल्य के अर्थशास्त्र का श्रंतुवाद श्रंच्छा प्रकाशित हो रहा है। वार्षिक मृत्य तीनकप्रे हैं।

मुजफ़रपुर के हिन्दी साहित्य रहाकर कार्यालय से ''सत-युग'' को पाकर भी हम बड़े आनित्तत हुए हैं। 'सतयुग'' के मधम श्रद्ध के देखने से हो प्रतीत होता है कि यह होनहार है। श्रीयुत राधाकृष्ण एम० ए०, बाबू राधामोहन गोकुल जी, पं० रामशरण उपाध्याय बो० ए० और रामावतार शम्मी एम० ए० आहि के विविध दखरें। एर लेख और कविताएं हैं। इस पत्र का

वेध २ के कोई लायक

ग २

महते नहीं प्रति लाल

राब्दों

ा भ इन्दी भाषा मको पढ़

में श्री पदी दिया द्वारा

नातो ष्ट्राता प्राचा

ालेज सत्य वार्षिक मूल्य तीन रुपये हैं। आशा है हिन्दी प्रेमियों की सहायता खे 'सतयुग", सतयुग उपस्थित करने में सफलता प्राप्त करेगा।

"भारत गीताञ्जलि"

हमारे प्रिय मिल एं० माधवशुक्त का नाम हिन्दी प्रेमियों से खिता हुआ नहीं है। स्थान स्थान पर शुक्त जी की किवताओं दो गान का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। आप राष्ट्रीय गीतों के लिखने में सिद्ध-हस्त हैं। आप की किवता सर्वसाधारण को कितनो प्रिय होती है, इसका उदाहरण यह है कि आप की पुस्तकों का दूसरा संस्करण बहुत जल्दो कुछ महोनों में ही होगया है। धुस्तक में कितने ही राष्ट्रीय गातों का समा वेश किया गया है, हम अपने पाठकों से इस पुस्तक को अपने पास रखने का अनुरोध करते हैं।

प्रान्तिक कान्फरेंस में हिन्दी।

पिछली ईष्टर की छुटियों में गोरखपुर में बहुत सी कान्फरेश्सों की घहले पहल हुई थी। साथ ही हिन्दी कान्फरेंच की भी बैठक हुई थी जिसके विषय में अन्यत्र लिखा गया है। हिन्दी कान्फरेन्स के सम्बन्ध में सहयोगी "प्रताप" कहता है कि "चिराग तले अन्धेरा" वाली कहावत चरितार्थ हुई है। क्योंकि सहयोगी का कथन है कि प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेन्स अन्य कार्ये छोडकर-यदि प्रान्तिक राजन तिक कान्फरेन्स में हिन्दी की चर्चा कराती तो बहुत भारी काम करने में समर्थ होती। कहना तो सहयोगी का ठीक है, परन्तु शायद ''प्रताप'' की झात नहीं है श्रथवा उसके संवाद दाता ने उसको यह समाचार नहीं भेजा है कि प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेंस में थान्तिक राजनैतिक कान्फरेंस में हिन्दी को स्थान दिलाने की चर्चा हुई थी परन्तु सभापति जी ने यह ब्राज्ञा करके इस विषय की स्थाित कर दिया था कि आज ही मैं एक प्रस्ताव पर हिन्दी बोला था तब श्रीमती पनी विसेग्ट ने कहा था"हम नहीं जानती कि श्रापने किस भाषामें भाषण किया है, हमें जब तक सभानेत्री का कार्य करना है, तब तक क्रपया श्रह्मरेजी में ही सभा की कार्य वाही की अये"। समानेत्री जी के इस कथन पर खब खोग शान्त हो भये।

गर

पता

उपा

गान

द

₹,

रगा

हो

स्स

सों

要等

rt"

कि

14

ारी

न्तु

ने

में चरि

का

ला

वने

ना

प्रथम हिन्दी कान्फरेंस

हर्ष है कि अब चारों ओर से घिविध प्रकार से हिन्दी की उन्नित के निमित्त उद्योग हो रहे हैं। जब से हिन्दा साहित्य सम्मेलन स्थापित हुआ है, तब से हिन्दी प्रोमियों में नवीन स्फूर्त्ति, नवीन जागृति हुई है। अनेक स्थानों में हिन्दी प्रचार के लिये समाएं स्थापित हुई हैं। सर्वनाधारण का ध्यान अपनी मातृ-भाषा, अपनी भावीराष्ट्र भाषा के। उन्नतावस्था में लाने के लिये विशेष रूप से हो गया है। इस उत्साह, और जागृति का ही फल गेरखपुर की प्रथम हिन्दी कान्फरेंस थीं।

दिसम्बर का अन्तिम सप्ताह सभा, सेासाईटियों के लिये वि-ह्यात हो गया है। अनेक सभाएं अपने अधिवेशन दिसंबर के अन्तिम सप्ताह में ही करती हैं, परन्तु पिछले कुछ वर्षों से एप्रिल मास की ईस्टर की छुटियों में भी समाओं की खूब धूम धाम होती है। गेरिखपुर में बहुत सी सभाओं की चहल पहल थी। राजनैतिक प्रान्तिक कान्फरेंस, प्रान्तिक समाजिक कान्फरेंस, श्रीद्यो-गिक कान्फरेंस आदि सभाएं गेरिखपुर में हुई थीं। इन सभाओं के साथ ही साथ इस बार हमारे गेरिखपुर के भाइयों के प्रयक्त से एक और प्रान्तिक सभा की नींच पड़ी और यह सभा ही प्रथम प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेंस थी। वास्तव में गेरिखपुर के हिन्दी प्रेमियों का उत्साह प्रसंसनीय था, और उद्योग सराहनीय था। यहाँ के निवासियों ने कान्फरेंस की सफनता के लिये अत्यन्त परिश्रम किया था और यह लिखते हुए हमें आनन्द होता है कि के हिन्दी प्रेमियों को अपने परिश्रम में अच्छी सफलता प्राप्त हुई।

प्रान्तिक प्रथम हिन्दी कान्फरेंस का श्रिधिव शन—गेरिखपुर में वैशाख कृष्ण २ सं०१६७० तह्न सार २ए प्रिल सन् १६१५ की वहां के श्रिलास मुहल्लों में, श्रीयुत गिरधारी लाल धकील के विशाल भवन के श्रहाते में हुआ था। शहर तथा गोरखपुर बिभाग के गए हुए मान्य सज्जनों के श्रितिरक्त बाहर से भी कुछ हिन्दी श्रेमी पहुंचे थे, काशी से बाबू गौरीशंकर प्रसाद-वकील राम कृष्ण को-बाबू

291

भगवानदीन जी श्रीर वाबू जगमोहन वर्मा ; प्रयाग से बार भगवान दास हालना और बाबू रुद्रनारायण ; लखनऊ से बाबू पुत्तन लाल विद्यार्थी; कानपुर से समापति जी के अतिरिक्त पं० देवी प्रसाद शुक्क श्रोर हरनारायस निगम; ज्ञाबीमपुर खेरी से पं०सूर्यनारायस दीचित बाँकीपुर से पं० रामदहिन मिश्र श्रादि सज्जनों ने सिमितित हाकर कान्फरेंस की शोभा वढ़ाई थी। हिन्दी प्रेमियों के अतिरिक्त राजनैतिक प्रान्तिक कान्फरेंस की सभा नेत्री श्रीमती एनी विसेन्ट. मिस्टर सचिदानन्द सिंह, डाक्टर तेजबहादुर सप्रू, ईंग्वरशरण सिंह—सभा में पंघार ने की कृपा को थी। सभापति थे कानपुर के प्रसिद्ध वकील छीर साहित्यसेवी राय देवीप्रसाद जी, सभी का कार्य्य श्रारम्भ लगभग चार बजे से हुआ। स्वागत कारिणी सभा के सभापति बावू महावीर प्रसाद अग्रवाल का स्वागत सम्बन्धी भाषण हुन्ना । भाषण में हिन्दी की उन्नति के सम्बन्ध में अनेक बातें कही गई फिर कई सज्जनों के प्रस्ताव, अनुमोदन और समर्थन करने पर राय देवी प्रसाद पूर्ण ने सभापति का आसन ग्रहण किया । यहां पर एक बात लिखने से रह गई कि सभापति के प्रस्ताव की अनुमोदन करते समय इमारे त्रिय मित्र पं०मन्त्रन द्विवेदीगज पुरी ने हिन्दी के सम्बन्ध में अपनी रची हुई कविता पढ़ी थी।

सभापित का व्याख्यान कैसा था, इस विषय में हम इतना ही कहना चाहत है कि जिन हिन्दी प्रेमियों ने इस बार लखनऊ के सम्मेलन में राय साहब की वक्तृता सुनी थी वे स्वयं ही अनुमान कर लें कि राय साहब की वक्तृता कैसी थी साहित्य के मर्म्म ज्ञों के लिये इस वक्तृता में जानने विचारने श्रीर मनन करने योग्य श्रनेक विषय थे। सभापित का भाषण लगभग तीन घंटे हुश्रा था। पहले उन्हों ने मङ्गलाचरण करके यूरोप में जो युद्ध हो रहा है उसकी बात छेड़ते हुये सम्राट की उसमें विजय कामना करते हुये वीर रस के साहित्य पर विशेष बल दिया था उन्हों ने श्रपने व्याख्यान में कहा था कि श्रद्धार रसकी कविता के

ान

ल

द

गा

त

क्त

₹,

बू

वी

से

द

दी

नो

द

त

ते

ध

ही के

ही

यो

ोर

ग

में

य

वा

म

समान ही बीर रस की कविता होनी चाहिये शृङ्गार रस की कविता करने वाले जितने नायिका भेद कर गये हैं उनसे ज्यादा बीर रस की कविता में वीरों के भेद होने चाहिये युद्ध-वीर, दान-वीर, शान्त-वीर, दया वीरं, उद्योग-वीर, वचन-वीर, सेवा वीर, सत्य वीर आदि अनेक प्रकार के बीर बतलाये । साहित्य के सम्बन्ध में आपने कहा:- गिरी हुई जाति वा देश को एकबार फिर उन्नति के ऊंचे आसन पर बैठने के लिये उत्साह देना उत्ते जित करना और धीरता पूर्वक उद्योग करना साहित्य का गुए है। सभी प्रकार के सुधार श्रीर संशोधन में प्रवृत्त करना साहित्य का गुण है। कुटुम्ब समाज श्रीर देश की सेवा के लिये तत्पर कर देना साहित्य का गण है। धर्म के अभिमुख करना अधर्म से निवृत्त करना मनुष्य कर्त्रव्य को स्मरण कराना संसार मात्र को कुटुम्ब वत् दरसा कर उसकी हितकारी बनाना, धन, बल, यश, प्रतिष्ठा प्राप्त कराना कहां तक कहें. मनुष्य जनम को सफल क्राना गिरे हुए जीव को उद्दर्धन गामी बनाकर ब्रम्हण्द तक पहुंचाना साहित्य ही का गुरा है। फिर भला चीरता का प्रकरण इससे बाहर कैसे" ? सभापति जी ने वीर रस की कविता के अतिरिक्त-देशी भाषाएं शिक्ता का माध्यम बनाई जांय इस विषय पर भो अपनी वक्तता में बहुत सी बातें कही थीं। इस विषय में जितनी शङ्काए' की जाती हैं उनका भली भांति समाधान किया था। प्राथमिक शिला की भी श्रापने श्रावश्य-कता दिखलायो थो। तात्पर्य यह कि सभापति जी का व्याख्यान सर्वाङ्ग पूर्ण था।

सभापित जी के व्याख्यानों के पश्चात् प्रस्तावों की बारी आई।
पहले जो दो प्रस्ताव उनमें से एक वर्त्तमान युद्ध के सम्बन्ध में
और दूसरा हिन्दी हितेषियों की मृत्यु के सम्बन्ध में था, सभापित
हारा उपस्थित किया गया तीसरा प्रस्ताव—देशी भाषाओं द्वारा
शिक्षा विषयक था, इसको एं० नन्दकुमार देवशाम्मा ने उप
स्थित किया था, एं० सूर्य्यनागयण दीन्तित और पं० रमाकन्त
मालवीय ने इस का अनुवेदन और समर्थन किया था, चौथा
प्रस्ताव-अदालतों में हिन्दीके सम्बन्ध में था, इसको काशीके प्रसिद्ध

वकोल बाबू गौरी शङ्कर प्रसाद बी० ए० ने उपस्थित किया था। उपस्थित करते समय उन्होंने श्रदालतों में नागरी प्रचार की अवश्यकता पर युक्ति पूर्ण वक्तृता दी । अपनी वक्तृता में बावू गौरीशङ्कर प्रमाद जी ने यह एक बड़े मार्के की बात कही कि अदालतों में नागरी के कागुज़ पत्र दाखिल करने के लिये वकालों के श्रतिश्क मुविक लों को भी चेष्टा करनी चाहिये। यदि मुविक ल अदालतों में नागरी में ही काग़ज़ दाख़िल करना चाहें ते। लाचार होकर वकीलों का दाखिल करना ही पड़ेगा क्योंकि यह रोटी का सवाल है। वक्ता महाशय ने नवयुवक वकीलों से इस का बीडा उठाने के लिये अपील की। गीरखपुर के बाव श्रमययनन्दन प्रसाद ने उक्त प्रस्ताव की अनुमोदन करते समय गोरखपुर का कुछ अपना अनुभव सुनाया। पांचवा प्रस्ताव प्रचलित शिचा प्रणाली में हिन्दी के स्थानक विषय परथा—वावू चएडोप्रसादने उपस्थित किया और ज्ञानशक्ति के सम्पादक शिवकुमार जी ने श्रनुमीदन किया । शेष प्रस्ताव हिन्दू विद्यालय में हिन्दी नागरी प्रचार म्युनिसिपल बोर्डी श्रीर डिस्ट्रक् बोर्डी में हिन्दी, नोटी, सिक्कों तथा स्टाम्पों पर हिग्दी आदि सभापति जी द्वारा उपस्थित किये गये और स्वीकृत इए। नियमावली बनाने कं लिये एक कमेटी नियुक्ति हुई। श्रीयुत पं॰ मननद्विवेदी गजपुरी बी० ए० ने गोरखपुरी बाली में एक कविता सुनाई, जिसमें देश दशा का अच्छा वर्णन था। पश्चात सभापति की धन्यवाद देकर सभा विसि ज़िंत हुई।

एक दर्शक

हिंठ साठ सठ की स्थायी समिति के द्वितीया-धिवेशन का कार्य्य विवग्ण

स्थाई समिति का द्वितीयाधिवेशन सम्मेलन काटलीलय प्रयाम में मिती वैसाख कृष्ण २ सं० १९७२ (२ श्रप्रेल १९१५) की ५ बजे तीसरं पद्दर के समय दुश्रा। निम्न लिखित सदस्य उपस्थित थे गर

11 11

की

बाब्

हिं

ालों

कल चार

का ोडा

नाद् यना

न्दी

प्रौर

शेष

डोंं

ग्दी

प।

do.

वता

कें।

雨

गग बजे श्रीयुत पं० इन्द्रनारायण द्विचेदी र्शियुत बा० रामदास जी गौड़ " " रामजी लाल शम्मा र् ' नवाब बहादुर " " लह्मी नारायण नागर स्थामीहन श्रीयुत बाबू पुरुषोत्तम दास जी राकुल जी (कलकत्ता)

- १-(क)-सभापित व उपसभापित महोदयों की अनुपस्थिति में, श्रीयुत पं॰ इन्द्रनारायण द्विवेदी जी ने सर्व सम्मित से सभापित का श्रासन श्रद्दण किया।
 - (ख)—प्रधान मन्त्री ने ता० २५ नवम्बर १६१४ अर्थात् मार्गशीर्ष गुक्का म संवत् १६७१ के अधिवेशन का कार्य विवरण (जो किसी अनिवार्थ्य कारण से गत बैठक में न उपस्थित हो सका था) पढ़ा और सर्व्य सम्मति से स्वीकृत हुआ।
 - (ग)—पुनः प्रधान मन्त्री जी ने पिछलाधिवेशन जो मिती माघ युक्ता ५ सं० १८७१ को हुन्ना था उसका कार्य्य विवरण पढ़ कर सुनाया और सर्व सम्मति से स्वीकृत हुन्ना।

मस्ताव

- र—(क) स्थायी समिति के सदस्य श्रीयुत शिवचन्द्र जी भरतिया (इन्दौर) की श्रसामियक मृत्यु पर शोक प्रकट करती हुई, यह समिति उन के कुटुम्ब के प्रति समवेदना प्रकट करती है।
 - (ख) निश्चय हुआ कि इनके कुटुन्वियों के समवेदना सूचक प्राभेजा जाय और स्थायी समिति के रिक्त स्थान पर श्रीयुत पं० गणपित जानकी राम दुवे (ग्वालियर) निर्वाचित किये जाँय।
- रे-श्रोयुत पं० लद्मीनारायण जी नागर ने श्रायव्यय का लेखा २६ नवम्बर सन् १८१४ से २८ फरवरी सन् १८१४ तक का उपस्थित किया जो सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।
- 8—सम्मेलन के श्राय व्यय परीत्तक श्रीयुत बाबू गौरीशङ्कर प्रसाद बी०प०, एल०एल०बी०, का पत्र उपस्थित किया गया जिस में दो बिषय विचारार्थ उपस्थित किए गये एक तो वर्ष का श्रादिश्रीर श्रन्त निश्चय कर देना श्रीर दूसरा यह कि "पश्चिका" "परीत्तासमिति" श्रीर कार्य्यालय की

तीन पृथक रोकड़ें जो ग्क्बी जाती हैं न रक्बी जाकर एक ही रोकड़ वहीं में सब हिसाब रक्बा जाय।

इमपर निश्चय हुआ कि:-

- (क) इस समिति के विचार में यही श्रच्छा है कि सम्मेलन के बैठने के समय उस दिन तक का लेखा उस के समत उपस्थित किया जाय, इस में हानि कुछ नहीं है किन्तु लाभ श्रीर सुविधा श्रधिक है।
- (स्त) रोकड़ वही एक ही हो, किन्तु पत्रिका और परीचा समिति के विभागीय खाते बहियां भी रक्खी जायं जिस से लेखा स्पष्ट रहे।
- प्-बाबू राधामोहन गेाकुलजी ने प्रस्ताव किया कि कार्यालय में काम की वृद्धि को देखते एक वैतनिक लेखक बढ़ाये जाने की श्रावश्यकता प्रतीत होती है श्रतः १५) २०) मासिक का एक श्रादमी बढ़ाया जाय। वादानुवाद होने के श्रानन्तर गोकुल जी ने श्रपना प्रस्ताव लौटा लिया।

६—नियमावली संशोधन—निश्चय हुआ कि तीन सदस्यों की एक उपसमिति बनाई जाय। जो पूर्ण विचार पूर्वक नियमों का आवश्यक संशोधन कर समिति में उपस्थित करें। तद्यु सार निम्न सज्जनों की उपसमिति संगठित की गई।

१ " श्रीयुत पं० श्रीधर जी पाठक संयोजक।

२ " श्री कृष्णजी जांशी।

३ ' वा० रामदास जी गौड़।

७—''राम कहानी" पर श्रीयुत पं० श्रीधर जी का पत्र उपस्थित किया गया निश्चय हुआ कि निम्न लिखित सदस्यों की एक उपसमिति बनाई जाय जो सरकारी पाठशालाओं की नियत हिन्दी पाठ्य पुस्तकों के। पढ़कर श्रपनी आली चनात्मक सम्मति इस समिति में उपस्थित करती रही करें।

१-श्रीयुत पं० राम जी लाल शम्मी संयोजक।

२ " " लच्मीनारायण जी नागर।

3 " ' इन्द्र नारायण जी द्विवेदी ।

the the the the

एक

गः३

न के मन् केन्तु

मिति लेखा

प में जाने ह का न्तर

叹新 ों का

तद्रु 1 7

स्थत की ों की

प्रालो रहा ४ श्रीयुत पं० श्रांकृष्ण जी जोशी

" श्रीधर जी पाठक

वा० पुरुषोत्तम दास जी दंडन

राधा मेहिन गोकुल जी

नीट-पुस्तकें सम्मेलन द्वारा संग्रह करके सदस्यों को पहुचाई जावेंगी।

- =-काशी के श्रीयुत पं० रामनारायण जी मिश्र का त्याग पत्र उपस्थित किया गया, निश्चय हुआ कि जब एं० जी आग्रह करते हैं तो उनका त्याग पत्र स्वीकृत हो श्रीर उनके के स्थान पर कानपुर के श्रीयुत रायदेवी प्रसाद जी (पूर्ण) सदस्य निर्वाचित किये जाँय।
- ६-श्रीयुत पं० नन्दकुमार देव शम्मा का त्याग पत्र उपस्थित किया गया निश्चय हुआ कि इसका निपटारा मंत्री मंडल परछोड़ा जाय वह श्रपनी सुविधा के श्रनुसार प्रवन्ध करे।
- १०-एं० राजमिशा त्रिपाठी के दी पत्र उपस्थित किये गये. निश्चय हुआ कि इस पर कार्य्यालय उचित कार्रवाई कर।
- ११—बाबू रामदास गौड़ संयोजक परीचा समिति ने प्रस्ताव किया कि समिति के लिये ३००) दिये जायं ; निश्चय हुआ। कि २००) गुलक की आय के अतिरिक्त परीचा समिति के संयोजक की दिये जांय।
- १२—श्रारा के बावू वृजनन्दन सहाय श्रीर छपरा के बावू मधुरा प्रसाद के पत्र उपस्थित किये गये, जिल में इन्हों ने यह प्रस्ताव किया था कि ततीय सम्मेलन की लेख माला में पंक जीवानन्द शम्मा काव्य तीर्थ लिखित — 'वे खब धर्म का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव शीर्षक लेख में पृष्ठ २४ की बाई और अन्त की ४ पंक्तियां तथा दाहिनी और की पहिली आठवीं और नवीं पक्तियां लेख में से निकाल दी जावे. निश्चय हुआ कि उक्त लेख के आपित जनक शब्दों पर चिप्पी लगा दीजाँय। नोट—कार्य्यालय से जो पुस्तकें बाहर जाँय, वह देख ली जाँय कि इस आज्ञा का पालन हुआ है या नहीं।

१३—कलकत्ते के पं० जगन्नाथ प्रसाद चंतुर्वेदी का वंगाल के प्रति

के

लो

सुर

साः

सम

निधियों के सम्बन्ध में पत्र उपस्थित किया गया। निश्चय हुन्ना कि मंत्री इसका उचित उत्तर दें। सभापति के। धन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

उत्तर भारत में द्रविड़ भाषाओं का प्रभाव

(लेखक - श्रीयुत् वावृ गिरिजा कुमार घोष)

श्राज कल हम लोग तामिल श्रीर तेलेगु की भाषाश्रों को नहीं समभते। परन्तु सम्भव है कि द्विड़ देश की भाषाश्रों का प्रभाव कुछ न कुछ उत्तर भारत की भाषाश्रों पर भी पड़ा होगा। वर्त्तमान भाषा की उत्पत्ति के इतिहास के लिये बंगाल के विद्वान द्विड़ उपादानों का भी श्रनुसन्धान कर रहे हैं। श्रीर जब उड़ीसा श्रीर बंगाल में द्वाविड़ी उपादानों का पता चला है, तो क्या श्राश्चर्य यदि विहार वा समीपस्व दूसरे प्रान्तों में भी इनका कुछ न कुछ पता लग जावे। हिन्दी के लिए इसके खोज का उद्योग कीन करेगा?

दामिल भाषा श्रव मदास नगर श्रौर उसके दिलाण श्रौर दिलाण-पिश्चमी प्रान्त में प्रचित्तत पाई जाती है। तमलुक एक समय बंगाल के समुद्रतर पर बहुत बड़ा श्रौर ऐश्वर्यशाली नगर था। तामिल भाषियों के किसी समय तमलुक में रहने की बात सुनी जाती है। किसी समय श्रम्थ्रदेश के राजा लोग, सारे भारतवर्ष के राजाधिराज माने जातथ, श्रौर उस समय श्रवश्य ही सारी प्राचीन श्रार्थ भाषा पर श्रान्ध्रभाषा का प्रभाव पड़ा होगा। इसी बात का, श्रौर वर्त्त मान हिन्दी पर श्रान्ध्रभाषा का कुछ या कहां तक प्रभाव पड़ा होगा इसका भी निर्णय करना भाषातत्वान्वेषियों का कर्त्तव्य है। बहुत से श्रथ श्रन्य शब्द श्रौर स्थानों के नाम पाये जाते हैं, जिनका सम्बन्ध सम्भव है कि खोज करने से श्रनाव्य भाषाश्रों से पाया जावे। श्रय्य श्रनाव्य का संघर्ष इस देश में बराबर हाता रहा है। कालिदास—वर्णित इन्दुमती के स्वयंवर में द्रिवडकुल से उत्पन्नपाग्डुराज को श्रार्थकुमारी के पाणिश्रहण का उपयोगी बतलाया गया है। संस्कृत में भी विद्वानों ने द्रिवड़

शब्दों के प्रवेश के चिन्ह पाये हैं। हिन्दी शब्द "घोड़ा" तेलें गू 'गुर्रा-मू' से निकला हुआ जान पड़ता है। घोटक पहले संस्कृत नहीं था। 'गुर्रा-मू" गुजरात में "घोड़ो" हुआ। बावू विजयचन्द्र मजुमदार का कथन है कि 'आनार्य तृणमात्रभोजी 'घाड़ो" श्रार्थ्य मन्द्रा में आकर अतिरिक्त व्यज्जन और दाना के वल से घोटक' बन गया। वरिशाल में घोड़ा की श्रव भी गुर्ग कहते हैं"। पंडित वर विजय बावू को तालिका से हिन्दी भाषा से सम्भवतः सम्बन्ध रखने वाले कुछ शब्द ये हैं:—

हिन्दी उडिया बङ्गला तेलेगु तामिल श्रकाल —— श्राकील —— श्राकालि काल शब्द से दुर्भिन का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है।

चिकनी —= —— चक्कनी या चिकना

वय

हों

व

ान

ाड

गैर

वर्य

ख

ौन

गैर

(क

गर गत :त-

ही

ा। या

वा-

के

सं

श

गर

्या

TE.

विक्ली विलोइ विङ्वाल विल्ली वुलाइ या पुलाइ पाचीन पाली में वैदिक या बेराल

> त्रोर पाचीन संस्कृत का "मार्जीर" "विलार" श्रीर 'विडाल' के रूप में मिलता है। विडाल' शब्द श्रव्वीचीन संस्कृतही में व्यवहत हुआ है।

प्राचीन मुसलमानी बंगला के दृष्टान्त

(ले० श्रीयुत वावृ गिरिजा कुमार घोष)

हिन्दी रसिकों को मालूम होगा कि बंगला साहित्य के भंडार के पुष्ट करने के लिए बंगाल के हिन्दू मुसलमान दोनों सम्प्रदाय के लोग एक मत होकर कार्य कर रहे हैं—श्राज ही नहीं, बहुत पुराने समय से। वहां उदू फ़ारसी का प्रभाव मातृभाषा पर कुछ मी चाट नहीं पहुंचा सका। परन्तु खेद की बात है कि हिन्दी के भाग्य में यह सुख नहीं बदा है। दो एक इने गिने मुसलमान सज्जनों के सिवाय सारी मुसलमान मंडली हिन्दी का परिहार ही करना श्रच्छा समक्षाती है।

मुमलमानी बंगला के कुछ हज्यांत हिन्दी पाठकों के विनोद के लिये यहां पर दिये जाते हैं। मतलब श्राप ही जहां तक हा समभ लिया जावे—

इमाम सागर से—

(8)

श्रत्ला रस्तेर यदि कृपाहिष्ट पानु । बाङ्गाला हइते इमाम सागर श्रुनानु ॥ शेख नुवाकु श्रली से विदित संसार । ताहार तनय शेख फरीद खोन्दकार ॥

इत्यादि॥

(2)

श्रामार श्रारज एक सभार हुजूरे।
पुस्तके ताकिव हइया निवे सबे सिरे॥
तहकीक करिया सबे सिरे निवे भाइ।
कमी बेसी कर यदि श्राल्लार दोडाइ॥
हादी से लेखा श्राछे शुन हो मिनन॥

करिनु शायरी पुंधि (पोधी) बड़ई मुशकिले। इमाम सागर नाहिं मिले काकिना संसारे॥ बाङ्गोला जवाने नाजो पुंधि इमामेर। तादाते करिनू शेखी कर बराबर॥ इत्यादि॥

फितमार सूरत् नामा नामक पुस्तक से— श्रारम्भः—

विच् मिल्लाहे रहमानि रहिम।
प्रथमे आल्लार नाम किरये स्वरण।
रस्त चरणे मुइ (में) मागि निवेदन॥
शुन नर सब आम्हि (हम) एक कथा बुली।
जेन फातिमार रूप देखिलेन्त आली॥
एक दिन आली गेल वक्करेर घर।
दरजाते (द्वार पर) जाइ आली डाके (पुकारे) उश्चस्वर॥
इत्यादि।

स्मरण गहे कि ये हब्दान्त मुखलमानी धर्ष्मग्रन्थों से उद्धृत किये गये हैं। बंगाल के मुसलमान सैकड़ों वर्षों से मातृभाषा बंगला ही में अपने ध्रम्म ग्रन्थों तक का अनुबाद करने लगे थे। इसके उपधन्त, हिन्दी की भांति, बंगला में भी मुसलमानों ने वेष्णव धर्म विषयों पर कविताएं की थीं।

परीक्षा-समिति का दूसरा अधिवेशन

परीचा समिति का दूसरा श्रिधिवंशन संयोजक की स्चनानुसार मि० वै० कृ० २ स० १६७२ तद्नुसार ता० २ श्रप्रैल सन् १६१५ का दिन की ११ बजे आरम्भ हुआ जिसमें निम्नलिखित सदस्य उप-स्थित थे।

१-श्रीयुत पं० इन्द्र नारायण द्विवेदी।

२ " शम जी लाल शम्मी।

३ " बा० पुरुषोत्तमदास टंडन।

४ " " राम दास गौड़ संयोजक।

पूर्व वितरित कार्य्य कम के अनुसार पहिले प्रथमा परीचा के आवेदन पत्रों पर विचार हुआ सभी आवेदन पत्र स्वीकृत हुए और काशी, कानपुर और हरदोई का नाम केन्द्र में समिमिलित किया गया।

मध्यमा परी चा के आवेदन पत्रों पर इस लिये विचार न हो सका कि आवेदकों में बहुतों ने इस बात का कोई विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया था कि उन्होंने हिन्दी वा संस्कृत वा दोनों लेकर मैट्रिक, स्कूल ली विङ्ग वा इन्ट्रेस की परी चा पास की है अथवा किसा विशेष योग्यता के कारण मध्यमा परी चा में बैठने के अधिकारी हैं। पं इन्द्र नारायण द्विवेदी ने सम्मेलन पत्रिका में छुपी हुई यह भूल दिखाई कि आवेदन पत्र और अलक मेजने की अन्तिम तिथि ३१ मई है और इस कारण अने क आवेदक भ्रम वश अब तक आवेदन पत्र नहीं मेज सके। सर्व सम्मित से यह निश्चय हुआ कि इस भूल के प्रतीकार में समस्त दैनिकों और प्रसिद्ध र साप्ताहिक पत्नों में तुरन्त प्रकाशित करा दिया जाय कि आवेदन पत्र और शुल्क जो इस भूल के कारण ३१ मार्च तक नहीं भेजे जा सके हैं १५ अप्रैल सन् १८१५

तक स्वीकार कर लिए जावेंगे इस मन्तव्यके श्रनुसार कार्यालय से साइक्लोस्टाइल करा के कार्ड उसी समय भेज दिए गए।

स साइक्षास्टारण पारा पारा का अगर १६७४ की परी चाएं अगस्त के महीने में पहिले रिववार का आरम्भ हों। यदि पहले रिववार को श्रारम्भ हों। यदि पहले रिववार को १ प्रतिपदा हो तो परी चा दूसरे रिववार को आरम्भ हो यह भी निश्चय हुआ कि प्रतिदिन एक प्रश्नपत दिया जाय और प्रत्येक प्रश्नपत्र ३ घन्टे से अधिक का नहीं।

३—िनश्चय हुआ कि सं० १८७३ की परीचाओं में सम्मिलित होने वालों के शुरुकमहित आवेदन पत्र सं० १८७२ की चैत्र छुष्ण ३० ता० २ अप्रैल सन् १६१६ तक आ जाने चाहिये।

- 8—निश्चय हुआ कि उपनियम आठ की पहली पंक्ति से ३ पंकि तक, "उत्तीर्णता" शबद से "परीचा में" शब्द तक काट दिया जाय तथा चौथी पंक्ति में "सब विषयों के आक मिला कर" यह शब्द भी काट दिये जांय और उपनियम २६ में 'मध्यमा' के स्थान में "उत्तमा और मध्यमा" लिखा जाय तथा १२ उपनियम के आंतरगत यह नियम और बढ़ाए जाँय —
 - (श्र) प्रति वर्ष की परी हा के लिये सिमिति पहले से ही परी हा केन्द्रों के। नियुक्ति करेगी किन्तु उसे श्रिधिकार होगा कि शुलक श्राजाने की तिथि के एक मास बाद तक निर्द्धिष्ट केन्द्रों में से कुछ के नाम निकाल दे श्रिथवा उनकी नामा वली में श्रीर भी नाम जोड दे।
 - (इ) उत्तमा परीचा के लिए एक मात्र केन्द्र प्रयाग राज ही होगा।
 - (उ) शुल्क सहित आवेदन पत्र भेजने की निथि परी चारम्भ की तिथि से कम से कम ३ मास पहले से होगी जिसकी सूचना समिति पूर्वोक्त तिथि से कम से कम २ मास पहिले विवरण पत्रिका तथा सम्मेलन पत्रिका द्वारा दे देगी।

प्र—ितश्चय हुआ कि पृष्ट १२ की पहिली पंक्ति में एक के स्थान में २ और पृष्ट १६ में तीसरी पंक्ति में ४ के स्थान में २ छुपना चाहिये था इस मूल का सुधार कर दिया जाय। ने

IJ

TT

τ

11

ħ

I

T

ती

ही

ही

ले

न

2

६—निश्चय हुन्ना कि १६ वेंनियम के धारा (य्र) के अनुसार स्थायी समिति के सदस्यों से निम्निलिखित परिवर्त्तन के लिए जवाबी कार्ड द्वारा सम्मितियां मांगी जायँ—

"नियम १५ में" परीक्षा से दो महीने, इन शब्दों के स्थान में 'समिति द्वारा नियत तिथि पर वा उस से'यह शन्द रक्खे जायँ तथा नियम १६ में परीक्षा स्थान शब्द के नीचे' यह शब्द श्रीर लिखे जायँ 'निर्वाचित विषय' यदि उत्तमा व मध्यमा परीक्षा हो"।

- 9—उत्तमा परोत्ता के विषयमें यह मन्तव्य निश्चित हुआ कि "जिस विषय को परीत्तार्थी परीत्तार्थ चुनेगा उस विषय में उसे एक निवन्ध लिखकर जो छुपे हुए डबल क्राउन १६ पेजी के २०० पृष्ठों से कम न होगा परीत्ता से २ मास पूर्व संयोजक के पास भेज देना होगा। इस लेख के न पहुंचने पर अथवा समिति द्वारा अयोग्य समसे जाने पर समिति का अधिकार होगा कि उस वर्ष की उत्तमा परीत्ता में लेखक परीत्तार्थी को सम्मिलित न होने दें निवन्ध आरम्भ करने के लिये पहले उसकी संविष्त विषय सूची लिखकर संयोजक से अनुमित ले लेना आवश्यक होगा।
- म-यह निश्चित हुआ कि उत्तमा परीचा निम्नलिखित विषयों में से किसी एक में ली जा सकेगी:-

(१) हिन्दी साहित्य जिसमें मराठी बंगला गुजराती इन तीनीं में किसी दो भाषा से साधारण श्रमिज्ञता श्रन्तर्गत होगी।

- (२) संस्कृत साहित्य जिसमें मराठी बंगला गुजराती इन तीनों में किसी दो भाषा से साधारण अभिज्ञता अन्तगत होगी।
- (३) श्रंत्रे जी साहित्य जिसमें मराठी वंगला गुजराती इन तीनों में किसी दो भाषा से साधारण श्रभिन्नता श्रन्तर्गत होगी।
- (४) इतिहास जिसमें वैकल्पिक विषय होंगे।
- (प) गणित (जो कम से कम श्रंश्रेजी के वी एस॰ सी॰ की

N

श्र

द्

₹

3

U

f

म

Ţ

a

4

61

V

याग्यता का हागा)।

- (६) दशंन जिस में वैकिएपक विषय होंगे।
- (७) विज्ञान जिसमें वैक्टिएक विषय होंगे।
- (=) अर्थशास्त्र।
- (६) ज्यातिय भारतीय पाश्चात्य दोना ।
- (१०) पुरातत्व जिसमें पाली श्रीर प्राकृति की पूरी श्रभिक्षता संक्ष्मिलित होगी।
- E—उपर्युक्त दलों विषयों तथा मध्यमा के सगस्त विषयों में प्रत्येक की परीक्षार्थियों की सूचनार्थ, बृहत अनुक्रमणी विशियोंसे वनवा कर परीक्षा समिति के समासदों के पास भेजी जाय और उन की अनुमति अगली समिति में उपस्थित की जाय।

१०-वर्गों में यह छः वर्ग श्रीर बढ़ाये जायँ श्रंग्रेजी साहित्य, संस्कृत साहित्य, पुरातत्व, मराठी, वंगला श्रीर गुजराती श्रीर संयोजक उपर्युक्त वर्गियों की सूची बना कर उनकी स्वीकृत लेले।

समयाभाव से पराज्ञकों की नियुक्ति पर विचार न हे। सका श्रीर न वर्गियों की स्ची लपस्थित की जासकी। अतएव निश्चय हुआ कि अधिवेशन स्थगित हे। कर फिर १८ अप्रैल के। ६ बजे सायंकाल में बैठे।

११-तारीख़ १८-४-१४ के। परीक्षा समित का कार्य्य पुनः सुप्रारम्भ हुआ निम्न लिखित वर्गियों की सूची स्वीकृत हुई। मध्यमा के परीक्षार्थियों के आवेदन पत्र स्वीकृत हुए। परीक्षकों की स्वी बनाया गयी और निश्चय हुआ कि संवाजक पत्र व्योहार करके उचित प्रबन्ध करें।

१२-यह निश्चय हुन्ना कि परीचार्थिनियों के लिए प्रथमा से हमीर हठ निकाल दिया जाय तथा मिश्र बन्धु विनोदके निम्नलिखित त्रंश ही मध्यमा के साहित्य के चौथे प्रत्र पत्न के लिये पढ़े जायँ।

(पहिला भाग)

१३-(पृष्ठ १५:से =४) (पृष्ठ १०५ से ३५३ तक) (३६३ से लेकर ३=४ तक) (३== से लेकर ४०१ तक) (४१३ से ४१९ तक)

दूसरा भाग

१४-निम्नलिखित कवि श्रीर लेखकः-

सेनापति, मलूकदास, बेनी, महाराजा जसवंत, नीलकंठ, विहारी, मतिराम, सबलसिंह, भूषण, कुलपति सुखदेव, कालिदास, महाराज अत्रसाल, अचर, अनन्द, निवाज, वृत्द, देव, वैताल, श्रालम. शेख, गुरू गो विन्दसिंह, पठान सुलतान, लाल, घन श्रानन्द, श्रोपति, महाराज विश्वनाथ सिंह, घाघ, नानरीदास, चरणदास, दास, तोष, रसलीन, गिरधा, नूर मुहस्मद, ठाकुर, गुमान, दूलह, राजा भगवंतराय खीुची, सूदन, सुन्दरि कुवरि, दत्त, वृजवासी दास, गोकुलनाथ, गोपीनाथ, वाधा, लल्लूजा लाल, सदल मिश्र, पद्माकर, ग्वाल, सूर्यं मल।

तीसरा भाग

(पृष्ठ १०७३ से १०८०) (१२२५ से लेकर १२४६ तक)

१५-तथा निम्नलिखित कवियों और लेखकों का वर्णनः-द्विजदेव, काष्ठ जिह्वा स्थामी, गिरधर दास, पजनेश, महाराजा रघुराज सिंह, राजाशिव प्रसाद, यावा रघुनाथ दास, लेखराज. महर्षिदयानन्द, राजा लदमनसिंह, लाछिराम, वालकृष्णभट्ट. हरिश्चन्द्र, श्रोनिवास, दास, शिवसिंह सेंगर, श्रक्विका दत्त ब्यास, सुधाकर, प्रताप नरायण भिश्र, देवकी नन्दन खत्री।

१६-कई आवेदकों ने प्रार्थना की है कि गणित के परीचा विषयों की विस्तृतस्ची प्रकाशिन की जाय श्रतः निम्न लिखित स्ची प्रस्तुत की गई और प्रकाशनार्थ स्वीकृत हुई।

बीज गणित

परिभाषा--संकलन-व्यवकलन-काष्ठ-गुगन-भागहार-धातिकया मूल-किया प्रकीर्ण क-महत्तमा पवर्तन-लघुनमा पवर्य-वोजात्मक भिन्न पर्दा कात्युत्पादन-भिन्न पदों का रूप भेद-भिन्न पदों का संकलन श्रीर व्यवकलन-भिन्न पड़ों का गुलाभिन्न पदों का भागहार-भिन्न पदीं का घात किया-भिन्न पदीं की मृलिकिया-भिन्न संविन्ध प्रकी-र्णक-समीकरण काव्युत्पादन-एक वर्ण एक घात समीकरण-अनेक देशं एक घात समीकरण-एक घात समीकरण संविन्धिप्रश्न-इच्छ

ज्ञता

येक नवा उन

स्कृत जिक

सका र्चय बजे

HIT ा के

र चो क रके

मीर खित पढ़े

लेकर तक)

कर्म और द्वीष्ट कर्म-करणी का व्युत्पादन-करिएयों का क्रय भेद, उनका संकल्पन और व्यवकलन-गुणन और भाग हार-घात क्रिया और मूल क्रिया-महत्त्रमापवर्तन और लघुतमा पवर्त्य-भिन्न करिएयों का क्रय भेद-उनके संकलन आदि छ परिकर्म-करणी संविध्य प्रकीर्णक और असंभाव्य राशिका गणित।

सरल त्रिकाण मिति।

कोण मापने की रीति-त्रिकोण मितीय सम्बन्ध समकोणाधिक कोणों के त्रिकोण सम्बन्ध-दिये हुये त्रिकोण सम्बन्ध के कोण-मिश्र कोण-घातप्रमापक संख्या त्रिभुज के कोण श्रीर, भुना का सम्बन्ध-त्रिभुन गणित-त्रेत्रफल श्रादि। ऊंचाई श्रीर दुरी मापने की रीति श्रिकोण मितीय प्रश्न तथा सब के उदाहरण।

रेखा गणित चौथा अध्याय तक जैसा कि यूक्तिड वा वक्कीदिस का लिखा हुआ प्रसिद्ध है।

वर्शियों की सूची

महामहोपाध्याय पं० गङ्गानाथ सा श्रीयुत पं० चन्द्रमील शुक्क

- " एं० चन्द्रशेखर शास्त्रो
- " पं हरिमंगल मिश्र
- " पं० शिवाशंकर त्रिपाठी
- " पं०काशीराम
- " पं० रामावतार शम्मी गांडेय
- " भोफेसर राजाराम शास्त्री
- " पं० चन्द्रधर शम्मा गुलेरी

इंगलिस वर्ग

श्रीयुत प्रो० श्रमय चरण मुकर्जी

गर ग्रहर नेव,

भ्या

ग्रयो

निध

धेक

मेश्र

न्ध-

वि

देस

" पं० शिवाधर पांड़े प्रोफेसर

" पंट काली प्रताप दुवे

" पं० डी० श्रोक्ता एम० ए० एल० एल० बी०

" घीसू लाल एम० ए० एल० एल० बील

" चांद करण शारदा बी० ए० एल० एल० बी०

पुरातत्व वर्ग

श्रीयुत प्रो० हरीराम चन्द्र दिवेकर एम० ए०

" नरेन्द्रदेव एम० ए०

" पं० हीरानन्द शास्त्री एम० ए०

" पं० गौरी शङ्कर हीरा चन्द श्रोभा

मराठी वर्ग

श्रीयुत प्रो० हरीराम चन्द्रदिवेकर एम० ए०

" पं० गोविन्द ज्ञिन्ताशिंग तांचे बी० ए० एल० एल० बी०

" पं० बाबूराव पगडकर

" पं० विनायक चिन्तामि वैद्य

" पं० माधव राव सप्रो

" पं० गगापति जानकीराम दुवे

बंगला वर्ग

थीयुन पं० श्रमृत लाल चकवर्ती

े महामहोपाध्याय पं० गंगा नाथ आ

" श्रीमती हेमन्त कुमारी चौधरानी

" पं०राधा चरण

गुजराती वर्ग

शीयुत मेहता पं लज्जाराम शम्मा पं० छुगन लाल एम० ए०

" पं० ज्वाला राम पंड्या एम०ए०

" पं० के० सी० पंड्या

" के॰ एम॰ भवेरी

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को स्थायी समिति के तृतीयाधिवेशन का कार्याविवरण

स्थायी समिति का तृतीयाधिवेशन सम्मेलन कार्यालय में वैसाख शु० १५ सं० १९७२ का ५ बजे संध्या की हुआ।

निम्न लिखित सद्स्य उपस्थित थेः—

- (१) बाबू रामदास गौड़
- (२) ठाकुर शिवकुमार सिंह
- (३) बा० भगवानदास हालना
- (४) पं० चन्द्र शेखर शास्त्री
- (५.) पं० लच्मी नरायण नागर
- (६) वाबू नवाच बहादुर
- (७) पं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्क
- (=) बा० लालविहारी लाल-सतनः
- (६) पं० रामजीलाल शाम्मा
- (१०) पं० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी
- (११) बा० गिरिजा कुमार घाष
- (१२) बा० राधा मोहन गोकुल जी

सर्व सम्मति से बावू गिरिजा। कुमार घोष ने सभापति का आ-सन ग्रहण किया।

(१) सहायक मन्त्री ने पिछले श्रिधिवेशन की कार्वाई पढ़कर सुनायी जिसमें केवल निम्न प्रस्ताव के श्रितिरिक्त सर्व सम्मित से स्वीकृत हुवा। निम्न प्रस्तावः

"बा० रामदास गौड़—संयोजक परीचासिमिति ने प्रस्ताव किया कि परिचासिमिति के लिये तीन सौ रूपये दिये जायँ, निश्चय हुआ कि शुल्क की आय के अतिरिक्त दो भौ रूपया परीचा-सिमिति को श्रीर दिये जायँ"। बहु सिमिति से स्वीकृत हुआ।

(२) ठाकुर शिवकुमार सिंह का त्याग पत्र उपस्थित किया गया, त्याग पत्र पर विचार होही रहा था कि सम्मेलन के समा पति श्रीयुत पं० श्रोधर पाठक जी पधारे। श्रतपत्र वावृ गिरिजा कुमार घोष ने सभावति का आसन परित्याग कर दिया और पा-ठक जो ने सभापति का आसन अहणा किया। बहुत वादानुवाद के पश्चात् ठाकुर शिवकुमार सिंह जी का त्याग पत्र स्वीकृत हुआ। इस पर यह श्रड़चन हुई कि ठाकुर शिवकुमार सिंह के त्याग पत्र कं स्वीकृत हों जाने पर पहली मई से संयाजक का कार्य्य कीन करेगा। त्रातपव इस पर बाबू गिग्जा कुमार घोष ने स्थायी स्मिति के सभासदी से त्याग पत्र दे दिया श्रीर सर्व सम्मिति से स्वीकृत हुआ। उनके स्थान पर प्रो० वजराज निर्वाचित हुए श्रीर सर्व सम्मति से वे ही संयाजक नियत हए।

- (३) नन्दकुमार देव शम्मों के त्याग पत्र श्रीर नवीन सहका-री मन्त्रों की नियुक्ति पर विचार किया गया, बहुत वादानुवाद के पश्चात् वह सम्मति से निश्चय हुआ कि नन्दकुमार देव शम्मा का त्याग पत्र पहली मई से स्वीकार किया जाय और मंत्री मएडल सहायक मंत्रों के ब्राए हुए ब्रावेदन पत्रों पर विचार करें।
- (४) प्रो० रामदास गींड ने यह प्रस्ताव किया कि जब तक सहा-यक मन्त्री की नियुक्त न हो तब तक स्थानापन्न सहायक मन्त्री पं॰ महाबीर प्रसाद त्रिपाठी रहें श्रीर उन्हें २०) प्रतिशत श्रतीवंश दिया जाय।तथा उनके स्थानापन्न क्लार्क पंवरामचन्द्र मिश्र नियुक्त किये जायँ. इसका अनुमे।दन चतुर्वेदी द्वारका प्रसाद शम्मा ने किया श्रीर वह सर्व समिति में स्वीकार हुआ।
- (५) अरायज नवीसी के कार्य के लिये निम्न सजानों की एक कमेटी बनाई जायः-
 - (१) बा० गङ्गा प्रताप
 - (२) पं० लदमीनरायणं नागर
 - (३) वा० नवाब बहाद्र
 - (४) ठाक्र शिवकुमार सिंह
- (६) समय श्रिधिक हो जाने के कारण परीचा की नियमावली में संशोधन का विषय स्थगित रक्खा गया। सभापति को अन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

मं

11-

तर से

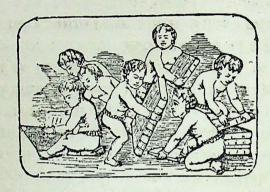
व य

त

या HI-

जा

पुस्तकों की लूट



हमारे यहां पंजाब यूनिवर्सिटीकी हिन्दी परीचा, १ प्रोफ़ीशेन्सी, (याग्यता) श्रीर २ हाई प्रोफ़ोशेन्सी, (उच्च येाग्यता) श्रादि कें (कार्स) पोठ्य पुस्तकें तथा हिन्दो परीचाश्रों के प्रचारक श्रीर प्रसिद्धनागरी प्रेमी श्रमृतत्तर निवासी—

जगन्नाथ पुच्छरत, एफ़० टी० एस० लिखित पंजाब यूनिव-सिटी की हिन्दी परीत्ता देने के "नियम" भी छुपकर तैयार हैं। हिन्दी प्रेमियों के हितार्थ मृल्य केवल =) दे। आने ही रक्खा है। जिन्हें इच्छा हो वह (लेखक) से वा निम्न लिखित स्थान से मंगालें।

विशेष हाल जानने की इच्छा हो तो डांक व्यय के लिये ॥ आध आने का ''टिकट'' निम्न लिखित स्थान पर भेज पुस्तकों का बड़ा (सूचीपत्र) मंगा कर देखें।

पताः पं तीर्थराम जोश्री, बुकसेलर

अध्यत्तः--

नं० ३ श्री विद्यारत पुस्तकालय, वाजार माईसेवा, श्रमृतसर, (पंजाब) भाग २

" सम्मेलन पत्रिका" के नियम।

१—"सम्मेल पत्रिका" हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन कार्यालय प्रयाग, से प्रतिमास प्रकाशित होगी।

२—इसका वार्षिक मृत्य १) रु० इसलिये रक्खा गया है कि सर्वसाधारण इसके ब्राहक हा सकें।

३--इस समय इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु श्रावश्यकता होने पर कभी कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगी। श्रागे चलकर यदि इसकी सेवा साहित्य सेवियों की
क्विकर हो, श्रीर इसके ब्राहकों का यथोचित संख्या हो। जाय ते।
यही पत्रिका श्रिधिकतर पृष्ठ-संख्याश्रों में श्रीर श्रिधकतर उन्नत
दशा में प्रकाशित की जायगी।

४--इसके प्रवन्ध-विभाग के पत्र-ग्राहक वनने के लिये ग्रावेदन, विज्ञापन-संवन्धी पत्र, मनीग्रार्डर इत्यादि-मन्त्री, साहित्य-सम्मेलन कार्य्यालय, जानसेनगंज प्रयाग, के नाम भेजे जाने चाहियें।

प्-सम्पादक के नाम की चिट्ठियां, बदले के समाचार-पत्रादि समालोचना की पुस्तकें, पत्रिका में प्रकाशित होने के लिये लेखादि भी ऊपर ही के पते से भेजे जाने चाहिये।

ग्राहक बनिये



सम्मेलनपत्रिका

(बार्षिक एक रूपया)

लाभ —हिन्दी साहित्य सम्मेलन में श्रापकी श्रपनी सम्मित विचारार्थ भेजनेका श्रधिकार होगा। (२) सम्मेलन के वार्षिक श्रधिवेशनों के विवरण तोन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रुपये में इतना लाभ!

सी अजान और एक सुजान—यह पुस्तक पं० बाल कृष्ण भट्ट की बनाई हुई छुपकर तैयार हो गई है। श्रीर हिन्दी साहित्य सम्प्रेलन की प्रथमा परीचा के पाठ्य ग्रन्थों मेंनियुक्त है। मिलने का पता:

> मंत्री हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन प्रयाग। cc-0. In Public Domain. Guruku Kangri Collection, Haridwar

शेन्सी, ग़िंद के फ श्रोर

यूनिव-गर हैं। बाहै। गन से

लये)॥ काँका

गब)

विज्ञायनदातात्र्यों के लिये नियम।

१—"सम्मेलनपत्रिका" में श्रश्लील विज्ञापनों की स्थान नहीं मिलेगा।

२—विज्ञापन साधारणतः पूरे और आधे पृष्ठ से कम स्थान के लियं स्वीकृत न होंगे।

१—पृष्ठ का मासिक मूल्य ... थ॥) होगा २—श्राधे पृष्ठ का ... २॥) होगा

३—जो लांग १२ संख्याश्रों में विज्ञापन छुपवाने का मृत्य एक नाथ भेज देंगे, उनका विज्ञापन एक संख्या में विना मृत्य छुाप दिया जायगा, श्रर्थात् १२ की जगह १३ वार उनका विज्ञापन छापा जायगा।

८ किसी दशा में पेशगी मृत्य विना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

५—विक्रयार्थ पुस्तकों के विज्ञापनों पर ऊपर दिये हुए मूल्य से कम मूल्य निया जायगा।

१ पृष्ठ का मृत्य १ मास के लिये आर्थे "" ३॥) श्रीर २) होगा। भाग :

वा

ति

६—श्रदालतों में लेखकों का नौकरी, श्रध्यापक श्रद्यापिकाश्रों की नौकरी, इत्यादि हिन्दी-प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार् बिना मृल्य छाप दिये जायंगे। दूसरी वार श्रीर अधिकवार के लिये ऐसे विज्ञापनों का मृल्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन द पंक्तियों से श्रिधिक न हो।

मन्जी, हि० सा० स० कर्य लय, प्रयाग।

Reg. No. A629.

लन-पात्रका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन

म्खपत्रिका।

वैशाख संवत् १६७२ भाग ३

çol

विषय सूची

1	IFFERY	Bigg		

(२) उत्तर भारत में द्विड़ भाषात्रों का प्रभाव २१२

283

(३) प्राचीन मुसलमानी वंगला के द्रशन्त

(४) परीचा सिमिति का दूसरा श्रिधिवेशन 28.1

(५) हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी समिति के तृतीय अधिवेशन का कार्य दिवग्ण

वार्षक मत्य १)]

Ť

III

111

रक द्राप ापा

पन

सं

111

ग्रा

वार

क

पन

(एक संख्या =)

हिन्दी साहित्यसम्मेलन से बावू नरेन्द्र नारायण सिंह द्वारा प्रकाशित। CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

सम्मेलन के उद्देश्य

- (१) हिन्दी साहित्य के अङ्गों की उन्नति का प्रथतन करना।
- (२) देवनागरी लिवि का देश भर में प्रचार करना और है। व्यापी व्यवहारों कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषाह राष्ट्र भाषा वनाने का प्रयत्न करना।
- (३) हिन्दी के छुगम, मनारम और लाभदायक बनाने के लि समय समय पर उसकी शैली के संशोधन और उसकी बुटियों क्री अभावों के दूर करने का प्रयत्न करना।
- (४) सरकार, देशोराज्यों, पाठशालाश्चों, कालेजों, विश्व विद्यालयों श्चौर श्रन्य संस्थाश्चां, समाजों, जन समूदां तथा व्यापार ज़मींदार श्चौर श्वदालतों के कार्य्यों में देवनागरी लिपि श्चौर हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।
- (५) हिन्दी के प्रन्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों के समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्रादि से सम्मानित करना।
- (६) उच्च शिक्षा प्राप्त युवकां में हिन्दी का श्रमुराग उत्पन्त करने और बढ़ाने के लिने प्रयत्न करना।
- (७) जहां श्रावश्यकता समभो जाय वहां पाठशाला. समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रीर कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाश्रों की सहायता करना।
- (=) हिन्दी साहित्य के विद्वानों का तैयार करने के किए हिन्दी की उच्च प्रशीचाए लेने का प्रबन्ध फरना।
- (६) हिन्दी भाषा के साहित्य की बृद्धिके लिए उपयोगी पुस्तक तैथ्यार करना।
- (१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों का सिद्धि और सफलता के लिए श्रन्य जो उपाय श्रावश्यक श्रीर उपयुक्त समभे जायँ उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन-पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दो-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, श्रौर साहित्य प्रेमियों से इसी के लिए उपहेश लेने Afribwar CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection निर्माधwar भा

मिल निक हैं ;

शित श्राज होने

बार-समा इसव

नमृत

धर कं इर स युद्ध क

सम्मेलन-पात्रका

हिन्दी साहित्य-सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

• वैशाख संवत् १६७२

श्रह =

हिन्दी संसार युद्ध में हिन्दी

युरोप में जो महाभारत हो रहा है, उसमें दिन्दी की भी स्थान
मिला है। यों तो भारत वर्ष में युद्ध के कारण हिन्दी के दैनिक पत्र
निकले हैं, तथा युद्ध सम्बन्धी कितनी ही प्रस्तकें भी प्रकाशित हुई
हैं; सरकार ने भी प्रेस व्यूरोद्धारा समर समाचार हिन्दी में प्रकाशित कराके सर्वसाधारण के कुत्इल शान्ति की चेष्टा की है, परन्तु
आज पाठकों का ध्यान लगडन से जो "युद्ध—समाचार" प्रकाशित
होने लगा है, उसकी स्रोर आकर्षित करना चाहते हैं। — "श्रखबार-ए० जङ्ग"—१६ डेविन शायर एसकायर लगडन से यह "युद्ध
समाचार" निकलता है। मोटे कागृज़ पर लिथों में छुपता है। पर
इसकी भाषा श्रच्छी नहीं होती उसमें श्रनेक श्रग्रुद्धियां रहती हैं नीचे
नम्ना दिया जाता है:—

यह समाचार पत्र वर्समान संग्राम में जो बीटीस सैन्य शांमिल है उनकी अपने यर की खबर पहुंचाने के लिये शीमत सरकार की ''इन्डिया आफीस के आश्रय में हर सप्ताह में दो दफें'' ''इन्डिया मेन'' की आफिस प्रसीद करती है जहां तक युद्ध कायम रदेगा, वहां तक इस पत्र प्रसीद होने वाला है। हिन्दुस्तानके रहने वालों

विश्वं व्यापार हिन्दी

न।।

मौर है। भाषा है

के लिं

यों श्री

चारकों रेपारि सं ।

उत्पन्न . समिति

ता तथा

हे लिए

. और

पयार्ग

समभ

रना,

B. CHO .

को यह पत्र से अपने देशको सब कुछ खबर भिलजायगी। रण संग्राम के बिध र भागों में क्या हो रहा है वह बात भी इथर ही दी जायगी। ब्रीटीश फीज के कोई अफसर या सिंपाही अपना अनुभव कीसी दंसरी बिना जो की प्रसीह करने लायक हो हमारी तरफ लिख भेजेगा, हम बहुत एशानमंद होंगी"

खिनड़ी भाषा श्रीर श्रग्रुद्ध हिज्जे होने पर भी, श्रुद्ध हिन्दी शब्दों का बहिष्कार नहीं होने पाया है।—हिन्दी की जो मुर्दा भाषा कहते हैं, क्या उनकी श्रांखें इस "युद्ध समाचार" की पढ़ कर भी नहीं खुलैंगी?—सम्मेलन कार्यालय में 'युद्ध-समाचार" की एक प्रति भेजने के लिये, हम सुप्रसिद्ध हिन्दी लेखक, डाक्टर महेन्द्र खाल गर्म को बहुत बहुत धन्यवाद देते हैं।

डी० ए० वी० हाइस्कूल।

यह सभी जानते हैं कि आर्यसमाजके द्वारा हिन्दीका अच्छा प्र-चार हुआ है। आर्यसमाजके प्रवर्तक स्वामी द्यानन्द सरस्वती, हिन्दी के इतने प्रेमी थे कि उन्होंने गुजराती होने पर भी, अपनी मातृभाषा । गुजर होने पर भी, हिन्दी में ही अपने सब अन्ध लिखे थे। पर हमकी लाहो को सहयोगी "प्रभात" में अजमेर निवासीकी निम्न चिट्ठी पढ़ कर अत्यन्त खेद हुआ। चिट्ठी यह है:—

'इन्स्पेकृर आफ़ स्कृत्स अजमेर मेरवाड़ा की ओर से थी मद इयानन्द स्कूलकं मुख्याधिष्ठाताका एक पत्र द्वारा यह सूचना दा गई है कि हिन्दा उर्द्वानों में से एकको अपने विद्यालयमें स्थान दिया जाना चाहिये, दोनों के। नहीं, इस का विचार स्कूल कमेटी द्वारा किया जाने को है। देखें स्कूल कमेटी अपनी मातृभाषाको अपनाती है या यावनी भाषा का ! किन्तु ऐसा सुना जाता है कि मुख्याधिष्ठाता साहब उर्द्व प्रेमी हैं, क्योंकि आप उर्द्व को स्थान देन में अपना कर्त्तव्य पालन कर रहे हैं। इस कारण आप को डी० ए० वी० कालेज आहिर से शिक्षा प्रदेश करना चाहिये। यदि यह बात सत्य

我一年一年一年一天一天一天一天一天一天一天一天一天一天

4 3

कोई

यक

दों

त्ते

ही

ति

ल

Я.

दी

षा •

Èſ

ढ

श्री

ŢŢ

वा

T

नो

ता

ना

ज

त्य

है तो दुःखका विषय है, अजमेर के द्यानन्द एक ना वेदिक हाई स्कूल के कार्य्य कर्चा श्रां के संवाद दाता के शब्दों में लाहार के छा० ए० बी० कालेज के कार्य्य प्रक्रवार कों से अवश्य शिला प्रहण करनी बाहिये, क्यांकि अजमेर में हिन्दी प्रचार उतना कठिन नहीं हैं, जितना लाहोर में हैं। यदि सहयोगा 'प्रभात" के संवाद दाता के कहने के अनुसार अजमेर डी० ए० वी० हाई स्कूल के कार्य कर्चा श्रां ने कार्य किया तो बहुत बुरा होगा, डी० ए० बी० स्कूलजो एक पवित्रात्माका स्मारक है उसमें पेसाकरना उस पवित्रात्मा के उद्देश्य कोही नष्ट करना नहीं है प्रत्युत उस पविश्वामा के प्रति विश्वासघात करना है।

सहायागियां का स्वागत

मुजफ़रपुर के हिन्दी साहित्य रक्षाकर कार्यालय से 'सित-युग' को पाकर भी हम बड़े आनिन्दत हुए हैं। 'सितयुग' के प्रथम श्रद्ध के देखने से ही प्रतीत होता है कि यह होनहार है। श्रीयुत राधाकृत्या एम० ए०, बाबू राधामोहन ने।कुल जी ए० रामश्रर्या उपाध्याय बो० ए० और रामावतार श्रम्मा एम० ए० सादि के बिध वष्यों पर लेख और कविताफ हैं। इस एन का

वार्षिक मृत्य तीन रुपये हैं। श्राशा है हिन्दी प्रेमियों की सहायता से "सतयुग", सतयुग उपस्थित करने में सफलता प्राप्त करेगा।

"भारत गीताञ्जलि"

हमारे प्रिय मित्र पं० माधवशुक्त का नाम हिन्दी प्रेमियों से छिपा हुत्रा नहीं है। रूथान स्थान पर शुक्क जी की कविताओं को गान का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। आप राष्ट्रीय गीतों के लिखने में सिद्ध-हस्त हैं। आप की कविता सर्वसाधारण को कितनी प्रिय होती है. इसका उदाहरण यह है कि आप की पुस्तकों को दूसरा संस्करण बहुत जल्दी कुछ महीनों में ही होगया है। पुस्तक में कितने ही राष्ट्रीय गीतों का समा वेश किया गया है, हम अपने पाठकों से इस पुस्तक की अपने पास रखने का अनुरोध करते हैं।

मान्तिक कान्फरेंस में हिन्दी।

पिछली ईंध्टर की छुट्टियों में गोरखपुर में बहुत सी कान्फरेन्सों की चहले पहल हुई थी। साथ ही हिन्दी कान्फरें म की भी बैठक हुई थी जिसके विषय में अन्यत्र लिखा गया है। दिन्दी कान्फरेन्स के सम्बन्ध में सहयोगी "प्रताप" कहता है कि "चिराग तले अन्धेरा" वाली कहावत चरिताथ हुई है। क्योंकि सहयोगी का कथन है कि प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेन्स अन्य कार्य्य छोड़कर-यदि प्रान्तिक राजनैतिक कान्फरेन्स में हिन्दी की चर्चा कराती तो बहुत भारी काम करने में समर्थ होती। कहना तो सहयोगी का ठीक है, परन्तु शायद 'प्रताप" को ज्ञात नहीं है अथवा उसके संवाद दाता ने उसको यह समाचार नहीं भेजा है कि प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेंस में प्रान्तिक राजनैतिक कान्फरेंस में हिन्दी को स्थान दिलाने की चर्चा हुई थी परन्तु सभापति जी ने यह श्राज्ञा करके इस विषय की इथिगित कर दियां था कि आज ही में एक प्रस्ताव पर हिन्दी बौला था तब श्रोमती एनी विसेग्ट ने कहा था"हम नहीं जानती कि श्रापने किस भाषामें भाषण किया है, हमें जब तक समानेत्री का कार्य करना है, तब तक कृपया श्रहरेजों में ही सभा की कार्य्य बाही कीजिये"। सभानेत्री जी के इस कथन पर सब लोग शास्त हो गये।

नागू स्थार्ग भावी गया हिन्द

ख्यात

उन्न वि **Eui**f

श्रन्ति प्रिर होती राजर गिक के स एक प्रान्ति का निवा

वें शा अलं भवन गए पहुंच

था १

की इ

71

TT

नं

U

f

7

प्रथम हिन्दी कान्फरेंस

हर्ष है कि श्रव चारों श्रोर से विविध प्रकार से हिन्दी की उन्नित के निमित्त उद्योग हो रहे हैं। जब से हिन्दी साहित्य सम्मेलन स्थापित हुश्रा है, तब से हिन्दी प्रमियों में नवीन स्फूर्त्ति, नवीन नागृति हुई है। श्रोनेक स्थानों में हिन्दी प्रचार के लिये समाएं स्थापित हुई हैं। सर्वसाधारण का ध्यान श्रपनी मातृ-भाषा, श्रपनी भावीराष्ट्र भाषा के उद्यतावस्था में लाने के लिये विशेष रूप से हो गया है। इस उत्साह, श्रीर जागृति का ही फल गोरखपुर की प्रथम हिन्दी कान्फरेंस थी।

दिसम्बर का श्रन्तिम सप्ताह सभा, सोसाईटियों के लिये विह्यात हो गया है। श्रनेक सभाएं श्रपने श्रिधव शन दिसंबर के
श्रात्तिम सप्ताह में ही करती हैं, परन्तु पिछलें कुछ वर्षों से
पित्रल मास की ईस्टर की छुट्टियों में भी सभाशों की खूब धूम धाम
होती है। गेरिखपुर में बहुत सी सभाशों की चहल पहल थी।
राजनैतिक प्रान्तिक कान्फरेंस, प्रान्तिक समाजिक कान्फरेंस, श्रौद्योगिक कान्फरेंस श्रादि सभाएं गेरिखपुर में हुई थीं। इन सभाशों
के साथ ही साथ इस बार हमारे गेरिखपुर के भाइयों के प्रयत्त से
एक श्रौर प्रान्तिक सभा की नींव पड़ी श्रौर यह सभा ही प्रथम
प्रान्तिक हिन्दी कान्फरेंस थी। वास्तव में गेरिखपुर के हिन्दी प्रेमियों
का उत्साह प्रसंसनीय था, श्रौर उद्योग सराहनीय था। यहाँ के
निवासियों ने कान्फरेंस की सफलता के लिये श्रत्यन्त परिश्रम किया
था श्रौर यह लिखते हुए हमें श्रानन्द होता है कि के हिन्दी प्रेमियों
की अपने परिश्रम में श्रच्छी सफलता प्राप्त हुई।

पान्तिक प्रथम दिन्दी कान्फरेंस का श्रिधवेशन—गोरखपुर में वेशाख कृष्ण २ सं०१६७२ तत्नुसार २एप्रिल सन् १६१५ को वहांके श्रिलीनगर मुहल्लों में, श्रीयुत गिरधारी लाल वकील के विशाल भवन के श्रद्धाते में हुआ था। शहर तथा गोरखपुर विभाग के गए हुए मान्य सज्जनों के श्रतिरिक्त बाहर से भी कुछ दिन्दी प्रेमी पहुंचे थे, काशी से बाबू गौरीशंकर प्रसाद-वकील राम कृष्ण जी-बाबू

25

-

HHI

दरने

की व

वार.

ग्रने

कहा

য়ান पूर्व :

ग्रीर

श्रीर

धम

स्मर

वित

कहें

गाम

भल

रस

यन कह

भां

कत

सध

पह

श्री

द्धाः

श्

1

मा मस

भगवानदीन जी और बाबू जगमाहन वर्मा ; प्रयाग से बार भगवान बास हालना और बाबू रुद्रनारायण ; लखनऊ से बाबू गुत्तन लाल विद्यार्थी ; कानपुर से समापति जी के अतिरिक्त पं विद्यो प्रसान शुक्क श्रीर हरनारायण निगम; जलीमपुर खेरी से एं० सूर्यनारायण दािचत बाँकीपुर से एं० रामदहिन मिश्रश्रादि सज्जनों ने सम्मिलित हाकर कान्फरेंस की शोभा बढ़ाई थी। हिन्दी प्रेमियों के अतिरिक्त राजनैतिक प्रान्तिक कान्फरंस की सभा नेत्रो श्रीमती एनी विसेन्द्र, मिस्टर सिधदानन्द सिंह, डाक्टर तेजबहादुर समू, ईश्वरशरण सिंह—सभा में पधार ने की कृपा का थी। सभापति थे कानपुर के असिद्ध वकील और साहित्यसेवी राय देवीप्रसाद जी, सभी का कार्य्य आरम्भ लगभग चार बजे से हुआ। स्वागत कारिणी सभा के सभापति बाबू महावीर प्रसाद अग्रवाल का स्वागत सम्बन्धी भाषण हुन्ना । भाषण में हिन्दी की उन्नति के सम्बन्ध में अनेक यातें कही गई फिर कई सज्जनी के पस्ताव, अनुमोदन और संमर्थन करने पर राय देवी प्रसाद पूर्ण न सभागति का आसन प्रहण किया । यहां पर एक बात लिखने से गृह गई कि सभापित के प्रस्ताव की अनुमोदन करते समय हम।रे विय मित्र पं०मन्न विवेदीगजपुरो ने हिन्दी के सम्बन्ध में अपनी रची हुई कविता पढ़ी थी।

सभापति का व्याख्यान कैसा था, इस विषय में हम इतना ही कहना चाहते हैं कि जिन हिन्दी प्रेमियों ने इस बार लखनऊ के सम्मेलन में राय साहब की वक्ता सुनी थी वे स्वयं ही अनुमान कर लें कि राय साहब की वक्तृता कैसी थीं साहित्य के मर्मा कों के लिये इस वक्तृता में जानने विचारने श्रीर मनन करने योग्य अनेक विषय थे। सभापति का भाषण लगभग तीन घंटे हुआ था। पहले उन्हों ने मङ्गलाचरण करके यूराप में जो युद्ध हो रहा है उसकी बात छेड़ते हुये सम्राट की उसमें विजय कामना करते हुये वीर रस के साहित्य पर विशेष बल दिया था उम्हों ने अपने व्याख्यान में कहा था कि श्रुक्तार रसकी कविता के

गवान लाल स्सान

द्राम २

रायख मिलित विस्ति सेन्ट,

बाबू ग्री । संबी जे से

साद् हेन्दी जनी

साद बात

करते बन्ध

म ही क

हीं थीं और

ाभग प में

जग धा के

ममान ही घीर रस की कविता होनी चाहिये श्रृङ्गार रस की कविना करने वाले जितने नायिका भेद कर गये हैं उनसे ज्यादा चीर रस की कविता में वीरों के भेद होने चाहिये युद्ध-वीर, दान-वीर, शान्त-वार, दया वार, उद्याग वीर, बचन-बार, संवा वीर, सत्य वीर श्रादि श्रुनेक प्रकार के बीर बतलाये । साहित्य के सम्बन्ध में श्रापन कहा:- गिरी हुई जाति वा देश को एकवार फिर उन्नित के ऊंचे श्रामन पर बैठने के लिये उत्साह देना उत्ते जित करना और धीरता पूर्वक उद्योग करना साहित्य का गुए हैं। सभी प्रकार के सुधार त्रीर संशोधन में प्रवृत्त करना साहित्य का गुण है। कुटुम्ब समाज श्रीर देश की सेवा के लिये तश्पर कर देना साहित्य का गुण है। धर्म के श्रमिमुख करना श्रधर्म से निवृत्त करना मनुष्य कर्त्तव्य को स्मर्ण कराना संसार मात्र को कुटुम्ब वत् दरसा कर उसका हित्रारी बनाना, धन, बल, यश, प्रतिष्ठा प्राप्त कराना कहां तक कहें. मनुष्य जन्म को सफल कराना गिरे हुए जीव को उद्रध्यें-गामी बनाकर ब्रम्हपद तक पहुंचाना साहित्य हो का गुण है। फिर भता वीरता का प्रकरण इससे बाहर कैसे" ? सभापति जी ने बार रस की कविता के अतिरिक्त देशी भाषाएं शिद्धा का माध्यम यनाई जांय इस विषय पर भी श्रवनी वक्तता में बहुत सी वातें कही थीं। इस विषय में जितनी शङ्काएं की जाती हैं उनका भनी भांति समाधान किया था। प्राथमिक शिल्ला की भी आपने आवश्य-कता दिखलायो थो। तात्पर्य यह कि सभापति जो का व्याख्यान सर्वाङ्ग पूर्ण था।

सभापित जी के व्याख्यानों के पश्चात् प्रस्तावों की बारी बाई।
पहले जो दो प्रस्ताव उनमें से एक वर्त्तमान युद्ध के सम्बन्ध में
और दूमरा हिन्दा हितेषियों को मृत्यु क सम्बन्ध में था, सभापित
बारा उपस्थित किया गया तीसरा प्रस्ताय—देशी भाषात्रों द्वारा
शिक्षा विषयक था, इसको एं० नन्दकुमार देवशाम्मा ने उप
स्थित किया था, पं० सुर्यनारायण दी जित श्रीर पं० रमाकन्त
मालवीय ने इस का श्रनुवेदन श्रीर समर्थन किया था. चौथा
भस्ताय-श्रदालतों में हिन्दीके सम्बन्ध में था, इसको काशीके प्रसिद्ध

NE

श्रीर

श्रीर

वकाल बावू गौरी शङ्कर प्रसाद बी० ए० ने उपस्थित किया था। उपस्थित करते समय उन्होंने श्रदालतों में नागरी प्रचार की अवश्यकता। पर युक्ति पूर्ण वक्ता दी । अपनी वक्ता में वाव गौरीशङ्कर प्रसाद जी ने यह एक बड़े मार्के की बात कहीं कि अदालतों में नागरी के कागृज़ पत्र दाखिल करने के लिथे वकीलों के अतिरिक्त मुविक्किलों को भी चेण्टा करनी चाहिये। यदि मुविक्किल श्रदालतों में नागरी में हो कागृज़ दाख़िल करना चाहें ता लाचार होकर वकीलों का दाखिल करना ही पड़ेगा क्योंकि यह रोटी का सवाल है। वक्ता महाशय ने नवयुवक वकीलों से इस का बीडा उठाने के लिये अपील की। गौरखपुर के बार्ण अभययनन्दन प्रसाद ने उक्त प्रस्ताव को अनुमोदन करते समय गोरखपुर का कुछ अपना श्चनुभव सुनाया। पांचवा प्रस्ताव प्रचलित शिचा प्रणाली में हिन्दी के स्थानक विषय परथा-वाबू चएडीप्रसादने उपस्थित किया और ज्ञानशक्ति के सम्पादक शिवकुमार जी ने श्रनुस्रोदन किया । शेष प्रस्ताव हिन्दू विद्यालय में हिन्दी नागरी प्रचार म्युनिसिपंत वोडों श्रौर डिस्ट्रिक बोर्डो में दिन्दी, नोटों, सिकों तथा स्टाम्पों पर हिन्दी त्रादि सभापति जी द्वारा उपस्थित किये गये और स्वीकृत हुए। नियमावली बनाने कं लिये एक कमेटी नियुक्ति हुई। श्रीयुत पं० भननद्विवेदी गजपुरी बी० ए० ने गोरखपुरी बाली में एक कथिता सुनाई, जिसमें देश दशा का श्रच्छा वर्णन था। पश्चात् सभापति की श्चन्यवाद देकर सभा विसन्जित हुई।

एक दर्शक

हिंठ साठ सठ की स्थायी समिति के द्वितीया-धिवेशन का कार्य विवस्सा

स्थाई समिति का द्वितीयाधिवेशन सम्मेलन कार्य्लालय प्रयाग में मिती वैसाख कृष्ण २ सं० १६७२ (२ स्रप्रेल १६१५) का ५ बजे ठीसरं पहर के समय हुआ। निम्न लिखित सहस्य उपस्थित थे— 1215

था। की वावृ

कहीं हीलों

किल चार का

ीड़ा सद

पना (न्दी और

शेष डॉं

न्दी ए। एं०

ता को

क

T-

ग

श्रीयुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी श्रीयुत बा० रामदास जी गौड़
" " रामजी लाल शम्मी " ' नवाब बहादुर
" " लद्मी नारायण नागर " " राधामीहन
श्रीयुत बाबू पुरुषोत्तम दास जी । गोकुल जी (कलकत्ता)
रगडन।

१-(क)-सञापित व उपसभापित महोदयों की श्रनुपिस्थिति में, श्रीयुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी जी ने सर्व सम्मित से

सभापति का आसन ग्रह्ण किया।

(ख)—प्रधान मन्त्री ने ता० २५ नवम्बर १६९४ अर्थात् मार्गशीर्ष शुक्का द संवत् १६७१ के अधिवेशन का कार्य विवरण (जी किसी अनिवार्य्य कारण से गत वैठक में न उपस्थित हो सका था) पढ़ा और सर्व्य सम्मति से स्वीकृत हुआ।

(ग)—पुनः प्रधान मन्त्री जी ने पिछलाधिवेशन जा मिती माघ शुक्का ५ सं० १६७१ की हुआ था उसका कार्य्य विवरण पढ़

कर सुनाया श्रीर सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।

प्रस्ताव

२—(क) स्थायी समिति के सदस्य श्रीयुत शिवचन्द्र जी भरतिया (इन्दौर) की श्रसामयिक सृत्यु पर शोक प्रकट करती हुई, यह समिति उन के कुटुम्ब के प्रति समवदना प्रकट करती है।

(ख) निश्चय हुआ कि इनके कुटुम्बियों के। समवेदना स्चक पत्र भेजा जाय और स्थायी समिति के रिक्त स्थान पर श्रीयुत पं० गरापित जानकी राम दुवे (ग्वालियर)

निर्वाचित किये जाँय।

रे-श्रीयुत पं० लद्मीनारायण जी नागर ने श्रायन्यय का लेखा २६ नवम्बर सन् १८१४ से २८ फरवरी सन् १८१५ तक का उपस्थित किया जो सर्व सम्मति से स्वीकृत हुन्ना।

४—सम्मेलन के आय व्यय परीत्तक श्रीयुत बावू गौरीशङ्कर प्रसाद बी०ए०, एल०एल०बी०, का पत्र उपस्थित किया गया जिस में दे। विषय विचारार्थ उपस्थित किए गये एक तो वर्ष का आदिऔर अन्त निर्चय कर देना और दूसरा यह कि "पत्रिका" "परीत्तासमिति" श्रीर कार्यालय की

-3

30

88

१२

तीन पृथक रोकड़ें जो ग्क्बी जाती हैं न रक्बी जाकर एक ही रोकड़ वहीं में सब हिसाब रक्खा जाय।

इसपर निश्चय हुआ कि:-

- (क) इस समिति के विचार में यही श्रच्छा है कि सम्मेलन के बैठने के समय उस दिन तक का लेखा उस के समज्ञ उपस्थित किया जाय, इस में हानि कुछ नहीं है किन्तु लाभ श्रीर सुविधा श्रधिक है।
- (ख) रोकड़ वहीं एक ही हो, किन्तु पत्रिका श्रीर परीचा समिति के विभागीय खाते बहियां भी रक्खी जायं जिस से लेखा स्पष्ट रहे।
- ५—बाबू राधामोहन गेाकुलजी ने प्रस्ताव किया कि कार्यालय में काम की वृद्धि को देखते एक वैतनिक लेखक बढ़ाये जाने की श्रावश्यकता प्रतीत होती है श्रनः १५) २०) मासिक का एक श्रादमी बढ़ाया जाय। वादानुवाद होने के श्रनन्तर गोकुल जी ने श्रपना प्रस्ताव लौटा लिया।
- ६—नियमावली संशोधन—निश्चय हुआ कि तीन सदस्यों की एक उपसमिति बनाई जाय। जो पूर्ण विचार पूर्वक नियमों का आवश्यक संशोधन कर समिति में उपस्थित करें। तद्यु सार निम्न सज्जनों की उपसमिति संगठित की गई।
 - १ " श्रीयुत पं० श्रीधर जी पाठक संयोजक।
 - २ " श्री कृष्णजी जांशी।
 - ३ ' वा० रामदास जी गौड़।
- ७—"राम कहानी" पर श्रीयुत पं० श्रीधर जी का पत्र उपस्थित किया गया निश्चय हुआ कि निम्न लिखित सदस्यों की एक उपसमिति बनाई जाय जो सरकारी पाठशालाश्रों की नियत हिन्दी पाठ्य पुस्तकों का पढ़कर अपनी श्रालों चनात्मक सम्मति इस समिति में उपस्थित करतो रही करें।
 - १--श्रीयुत पं० राम जी लाल शस्मा संयोजक।
 - २ " " लंदमीनारायण जी नागर।
 - ३ " " इन्द्र नारायणं जी द्विवेदी।

र एक

माग ३

तन के स्मम्ब किन्तु

मिति लेखा

य में जाने क का

एक ों का तद्यु

1

स्थत की की

ालो-रहा ४ श्रीयुत पं० श्राकृष्ण जी जोशी

पू " अधिर जी पाठक

६ " बा० पुरुषोत्तम दास जी टंडन

9 " " राष्ट्रा मेहिन गोकुल जी

नोट-पुस्तकें सम्मेलन द्वारा संग्रह करके सदस्यों को पहुचाई जावेंगी।

द्—काशों के श्रीयुत पं० रामनारायण जी मिश्र का त्याग पत्र उपस्थित किया गया, निश्चय हुआ कि जब पं० जी आश्रह करते हैं तो उनका त्याग पत्र स्वीकृत हो और उनके के स्थान पर कानपुर के श्रीयुत रायदेवी प्रसाद जी (पूर्ण) सदस्य निर्वाचित किये जाँय।

६—श्रीयुत पं० नन्दकुमार देव शम्मा का त्याग पत्र उपस्थित किया गया निश्चय हुआ कि इसका निपटारा मंत्रो मंडल परछोड़ा जाय वह श्रपनी सुविधा के श्रनुसार प्रवन्ध करे।

१०-एं० राजमणि त्रिपाठी के दो पत्र उपस्थित किये गये, निश्चय हुआ कि इस पर कार्थ्यालय उचित कार्रवाई कर।

११—बाबू रामदास गौड़ संयोजक परीचा समिति ने प्रस्ताव किया कि समिति के लिये २००) दिये जायं ; निश्चय हुन्ना कि २००) शुल्क की श्राय के श्रतिरिक्त परीचा समिति के संयोजक की दिये जांय।

१२— श्रारा के वावू वृज्ञनन्दन सहाय श्रीर छपरा के वावू मथुरा प्रसाद के पत्र उपस्थित किये गये, जिम में इन्हों ने यह प्रस्ताव किया था कि तृतीय सम्मेलन की लेख माला में पंक जीवानन्द शम्मा काव्य तीर्थ लिखित— 'वे आव धर्म का हिन्दी साहित्य पर प्रभाव शीर्षक लेख में पृष्ठ २४ की वाई श्रीर श्रन्त की ४ पंक्तियां तथा दाहिनी श्रीर की पहिली श्राठवीं श्रीर नवीं पक्तियां लेख में से निकाल दी जावे, निश्चय हुशा कि उक्त लेख के श्रापति जनक शब्दों पर चिष्पी लगा दी जाँय। नोट—कार्थ्यालय से जो पुस्तकें वाहर जाँय, वह देख ली जाँय कि इस श्राङ्मा का पालन इश्रा है या नहीं। १३—कलकत्ते के पंक जगकाथ प्रसाद चतुर्वेदी का वंगाल के प्रति

निधियों के सम्बन्ध में पत्र उपस्थित किया गया। निष्वय हुआ कि मंत्री इसका उचित उत्तर दें। सभापति के। धन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

उत्तर भारत में द्रविड़ भाषाओं का प्रभाव

(लेखक - श्रीयुत वावू गिरिजा कुमार घोप)

श्राज कल हम लोग तामिल श्रीर तेलेगू की भाषाश्रों को नहीं समभते। परन्तु सम्भव है कि द्विड देश की भाषाश्रों का प्रभाव कुछ न कुछ उत्तर भारत की भाषाश्रों पर भी पड़ा होगा। वर्त्तमान भाषा की उत्पत्ति के इतिहास के लिये बंगाल के विद्वान द्विड उपादानों का भी श्रमुखन्धान कर रहे हैं। श्रीर जब उड़ीसा श्रीर बंगाल में द्राविड़ी उपादानों का पता चला है, तो क्या श्राश्चर्य यदि विहार वा समीपस्व दूसरे प्रान्तों में भी इनका कुछ न कुछ पता लगे जावे। हिन्दी के लिए इसके खोज का उद्योग कीन करेगा?

तामिल भाषा अव मद्रास नगर और उसके दिन्नण और दिन्निण-पश्चिमी प्रान्त में प्रचलित पाई जाती है। तमलुक एक समय बंगाल के समुद्रतर पर वहुत बड़ा और ऐश्वर्यशाली नगर था। तामिल भाषियों के किसी समय तमलुक में रहने की बात सुनी जाती है। किसी समय अन्ध्रेश के राजा लोग, सारे भारत-वर्ष के राजाधिराज माने जातेथ, और उस समय अवश्य ही सारी प्राचीन आर्थ्य भाषा पर आन्ध्र भाषा का प्रभाव पड़ा होगा। इसी बात का, और वर्त्त मान हिन्दी पर आन्ध्र भाषा का कुछ या कहां तक प्रभाव पड़ा होगा इसका भी निर्णय करना भाषातत्वान्विपयों को कर्त्तव्य है। बहुत से अर्थ शून्य शब्द और स्थानों के नाम पाये जाते हैं, जिनका सम्बन्ध सभ्भव है कि खोज करने से अनार्थ्य भाषाओं से पाया जावे। अर्थ्य अनार्थ्य का संघर्ष इस देश में बराबर हाता रहा है। कालिदास—वर्णित इन्दुमती के स्वयंवर में द्विड़कुल से उत्पन्नपाग्रहुराज को आर्थकुमारी के पाणिश्रहण का उपयोगी बतलाया गया है। संस्कृत में भी विद्वानों ने द्विड़

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

'गु नहीं

都是

श्राच्य

मज् मन्द् वन

वर रख

10

य

के लो

सुः सा

नह

H

प्रचय

का इ

शब्दों के प्रवेश के चिन्ह पाये हैं। हिन्दी शब्द "घोड़ा" तेलें ग्र् "गुर्रा-मू" से निकला हुआ जान पड़ता है। घोटक पहले संस्कृत नहीं था। "गुर्रा-मू" गुजरात में "घोड़ो" हुआ। बावू विजयचन्द्र मजुमदार का कथन है कि "अनार्य तृणमात्रभोजी "घाड़ो" आर्थ्य मन्दुरा में आकर् अतिरिक्त व्यज्जन और दाना के वल से घोटक' वन गया। विरिशाल में घोड़ा की अब भी गुर्ग कहते हैं"। पंडित वर विजय बाबू को तालिका से हिन्दी भाषा से सम्भवतः सम्बन्ध रक्षने बाले कुछ शब्द ये हैं:—

हिन्दी उडिया बङ्गला तेलेगु तामिल प्रकाल — प्राकाल — भ्राकालि काल शब्द से दुर्भिन का कुछ भी सम्बन्ध नहीं है।

चिकनी -= - चक्कनी

या चिकना बिल्ली विलोइ विड़ाल बिल्ली बुलइ या पुलइ पाचीन पाली में वैदिक या बेराल

श्रोर प्राचीन संस्कृत का ''मार्जार'' 'विलार' श्रोर 'विडाल' के रूप में मिलता है। 'विडाल' शब्द श्रद्वीचीन संस्कृतही में व्यवहत हुश्रा है।

-- -- वेदुरु --- वेद्र वांस को कहते हैं। इसी के रंग से संस्कृत "वेदुर्या" की उत्पत्ति है।

प्राचीन मुसलमानी बंगला के दृष्टानत

(ले० श्रीयुत बावू गिरिजा कुमार घोष)

हिन्दी रिसिफों को मालूम होगा कि वंगला साहित्य के भंडार के पुष्ट करने के लिए बंगाल के हिन्दू मुसलमान दोनों सम्प्रदाय के लोग एक मत होकर कार्य कर रहे हैं—ग्राज ही नहीं, वहुत पुराने समय से। वहां उर्दू फ़ारसी का प्रभाव मातृभाषा पर कुछ भी चेाट नहीं पहुंचा सका। परन्तु खेद की बात है कि हिन्दी के भाग्य में यह सुख नहीं बदा है। दो एक इने गिने मुसलमान सज्जनों के सिवाय सारी मुसलमान मंडली हिन्दी का परिहार ही करना अच्छा समक्षाती है।

नहीं भाव

विड़ और चर्य

मान

कुछ होन

प्रौर एक

गर गत (त-

ही हो

या वा-

से श

ण

. N

1

वं इस

ध

F

दि

मुसलमानी बंगला के कुछ दृष्टांत हिन्दी पाठकों के विनोद के लिये यहां पर दिये जाते हैं। मतलब आप ही जहां तक हो समभ लिया जावे—

इमाम सागर से—

(१)

श्रत्ना रस्तेर यदि छुणहिष्ट पानु । बाङ्गाला हइते इमाम सागर श्रुनानु ॥ शेख नुवाकु श्रली से विदित संसार । ताहार तनय शेख फरीद खोन्दकार ॥

इत्यादि॥

(2)

श्रामार श्रारज एक समार हुजूरे।
पुस्तके तार्किव हइया निवे सवे सिरे॥
तहकीक करिया सवे सिरे निवे भाइ।
कमी वेसी कर यदि श्राल्लार दोडाइ॥
हादी से लेखा श्राछे शुन हो मिमन॥

करिनु शायरी पुंधि (पोधी) बर्ड्ड मुशकिले। इमाम सागर नाहिं मिले काकिना संसारे॥ बाङ्गोला जवाने नाजा पुंधि इमामेर। तादाते करिनू शेखी कर बराबर॥ इत्यादि॥

फितमार स्रत् नामा नामक पुस्तक से—

विच् मिल्लाहे रहमानि रहिम।
प्रथमे त्राल्लार नाम किरये स्वरण।
रस्ल चरणे मुइ (मैं) मागि निवेदन॥
श्रुन नर स्व श्राम्ह (हम) एक कथा बुली।
जेन फातिमार रूप देखिलेन्त श्राली॥
एक दिन श्राली गेल वक्करेर घर।
दरजाते (द्वार पर) जाइ श्राली डाके (पुकारे) उश्वस्वर॥
इत्यादि।

ग३

के के

मभ

दे ॥

स्मरण रहे कि ये दृष्टान्त मुसलमानी धर्मग्रन्थों से उद्धृत किये गये हैं। वंगाल के मुसलमान सैकड़ों वर्षों से मातृभाषा वंगला ही में श्रपने धर्मा प्रन्थों तक का श्रनुवाद करने लगे थे। इसके उपगन्त, हिन्दी की भांति, बंगला में भा मुसलमाना ने वेष्णव धर्मा विषयों प्र कविताएं की थीं।

परीक्षा-समिति का दूसरा अधिवेशन

परीचा समिति का दूसरा श्रिधिवेशन संयोजक की सूचनानुसार मि० वै० कृ० २ स० १९७२ तद्युसार ता० २ श्रिपेल सन् १९१५ का दिन की ११ वजे श्रिप्रमम हुआ जिसमें निम्नलिखित सदस्य उप- स्थित थे।

१-श्रीयुत पं० इन्द्र नारायण द्विवेदी।

२ " राम जी लाल शम्मी।

३ " बा० पुरुषोत्तमदास टंडन।

४ " " राम दास गौड़ संयोजक।

पूर्व वितरित कार्य्य कम के अनुसार पहिले प्रथमा परी हा के आवेदन पत्रों पर विचार हुआ सभी आवेदन पत्र स्वीकृत हुए और काशी, कानपुर और हरदोई का नाम केन्द्र में समिलित किया गया।

मध्यमा परी चा के आवेदन पत्रों पर इस लिये विचार न हो सका कि आवेदकों में बहुतों ने इस बात का कोई विश्वासनीय प्रमाण नहीं दिया था कि उन्होंने हिन्दी वा संस्कृत वा दोनों लेकर मैट्रिक, स्कूल ली विङ्ग वा इन्ट्रेस की परी चा पास की है अथवा किसा विशेष योग्यता के कारण मध्यमा परी चा में वैठने के अधिकारी हैं। पं इन्ट्र नारायण द्विवेदी ने सम्मेलन पत्रिका में छुपी हुई यह भूल दिखाई कि आवेदन पत्र और अलक भेजने की अन्तिम तिथि ३१ मई है और इस कारण अने क आवेदक अम वश अब तक आवेदन पत्र नहीं भेज सके। सर्व सम्मित से यह निश्चय हुआ कि इस भूल के प्रतीकार में समस्त दैनिकों और प्रसिद्ध र साप्ताहिक पत्रों में तुरन्त प्रकाशित करा दिया जाय कि आवेदन पत्र और शहर को इस भूल के कारण ३१ मार्च तक नहीं भेजे जा सके हैं १५ अप्रैल सन् १६१५

3

8

9

तक स्वीकार कर लिए जावेंगे इस मन्तव्यके अनुसार कार्यालय से साइक्लोस्टाइल करा के कार्ड उसी समय भेज दिए गए।

- २— निश्चय हुआ कि १६७३ और १६७४ की परीचाएं अगस्त के महीने में पहिले रिववार का आरम्भ हों। यदि पहले रिववार को परीचा दूसरे रिववार को आरम्भ हो यह भी निश्चय हुआ कि प्रतिदिन एक प्रश्नपत दिया जाय और प्रत्येक प्रश्नपत्र ३ घन्टे से अधिक का नहीं।
- ३—ितर्वय दुश्रा कि सं० १८७३ की परीचाओं में सम्मिलित होने वालों के शुल्कमहित श्रावेदन पत्र सं० १८७२ की चैत्र कृष्ण ३० ता० २ श्रप्रैल सन् १६१६ तक श्रा जाने चाहिये।
- 8—निश्चय हुआ कि उपनियम आठ की पहली पंक्ति से ३ पंकि तक, "उत्तीर्णता" शबद से "परीचा में" शब्द तक काट दिया जाय तथा चौथी पंक्ति में "सब विषयों के आक मिला कर" यह शब्द भी काट दिये जांग और उपनियम २६ में 'मध्यमा' के स्थान में "उत्तमा और मध्यमा" लिखा जाय तथा १२ उपनियम के आंतरगत यह नियम और बढ़ाए जाँय —
 - (अ) प्रति वर्ष की परीज्ञा के लिये सिमिति पहले से ही परीज्ञा केन्द्रों के। नियुक्ति करेगी किन्तु उसे अधिकार होगा कि अटक आजाने की तिथि के एक मास बाद तक निर्द्धिष्ट केन्द्रों में से कुछ के नाम निकाल दे अथवा उनकी नामा वली में और भी नाम जोड दे।
 - (इ) उत्तमा परीचा के लिए एक मात्र केन्द्र प्रयाग राज ही होगा।
 - (उ) शुल्क सहित श्रावेदन पत्र भेजने की तिथि परी चारम्भ की तिथि से कम से कम ३ मास पहले से होगी जिसकी स्चना समिति पूर्वोक्त तिथि से कम से कम २ मास पहिले विवरण पत्रिका तथा सम्मेलन पत्रिका द्वारा दे देगी।
- प्—निश्चय हुन्ना कि पृष्ट १२ की पहिली प'क्ति में एक के स्थान में २ त्रौर पृष्ट १६ में तीसरी प'क्ति में ४ के स्थान में २ छपना चाहिये था इस भूल का सुधार कर दिया जाय।

र्यालय

वाग ३

हत के पहले र को

नपत्र कान

होने कृष्ण

पंक्ति कार मला ६ में लेखा

तेचा कि द्व घर

ग्रीर

तामा

त ही

र की सकी हिले भी।

थान में २

६—निश्चय हुन्ना कि १६ वेंनियम के घारा (अ) के अनुसार स्थायी समिति के सदस्यों से निम्निलिखित परिवर्त्तन के लिए जवाबी कार्ड द्वारा सम्मतियां मांगी जायँ—

"नियम १५ में" परीचा से दो महीने, इन शब्दों के स्थान में 'समिति द्वारा नियत तिथि पर वा उस से 'यह शन्द रक्खे जायँ तथा नियम १६ में 'परीद्या स्थान शब्द के नीचे' यह शब्द और तिखे जायँ 'निर्वाचित विषय' यदि उत्तमा व मध्यमा परीचा हां"।

७-उत्तमा परोत्ता के विषयमें यह मन्तव्य निश्चित हुआ कि "जिस विषय को परीचार्थी परीचार्थ चुनेगा उस विषय में उसे एक नियन्ध्र लिखकर जो छपे हुए डबल क्राउन १६ पेजी के २०० पृष्ठों से कम न होगा परीचा से २ मास पूर्व संयोजक के पास भेज देना होगा। इस लेख के न पहुंचने पर अथवा समिति द्वारा श्रयाग्य समस्रे जाने पर समिति का अधिकार हागा कि उस वर्ष की उत्तमा परीचा में लेखक परीचार्थी की सम्मिलित न हाने दे निबन्ध आरम्भ करने के लिये पहले उसकी संचित्त विषय सूची लिखकर संयोजक से श्रनुमित ले लेना श्रावश्यक होगा।

- यह निश्चित हुआ कि उत्तमा परीचा निम्नलिखित विषयों में से किसी एक में ली जा सकेगी:-

(१) हिन्दी साहित्य जिसमें मराठी बंगला गुजराती इन तीनी में किसी दो भाषा से साधारण अभिज्ञता अन्तर्गत होगो।

(२) संस्कृत साहित्य जिलमें मराठी बंगलो गुजराती इन तोनों में किसी दो भाषा से साधारण श्रमिश्रता श्रन्तगत हागी।

(३) श्रंग्रेजी साहित्य जिसमें मराठी वंगला गुजराती इन तीनों में किसी दो भाषा से साधारण अभिज्ञता अन्तर्गत हागी।

(४) इतिहास जिसमें वैकिएक विषय होंगे।

(५) गिएत (जो कम से कम त्रंग्रेजी के वी एस० सी० की

थ्रा श्रो

दा रा

3

प

f

याग्यता का हागा)।

- (६) दर्शन जिस में वैकल्पिक विषय होंगे।
- (७) विज्ञान जिसमें वैकिल्पिक विषय होंगे।
- (=) अर्थशास्त्र।
- (६) ज्यातिष भारतीय पाश्चात्य दोनां ।
- (१०) पुरातत्व जिसमें पाली और प्राकृति की पूरी श्रमिशता समितित हागी।
- ह—उपर्युक्त दलों विषयों तथा मध्यमा के समस्त विषयों में प्रत्येक की परीक्षार्थियों की सूचनार्थ, बृहत अनुक्रमणी वर्शियोंसे वनवा कर परीचा समिति के सभासदों के पांस मेजी जाय और उन की अनुमति अगली समिति में उपस्थित की जाय।

१०-वर्गी में यह छः वर्ग श्रोर बढ़ाये जायँ श्रंग्रेजी साहित्य, संस्कृत साहित्य, पुरातत्व, मराठी, बंगला और गुजराती श्रीर संयोजक उपर्युक्त वर्णियों की सूची बना कर उनकी स्वीकृत लेले।

समयासाव से परी चकों की नियुक्ति पर विचार न होसका श्रीर न यर्गियों की सूची लपस्थित की जासकी। श्रतएव निश्चय हुआ कि अधियेशन स्थिगत हाकर फिर १८ अप्रैल के ६ बजे सायंकाल में वैठे।

११-तारीख़ १=-४-१४ की परीचा समित का कार्य पुनः सुप्रारम्भ हुआ। नम्न लिखित वर्गियों की सुची स्वीकृत हुई। मध्यमा के परीक्षाथियों के आवेदन पत्र स्वीकृत हुए। परीक्षकों की स्वी वनाया गयी और निश्चय हुआ कि संयोजक पत्र ब्योहार करके उचित प्रबन्ध करें।

१२-यह निश्चय हुआ कि परीचार्थिनियों के लिए प्रथमा से हमीर-हठ निकाल दियों जाय तथा मिश्र बन्धु िनोदक निम्नलिखित श्रंश ही मध्यमा के साहित्य के चौथे प्रत्र पत्न के लिये पढ़े जायँ ।

(पहिला भाग)

१३-(पृष्ठ १५ से =४) (पृष्ठ १०५ से ३५३ तक) (३६३ से लेकर ३=४ तक) (३== से लंकर ४०१ तक) (४१३ से ४१६ तक)

द्षरा भाग

१४-निम्नलिखित कवि ग्रोर लेखकः-

सेनापति, मलूकदास, वेनी, महाराजा जसवंत, नीलकंठ, विहारी, मितराम, सबलिसंह, भूषणा, कुलपित सुखदेव, कालिदास, महाराज छत्रसील, श्राचर, श्रानन्द, निवाज, वृन्द, देव, वैताल, श्रालम, श्रेख, गुरू गो विन्द्सिंह, पठान सुलतान, लाल, घन श्रानन्द, श्रोपित, महाराज विश्वनाथ सिंह, घाघ, नानरीहास, चरणदास, दास, तोष, रसलीन, गिरधर, नूर सुहम्मद, ठाकुर, गुमान, दूलह, राजा भगवंतराय खीची, सूदन, सुन्दिर कुविर, दत्त, वृजवासी दास, गोकुलनाथ, गोपीनाथ, वोधा, लल्लूजा लाल, सदल मिश्र, पद्माकर, ग्वाल, सूर्यं मल।

तीसरा भाग

(पृष्ठ १०७३ से १०८०) (१२२५ से लेकर १२४६ तक)

१५-तथा निम्निलित कवियों श्रीर लेखकों का वर्णनः— द्विजदेव, काछ जिह्वा स्वामी, गिरधर दास. पजनेश, महाराजा रघुगज सिंह, राजाशिव प्रसाद, वावा रघुनाथ दास, लेखराज. महर्षिद्यानन्द, राजा लद्मनिसंह, लांछ्राम, बालकृष्णभट्ट, हरिश्चन्द्र, श्रीनिवास, दास, शिवसिह सेंगर, श्रम्बिका दत्त व्यास, सुधाकर, श्रताप नरायण भिश्र, देवकी नन्दन खर्जा।

१६-कई आवेदकों ने प्रार्थना की है कि गणित के परीचा विषयों की विस्तृतसूची प्रकाशिन की जाप अतः निम्न लिखित सूची प्रस्तृत की गई और प्रकाशनार्थ स्वीकृत हुई।

बीज गणित

परिभाषा—संकलन व्यवकलन काष्ठ-गुगन-भागहार-घातिकया मूल-किया प्रकीर्ण क-महत्तमा पवर्तन-लघुनमा पवर्य-वोजातमक भिन्न पदों काव्युत्पादन-भिन्न पदों का रूप भेद भिन्न पदों का संकलन और व्यवकलन-भिन्न पदों का गुणाभिन्न पदों का भागहार-भिन्न पदों का घात किया-भिन्न पदों की मूलिकया-भिन्न संवन्धि प्रकी-णंक-समोकरण काव्युत्पादन-एक वर्ण एक घात समोकरण-श्रनेक वर्ण एक घात समोकरण-एक घात समोकरण संवन्धिप्रश्न-इष्ट

शता

त्येक ।नवा उन

स्कृत ।जक

सका इचय बजे

ारम्भ गा के हची करके

्रमी^र खित

व वे

लेकर तक)

श्रह

कर्म श्रीर द्वीष्ट कर्म करणी का व्युत्पादन करिण्यों का रूप भेद, उनका संकलन श्रीर व्यवकलन गुणन श्रीर भाग हार-घात किया श्रीर मृल क्रिया महत्तमापवर्तन श्रीर लघुतमा पवर्त्य भिन्न करिण्यों का रूप भेद उनके संकलन श्रादि छ परिकर्म करिणी संविध्य प्रकीर्णक श्रीर श्रसंभाव्य राशिका गणित।

सरल त्रिकाण मिति।

के। ए मापने की रीति-त्रिकाण मितीय सम्बन्ध-समकाणाधिक के। एं। के त्रिकोण सम्बन्ध-दिये हुये त्रिकोण सम्बन्ध के के। ए। मिश्र के। ए। चातप्रमापक संख्या त्रिभुज के कोए श्रीर भुजा का सम्बन्ध-त्रिभुज गणित-त्रेत्रफल श्रादि। ऊंचाई श्रीर दुरी मापने की रीति त्रिके। ए भितीय प्रश्न तथा सब के उदाहरए।

रेखा गणित चौथा अध्याय तक जैसा कि यूक्तिड वा वक्नेदिस का लिखा दुआ प्रसिद्ध है।

वर्शियों की सूची

महामहोवाध्याय पं० गङ्गानाथ भा श्रीयुत पं० चन्द्रमील शुक्क

- " पं० चन्द्रशेखर शास्त्री
- " पं हरिमंगल मिश्र
- " पं० शिवाशंकर त्रिपाठी
- " पं०काशीराम
- " पं० रामावतार शम्मी पांडेय
- " श्रोफेसर राजाराम शास्त्री
- " पं० चन्द्रधर शम्मा गुलेरी

इंगलिस वर्ग

श्रीयुत प्रो० श्रभय चरण मुकर्जी

双幕二

भेद,

ग ३

केया णेयां

णया निध

धेक मेथ्र

न्ध-ोति

देस

" एं० शिवाधर पांड़े प्रोफेसर

" पं काली प्रताप दुवे

" पं डी श्रोक्षा एम ए ए एल एन बी

, घीसू लाल एम० ए० एल० पत० बील

" चाह करण शारदा बी० ए० एत० एत० बी०

पुरातत्व वर्ग

श्रीयुत श्री० हरीराम चन्द्र दिवेकर एम० ए०

" नरेन्द्रदेव एम० ए०

" पं० हीरानन्द शास्त्री एम० ए०

" पं० गौरी शङ्कर हीरा चन्द श्रोभा

मराठी वर्ग

श्रीयत प्रो० हरीराम चन्द्रदिवेकर एम० ए०

" पं० गोविन्द चिन्तामिंग तांवे बी० ए० एत० एत० बी०

" पं० बाबूराव पगडकर

" पं० विनायक चिन्तामणि वैद्य

" पं० माधव राव सप्रे

" पं० गगापति जानकीराम दुधे

बंगला वर्ग

श्रीयुत पं० श्रमृत लाल चक्रवर्ती

" महामहोपाध्याय एं० गंगा नाथ भा

" श्रीमती हेमन्त कुमारी चौधरानी

" पं०राधा चरण

गुजराती वर्ग

श्रीयुत मेहता पं साउजाराम शम्मी पं० छगन लात पम० प०

" प्रं० ज्वाला राम पंड्या एम०ए०

" पं० के० सी० पंड्या

" के॰ एम॰ भवेरी

कुम

万新

कं प

F. 1

करे

सर्व

₹a

सं

री

प

स

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को स्थायी समिति के तृतीयाधिवेशन का कायविवरण

स्थायी समिति का तृतीयाधिवेशन सम्मेलन कार्यालय में वैसाख ग्रु० १५ सं० १८७२ की ५ वजे संध्या की हुआ।

निम्न लिखित सद्स्य उपस्थित थेः—

- (१) बाबू रामदास गौड़
- (२) ठाकुर शिवकुमार सिंह
- (३) बा० भगवानदास हालना
- (४) पं० चन्द्र शेखर शास्त्री
- (५) पं० लच्मी नरायण नागर
- (६) बाबू नवाच बहादुर
- (७) पं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्क
- (=) बा॰ लालबिहारी लाल-सतना
- (६) पं० रामजीलाल शाम्मा
- (१०) पं० द्वारका प्रसाद चतुर्वेदी
- (११) बा० गिरिजा कुमार घाष
- (१२) बार राधा मेहिन गोकुल जी

सर्व सम्मति सं वावू गिरिजा कुमार घोष ने सभापति का आ-सन ग्रहण किया।

(१) सहायक मन्त्री ने पिछले श्रिधिवेशन की कार वाई पढ़कर सुनायी जिसमें केवल निम्न प्रम्ताव के श्रितिरक्त सर्व सम्मित से स्वीकृत हुवा। निम्न प्रस्तावः

"बा० रामदास गौड़—संयोजक परीचासिमिति ने प्रस्ताव किया कि परिचासिमिति के लिये तीन सौ रूपये दिये जायँ, निश्चय हुआ कि शुल्क की आय के अनिरिक्त दो सौ रूपया परीचा-सिमिति की और दिये जायँ"। बहु सिमिति से स्वीकृत हुआ।

(२) ठाकुर शिवकुमार सिंह का त्याग पत्र उपस्थित किया गया, त्याग पत्र पर विचार होही रहा था कि सम्मेलन के समा पति श्रोयुत पं० श्रोधर पाठक जी पधारे। श्रतप्व वावू गिरिजा गति

ाग ३

य में

कुमार घोष ने समापित का आसन परित्याग कर दिया और पा-उक जो न सभापति का श्रासन ग्रहण किया। बहुत वादानुवाद कं पश्चात् ठाकुर शिवकुमार सिंह जी का त्याग पत्र स्वीकृत हुआ। इस पर यह श्रह चन हुई कि ठाकुर शिवकुमार सिंह के त्याग पत्र के स्वीकृत हो जाने पर पहली मई से संयोजक का कार्य्य कौन करेगा। श्रतप्व इस पर वावू गिरिजा कुमार घोष ने स्थायी समिति के सभासदी से त्याग पत्र दे दिया और सर्व सम्मिति से स्वीकृत हुआ। उनके स्थान पर प्रो० वजराज निर्वाचित हुए और सर्व सम्मति से वे ही संयोजक नियत हुए।

(३) नन्दकुमारु दंच शम्मा के त्याग पत्र श्रीर नवीन सहका-री मन्त्रों की नियुक्ति पर विचार किया गया, बहुन वादानुवाद के पश्चात् बहु सम्मति से निश्चय हुआ कि नन्दकुमार देव शम्मी का त्याग पत्र पहली मई से स्वीकार किया जाय श्रीर मंत्री मग्डल सहायक मंत्रों के श्राप हुए श्रावंदन पत्रों पर विचार करें।

(४) प्रो० रामदास गौड ने यह प्रस्ताव किया कि जब तक सहा-यक मन्त्रों की नियुक्त न हो तब तक स्थानापन्न सहायक मन्त्री पं महाबोर प्रसाद त्रिपाठी रहें श्रीर उन्हें २०) प्रतिशत श्रलीवंश दिया जाय तथा उनके स्थानापन्न कलार्क पंग्रामचन्द्र मिश्र नियुक्त किये जायँ इसका श्रनुमेदन चतुर्वेदी द्वारका प्रसाद शम्मा ने किया श्रीर वह सर्व सम्मति में स्वीकार हुआ।

- (५) श्ररायज नवीसी के कार्यं के लिये निम्न सज्जनों की एक कमेटी बनाई जाय:-
 - (१) बा० गङ्गा प्रताप
 - (२) पं० लदमीनगयण नागर
 - (३) बाठ नवाब बहादुर
 - (४) ठाकुर शिवकुमार सिंह
 - (६) समय अधिक हो जाने के कारण प्रीचा की नियमावली में संशोधन का विषय स्थगित रक्ला गया। सभापति को भ्रन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

रजा

श्रा-

इकर

ा से

नाव

वय

मति

कया

नभा-

प्र

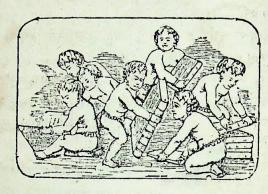
स

त्र जा

द

4

प्रतकों की लूट



हमारे यहां पंजाब यूनिवर्सिटीकी हिन्दी परीचा, १ घोफ़ीशेन्सी, (याग्यता) श्रीर २ हाई प्रोफ़ोशेन्सी, (उच्च याग्यता) श्रादि के (कोर्स) पाठ्य पुस्तकें तथा हिन्दी परीचाओं के प्रचारक श्रीर प्रसिद्धनागरी प्रेमी श्रमृतसर निवासी-

जगन्नाथ पुच्छरत, एफ़० टी० एस० लिखित पंजाब यूनिवः सिंटी की हिन्दी परीचा देने के "नियम" भी छुपक€ तैयार हैं। हिन्दी प्रेमियों के हितार्थ मृत्य केवल =) देा आने ही रक्खा है। जिन्हें इच्छा हो वह (लेखक) से या निम्न लिखित स्थान से मंगा लें।

विशेष हाल जानने की इच्छा हो तो डांक व्यय के लिये ॥ आध आने का '' टिकट" निम्न लिखित स्थान पर भेज पुस्तकों का बडा (सुचीपत्र) मंगा कर देखें।

पताः-पं तीर्थराम जो ज्ञी, बुक्सेलर

अध्यत्तः--

नं० ३ श्री विद्यारत पुस्तकालय, वाजार माईसेवा, अमृतसर, (पंजाब) भाग

" सम्मेलन पत्रिका" के नियम।

१-"सम्मेल पत्रिका" हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन कार्यालय प्रयाग, से प्रतिमास प्रकाशित होगी।

२-इसका वार्षिक मुल्य १) रु० इसलिये रक्खा गया है कि

सर्वसाधारण इसके ग्राहक हा सकें।

३--इस समय इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे।
परन्तु श्रावश्यकता होने पर कभी कभी पृष्ठ संख्या बढ़ा भी दी
जाया करेगी। श्रागे चलकर यदि इसकी सेवा साहित्य सेवियों को
भिचकर हो, श्रीर इसके ब्राहकों का यथोचित ल'ख्या हा जाय तो
यही पित्रका श्रियिकतर पृष्ठ-संख्याश्रों में श्रीर श्रियकतर उन्नत
दशा में प्रकाशित की जायगी।

४--इसके प्रवन्ध-विभाग के पत्र-ग्राहक वनने के लिये त्रावेदन, विज्ञापन-संवन्धी पत्र, मनीश्रार्डर इत्यादि-मन्त्री, साहित्य-सम्मेलन कार्यालय, जानसेनगंज प्रयाग, के नाम भेजे जाने चाहियें।

प्—सम्पादक के नाम की चिट्ठियां, बदले के समाचार-पत्रादि समालोचना की पुस्तकें, पत्रिका में प्रकाशित होने के लिये लेखादि भी ऊपर ही के पते से भेजे जाने चाहिये।

ग्राहक वनिये



सम्मेलनपत्रिका

(बार्षिक एक रूपया)

लाभ —हिन्दी साहित्य सम्मेलन में ब्रापकी श्रपनी सम्मित विचारार्थ भेजनेका ब्रिधिकार होगा। (२) सम्मेलन के वार्धिक ब्रिधिवेशनों के विचरण तोन चौथाई दाम पर मिलेंगे।

एक रुपये में इतना लाम!

सौ प्रजान ग्रोर एक सुजान—यह पुस्तक पं० बाल इन्हा भट्ट की बनाई हुई छपकर तैयार हो गई है। श्रीर हिन्दी साहित्य सम्प्रेलन की प्रथमा परीक्षा के पाठ्य ग्रन्थों मेंनियुक्त है। मिलने का पता:

> मंत्री, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,प्रयाग। CC-0: In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

क श्रीर यूनिव गर हैं।

शिन्सी.

प्रादि के

ग्रान से

खा है।

लिये)॥ को का

गब)

विजायनदातात्रीं के लिये नियम।

१ - "सम्मेननपत्रिका" में श्रश्लील विद्याप्ता के। शान नहीं मिलगा।

र—विज्ञापन लाधारणतः पूरे श्रीर श्राधे पृष्ठ से कः स्थान के लिये स्वीकृत न होंगे।

१—पृष्ठ का मासिक मूल्य ... था) होगा २—श्राधे पृष्ठ का ... ा) होगा

३—जी लाग १२ संख्याश्रों में विज्ञापन छुपवाने का मुख्य एक माथ मेज देंगे, उनका विज्ञापन एक संख्या में विज्ञा गूर्ग छाप दिया जायमा, श्रथीन् १२ की जमह १३ बार उनका विज्ञापन छापा जायमा।

ও किसी दशा में पेशगी मृत्य विना मिले कोई भी विज्ञापन नहीं छापा जायगा।

५- विकयार्थं पुस्तकों के विज्ञापनों पर ऊपर दिये हुए सुख्य से कम मुल्य निया जायगा।

१ पृष्ठ का मृत्य १ मास के लिये ३॥) और भ्राध्ये " " २) होगा।

६ - श्रदालनों में लेखकों की नौकरी, श्रध्यापक श्रद्याधिकाओं की नौकरी, इत्यादि हिन्दी-प्रचारार्थ नौकरियों के विज्ञापन एक बार विना मृत्य छाप दिये जायंगे। दूसरी बार और अधिकवार के किये ऐसे विज्ञापनों का मृत्य केवल १) प्रतिमास होगा। विज्ञापन इ पेकियों से श्रिधिक न हो।

मन्डी, हि० सा० छ० क्रज्यं लय, प्रयाग।

सम्मेलन-पत्रिका

हिन्दी:साहित्य-सम्मेलन की

TT

TI

ाप पा

är

भाग २

मुखपत्रिका

श्रावण संवत् १६७२

A TO THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.	
विषय-सूची	
(१) अभ्यदय और मर्यादा	२८१
(२) हिन्दी-चन्द्रना (कविता)	२=६
(३) हिन्दी की विलव्हण एकता	२८८
(४) समालोचना	389
(५) सम्मेलन की वर्तमान स्थायीसमिति का चौथा श्रार	ववेशन २६३
(६) परीचा समिति का तीसरा अधिवेशन	२६६
(७) परीचासिमिति का चतुर्थ श्रिधवेशन	300.
(=) परीज्ञासमिति और प्रतिज्ञान पदक	308
(६) स्चना	३०४
(१०) सम्पादकीय विचार	३०५
(११) पुस्तकों की प्राप्तिस्वीकृति	3oE
वा० मू० १)	[एक प्र॰ =)

सम्पादक पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

सम्मेलन के उद्देश्य

- (१) हिन्दी साहित्य के अङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।
- (२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना और देश-व्यागी व्यवहारों तथा कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषाकी राष्ट्र-भाषा बनाने का प्रयक्ष करना।
- (३) हिन्दी को सुगम, मनोरम श्रौर लाभदायक बनाने के लिए समय समय पर उसकी शैली के संशोधन तथा उसकी श्रुटियों श्रौर श्रमावों के दूर करने का प्रयत्न करना।
- (४) सरकार, देशाराज्यों, पाठशालाश्रों, कालेजों, विश्व-विद्यालयों श्रीर श्रन्य संस्थाश्रों, समाजों, जन-समूहों तथा व्यापार, जमींदारों श्रीर श्रदालतों के काय्यों में देवनागरी-लिपि श्रीर हिन्दी-भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

भाग

श्रीर

थे,

vio.

कर

आः

अप

दोन

भाव

कभ

वात

मय

के

के

भव

अप

मय

(प्) हिन्दों के प्रन्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकों और सहायकों को समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि-तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि आदि से सम्मानित करना।

(६) उच्च-शिला प्राप्त युवकों में हिन्दी का अनुगग उत्पन्न

करने और बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना !

(७) जहां ब्रावश्यकता समभो जाय वहां पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने और कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाओं की सहायता करना।

(=) दिन्दी-साहित्य के विद्वानों को तैयार करने के लिए

हिन्दी की उच्च-परोच्चाएं लेने का प्रबन्ध करना।

(६) हिन्दीभाषा के साहित्य की वृद्धि के लिए उपयोगी पुस्तके तैय्यार कराना।

(१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि और सफलता के लिये अन्य जो उपाय आवश्यक और उपयुक्त समके जायँ उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, श्रौर साहित्य प्रेमियों से इमी के लिए उपदेश लेना।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

सम्मेलन-पात्रका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

देश-याको

लिए

श्रीर

वेश्व-

ापार, इन्दी-

ारको गरि-

त्पन्न

मेति

तथा

लंप

तेगो

ग्रीर

मभे

ना,

श्रावण संवत् १६७२

ग्रङ्ग ११

श्रभ्युदय और मर्यादा

इमारे हिन्दी-भाषा-भाषी भाइयों की विदित ही है कि मर्यादा और अभ्युदय ये दोनों पत्र "अभ्युद्यप्रेस" प्रयाग से प्रकाशित होते थे, दोनों ही का सम्पादन हमारे देश के गौरवस्वरूपश्रीमान् माननीय पं मदनमोहन मालवीय जी के भतोजे पं कृष्णकान्त मालवीय करते थे सम्पादन कैसा होता था इस विषय में श्रधिक लिखने की आवश्यकता नहीं, हिन्दी संसार को इसका पूरा ज्ञान है। दोनों ही अपने देशाकी राजनीति, धर्मनीति एवं समाजनीति के सुधारक थे दोनों का प्रकृति श्रीर पुरुष का सा सम्बन्ध था। श्रभ्युदय श्रप्ते भाइयों की सेवा में कभी प्रति सप्ताह कभी सप्ताह में दे। वार और कभी प्रति दिन पहुंचता था ता मर्यादा प्रतिमास पहुंचती थी। जिन वातों की कमी अभ्युदय के पढ़ने में रह जाती थी उनकी पूर्ति मर्यादावद्ध लेखां से मर्यादा अवश्य ही करदेती थी। यद्यपि अभ्युद्य के साथ मर्यादा का जन्म नहीं हुआ तथापि अभ्युदय एवं मर्यादा के उद्देश्य एक ही थे। जिस प्रकार परमपुरुष परमातमा अपनी सृष्टिकी रचना के निमिन्त श्रपनी प्रकृति को प्रकट करता है उसी मकार श्रभ्युद्य ने श्रपने भाइयों को उठाने के लिये श्रपनी राजनीति धर्मनीति एवं समाजनीति रूपिणी सब्दि के सुधारने के लिये और अपने कार्यों को अग्रसर करने के निमित्त अपनी प्रकृति स्वरूपा मर्याद्। को प्रकट किया था।

33

दल

दि

प्रव

वि

श

मा

वि

3

जिस समय हमारे भारत हितेषी लार्डकर्जन की छुपा से देश में राजनैतिक उथला पुथल मच रही थी, नव्युवर्को-विशेष कर विद्यार्थियों में देश प्रेम की लहर सीमा को नाँघ कर भी डिलोर मार रही थीं, चारों और से स्वदेशी आन्दोलन और वायकाट को श्रावाज ऊँची होती चली जा रही थी, कांग्रेस भी अपने प्रस्तावों में का वायकाट नहीं कर सकी, स्थान स्थान पर जोशील और राष्ट्रीयभाव के फैलाने वाले नए नए पत्र और पत्रिका यें प्रकाशित होने लगगयीं थीं, गरम दल की प्रवलता ने सर्वसाधारण में नरमदल के प्रति लोंगों में घृणा उत्पन्न करने लग गयी थी। राजा श्रीर प्रजा दोनों के सच्चे हितेषियों का समय चिन्ता श्रीर संकट के साथ कट रहा था, उसी समय राजा श्रीर प्रजा के हित के विचार से, दोनों दल के लोगों की समुचित सम्मित देने के लिए, हमारे दूरदर्शी माननीय मालवीयजी ने 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था। जिस समय हमारे प्रान्त में भी विदेश के कुछ फिरे दिमागवालों की छाया सी पड़ने लग गयी थी और बङ्गीय अधिकारियों के समान हमारे प्रान्तों के अधिकारियों का भी दमननोति जैसी भयङ्कर और व्यर्थ की कार्यवाहियों के प्रारम्भ करने की आवश्यकता प्रतीत होने लग गयी थी, उसी समय राजा और प्रजा के वीच में मध्यस्थ का काम करने के लिये उक्त मा० मालवीय जी नं 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था। जिस समय उच्च शिद्धा की अड़चने लोगों को अखरने लग गर्यी थीं श्रौर सुधार के बदले विगाड़ के रूपमें १६ वर्ष की श्रवस्था के समान मेट्रिक के विद्यार्थियों के लिये नियम बनाकर माने। उनके मार्ग में वाधायें डाली गयीं थीं और सर्वसाधारण—विशेष कर के शिक्तित समाज को उस नीति के मर्मवेधी बाणका घाव व्याकुल कर रहा था, उसी समय "हिन्दूविश्वविद्यालय" की स्थापना करने की घोषणा देकर देश निवासियों का त्राश्वासन देने के लिये माननीय मालवीय जी ते 'श्रभ्युदय' को जन्म दिया था। जिस समय देश में श्रार्यसमाज श्रीर भारतधर्म-महामग्डल के उपदेशकों के विषमय उपदेशों से हिन्दू जाति में पारस्परिक द्वेपाग्नि की ज्वाला निकलने लगगयी थी, वड़े बड़े विद्वानों के व्याख़्यानों में भी श्रपने भाइयों के प्रति घृणा करने वाली गालियों पर तालियां वजने लगगयीं थीं इतना ही नहीं मुकदमें वाज़ी श्रीर फ़ौजदारी की भी नौवत श्राने लगगवी थी,

वा ३

-te--te

देश

कर

लोग

म को

वों में

पर त्रिका

गरण

गयी

चन्ता

ता के

ने कं

दिया

तों की

हमारे

र्थ की

ो थी.

लिये

समय

श्रोर

मान

धार्य माज

उसी

र देश

जी ने

त्र ग्रीर

हिन्दू

, बड़े

करने

नहीं

धो,

उसी समय मा० मालवीय जीने सनातनधर्म के रूप में उन दोनों हतों के बीच में मध्यस्थ का काम करने के लिये 'ग्रभ्युद्य' की जन्म दिया था। कहां लो गिनावें जिस समय हमारे देश के राजा श्रीर प्रजा एवं प्रजा और प्रजा में आपस के मनोमालिन्यही नहीं विद्रोहाग्नि की ख्वाला भी प्रवलता धारण कर रही थी, उसी समय शान्ति स्थापित करके श्रपने देश के उत्थान के उद्देश्य से ही माननीय मालवीय जी ने 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था।

संसार में प्रायः देखा जाता है कि जिस उद्देश्य से जो कार्य किया जाता है उसमें पूर्णतया सफलता नहीं होती. किन्तु भ्रम्युदयः के लिए यह श्रभिमान की बात है कि उसका जन्म जिस उद्देश्य से हुआ था उसमें वह सदैव सफल रहा । माननीय मालवीय जी का गौरव हमारे देश निवासियों के हृदय पर उतना ही है जितना कि देश के सच्छे नेता के प्रति देश निवासियों के हृ रय पर होना चाहिये। श्रिधिकांश हमारे हिन्दी-भाषा-भाषी भाइयों को उनके श्रमृतमय उपदेश, श्रपने हित की बातें श्रीर नीतियों की कठिन समस्याओं के उत्तर पाने का द्वार एक मात्र 'श्रभ्युद्य' ही था क्योंकि नतो सर्वन साधारण ही को श्रौर न माननीय मालवीय जी को ऐसा श्रवसर मिल सकता है कि उपदेश और कठिन समस्याओं के उत्तर खयं जाकर या आकर श्रापने कानों से सुन सकें या व्याख्यान द्वारा सुना सकें, ऐसी दशा में राजा श्रीर प्रजा के हित के लिए 'ग्रभ्युदय' की कितनी बड़ी आवश्यकता है यह बतलाने की आवश्यकता नहीं प्रतीत हाती।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि हमारी हिन्दी-भाषा का एकही (अभ्युद्य) पत्र था जिसका सञ्चालन एक माननीय नेता के द्वारा होता था, इस पत्र के लिये जितना श्रादर का स्थान प्रजा के हृद्य पर था हम कह सकते हैं और विश्वास के साथ कह सकते हैं, कि उससे कम आद्र का स्थान उदार और न्याय एवं सत्य के प्रेमी ऋधिकारियों के हृदय पर भी नथा। इसके ममारा में गवनमें एट की रिपोर्ट श्रीर 'श्रभ्युद्य' के लिए जो दिल्ली दर्बार का; आमन्त्रण पत्र आया था पर्याप्त है। अवश्य ही 'श्रभ्युदय' ने श्रपने आ वर्षों में जिन कार्यों को कर दिखलाया है उनके लिए उसकी अभिमान करने का अवसर है। जो 'अभ्युदय'

N

स्

3 (5)

हां

'3

2

ल

उत

का

हु ह

लिए

उचि

होत

भेज

धर्म

जम

करः

सक

नुस

आव

वन्द

श्रभ्य

ने जत

से जे के या

व्योति

वादी साथ

हो ग

राजा प्रजा के श्रीर भाई भाई के बीच में बढ़ते हुवे विद्वेष को शान्त करता थाजो 'श्रभ्युद्य' श्रपने भाइयों को जितने प्रेम श्रार पारिडत्य से हित की वातंं समस्ताता था—उचित मार्ग पर चलने का उपदेश देता था और न माननेवालों की गालियां सुनते हुए भी अपने मुख से-कभी कटुवचन नहीं निकालता था, उतनेही प्रेम उतनेहीं पारिडत्य से नहीं नहीं उससे भी कहीं श्रधिक प्रेमपूर्ण पारिडत्य से राजा एवं राजकर्मचारियों को भी उपदेश देता था। उचित मार्ग बनलाता था श्रीर श्रपने उग्रनीति के धारण करनेवाले भाइयों की गालियां भी सुनता था, श्राश्चर्य, कि उस पर श्रांखें क्यों श्रीर किसने लगायीं ? वह शत्रुही किसका था ? यह अनहोनी समक्त में नहीं आती। जो गुण 'श्रभ्युदय' में थे वे 'श्रभ्युदय' में ही थे उसके लिए श्रधिक लिखना व्यर्थ है किन्तु लिखते खेद होता है पश्चात्ताप होता है श्रीर आर्चर्य होता है कि हमारी गवर्नमेएट की कृपा से ऐसे पत्र का भी इस समय श्रस्त सा हो रहा है. साथही 'छायेव' के समान ही मर्यादा भी अपना दर्शन अब नहीं देरही है। जिस प्रकार स्य के साथ ही साथ ऊपा की लालिमा भी आती और जाती है उसीपकार ''श्रभ्युद्य'' के साथही साथ मर्यादा भी इस समय श्रदृश्य हो रही है। यद्यपि हमारे ज्यातिष का सिद्धान्त है कि छोटे मोटेग्रह श्रस्त हुआ करते हैं किन्तु जिनसे सारे संसार में प्रकाश फीलता है श्रीर जो प्राणी मात्र के जीवन खरूप हैं उन भगवान सूर्य-नारायण का अस्त कभी नहीं होता । यद्यपि प्रतिदिन कुछ समय के लिए हमें सूर्यनारायण की मूर्ति हिन्दगोचर नहीं होती तथापि उस समय में (रात्रि में) भी वे श्रस्त नहीं होते। जिस समय हमारे श्रौर भगवान सूर्य के मध्य में पृथ्वी की आड़ पड़ जाती है उसी समय हमें उनके दर्शन नहीं होते किन्तु हमारे भारतवर्ष के सौभाग्य से प्रत्येक २४ घएटे के बीच में वे एक बार १०-१५ घएटों के लिए अवश्य ही द्र्णन देते हैं। हां कभी कभी ऐसा भी समय आजाता है कि सूर्यभगवान में श्रहण लग जाता है और दिन में भी कुछ समय के लिए वे श्रदृश्य श्रथवा म्लानकान्ति हा जाते हैं, उसके कारण भी उनके देग्स्त ही होते हैं। पुराणों में तो ग्रहण का हेतु राहु की छाया वतलायी गई है किन्तु गणितवेत्ता श्रीर प्रत्यज्ञवादीगण केवल उसी की न मानकर लूर्य में प्रहण लगानेवाला चन्द्रमा की भी कहते हैं-जिन की

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

वा ३

गान्त

डत्य

देश

मुख

डत्य

एवं था

भी

वह पुण

रक

गैर

17

के

IT

है

श्य

ह

ar

र्द-

य

स

₹

य

È

τ

F

T

सूर्य ही चमकाया करते हैं। ठीक ही है किलिकाल में सज्जनों से भी उपकार का बदला अपकार से मिलता है। मेरा तो विश्वास है कि 'अभ्युदय' को अस्त करनेवाला संसार में कोई नहीं है, वह सूर्य हैं हांउसकी किरणों से जिनको प्रकाश मिलता है अथवा यों कहें कि जो 'अभ्युदय' रूपी सूर्य के न रहने पर देश की स्थित के यथार्थ समाचार रूपी प्रकाश को न पासकों उन्हीं के द्वारा 'अभ्युदय' में यह प्रहणा लगा है। कुछ समयों के लिए हमें 'अभ्युदय' के दर्शन भले ही न हों किन्तु अभ्युदय का अस्त नहीं हो सकता उसका अस्त होना उतनाही असम्भव है कि जितना सूर्य भगवान का।

'श्रभ्यद्यं' के श्रध्यत्त हमारे माननीय मालवीय जी हैं। गवर्नमेएट को ता० २६ जून सन् १८१५ के अम्युदय के किसी लेख पर सन्देह हुश्रा है श्रीर उसने ३० जुलाई सन् १८१५ को श्रभ्युदय प्रेस के श्रध्यच की हैसियत से उक्त मालवीय जी को २५००) की ज़मानत देने के लिए नोटिस दी थी। माननीय मालवीय जी ने उस आज्ञा को उचित नहीं समका जैसा कि उनके पत्र (====-१५) से विदित होता है जो उन्होंने संयुक्तप्रान्तकी सरकार के चीफ सेक्रेटरी के पास भेजा है। अवश्य ही अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहना सत्पुरुषों का धर्म है। माननीय मालवीय जी के विचार से जब गवर्नमेएट का ज़मानत मांगना श्रमुचित है तव उस श्रमुचित श्राज्ञा का पालन करना कहां तक उचित हो सकता है पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं। साथही अपने न्यायानुमोदित आन्दोलन के सिद्धान्ता-नुसार गवर्नमेएट की सब प्रकार की श्राज्ञा का पालन करना भी आवश्यक है, अतएव माननीय मालवीय जी ने अभ्युद्य प्रेस को वन्द कर देना उचित समभा और भौमवार ता० १० अगस्त से श्रभ्युद्य प्रेस बन्द कर दिया गया। यद्यपि इस कार्य में गवर्न मेएट ने जल्दी में आकर विचार नहीं किया मा० मालवीय जी के पत्र से जो गवर्नमेएट और प्रजा के हित है। सकते थे वे किसी कम्पनी के या यों कहें कि सर्वसाधारण के पत्र से कदाचित नहीं हो। सकते क्यों कि जो कार्य मध्यस्थ द्वारा हे। सकते हैं वे स्वयं वादी प्रति वादी द्वारा नहीं है। सकते श्रस्तु—'श्रभ्युदय' प्रेस के बन्द होने के साथहीं साथ 'अभ्युदय' पत्र और 'मर्थादा' का निकलना भी वन्द हो गया है, इतनाही नहीं 'श्रभ्युद्य' से उत्तम उत्तमपुस्तकें भी अब

नहीं निकल सकेंगी। यह हिन्दी भाषा भाषी भाइयों के लिए बहुत ही दुःख का विषय है। हमारे हिन्दी प्रेमी भाइयों में उत्साह है, वीरता है और दान वीरता है, अनेक लोगों को इच्छा थी कि इम लोग रुपया दे डालें, मा० मालवीय जी को जमानत के रुपये न देने पड़ें और प्रेस बन्द न हो। परन्तु मामला तो रुपये का नहीं-सिद्धान्त का है ऐसी दशा में ज़मानत देकर प्रेस चलाने की अपेता प्रेस बन्द करना ही उचित समक्ता गया है। फिर भी 'श्रभ्युदय' श्रीर 'मर्यादा' का निकलना वन्द नहीं होगा श्रीर होना भी न चाहिये। अब प्रेस और पर्जों के लिए कम्पनी बनायी जा रही है। कम्पनी का मूलधन २५०००) का २५०० हिस्सों में रक्खा गया है। जिस तेजी से इस समय हिस्से बिक रहे हैं श्रीर हिन्दी प्रेमी भाई उत्साह दिखा रहे हैं उससे श्रनुमान होता है कि कम्पनी के हिस्से बात की बातमें विक जायंगे। इतना अवश्य ही हम कहेंगे कि जिस हिन्दी प्रेमी का रुपया इस मम्पनी में-स्वार्थ की दिष्ट से नहीं सेवा की दृष्टि से लगेगा उसे इम वड़भागी कहेंगे क्यों कि ऐसी दशा में हम यदि कम्पनी के हिस्सों के रुपये से भी 'श्रभ्युद्य' की सेवान कर सकें तो इमारे समान कृतन्न और दूसरा कौन होगा।

हिन्दी-बन्दना

[ले॰ भीयुत रामचन्द्र मिश्र]

जय जयित जय मातृभाषा नागरी गुनन्नागरी,
सुखकारिणी मनहारिणी सुठिविमलकीर्ति उजागरी।
स्वर मंजु मृदु व्यञ्जन विविध वररेख लेख विहारणी,
नखशिखत्रजंकृत मुकुट चामर छन्न खिवम धारिणी म तेरा निरादर हम सवों ने मूर्खतावश जो किया,
जगदीश न्यायी ने हमें उस् पाप का प्रतिफल दिया।
हम अब तेरी सेवा से चंचित हो न रहना चाहते,
सुख, पुण्य, धर्म महान तेरी ही शरण में मानते॥
हे नागरी माता! करो दुख दूर पाप चना करो,
वल, वीर्य, धर्म पदान कर सब निवलता मेरी हरो। the many with a the wife with

ही

ता

ोग

देने

î-

दा

द्यः

न

है।

है।

भाई

स्से

जेस

सेवा

हम

कर

कर्तत्र्य से मुख अव,न मोड़ें चित्त की यह धारना, सर्वस्व अर्पण करदिखा दें प्रणेत्रत की पालना ॥ विनती इमारी आप से है भारतीयो, कान दो, इस राष्ट्रभाषा भव्य के विस्तार पर श्रव ध्यान दो। यह नागरी ही राष्ट्रवर्म-प्रवाह का इक स्रोत है. इस के उदय से फैलती राष्ट्रीयता की जात है। होकर खड़े हम भातृगण सब एक भंडे के तले. त्रात्रो परस्पर प्रेम से परिपूर्ण मिल जाएं गले। इस राष्ट्रभाषा, एक जनता का विकास अपार हो. जय मातृभाषा मातृभाषा ही का जयजयकार हो।। प्रान्तीयता का अन्धकार प्रकाश से भगने लगा, इस देश में श्रव प्रेमभाव उदार हो जगने लगा ॥ हिन्दी हमारी हिन्द में श्रासन सुखद लहने लगी, राष्ट्रीयता की सुखद शीतल वायु भी वहने लगी॥ साहस दिखाया उचित श्रपने उच्चभाव विचार का, मरहठे गुजरातियों ने मातृपेम प्रचार का। श्रादश सब प्रान्तों का श्रपनी कीर्ति से है वन रही।। सब को जगाने की है मानो मनमें उस के ठन रही॥ उस राजपृताने में हिन्दीपेम कैसा बढ़ रहा, हिन्दू व हिन्दुस्थान पर जो श्रादि से है मर रहा। यह राष्ट्रभापा सुखमयी निजनेलि श्रन फैला रही, भारत के इस उद्यान में कैसे सुमन, फल ला रही।। जो से। रहा हा जागना उसका नितान्त भवश्य है, संसार में प्राणी कोई हा इस नियम के वश्य है। इसही नियम से जागने का समय अपना आगया, त्रालस्य है यद्यपि, तथापि प्रकाश रविका छा गया॥ कर्तव्य में यदि तुम सभी तत्पर रहोगे सर्वदा, भर जायगी दुत हिन्द हिन्दी हिन्दु श्रों में सम्पदा ॥ तुम एक ही माता की गोदी के सभी सन्तान है।, भारतिनवासी एकभाषी हों कि तव कल्यान हो।।

हिन्दी को विलक्षण एकता

(ले॰ श्रीयुत पं॰ गयादत्तत्रिपाठी बी॰ ए॰, प्रयाग)

साधारणतः उत्तरीय हिन्दुस्थान में जितनी भाषाएँ बोली जाती हैं सब हिन्दी भाषा के अन्तर्गत हैं-परन्तु ये सब भाषाएँ देश और स्थान के भेद से भिन्न भिन्न हैं - विचार करने से स्पष्ट होता है कि हम लोगों की मालुभाषा बहुत थोड़े ही दूर दूर पर बदल जाती है, जो भाषा प्रयाग की है वह भाषा प्रयाग के पूर्व मिरज़ापुर तथा पश्चिम में फ़तेहपुर की नहीं है यदि श्रीर विशेष ध्यान दिया जाता है तो प्रकट होता है कि प्रयाग में भी इस भाषा के कई स्वरूप हो रहे हैं।

साधारण प्रकार से हिन्दी भाषा के पूर्वीय हिन्दी और पश्चिमीय हिन्दी के दो भेद हैं। पूर्वीय हिन्दी का जन्म मागधी की गोद में है और पश्चिमीय हिन्दी स्रसेनी भाषा की पुत्री है। सूर-सेनी तथा मागधी दोनों प्राकृत भाषाएं संस्कृत भाषा की पुत्री हैं इस वंशावली से यह सिद्ध होता है कि पूर्वीय तथा पश्चिमीय हिन्दी ये दोनों भाषाएं संस्कृत की प्रपौत्री हैं। मागधी भाषा।का मुख्य स्थान पूर्व में पाटलिपुत्र अर्थात पटनाथा श्रीर सूरसेनी भाषा का मुख्य स्थान पश्चिम में मुगदावाद मेरठ पृश्वित के समीप में था। पूर्वीय और पश्चिमीय देश के बीच अवध में इन दोनों भाषाओं के मेल से एक तीसरी भाषा हो गयी थी जो अवधी भाषा व अर्थमागधी भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। इस अर्थमागधों के अन्तर्गत प्रयाग की मी हिन्दी है। ऊपर कह आये हैं कि देश देश के भेद से भाषा के रूप में भी भेद पाया जाता है। इस विषय में भ्रौर सूदम विचार करने से यह भी प्रगट होता है कि थोड़ी ही दूर में अर्थात् प्रत्येक प्रान्त नगर व परगना की बोली में भी भिन्नता है इसी प्रकार ज़िला प्रयाग के प्रत्येक कोने में लोगों की बोली बदल गयी है।

ज़िला प्रयाग के स्वाभाविक तीन विभाग हैं। श्रर्थात् यमुना पार, गंगापार और गंगा एवं यमुना का मध्यदेश-श्रन्तर्वेद वा दुश्राबी परगना बारा और खेरागढ़ को छोड़ कर सम्पूर्ण प्रयाग मगडल में श्रवधी भाषा बोली जाती है श्रीर बारा व खैरागढ़ में जो भाषा है वह दवेली और भोजपुरी भाषा की रूपान्तर है। प्रयाग जैसे बड़े

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

नगर जिल

骣

भूस साह

की हिस्स

छोटन दिहि

मिर पर्ग ऊप भाष

उत्त

न र् श्रांव लाग

पोंच ग्रम चाह हि

भोंत ना

श्रघ

ग्र क गैर

=

है

था

ता

हो

ौर

की

दी

न

न

र

韦

के

मी

प

ने

त

ar

τ,

ा में तगर के निकट होने से कुछ कुछ उर्दू भाषा का भो मेल हो रहा है जिला के मध्यभाग की भाषा अर्थात् वह भाषा जो चायल और कूंसी के परगने में बोलो जाती है अवधी-भाषा है, डाक्टर ग्रीअर्सन साहव ने मध्यप्रयाग की भाषा अर्थात् परगना चायल और कूंसी की भाषा का उदाहरण इस प्रकार दिया है:—

"एक मनई के दुइ बेटवा रहेन। छोटका बेटवा वाप से कहेस ए वाप धन का हिस्सा जवन हमका चाही हमका देह। तब धन उनका बांट देहेस। थोरे दिन बीते छोटका बेटवा सब बटोरि के बड़ी दूर चणागदा। उहां श्रापन धन सब खराव के दिहिस और वह देश में काल पड़ गवा। तब वह भृखन मरे लाग''।

गंगापार में उत्तर छोर पश्चिम की श्रोर परगना सिकंद्रा,
मिरज़ापुरचौहारी, नवाबगंज श्रौर सोरांच में तथा मध्यभाग के
परगना कड़ा, करारी, श्रौर श्रथर्वन में जो भाषा बोली जाती है वह
अपर लिखी हुई मध्यभाग की भाषा से कुछ भिन्न है, यहां की
भाषा वैसवारी-भाषा से बहुत मिलती है। इस भाषा का उदाहरण
उक्त डाक्टर साहब ने इस प्रकार दिया है।

"ऐसे ऐसे दुइ परोसिन मेहरारू रहें। एक के लिएका बाला रहेन श्रीर एक के न रहें। श्रांघी श्राई वड़े ज़ोर। किहन कि चली विहन श्राव बिनी। सो एक तो श्रांब बिने लागी जोनी के लिएका रहें। श्रीर जोनी के लिएका ना रहें मांड़ी मां कोई का लिएका उड़ि के श्रावा रहें परा रहें। तो उद्द गईं उठाय लिहिन मारे पोछें लागों ले गईं घरें सेवा करें लांगी। वियाह किहिन गौन ले श्राईं। विह-के माथ घर-की गिरस्ती छोड़ि दिहिन श्रीर खाइ-का करें श्रीर खवावे। जो कुछ वचें करोवन पोंछन सो बुढ़िया का देइ। सो उद्द दुनराइ लागों। तो लिएका पृंछिन कि हमार श्रम्मा काहे दुनराइ लागों। तो उद्द किहन की खाइ-का तो में सब कुछ देत-हों जब चाहों तब परितग्यां ले लेव मोरि। तो एक दिन परिध्याने तो सेंदुर टिकु की की हिबिया दिखावें की श्रम्मा श्रीर ले लेव। तो उद्द किहन कि भय्या श्रव तुम देव। में श्राया गयुं। तो वेटवा दौरि-के देखिसि सेंदुर टिकु लो के डिविया। तो पकरि-के भोंटी पीटें लाग। तो उनकी महतारी हाथ जोरिन की श्रव ना मारो। श्रांघी पानी ना श्रावत तो बिगयें ना जाति हैं। ऐसा पुत्र कहां पीति हैं। कोरो को देत।"

परगना खैरागढ़ के उत्तर टप्पाचौरासी के निकट श्रौर पर-गना करछना, मह श्रौर किवाई की भाषा मध्यप्रयाग की भाषा से कुछ भिन्न हो कर पूर्व्व में मिरज़ापुर की भाषा से बहुत मेल खाती है, इस भाषा को प्रयाग के लोग "पुरिवयो बोली" कहते हैं परन्तु

ग्रह

ग्रसमं सीगठ

बाघ ।

कहिन

महत

तव ह

प्रव

१६

गल

लि

दै

6

स

भ

क

₹

यथार्थ में यह पुरविया नहीं है। इस भाषा को भी अवधी-भाषा कहना ही उचित प्रतीत होता है।

इस भाषा का नम्ना भी डाक्टर ग्रीश्चर्यन की उक्त पुस्तक से उद्धृत किया जाता है:—

"ऐसे ऐसे एक राजा रहें। सो राजा के एक रानी रहीं। हसें तो फूल गिरें श्रीर रोवें तो मोती भड़े। राजा के एक खोंडी रही। रानी का विदा कराइ के राजा के मकान-को चली। बीच में रानी पित्रासी भईं। खोंडी कहेन की खांड़ खाइ लेव। रानी खांड खायेन पिश्रास न बुतान । तव लौंडी कहिस की तुम श्रापन पोसाक जीन पहिरे हा तीन हम-का उतार के आवे देउ। सी तुम हमार पहिर लेड पानी ले-ग्रावर तलाव से। जो रानी तलाव पर गई पानी पी है सो लौंडी छिप-के होली मां बैठी कहारन का हुकुम दै दीन की चलो। कहारन डोला ले चलें। रानी बीच मां पानी पी-के श्राई । तो रोवे लागीं । रोवत रहीं कि एक मिस्त्री मिला । कहेस क्यों बेटी तुम क्यों रोती हो। तो बताबै लागीं की हम श्रपने मां बाप से बिदा भयेन सो हमसे लौंडी छल किहिस । मिस्त्री उन-का ले वाये लैगा एक वरामन-के घर मां टिकाय दिहिस। लौंडी वांदी उनका लगाए दिहिस। जो खिजमत करे लागी। सो मालिन हार लावें लागी। श्रीर हुआं राजा-के इहां लोंडी हुका हार देव जात रहै। रानी तो सृप भर मोती देईँ श्रीर एकठो केवँलगटा का फूल देईँ। श्रीर लौडी एक इवल का महीना देईँ। तो एक वेर राजा के यहां पहुंचने में वेर हो गई। मालिन का हार नहीं लीना। तौ मालिन कहेस की एक मिस्त्री एक श्रीरत लेवाइ तै श्रावा है श्रीर वेटी के समान राखे हैं। सो उनसे हम सृप भर मोती पाइत है। तो जनाही तेहा करतीं। एक डवल मिला श्रीर न मिला। तोहरे हांथ फूल वेचले कीन फायदा। इन वातन का राजा कतीं कतीं पता पायेन व खोज किहेन सो मालुम भा कि लौंडी है। रानी बढ़ई के मकान-मां है। तब राजा बढ़ई के इह गये श्री रानी का चेशौरी किहेन । तब श्रपने मकान का खेवाइ लाये । जस उनका दिन फिरा तस सब का दिन फिरै।"

परगना वारा श्रीर परगना खैरागढ़ के (टप्पाचीरासी को छोड़ कर) जो भाषा बोली जाती है वह वघेली भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। शुद्धभाव से यह बघेली भाषा नहीं है यह भाषा वघेलखंड, मिरज़ापुर वप्रयोगनगर की भाषाश्रों की मिश्रितभाषा है। इस भाषा का नमूना उक्त डाक्टर साहब ने इस प्रकार दिया है:

ऐसे ऐसे एक सीगठ वो बाघ रहें। दूनों जने खेती किहेन काटेन मीजन। सीगठ कहेन की तरे का खेवे की ऊपर का। वघउ कहेन की हम तरे-का खेव। तव सीगठ कहेन की वाघराम हम तुमार असमंगी करव। वरा, भात, फुलोरी सीगठराम बनाई कर यह दिहेन। वाघराम खाइन। बाघ कहेसि की सीगठराम, अब हम तुमार

without a the the to the party and the factor of the

भाषा

गग २

क से

रें भीर राजा के लेव। पोसाक उ पानी के डोली नी बीच । कहेस रा भयेन

गे। सो त रहै। ौडी एक मालिन लै ग्रावा

घर मां

जनाही ले कौन मालुम यौ रानी

तरा तस

ती को ाम से भाषा षा है। 意:一 । सीगड

व सीगढ म बनाइ

म तुमार

असमंगी करित है। सब बाघराम डेठुरा मेठुरा चुरइ कर सोगठ के आगे धइ दिहेन। भाग हो याध-के बीच में एक अहिर सब बात सुनत रहा। अहिरवा कहेसि की बाय की श्रसमंगी नाही विन परी। सीगठराम की श्रसमंगी विन परी है। वघऊ कहिन कि हम तुमका ख़ान, चवाव, हमार गीला कि हवह। तब श्रहिरऊ अपनी महतारी से कहेन की है माई। हम का बाघ त्राज थिरये वा की तुम का हम खाइलेव। तव उंकर महतारी कहेस कि दहजरा के नाती कैसे।

समालाचना

[ले॰ श्रीयुत गिरिजाकुमार घोष] /

"फिज़ी द्वीप में मेरे २१ वर्ष" लेखक पंडित तोताराम सनाट्य प्रकाशक—भारतीः भवेन, फारोज़ावाद्—श्रागरा । क्रौन द पेजो १६= पृष्ठ । मृत्य कुल छः श्राना ।

भगवान श्रीकृष्ण का कथन है कि जब जब संसार में धर्म की ग्लानि होती है, तब तब दुष्टों का दंड देने और धर्म की रचा के लिए भगवान श्रवतार ले कर संसार का ड्वने से बचाते हैं। इसी दैवी नियम के अनुसार जब जब प्रकृति को किसी प्रकार का भारी दुःख पहुंचता है, तब तब मनुष्य जाति के हृदयों में उस दुःख को इटाने के लिए भगवान की सत्ता जग उठती है श्रीर श्रभाव के साथ साथ उसके मिटाने का उपाय भी स्कने लग जाता है। भोले भाले ग्रामवासी स्त्री पुरुषों का "श्ररकाटी" लाग जिस प्कार बहका-कर टापुत्रों को भेजा करते हैं, हम लोग जान कर भी इस महा-भयङ्कर अनीति को अनजान कर देते हैं।

इन्ही अरकाटियों के दुराचरणों को हिन्दीभाषी-संसार के सामने प्कट करने के लिए ग्रन्थकार का अवतार हुआ था। तोता-राम जी जिस समय बालक ही थे। इसी प्रयाग की कातवाली के सामने वाले बाज़ार से एक अरकाटी ने इनको फुसला कर प्रयाग से कलकत्ता और कलकत्ते से समुद्रपार फ़ीज़ी के टापू में देशान्त-रित कर दिया। घर पर इनकी बुढ़िया अभागिनी माता रहं गयी। भाई को इनकी दुर्दशा का पता लगा तो वेचारा समाचार सुनते ही तड़पकर मरगया और इस पढ़े लिखे बाह्मण बालक को अंग-रेज़-मालिक का घर भरने के लिए खेत में कड़ी मेहनत करनी

प्र

मा

वा

मि

सं

F

पड़ी। पेट भर खाने को भी कभी न भिलता। काम कम होता तो मज़दूरी के टके करजाते। इस प्रकार अनेक दुःख सहते हुए अभागे तोताराम ने फ़ीज़ी में २१ वर्ष काटे, श्रव वे फिर घर लीट सके है। परन्तु जीवन का मुख्य भाग इनका देशान्तर में कुली का काम करते बीत गया। इस दुःस की कथा श्रीर श्वेतवर्ण-दानवीं की दानवी लीला के सत्य वर्णनों के पढ़ते पढ़ते नेत्रों से श्रकस्मात श्रांस् निकल आते हैं, शरीर पर रॉगटे खड़े हो जाते हैं। इस महापाप-पूर्ण गुलामी की प्रथा की जड़ कैसे उसड़ेगी सोचते सोचते कलेजा कांप उठता है। प्रयाग में भी अरकाटियों की एक कुलीडीपों है। जी में श्राता है कि उसमें घुसकर श्ररकाटियों का समुचित सत्कार करें। परन्तु जब दक्षिण-श्रफ्रीका में हिन्दुस्थानी-कुलियों पर घोर श्रत्या-चार रोका जा सका, तब आशा होती है कि हमारी न्यायी सरकार के कानों में दूसरे टापू वाले श्रभागे भारतवासी-कुलियोंके मर्मस्य-शीं त्रात्तां नाद भी श्रवश्य पहुंचेंगे श्रीर सरकार उनके दुःखों को अवश्य दूर करेगी। सरकार के कानों में इन दुःख की कथाओं के पहुंचाने के लिये घोर आन्दोलन की आवश्यकता है, और जब तक सरकार की श्रोर से इस अनर्थ का मिटा देना सम्भव न हो तब तक अरकाटियों की उगविद्या से वचने के लिए श्रामीण और नाग-रिक, भोले भाले स्त्री पुरुषों को सावधान करने की भी बड़ी भारी आवश्यकता है। यह कार्य समस्त पढ़े लिखे मनुष्यों का है। इसी पुर्यकार्य में सद्दायता देने के लिए आलोचित पुस्तक का प्रकाश हुआ है। हिन्दी के श्रद्धरमात्र का भी जिसको झान है उसे तोता-राम जो की पुस्तक मगवा कर पढ़नी चाहिये। हमारी तो राय यह है कि ऐसी पुस्तकें और भी प्रकाशित हों, और प्रयेक के १००० नहीं कम से कम दस दस हज़ार प्तियां छाप कर गावों में विना मृल्य बांटी जावें श्रौर भारत माता के सपूत धनाढ्य लोग श्रमागे श्रामीणों को सावधान करने के लिये श्रपनी थैलियाँ खोल कर ऐसी पुस्तकें प्रकाशित करवावें और इस लोक में यश और परलोक में पुर्य के भागी बने। जो लोग धनी नहीं हैं उनको छुः ही आने पैसे लगा कर इस पुस्तक की एक एक प्रति मंगवा कर पढ़नी और अपने परिचित शिचित अशिचित स्त्री पुरुषों को पढ़कर सुनानी चाहिए। इस पुस्तक की अभी १००० प्रतियां छुपी हैं। परन्तु इस

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

भाग २

ता तो

अभागे

के हैं।

करते

(ानवी नेकल

-पूर्ण

ाकांप नी में

करें।

त्या-

कार

र्म्य-

ों को

ं के

तक

तब

नांग-

नारी

इसी

नाश

ोता-

यह

्रेना

नागे

सी

में

पैसे

मौर

नी

स

का विषय ऐसा मर्मभेदी है, इसकी कथाएं ऐसे श्रच्छे ढंग से लिखी गयीं हैं, कि हमको श्राशा है कि पहले संस्करण की सब प्रतियां करपट निकल जायंगी। हिन्दू, मुसलमान,—भारतवासी मात्र को यह पुस्तक पढ़नी चाहिए। उत्साह मिलेगा, पुस्तक छपवाने का खर्च मिल सकेगा तो ग्रन्थकार टापुत्रों की श्रीर भी कथाएं प्रचार कर सकेंगे।

सम्मेलन को वर्तमान स्थयोसमिति का चौथा अधिवेशन

स्थायीसमिति का चौथा श्रधिवेशन सम्मेलन-कार्घ्यालय में मि॰ श्रावण श्रु० २, सं० १९७२ ता० १२ श्रगस्त सन् १९१५ को संध्या समय ४ बजे हुआ, जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित थे।

१ श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जी जोशी ।

२ " पं० रामजीलाल शम्मा।

🕌 ,, पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी।

४ ,, पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

प् ., पं० लच्मीनारायण नागर।

६ ,, बाबू भगवानदास हालना।

७ .. प्रो० व्रजराज बहादुर।

८ ,, पं० चन्द्रशेखर शास्त्री।

६ ,, पं० जगन्नाथ प्रसाद ग्रुक्त ।

१० ,, बाबू पुरुषोत्तमदास टएडन।

सर्व सम्मित से श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जोशी जी ने सभापित का श्रासन ग्रहण किया। निम्नलिखित प्रस्ताव उपस्थित किया गर्या

श्रीर सर्व सम्मित से स्वीकृत हुआ।

(१) इस समिति के सदस्य, हिन्दी-साहित्य के स्तम्भ श्रीर देश के सेवकों में अग्रगण्य स्वर्गवासो राय देवीप्रसाद जी पूर्ण की असामियक मृत्यु से हिन्दी-भाषा श्रीर देश की जो हानि इई है उस पर यह समिति श्रत्यन्त शोक प्रकाश करती है श्रीर उनके दुःखी कुटुम्बियों के साथ समवेदना प्रकट करती है।

निम्निलिखित दूसरा प्रस्ताव उपस्थित किया गया श्रीर सर्व सम्मति से खोक्रत हन्ना।

(२) हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक और सम्पादक स्वर्गवासी पं०

থ

(&

तुलसीराम स्वामी की असामियक मृत्यु पर यह समिति श्रत्यन्त शोक श्रीर उनके कुटुम्बियां के साथ समवेदना प्रकट करती है।

३) निश्चय हुआ कि प्रथम मन्तव्य की एक प्रति रायदेवीपसाद पूर्ण के कुटुम्बियों के पास और द्विताय मन्तव्य की एक प्रति पं तुलसीराम स्वामी के कुटुम्बियों के पास भेजी जाय।

(४) गत श्रधिवेशन का कार्य्य विवरण पढ़ कर सुनाया गया श्रीर स्वीकृत हुआ।

(प्) सहायकमंत्री ने निम्निलिखित श्रायव्यय का हिंसाब उप-स्थित किया, आयब्यय के निरीत्तक ने मि० मार्गशीर्ष श्र० ह सं० १६७१ ता० २३ नवम्बर सन् १६१४ ई० से मिती ज्येष्ठ कृष्ण ३ सं० १८७२ ता०३१ मई सन् १६१५ई० तक का हिसाब जांचा था, वह सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।

व्यय का चिट्ठा

श्राय

व्यय

४७६०।-) रे२ पिछली वचत

१४५६।=) हिन्दी पैसा फराड सम्बद्ध सभात्रों का

शुल्क

१३(६) वकालतनामा की विक्री

सम्मेलन की रिपोर्ट की विकी

११।-।।१ व्याज

५॥)॥ बा० राधामोहन गी-कुल जी की पुस्तकों की विक्री

रामप्रकाश श्रोभा से वापस मिला

हिन्दी के संदेश की विक्री

४६७।-)॥ परीचासमिति के शुलक आदि से =)

ulyil सामान

श्रानिरुद्धसिंह

इ=६४॥-)१

प्२१-॥ कार्यालय खर्च ३१६॥) हिन्दी लेखकों का वेतन २६॥-)॥ कागज छपाई ३३॥।-॥ स्टाम्प तार शान) फुरकल खर्च २४≤)Ш स्टेशनरी (सामान) सौध्रजान श्रीर एक सुजान 34) की छपाई

१६४॥।)। सम्मेलन पत्रिका पुस्तकालय

111(-113688

प्रविधा।ह)।१

३५⊏⊏॥ ह)फिक्स्डडिपाजिट १४७६।≡)॥ सेविङ्ग वेङ्ग खाता ५०४-)॥ चलताखाता में १६२।इ) वचत नगदी

६८६४॥-)१

गर

मिति

कर

साद्

प्रति

और

3 q-

येष्ठ

नाय

(६-क) प्रोफिशियन्सी-परीचार्थों की उप-समिति-द्वारा उपस्थित उस मसिवेदे पर विचार हुआ जो उसने संयुक्त-प्रान्त की गवर्नमेंट के पास भेजने के लिए तैयार किया था सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि मसिवेदा बहुत योग्यता से वनाया गया है। उसके लिए समिति उपसमिति के सदस्यों की धन्यवाद देती है किन्तु समिति के विचार में इसप्रकार से मसिवेदे में परिवर्तन होना आवश्यक है कि परीचाएं केवल सरकारी और Recognized और aided स्कूलों के अध्या पकों के लिए रहें और केवल पारितोषिक देने के हेतु ली जांय पारितोषिक के साथ प्रमाण पत्र भी दिया जाय। इस प्रकार परिवर्तन कर उपसमिति फिर मसिवेदे की आगामी स्थायीसमिति में उपस्थित करे।

(ख) उपसमिति के सदस्यों में जो एक स्थान रायदेवीप्रसाद जी पूर्ण के स्वर्गवास होने के कारण रिक्त हुआ है उस स्थान पर निश्चय हुआ कि पं० श्रीकृष्ण जोशी नियत किये जांय।

(७) परीचा समिति के इस प्रस्ताव पर कि श्रव जो सहायक-मंत्री रक्षा जाय वह ऐसी योग्यता रखता हो कि परीचा-समिति के संयोजक का भी काम कर सके निश्चय हुआ कि जहां तक सम्भव हो जो सहायकमंत्री रक्षा जाय ऐसा हो जो संयोजक को सहायता दे सके।

(=) परीचासमिति के नियमों के परिवर्तन के प्रस्ताव पर विचार हुआ:—सर्व सम्मित सेनिश्चय हुआ कि यह प्रस्ताव स्थायी-समिति की अपली बैठक में फिर रक्खा जाय, क्योंकि परीचा-सिति के नियम १८ (अ) के अनुसार इस बैठक में आधे सदस्यों की सम्मिति परिवर्तन के पच्च में (तथा विपच्च में) अभी तक नहीं आयी है।

(६) श्रागामी सम्मेलन का क्या प्रवन्ध हो इस विषय पर विचार हुआ। प्रधानमंत्री जी ने जवलपुर और खंडवा के आये हुए तार जिनमें श्रागामी सम्मेलन को निमंत्रित किया गया है उपस्थित किया, साथही लाहौर के पं० यज्ञदत्त जी का तार भी उपस्थित किया, जिसमें उन्होंने यह स्चना दी है कि लाहौर में स्वागतकारिणी सभा संगठित हो गयी है। लाहौर

ाजिट खाता में

213

यथ

लस

विष

गौ

पत्र

की

सं

जः

पश

हो

नि

त्रौ

ले

नि

वि

हो

पे

के श्रोयुत रोशनलाल जी का पत्र भी उपस्थित किया गया जिसमें उन्होंने यह कहा है कि लाहौर वालों की इच्छा सम्मे-लन लाहौर में करने की है।

निश्चय हुआ कि यह समिति मध्यप्रदेश के सज्जनों को उनके उत्साह और निमंत्रण के लिए बहुत धन्यवाद देती है किन्तु समिति के विचार में उचित यही होगा कि जहां तक सम्भव हो लाहौर में ही आगामी सम्मेलन करने का यहा किया जाय।

(१०) प्रान्तीय हिन्दी सभा गोरखपुर का पत्र सम्मेलन से सम्बन्ध कराने के विषय में उपस्थित किया गया।

निश्चय हुआ कि सभा का सम्बन्ध सम्मेलन से किया जाय।

- (११) सर्वसम्मिति से राय देवीप्रसाद जी पूर्ण के स्थान पर पंठ वेंकटेशनारायण त्रिपाठी स्थायीसमिति के सद्स्य नियुक्त किये गये।
- (१२) सहायकमंत्री केप द के लिए आये हुए प्रार्थना पत्रों पर विचार हुआ और सर्वसम्मति से निश्चय हुआ कि सहायकमंत्री की नियुक्ति के लिए पृथानमंत्री जी को अधिकार दिया जाय कि योग्य पुरुष को सहायकमंत्री के पद पर नियुक्त करलें।
- (१३) प्रधानमंत्री जी के प्रस्ताव पर सर्वसम्मति से निश्चय हुआ कि मंत्री का जो एक स्थान रिक्त है उसके लिए श्रीयुत पं॰ कृष्णनारायण राव लंघाटे वकील हाईकोर्ट से पूर्धना की जाय कि वतमान वर्ष के लिए वे मंत्री का पद स्वीकार करें। (लँबाटेजी ने मन्त्री का पद स्वीकार कर लिया है)।

(१४) सभापति को धन्यवाद देकर वैठक समाप्त हुई।

परीक्षा-समिति का तीसरा अधिवेशन।

परीचासमिति का तीसरा साधारण-श्रधिवेशन संयोजक की स्चनानुसार मि० श्राषाढ़ छण्ण १४ सं० १८७२ की संध्यासमय ४ बजे से सम्मेलन कार्यालय में हुआ जिसमें निम्नलिखित सज्जन उपस्थित थे:—

श्रायुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी। श्रीयुत पं० रामजी लाल शम्मी। श्रीयुत बा० रामदास गौड़। ांग ३

गया

मि-

उनके

मिति

र में

बन्ध

पं०

युक्त

चार

मंत्री

जाय

लें।

हुआ

पं०

की

हरें।

की

य ४

जन

श्रीयुत बा० व्रजराज संयोजक। कार्यग्रही का संचित्र विवरण निम्नतिखित है:—

प्रथमा तथा मध्यमा परीचाओं के प्रश्नपत्रों पर विचारतथा उनका यथों जित संशोधन किया गया। प्रोफेसर पं०रामावतार शर्मा साहित्या- चार्य जी ने मध्यमा के लिए इतिहास विषय का प्रश्नपत्र वहुत विलय से मेजा इस कारण उनके प्रश्नपत्र जाने के प्रथम ही उक्त विषय का प्रश्नपत्र संयोजक जी ने विशेष पूर्धना द्वारा प्रो० रामदास गौड़ से बनवालिया था अतएव परीचा में साहित्याचार्य जी का प्रश्नपत्र नहीं रक्खा जा सृका और गौड़ जी का ही प्रश्नपत्र रक्खा गया।

सं० १८७३ की पृथमा श्रीर मध्यमा परी चार्शों के लिए परी चर्कों की नियुक्ति पर विचार हुआ श्रीर निश्चय हुआ कि जो लोग इस सं० १८७२ की परी चार्शों में परी चक हैं उन्हीं को पत्र लिख कर संयोजक पृंछें, यदि वे परी चक होना स्वीकार करें तो संयोजक उन्हीं से पश्च पत्र बनाने के लिये पूर्धना करें, यदि उनमें से कोई महाशय परी चक होना स्वीकार न करें तो संयोजक जी उनके स्थान पर उस विषय के परी चकों की वैक लिप का मावली में से किसी योग्य पुरुष को नियत कर लें। उत्तमापरी चा के लिप कोई परी चक नहीं चुने गये श्रीर यह निश्चय हुआ कि जिस समय उत्तमा के परी चार्थियों के लेख आवेंगे उस समय लेख के विषयान सार उत्तमां के लिए परी चक नियत कर लिये जावेंगे क्यों कि श्रमी कोई श्रावश्यकता नहीं है।

श्रीयुत पं० ग्रुकदेव विहारी मिश्र के पत्र पर विचार किया गया श्रीर तदनुसार कुछ उपनियमों में परिवर्तन भी किये गये जिसका विवरण संशोधित विवरणपत्रिका में दिया जायगा।

श्रीयुत वावू गोकुलप्रसाद वर्मा जो के पत्र पर विचार करके निश्चय हुआ कि परीचासिमिति प्रत्येक प्रान्त में जहां श्रावश्यकता हो परीचाकेन्द्र बनाने के लिए उद्यत है परन्तु नियमानुसार केन्द्र ऐसे स्थान पर बनाया जायगा जहां यथेष्ट संख्या में परीचार्थी हों श्रीर परीचाश्रों का यथोचित प्रवन्ध हो सके।

निश्चय हुआ कि सम्मेलन की स्थायी-समिति से प्रार्थना की जाय कि अब से जो वैतनिक सहायक मन्त्री सम्मेलन के लिए रक्खा

-

ग्रह

बी र

देन

इतः

कर

कि

छः

स्च

प्रम

वर्त

दिन

बीत

स

भी

दोः

1

परं

जाय वह इतना योग्य हो कि परीचासिमिति के संयोजक का भी

निश्चय हुआ कि समिति संयोजक जी की अधिकार देती है कि वाईस्पत्य-रचित 'अत्तरलीला' नाम की लेखमाला को वे पुस्तका-कार लुपवा लें।

विवरणपत्रिका के लिए निश्चय हुआ कि संयोजक जी संशोधित विवर-णपत्रिका छपवा लें और उसका मूल्य।) रक्खें। इस वार की विवरण-पत्रिका में निम्न लिखित विषय रहेंगे।

- (१) डेढ़ वर्ष का पञ्चाङ्ग (श्रावण से लंकर श्रगले वर्ष के माघ तक)
 - (२) सामिति की नियमाधली।
 - (३) " "उपनियमावली।
 - (४) गत वर्षीं के प्रश्नपत्र।
 - (प्) गत वर्षों के उत्तीर्ण विद्यार्थियों की नामावली।
 - (६) गत वर्षों के संयाजक की रिपोर्ट।
- (७) संवत् १६७३, १६७४ श्रौर १६७५ की परीवाश्रों के विषय श्रौर पाठ्यग्रन्थों का विवरण।
 - (इ) परीचासमिति के वर्गियों की नामावली।

सर्वसम्मति से संवत् १८७२ की परीचाओं के लिए श्रीगोपाल-नारायण सेन वी० ए० गणक नियत किये गये।

उपनियमों का संशोधन इस प्रकार किया गया:-

- (१) उपनियम ३ में 'श्रावश्यकता हो तो' के बाद से 'श्रपने श्रीर किसी एक सदस्य के हस्ताचर' तक निकाल दिया जाय।
- (२) उपनियम ५ में ') में मिल सकेगीं की जगह '।) में
- (३) उपनियम = में 'उत्तमापरीचा में......प्राप्त करने होंगे' यह पूरा पूरा निकाल दिया जाय।
- (४) उपनियम १० में 'प्रत्येक प्रश्नपत्र प्रायः १०० ब्रङ्कां का होगा श्रौर प्रत्येक' इतना श्रंश प्रारम्भद्दी में श्रौर जोड़ दिया जाय।
- (4) उपनियम १६ (क) में 'तीन सप्ताह' के स्थान में 'छं' सप्ताह' कर दिया जाय।

ब्रङ्क ११]

339

का भी

भाग ३

। हाक इस्तका-

संशो-स वार

ते माघ

विषय

ोपाल-

अपने

川前

होंगे'

होगा

' बुः

(६) उपनियम १८ (ख) में 'उसका फल' और 'गण्क' के बीच में '२१ दिन के भीतर' इतना और जोड़ दिया जाय।

(७) उपनियम २० (भ) के श्रन्त में 'श्रीर सूचना संयोजक को हेना' इतना श्रंश श्रीर जोड़ दिया जाय।

(म) उपनियम २१ (ङ) में 'चिन्ह' के आगे 'तथा हस्ताक्तर'

(E) उपनियम २२ (च) में '४ मास' के स्थान पर 'दो मास'

निम्न लिखित उपनियय नवीन बनाये गये:-

२९—परी सामिति को श्रिधिकार होगा कि पहले से नियत किये हुए विषयों श्रीर पाठ्यग्रन्थों में परी सातिथि से कम से कम छ मास पहले यदि श्रावश्यकता हो तो हेर फेर करसके श्रीर उसकी स्वता परी सार्थियों के लिए समाचार-पत्रों तथा सम्मेलन-पत्रिका में प्रकाश कर दे।

२=-परीचार्थियों के शुल्क की रसीदें तथा उत्तीर्ण होने पर प्रमाणपत्र व उपाधिपत्र वैरङ्ग पोष्ट द्वारा भेजे जांयगे।

२६—परी सार्थियों के लिए केन्द्र तथा परी सा के विषय का परि-वर्तन यदि परी सार्थी चाहें तो शुल्क-प्राप्ति की नियत तिथि से ३० दिन के भोतर ही आवेदनपत्र आने पर हो सकेगा। अधिक समय बीत जाने पर कोई परिवर्तन न हो सकेगा।

३०—इस नियम में उत्तमा परीचा विषयक प्रस्ताव परीचा-समिति का रहेगा (?)

निश्चय हुआ कि मध्यमा-परीत्ना के वैकिएक विषयों में वैद्यक भी समितित किया जाय और श्रङ्गरेज़ी एवं संस्कृत से श्रतुवाद ये दोनों विषय वैकिएक विषयकी सूची में से निकाल दिये जाय (?)

प्रथमा तथा मध्यमा परीचाओं के लिए पाठ्यग्रन्थों में परिवर्तन किया गया (जो संशोधित विवरणपत्रिका में छुपेगा) श्रीर उत्तमा-परीचा के प्रत्येक विषय के लिए विवरण बनाया गया। इति

N

3

3

q

परीक्षासमिति का चतुर्थ अधिवेशन।

संयोजक जी की स्वनानुसार परीचासमितिका चतुर्थ साधारण श्रिधिवेशन मि० श्रावण शुक्त २ सं०१६७२ (१२। ८। १५) की सन्ध्या समय ४ वजेसे सम्मेलन-कार्यालय में प्रारम्भ हुआ। जिसमें निम्न लिखित सज्जन उपस्थित थे:-

- (१) वावू पुरुषोत्तमदास टराइन।
- (२) ठाकुर शिवकुमार सिंह।
- (३) पं० रामजीलाल शर्मा।
- (४) पो० व्रजराजबहादुर संयोजक।
- (५) पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

संयोजक जी ने सूचना दी 'कि वहुत से ऐसे पत्र श्राये हैं जिन में उन परी चार्थियों की छोर से प्रार्थना की गयी है जो इस वर्ष की परीचा का शुरुक देकर भी परीचा में समितित नहीं हुए हैं 'उनका शुल्क लौटा दिया जावे अथवा उनको उसी शुल्क के द्वारा सं० १९७३ की परीचा में वैठने का अधिकार दिया जावें। साथ ही संयोजक जी ने यह भी बतलाया कि उन परी चार्थियों के परी चा के सम्बन्ध में अमिति को जो जो ज्यय करने आवश्यक थे सव किये जा चुके हैं तथा परी चक अधैतिनक होते हैं अतएव यदि परीज्ञासमिति परीज्ञार्थियों की उपर्युक्त प्रार्थना स्वीकार करेगी तो परीचासमिति की बहुत बड़ी श्रार्थिक हानि होगी (परीचासमिति के उपनियम १३ के अनुसार शुल्क बापस नहीं दिया जा सकता) श्रतएव सर्वसम्मति से यह निश्चय हुआ कि परीक्वार्थियों का शुरक लौटाया न जाय और न इस गुल्क के बदले में उनको सं० १९७३ की परीक्ता में बैठने का श्रिधकार दिया जावे। क्योंकि उन परीक्ताः र्थियों की परीला के सम्बन्ध में समिति की जो कुछ खर्च करना था से। वह कर चुकी है अब दोवारा नहीं कर सकती।

संयोजक जो ने समिति के गत अधिवेशन का कार्य विवरण सुनाया पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी ने उसमें त्रुटि बतलायों कि मध्यमा के परीचा-विषयों में से संस्कृत तथा श्रङ्गरेज़ी से श्रनुवाद ये दोनों विषय निकाले नहीं गये थें निश्चय हुआ कि यह कार्य-विवर्ण

भाग २

ाधारण

सन्ध्या

निम्न-

हैं जिन

वर्ष की

हप हैं

द्वारा

ाथ ही

गरीचा

ो सव

यदि

करेगी

नमिति

कता)

शुल्क

१९७३

रीचा-

हरना

वरण

ध्यमा

दोनों

परीचासमिति के श्रागामी श्रधिवेशन में स्वीकृति के लिये पुनः उपस्थित किया जाय।

बावू पुरुषोत्तमदासजी टएडन के प्रस्ताव पर सर्वसम्मतिसे नि-श्वय हुआ कि मध्यमा के परीज्ञा-विषयों में संस्कृत और अङ्गरेजी से अनुवाद ये दोनों विषय पूर्ववत् सम्मिलित किये जांय। इति

--:0:--

परीक्षासमिति और प्रतिज्ञात पदक

हिन्दी-साहित्य सम्मेलन (लखनऊ) के पश्चम वार्षिक-श्रधि-वेशन के समय ता० २६ दिशम्बर सन् १६१४ ई० को जिन सज्जनों ने परीज्ञासमिति के परीज्ञोत्तीर्ण विद्यार्थियों का प्रथमा एवं मध्यमा परीज्ञा के सम्बन्ध में पदक या दान देने की प्रतिज्ञा की थी उनकी नामावली नीचे दी जाती है। इस वर्ष की परीज्ञा हो गयी श्रीर श्राशानुरूप श्रधिक संख्या में यद्यपि विद्यार्थी परीज्ञा में सम्मिलित नहीं हो सके तथापि गत वर्ष की श्रपेज्ञा कई गुनी श्रधिक सङ्ख्या होनेसे परीज्ञा समिति की सर्विपयता पर विश्वास होता है। परीज्ञा का फल भी बहुत शीघ्र प्रकाशित होने वाला है। हम श्राशा श्रीर प्रार्थना करते हैं कि जिन सज्जनों ने परीज्ञासमितिक सम्बन्धमें पदक या जो कुछ दान देने की प्रतिज्ञा की है वे शीघ्र ही सम्मेलन कार्यालय में भेजादें श्रथवा भेज देने की सूचना दे दें जिसमें पत्रिका की श्रमली संख्या में हम परीज्ञा फल के साथ साथ दाता महाश्रयों की दान शीलता का भी उल्लेख कर सकें।

प्रतिज्ञा करने वाले सज्जनों की नामावली और प्रतिज्ञात दान

- [१] पं॰ गोकुलचन्द्शमी, धर्मसमाज, हाईस्कूल-श्रलीगढ़ (रजत-
- [२] जागेश्वरप्रसाद नन्दे, हिन्दी-साहित्य-रत्नोकरकार्यांतय मुज-फ्फ़रपुर [रजतपदक]
- [३] पं० हीरानन्द शास्त्री, [रजतपदक]।
- [४] पं॰ सुमेक्चन्द्र शर्मा सनाढ्य, महमदपुर पो॰ सन्डीला ज़ि॰ हरदोई [रजतपदक]

वरण

Wag

[२

[3

[;

[;

[3

[3

[3

[३

3

[3

३

[3

[8

8

િક

[8

િક

8

િક

[4

[8

[प] पं० रामसेवक पाएडेय मन्त्री श्रीसनातनधर्म-सभा, वहरायच [रजतपदक]

[६] हिन्दी-प्रचर्छिनी सभा शाहजहांपुर [रजतगदक]

[७] पं वदरीनाधशर्मा वैद्य, मिरज़ापुर, (५) मू० की हिन्दी की पुस्तकें)

[=] पं रामप्रसाद जी मिश्र सम्पादक जीवन, कानपुर, [रजत-पक्क-प्रतिवर्ष]

[६] पुरुषोत्तम जीः, मैनेजर तिरहृत पुस्तक भएडार, सुजफ्फ़रपुर, [रजनपदक]

[१०] पं शिवविद्यारीलाल जी बाजपेयी, लखनऊ, [रजतपदक]

[११] पं० लालमणिजी वैद्य, भींभक, [स्वर्णपदक]

[१२] दयाचन्द्रजी जैन बी० प० कालीचरण, हाईस्कृत लखनऊ, [रजतपदक]

[१३] पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी, बुद्धिपुरी, जि० प्रयाग, [१० विद्या-र्थियों का शुल्क]

[१४] पं० रामाधार बाजपेयी, कोटवा, जिला प्रयाग [५) नगद]

[१४] ठाकुर युगलसिंह, वीकानेर, स्रसागरतालाव, [रजतपदक] [१६] श्यामवती देवी, [रजतपदक—प्रतिवर्ष]

[१७] पं० रामेश्वर त्रिवेदी, कालविन तालुकदार स्कूल, लखनऊ, [मध्यमा के कोर्स की सब पुस्तकें]

[१८] पं० शिवबीहारीलाल जी वाजपेयी घोषाहर, अवधवासी लखनऊ [स्वर्णपदक] दोबारा।

[१६] वावू मुरलीधर जी टएडन, चौक लखनऊ, [स्वर्णपदक]

[२०] पं० रामचन्द्र शुक्क, फोर्थइयर कैनिक्न-कालिज़, लखनऊ, [७)
मू० की पुस्तकों]

[२१] नोलकएठ द्वारकाप्रसाद धध्यज्ञ, भारतभृषण प्रेस, फतेहगअ, लखनऊ (तत्ववोधिनीटीका—सहित सिद्धान्तकौमुदी तथा साहित्यदर्पण)

[२२] हकीम वर्मा, मथुरा, [रजनपदक]

[२३] श्रीनारायस मिश्र, हेडक्कर्क एक्ज्यू म्ट्यू इञ्जीनियर त्राफिस शाहजहांपुर। रायच

नाग ३

की जत-

रपुर,

[a

नऊ,

द्या-

्र हक]

नऊ,

सी

[७]

ाञ्ज, स्था

त्स

[२४] हिन्दी प्रन्थर लाकर कार्यालय, गिरगांव वस्वई (१०) की पुस्तकें)

[२५] बाबू लदमणप्रसाद श्रोवास्तव, [रजतपदक]

[२६] बा॰ गङ्गाप्रसाद गुप्त [रजतपदक]

[२७] पं शिवरल शुक्त वछरावी [कुछ पुस्तकों]

[२६] पंज्यारेलाल गौड़,मैनेजर नारायणसमिति श्रीर गौड़हितकारी [१।) की पुस्तकें]

[२६] कन्हेयालाल माहीर, मंत्री माहीरवैश्यसभा, तिलहर [५) नगद]

[३०] मनीराम कपूर्, कानपुर [रजतपदक]

[३१] श्रोङ्कारवक्स केंद्य, रियासत राजगढ़ सी०श्राई० ए० [रजत-पदक]

[३२] केदारनाथ, धेनुगांव वेलवा-बस्ती (१०) मृ० की पुस्तकें)

[३३] पं० शिवदयालु द्विवेदी, सीतापुर (रजतपदक)

[३४] भाग्यवतीस्त्री पं० रामाधीन ति० कोइला व्यवसायी, बादशाही-नाका कानपुर, (चांदी की एक कटोरी)

[३५] वजनन्दनसहाय मन्त्री नागरीप्रचारणीसभा, श्रारा, (सभा की श्रोर से प्रकाशित सभी पुस्तकों की एक एक प्रति)

[३६] पं० जगन्नाथप्रसाद शुक्क, दारागंज प्रयाग, (रजतपदक)

[३७] बा० गोकुलानन्दप्रसाद वर्मा, सम्पादक श्रात्मविद्या श्रादि, बांकीपुर (रजतपदक)

[३६] हिन्दी-साहित्यसभा, लश्कर, गवालियर (रजतपदक)

[३६] बा० सरयूपसाद महाजन, गया, (रजतपदक)

[४०] पं० रमावाई ऋध्यापिका, नजीरावाद, (रजतपदक)

[४१] पं० रामेश्वरप्रसाद शर्मा, सहकारीमंत्री सरस्रती (रजतपदक)

[४२] पं० नर्मदाशङ्कर शुक्क,वाविङ्या नीमाङ,मध्यप्रान्त (रजतपदक)

[४३] पं० जगन्नाथदास विशारद, भरतपुर, (रजतपदक)

[४४] श्रोमती रामप्यारी देवी, मुख्याध्यापिका, (रजतपदक)

[४५] सेठ बंशीधर, बुलन्दशहर, (५) नगद)

[४६] पं० रामजोलाल शर्मा, प्रयाग, (विद्यर्थी का चित्र ग्रीर परि-चय श्रपने पत्र-विद्यार्थी में छाप देंगे)

[49] चतुर्वेदी पं० जगन्नाथ प्रसाद जी, (सुवर्णपदक)

[४६] पं० होरानन्द् जी, (रजतपद्क)

易

गत

छपा

निम

ग्रव

लाह

कारि

कहा

करन

पूर्णत

तक

शन

वन र

ही हैं, उ भी व

समि

गयो

शोघ

समः

भी ह

पयोहि

[४६] एं० स्रोंकारनाथ वाजपेयी, प्रयाग (रजतपदक)

[५०] एं० श्रीनारायण मिश्र, गणेशगंज लखनऊ, (सुवर्णपदक)

[पर] पं० रघुत्ररदयालु जी डिप्टीकलेक्टर, नरही लखनऊ, (रजत-पदक)

[५२] पं० नन्दिकशोर फुरसवा, कानपुर, (रजनपद्क)

[43] स्वा० ब्लाकटानन्द, श्रागरा, (१ स्वर्णपदक श्रीर १ रजतपदक) ये मर गये

ऊपर की नामावला यद्यपि बहुत जांच के लाथ लिखी गयी है तथापि सम्भव है कि किसी नाम या पता में भ्रम हो क्योंकि प्रतिज्ञा पत्र जो प्रायः पेनसिल के लिखे हुए थे उनगें कहीं कहीं शब्दों के पढ़ने में निश्चय नहीं होता था इस लिए प्रार्थना है कि यदि किसी महाशय के नाम या पता में कुछ त्रुटि हो तो मुक्ते स्वित करदें, अगली संख्या में उसका संशोधन कर दिया जायगा।

प्रायः अधिकांश प्रतिज्ञाओं में कुछ न कुछ शर्त लगी हुई हैं इससे यह तो हम नहीं कह सकते कि वे प्रतिज्ञात रुपया अथवा वस्तु सम्मेलन में अवश्यही भेजदें किन्तु इतना हम अवश्य ज्ञानना चाहते हैं कि प्रतिज्ञाता अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार पदक, रुपया अथवा पुस्तक आदि प्रतिज्ञात वस्तु देने के लिए तैयार हैं जिस में उनकी शर्तके अनुसार निश्चय करके उनको सूचना दी जा सके।

स्चना।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,

प्रयाग ।

मि० भाइपद्र कु० १, १६७२

महाशय,

रविवार मि० कार्तिक छ० २, १६७२ ता० २४-१०-११५को हिन्दी-साहित्य सम्मेलन को स्थायीसमिति को एक वैठक होगी । निय-मावली के नियम २६ वें के अनुसार आगामि सम्मेलन के समा-पति के आसन के लिये ५ उपयुक्त सज्जनों की सूची बनायीं जाय-गी। आपसे निवेदन है कि छपाकर अपनी सम्मित के अर्ज-सार ५ सज्जनों की सूची भेज दें।

सहायकमंत्री

मांग २

रजत-

पदक)

ायी है

रतिज्ञा

दों के

किसी

हरदें.

हुई हैं

वस्त्

ानना

रुपया

जिस

सके।

न,

१९७३

हेन्दी-

निय-

सभा

जाय-

अनु

प्रंत्री

सम्पादकीय-विचार

सम्मेलन

इस वर्ष सम्मेलन का छठवां श्रधिवेशन लाहौर में होगा।
गत श्रद्ध में एक संयुक्तप्रान्तीय सदस्य का इसी सम्बन्ध में पत्र
छुण था। यद्यपि समय बहुत पिछुड़ गया है श्रौर लाहौर के
तिमन्त्रणदाताश्रों का कर्तव्य था कि वे २३ व नियम के श्रमुसार
अब से बहुत पहले खागतकारिणीसभा का सङ्गठन करलेते, तथापि
लाहौर की वर्तमान स्थिति पर ध्यान देने से इस समय भी स्वागतकारिणी-सभा का बन लाना कुछ श्रधिक श्रसावधानी का काम नहीं
कहा जा सकता।

सम्मेलन का समय और सनापति

सम्मेलन के श्रिधिवेशन के लिए शीघ ही समय का निश्चय करना श्रावश्यक है और इस विषय में हम भारत-मित्र के मत से पूर्णतः सहमत हैं कि श्रिधिकसम्मित पर काम करना चाहिये। श्रमी तक लोगों को इसीमें सन्देह था कि सम्मेलन का छठवां श्रिधिवे-शन इसी वर्ष लाहौर में होगा, किन्तु श्रव स्वागतकारिणी सभा वन गयी है तो श्रिधिवेशन के समय पर विचार करने का श्रवसर देना ही होगा। श्रभी तक कोई लेखमाला की सूची भी नहीं तैयार हुई है, उसके तैयार होने पर योग्य लेखकों को निबन्ध लिखने के लिए भी कुछ समय की श्रावश्यकता होगी, इस लिए समय की न्युनता में ये सब काम श्रध्ये रह जाँयगे। सभापित के सम्बन्ध में स्थायी-समिति की सूचना श्राप श्रन्यत्र पढ़ेंगे जो इसी श्रद्ध में प्रकाश की गयी है। श्राशा है कि सम्मित-दातागण श्रपनी श्रपनी सम्मित से शींघ ही इन कार्यों को निपटा लेगें।

सम्मेलन के कार्य

सम्मेलन के कार्यों को अग्रसर करने के लिए यद्यपि समय समय पर अनेक समितियां बनायी गयीं हैं, उनके द्वारा कुछ कार्य भी हुआ है, तथापि जैसा होना चाहिये था वैसा कार्य हुआ नहीं, श्योंकि अब तक नीचे लिखी ११ समितियां बनायी जा चुकी हैं:—

(१) वर्णविचारसमिति (इसका सङ्गठन दो बार हुआ है)।

(२) तिङ्गविचार-समिति।

न

वे

से

क भे ने

स

8

Ų

3

£

q

£

(४) नियमसंशोधिनी-समिति।

(प्) परीचासमिति।

६) परीचान्यम् के निर्माण करनेवाली समिति।

(७) राजकार्योपयोगी हिन्दीशब्द निर्माण करने वाली समिति।

(=) लिटररी ईयरबुक-समिति।

(&) हिन्दीप्रचारार्थं प्रतिनिधि-वर्ग-समिति। (१०) हिन्दीपरीज्ञा-क्रमनिर्धारिणी-समिति।

(११) अरायजनवासी की शिचा देनेवाली समिति।

आप देखेंगे कि इनमें कई एक समितियां ऐसी हैं कि जिनका जन्ममात्र हुत्रा है; जहां तक मुभे ज्ञात है कार्य त्रेत्रमें वे उतरीही नहीं। इम समितियों के संयोजक महाशयों से प्रार्थना करते हैं कि वे कपा करके अपनी अपनी रिपोर्ट हमारे पास भेजदें जिसमें अगली संख्या में हम उनको कृतज्ञता-पूर्वक प्रकाश कर दें और हिन्दी संसार देखे कि आप लोग हिन्दी साहित्य की कैसी सेवा कर रहे हैं। जिन महा-नुभावों ने किसी कारणविशेष से अब तक कार्य का प्रारम्भ नहीं किया है उनको चाहिये कि अगले अधिवेशन तक वे अपना कार्य कम से कम इतना करलें कि सम्मेलन में उनके कार्यों की रिपोर्ट दी जा सकें। जिन समितियों ने अपनी रिपोर्टें सम्मेलन को भेज दी हैं उनके सम्बन्ध में स्थायीसमिति को श्रपने विचार निश्चय करके प्रकाश कर देने चाहियें, जिसमें वास्तविक कार्यों में विलम्ब न हो। इनमें कुछ समितियाँ ऐसी भी हैं जिनको निरन्तर कार्य करना है-जैसे परीचासिमिति, आलोचकसमिति, प्रतिनिधिवर्गसमिति और श्ररायजनवीसी की शिचा देनेवाली समिति ; किन्तु इनमें परीचा समिति के अतिरिक्त अन्यसमितियों के वास्तविक कार्य अभी तक दृष्टिगोचर नहीं हुए हैं।

नवीं समिति के बन जाने ही पर इस वर्ष सम्मेलन ने उपदेशक रखने की श्रोर श्रधिक ध्यान नहीं दिया। यह सत्य है कि उपदेशक के श्रन्वेषण की श्रोर स्थायी समिति का ध्यान बरावर बना रहा, किन्तु कोई येग्य उपदेशक की प्राप्ति ही नहीं हुई, फिर भी इस श्रोर अधिक ध्यान नहीं दिया गया। गत वर्ष स्वा० सत्यदेव जी के द्वारा जी प्रचार का कार्य हुश्रा था सो पाठकों से लिए । नहीं है। इस वर्ष भी प्रधान मन्त्री द्वारा प्रचार के कुल कार्य हुए हैं, किन्तु जैनी होना चाहिये था वैसा प्रचार नहीं हो सका। सारांश यह कि उपदेशक के श्रभाव से हमें प्रवार का समाचार सुनाने का सौभाग्यही नहीं प्राप्त हुआ। हम आशा करते हैं कि श्रव इस समिति के संयोजक बाबू भगवानदास जी हालना इस श्रोर ध्यान देंगे श्रोर सम्मेलन के श्रधिवेशन तक बहुत कुछू प्रचार का कार्य्य कर लेंगे।

परीक्षा-समिति

इस समिति का कार्य उत्तमता से चल रहा है। यह अपने कार्यों से अपने को लोकिय बनाने में अधिक सफल हुई है। गतवर्ष की अधार प्रमापरीचा में केवल २८ परीचार्थियों ने 'प्रार्थनापत्र और ग्रुटक भेजे थे और इस वर्ष प्रथमा में १६५ और मध्यमा में १४ विद्यार्थियों ने प्रार्थनापत्र और ग्रुटक भेजे हैं। इस आशातीत उन्नति को देख कर समिति के कार्यों से यद्यपि सन्तोष होता है तथापि हमें यह समाचार सुन कर खेद हुआ है कि इन २०६ प्रार्थियों में से केवल ८८ परीचार्थी परीचा में बैठ सके हैं। १२१ परीचार्थियों की कमी का कारण अभीतक ठीक २ ज्ञात नहीं हुआ। यद्यपि व्यवस्थापकों की स्वचा से हमें ग्रभी तक यह विदित नहीं हुआ। है कि कितने परीचार्थी इस वर्ष की परीचाओं में सम्मिलत हुए हैं, तथापि यह समाचार सत्य है कि मध्यमा में १५ और प्रथमा में ७३ परीचार्थी बैठे हैं। अवश्यही परीचासमिति के इस शोचनीय न्यूनता के कारण का पता लगाना चाहिये। इस वर्ष की परीचा का विशेष वृत्तान्त अगली संख्या में शिवशेष कप से दिया जायगा।

अभ्युद्य

हमें अभी समाचार मिला है कि अभ्युद्य कार्यालय की तार हारा स्चना मिली है कि हमारे संयुक्त प्रान्त की सरकार ने जो अभ्युद्य के अध्यत्त मा० मालवीयजी को २५००) की जमानत की नोटिस दी थी वह मामला ते होगया। इमारे विचारशील सर जेम्स मेष्टन साहब की सरकार ने अपनी नोटिसवापस लेली और मा० मालवीयजी की ही अध्यत्तता में अब अभ्युद्य पुनः निक्तेगा। इसके लिए हम अपनी संयुक्त-प्रान्तकी सरकार और मा० माल-वीयजी को वधाई देते हैं। अवश्य ही हमारी सरकार की यह उदार-नीति अन्य प्रान्त की सरकारों के लिए अनुकरणीय होनी चाहिये।

माप्तिस्वीकार ख़ीर सम्मेलन

अब तक सम्मेनन में उदार-दाताओं ने इतनी अधिक पुस्तकें भेजी हैं कि जिनकी प्राप्ति-स्वीकृत करें तो उसमें हमारे कई फार्म लगजायँ, इस कारण हम अधिक संख्या में प्रति अङ्क में प्राप्ति स्वीकार करने का निश्चय करते हैं और आशा है कि आगामो सम्मेलन तक हम सभी पुस्तकों का प्राप्ति स्वीकार कर सकेंगे। समालोच्य पुस्तकों को समालोचना के देने काभी प्रबन्ध कर दिया गया है और अबसे प्रत्ये ह महुमें समालोचना निकला करेगी।

समिति।

[भाग

जिनका ही नहीं। वे कृपा देखें कि न महा-भ नहीं ना कार्य रिपोर्टें भेज दीं य करके

ना है-ति श्रौर परीज्ञा-भी तक

न हो।

पदेशक पदेशक ।, किन्तु अधिक स्याजी

त जैसा

बानूराम श्रमि हटावा

श्रीद्यानःद सरस्वती

ARTIN WILLI

पुरतकां की प्राप्तिस्बीकृति

श्रीस्वामी राममिश्र जी लाला भगवानदीन रामचन्द्र वमरि लेखक

बाबू बालमुकुन्द् नमरिकाशी

वाबूराम शमां इटावा

ति के दी ट्याख्यान

268 268 268 268

मंगल देव साधु दर्शनानन्द सरस्वती ज्वालाद्त यार्ग गसेशीलाल निपाठी सत्यानन्द् सरस्वता

दौलतराम शर्मा दर्शनानन्द सरस्वती गर्णश्यमसाद् श्रमा

मंजन-परोद्या ईसाईमत परीद्या स्त्रीशिद्या के लाभ

रूपरे

828

जस्वला विवाह-।

रुद्ध 250

सज़ीवन बूटी

बाबूराम शक्मा

इन्द्रदच शस्मा दश^{नानन्}द सरस्वती

प्रथन

T

नेनीपिरदितों

कत्यासुधाः

स्वमन्तव्यप्रकाश

नाम पुस्तकदाता

पूर्वप्रकाशित से आगे

पुरतक का नाम

बनारस का इतिहास

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

20E 20E

महिषिवियोग शोक

धर्म-शिवा

पालएडमतकुठाः

500

अन्निहोत्रविधि

सत्यसङ्गात पुराख-शिक्ता

रूत र रूत र रूत र

भागः २

बानुराम

श्रीद्यानःद सरस्वतं

द्श नानन्द् सरस्वत लेखराम शुक्मो

इन्द्रद्न श्रम्मा द्यानान्द् सरस्वती

कन्यास्थार जैनीपरिडतों से प्रश्न

388

स्वमन्तब्यप्रकाश्

आयोहेशरतमा उस प्रचार

रामायसामाय

बानूराम श्राम्म

मांसभज्ञा-निषेध

<u> बालिशिक्तावर्</u>त मोगवाद

लाङ्गीत-महाभारत जोवसान्त-विवेक

मृतक्ष्राद्ध

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

いというしま मूल्य

बाबुराम शमाइटावा माम पुस्तकदाता

लेखक गर्णशप्रसाद शम्मा बाब्रार्म शास्मी

श्रीस्वामीद्यानन्द् सरस्वती हरिश्चन्द्र कुलश्रेष्ठ श्यामलाल श्रम भीमसेन शम्म

सरयुप्रसा द वाजपेयो कु०्बलदेवसिंह चौहान सरयूप्रसाद वाजपेयी केणादिमुनि गर्गश्यसाद्श्यम

चौ० हरीराामसिंह मूलचन्द् शम रामप्रकाश

कुंजविहारीलाल श्रमा रुद्दत शमो रद्दत शमा

लेखराम शुम्म

ज्यात्राच्या नामा

ALE PRINTERS

बाबूराम श्रामा

दुसर्भाग

कंठी जनेऊ का विवाह पेतिहासिक-निरीन् सत्यभारकर

स्वस्तिपुर्ययाद्ववाचनम् गङ्गाद्तीय निचार पतिव्रता माहात्स्य जनमत का उत्पा सिम्जा. वैशिषिकद्शां नम् धमेवितिन्वार् श्रीकृष्णोपदेश शायमतमात्ड गोकरुणानिधि वंदनाशतक पुरायालीला ब्राटमानन्द्

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

MANAWA WANAWA WA

हिन्दी गंगप्रसार

लाला नहांनन्द् प्० उद्यनारायण वाजपेथी

प्राचीन भारत वासिय

महानन्द् विद्यांकु

पं० श्रोकारनाथ वाजपया

हरिदास खंडेलवा

प्कता द्यान

पद्य प्रवन्ध

क्रम्ह क्रम्ह क्रम्ह क्रम्ह

मडली खंडवा

बा० पुरुषोत्तमतास

बा० रामिकशोर

गो० लदमणाचाच्य

लेखराम गो० लदमण चार्घ

द्यानन्द् चरित्तम् भीषणः भविष्य

पश्च महायज्ञ

343

पुरन्दरसिंह वर्मा धर्मपाल बी० ए०

राय ठाकुरद्त

वैदिक्धमं प्रचार जैनमत द्यांन

इस्ट इस्ट

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

विष्णत

रद्दत शम्म

स्वगं में सब्जेक

386

188

सङ्गीत-स्बर्

हरिश्चन्द्र कुलश्रष्ट

बलदेवसिंह श्रम

यज्ञोपवीतश्रङ्गा-समा

388

दशनियम शिकरणी

वाजसनेयोपनिषद

ग २

ज्वालाद्त शम्मा

लेखराम शम्मा

द्सराभाग

पेतिहासिक-निरील्या ३३८

शिव

र्य कर की स्रि

दन लन

कव साध

श्राध

मास

समा

मत्य मत्य ॥।		<u> </u>	JEW !	
नाम पुस्तक दाता मृत्य हिन्दी अंथप्रसारकमंडली,खंडवा=] ब्रजनन्दसहाय एं० शीखरणादक	प्र विद्यारी लाल चीचे """"""""""""""""""""""""""""""""""	" " वा० पुरुषोत्तमदास टंडन प्० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी प्रकाशक बुकिष्ट्रो	ब्रु० पुरुषोत्तमदास टंडन ,, नागरीप्रविद्धनी सभा कालीचरण सिंह पूनमचन्द वैद्य प्रमचन्द वैद्य	प्० तनसुखराम
लेखक वार्ण्याध्यसाद कपूर वार्ण्यानन्दनसद्दाय वकील पर्ण्यामन्त्रम	प्रवस्तालक चीवे हरशङ्करप्रसाद उपाध्याय विहारीलाल चीवे	" देवीप्रसाद् शमीं, चम्पारन पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी गदाधर सिंह "	ठा० सिवकुमार सिंह "" पं॰ जगन्नाथमसाद शुक्त कालीचरण सिंह पूनमचन्द नैय पुनमचन्द जैन	पं० तनसुखराम
पुस्तक का नाम बीर होरेश्या सीद्योपासक मनेविनोद उतीय खंड	भाषाप्रवीध चौथा भाग " ३ भाग डा० रिचर्डसन का जीवनचरित्र रामावतार यङ्गटविहार तुलसीभूषण्	मूल सुत्रबोध व्याकरण सन्दर सरोजिनी श्रीमद्भागवत गीतार्थसंब्रह भारत मही जापानी राज्य व्यवस्था	सम्राट जार्ज पंचम की जीवनी ,, बड़ी भारतवर्ष का श्रवांचीन इतिहास श्रमहरा वैयक की उन्नति किस प्रकार होगी सिस्रान्तसार	बपश्चति शकुन
ar ar ar	M M M M M M M M M M M M M M M M M M M	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	300

सम्मेलन पत्रिका के नियम

१—यह पत्रिका सम्मेलन कार्यालय प्रयाग से प्रतिमास प्रका-शित होती है। इसका वार्षिक मृल्य १) रु० इसलिये रक्खा गया है सर्वसाधारण इसके प्राहक हो सकें।

२—श्रभो इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे। श्राव-श्यकता होने पर पृष्ठ संख्या वढ़ा भी दी जाया करेगी। श्रागे चल कर यदि इसकी सेवा साहित्यिकों को रुचिकर हुई, श्रीर प्राहकों की यथोचित संख्या हो गयी तो श्रिथकतर पृष्ठ-संख्याश्रों में श्रीर श्रिथकतर उन्नत दशा में प्रकाशित की जायगी।

३—इसके प्रवन्ध सम्बन्धी पत्र और रुपये श्रादि तथा सम्पा-दन सम्बन्धी पत्र, पुस्तकें परिवर्त्तन के पत्रादि सब "मन्त्री सम्मे-लन-कार्यालय, प्रयाग" के नाम श्राना चाहिये।

विज्ञापन छपाई के नियम

६ मास अथवा उससे अधिक दिनों के लिये १ एष्ठ, आधा एष्ठ और चौथाई एष्ठके लिये

कवर पेज पर ५) ३) २) साधारण पेज पर ४) २॥) १॥)

विशेष बातें जाननी हों तो मन्त्री जी से पृछिये।

कोड़पत्र बटाई के नियम

श्राधा तोला तक श्रथवा स्मसे कम के लिये ... १०) १ तोला के विश्रापन के लिये ... १२)

मंत्री, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

नोट—विशापन के ऊपर यह छपा होना चाहिये कि अमुक-मास की "सम्मेलन-पत्रिका" का कोड़पत्र और उसमें यथोचित समाचार भी होनें चाहियें।

पूनमचन्द्र जैन पं० तनस्रक्षराम

प्नमचन्द्र जैन पं० तनस्खराम

सिद्धान्तिसार बपश्चति शकुः

353

सम्मेलन कार्यालय की नयी और अत्या उपयोगी पुस्तकें नागरी खंक खीर खक्षर

इस प्रन्थ में श्रङ्कों श्रीर श्रत्तरों की उत्पत्ति पर जो बड़े गवेष पूर्ण लेख प्रथम श्रीर द्वितीय सम्मेलन में पढ़े गये थे, संकलित है हिन्दी में ऐसी दूसरी पुस्तक है ही नहीं। मूल्य ≤)

इतिहास

यह ग्रन्थ पं० विष्णुशास्त्रो चिपलूणकर के प्रसिद्ध निवन्ध के श्रज्ञाद है। मध्यमा के पाठ्य ग्रन्थों में होने के श्रजितिक यह श्रत्य रोचक है। इतिहास वा वास्तविक महत्व इससे जाना जाता है मूल्य 🔊

प्रथम वर्ष का विवर्ष	1)	नागरी स्रंक स्रौर स्रज्ञर
द्वितीय वर्ष ,	. 1)	सौ अज्ञान और एक सुजान
तृतीय वर्ष ,,	1=1	िङ्गल का फलक (प्रथमा
मथम सम्मेलन की ले	वमाता ॥)	के लिये)
द्वितीय		गद्य काव्य मीमांसा
ततीय		
		ऊजड़ ग्राम
TOTAL .		विज्ञान प्रवेशिका
नीति दश न	IJ	यूरोप का संचित्र इतिहास
	III	श्रलंकार प्रकाश
लाजपतराय की जीवन	गे १)	सूर्यं सिद्धान्त
दिन्दी का संदेश	-)	विवरण पत्रिका १६७३ (छ्
इतिहास	=)	रही है)
		.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

मंत्री-हिन्दी गाहित्य सम्मेलन कार्यालय

प्रयाग ।

वा०

पं० श्रींकारनाथवाजपेयी के प्रवन्ध से श्रोंकार पेस'प्रयाग में कुपकर हिन्दी साहित्य सम्मेलन से श्रीनरेन्द्र नारायण्सिंह द्वारा प्रकाशित।

Reg. No. A-629.

सम्मलन-पात्रका

हिन्दीसाहित्य-सम्मेलन की

मुखपत्रिका

श्रावण संवत् १६७२ विषय-मूची (१) अभ्यद्य और मर्यादा 2=8 (२) हिन्दी-बन्दना (कविता) २इ६ (३) हिन्दी की विलद्मण एकता .. २८८ (४) समालोचना .. 328 (५) सम्मेलन की वर्तमान स्थायीसमिति का चौथा श्रिविशन \$39 (६) परीचा समिति का तीसरा अधिवेशन 339 (७) परीज्ञासिमिति का चतुर्थ अधिवेशन 300 (६) परीज्ञासमिति और प्रतिज्ञान पदक .. 308 (६) सूचना ... 308 (१०) सम्पादकीय विचार ... 304 (११) पुस्तकों की प्राप्तिस्वीकृति ... 3oz बा० मू० १)] पिक प्र0=)

सम्पादक पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

गवेष लित है

बन्ध क इ अत्यन

भाग २

जाता है

ज्ञान । मा

स

साहित्य

सम्मेलन के उद्देश्य

- (१) हिन्दी साहित्य के श्रङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।
- (२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना श्रीर देश-व्यापी व्यवहारों तथा कार्यों के खलभ करने के लिये हिन्दी भाषाकी राष्ट्र-भाषा बनाने का प्रयत्न करना।
- (३) हिन्दी की सुगम, मनोरम श्रीर लाभदियक बनाने के लिए समय समय पर उसको शैली के संशोधन तथा उसकी बुटियों श्रीर श्रमावों के दूर करने का प्रयत्न करना।
- (४) सरकार, देशाराज्यों, पाठशालाश्ची, कालेजों, विश्व विद्यालयों और श्रन्य संस्थाश्चों, समाजों, जल-समूहों तथा व्यापार जमीदारी श्रीर श्रदालनों के कार्यों में देवनागरी-लिपि श्रीर हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्योग करने रहना।

भ

B

ų.

क

핑

दो

भ

क

म

के

के

सृ

ध

श्र

मर

(प्) हिन्दों के प्रत्थकारों, लेखकों, पत्रसंपादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों को समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि तोषिक प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च-शिला प्राप्त युवकों में हिन्दी का अनुगग उत्प

करने श्रौर बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना '

(७) जहां आवश्यकता समस्रो जाय वहां पाठशाला. समिति सथा पुस्तकालय स्थापित करने और कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाओं की सहायता करना।

(म) दिन्दी-साहित्य के विद्वानों को तैयार करने के लिए

हिन्दी की उच्च-पराचाएं तने का शबन्ध करना।

(६) हिन्दीभाषा के साहित्य की वृद्धि के लिए उपयोगी पुस्तकें तैय्यार कराना।

(१०) हिन्दी-साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि और सफलता के लिये अन्य जा उपाय आवश्यक और उपयुक्त समभे जायँ उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी साहित्य-सम्भेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, श्रीर साहित्य श्रेमियों से इमी के लिए उपदेश लेगा।

सम्मेलन-पत्रिका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी समिति की श्रोर से प्रतिमास प्रकाशित।

भाग २

,श्रावण संवत् १६७२

श्रङ्क ११

अभ्युदय और मर्यादा

इमारे हिन्दी-भाषा-भाषी भाइयों को विदित ही है कि मर्यादा श्रीर श्रभ्युदय ये दोनों पत्र "श्रभ्युद्यप्रेल" प्रयाग से प्रकाशित होते थे, दोनों ही का सम्पादन हमारे देश के गौरवस्वरूपश्रीमान् माननीय पं० मद्नमोहन मालवीय जी के भतीजे पं० कृष्णकान्त मालवीय करते थे सम्पादन कैसा होता था इस विषय में अधिक लिखने की आवश्यकता नहाँ, हिन्दी संसार को इसका पूरा ज्ञान है। दोनों ही श्रपने देश।की राजनीति, धर्मनीति एवं समाजनीति के सुधारक थे दोनों का प्रकृति स्त्रीर पुरुष का सा सम्बन्ध था। स्रभ्युदय स्रपने भाइयों की सेवा में कभी प्रति सप्ताह कभी सप्ताह में दे। वार श्रीर कभी प्रति दिन पहुंचता था ते। मर्यादा प्रतिमास पहुंचती थी। जिन बातों की कमी अभ्युदय के पढ़ने में रह जाती थी उनकी पूर्ति मर्यादावद लेखों से मर्यादा श्रवश्य ही करदेती थी। यद्यपि श्रभ्युद्य के साथ मर्यादा का जन्म नहीं हुआ तथापि अभ्युद्य एवं मर्यादा के उद्देश्य एक ही थे। जिस प्रकार परमपुरुष परमातमा अपनी सृष्टि की रचना के निमिन्त अपनी प्रकृति को प्रकट करता है उसी मकार अभ्युद्य ने अपने भाइयों को उठाने के लिये अपनी राजनीति धर्मनीति एवं समाजनीति रूपिणी सुध्दि के सुधारने के लिये और अपने कार्यों को अग्रसर करने के निमित्त अपनी प्रकृति स्वरूपा भर्यादा को प्रकट किया था।

चारकों पारि सा ।

उत्प

रना।

गौर देश.

भाषाको

के लिए

यों और

विष्य

च्यापार, हिन्दी

नमिति । तथा

लिप

[योगो

(और समभे

त्रना,

ग्रह

उस

दलं

विय

प्रज

वि

शा

मा

कि

के

हर

गौ

देश

उ

उ

स

1

ज

स

a

जिस समय हमारे भारत हितैषी लाई कर्जन की कृपा से देश में राजनैतिक उथला पुथल मच रही थी, नवयुवकी-विशेष कर विद्यार्थियों में देश प्रेम की लहर सीमा को नाँघ कर भी हिलोरें सार रही थीं, चारों श्रोर से स्वदेशी श्रान्दोलन श्रौर वायकाट को श्रावाज ऊँची होती चली जा रही थी, कांग्रेस भी श्रपने प्रस्तावों में बायकाट का वायकाट नहीं कर सकी, स्थान स्थान पर जोशीले और राष्ट्रीयभाव के फैलाने वाले नए नए पत्र और पत्रिका यें प्रकाशित होने लगगयीं थीं, गरम दल की प्रवलता ने सर्वसाधारण में नरमवल के प्रति लोंगों में घृणा ! उत्पन्न करने लग गयी थी। राजा और प्रजा दोनों के सच्चे हितेषियों का समय चिन्ता श्रीर संकट के साथ कट रहा था, उसी समय राजा श्रीर प्रजा के हित के विचार से, दोनों दल के लोगों की समुचित सम्मति देने के लिए, हमारे दूरदर्शी माननीय मालवीयजी ने 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था। जिस समय हमारे प्रान्त में भी विदेश के कुछ फिरे दिमागवालों की छाया भी पड़ने लग गयी थी और बङ्गीय श्रधिकारियों के समान हमारे प्रान्तों के श्रधिकारियों का भी दमननोति जैसी भयङ्कर और व्यर्थ की कार्यवाहियों के प्रारम्भ करने की आवश्यकता प्रतीत होने लग गयी थी, उसी समय राजा श्रीर प्रजाके वीच में मध्यस्थ का काम करने के लिये उक्त मा० मालवीय जी नं 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था। जिस समय उच्च शिक्ता की अड़चने लोगों को अखरने लग गयीं थीं और सुधार के बदले विगाड़ के रूपमें १६ वर्ष की श्रवस्था के समान मेर्ट्रिक के विद्यार्थियों के लिये नियम बनाकर माना उनके मार्ग में वाधायें डाली गयीं थीं श्रीर सर्वसाधारण—विशेष कर के शिचित समाज को उस नीति के मर्मवेधी बाणका घाव ज्याकुल कर रहा था, उसी समय "हिन्द्विश्वविद्यालय" की स्थापना करने की घोषणा देकर देश निवासियों का श्राश्वासन देने के लिये माननीय मालवीय जी ने 'अभ्युदय' को जन्म दिया था। जिस समय देश में आर्थसमाज और भारतधर्म-महामएडल के उपदेशकों के विषमय उपदेशों से हिन्दू जाति में पारस्परिक द्वेषाग्नि की ज्वाला निकलने लगगयी थी, बड़े बड़े विद्वानों के व्याख़्यानों में भी श्रपने भाइयों के प्रति घृणा करने वाली गालियों पर तालियां वजने लगगयीं थीं इतना ही नहीं मुकदमें बाज़ी श्रीर फ़ौजदारी की भी नौबत श्राने लगगयी थी,

श

T

गेरं

को

में

पर का

त्य

यी

ता

के

के

या

की

गरे

की

वी,

तये

ाय

ोर

ान

ायं

ज

सी

रेश

ते

ौर

न्दू बड़े

रने

हीं

र्यो,

उसी समय मा० मालवीय जीने सनातनधर्म। के कप में उन दोनों दलों के बीच में मध्यस्थ का काम करने के लिये 'श्रभ्युद्य' की जन्म दिया था। कहां लो गिनावें जिस समय हमारे देश के राजा श्रीर प्रजा प्यं प्रजा श्रीर प्रजा में श्रापस के मनोमालिन्यही नहीं विद्रोहागिन की उचाला भी प्रचलता धारण कर रही थी, उसी समय शान्ति स्थापित करके श्रपने देश के उत्थान के उद्देश्य से ही माननीय मालवीय जी ने 'श्रभ्युद्य' को जन्म दिया था।

संसार में प्रायः देखा जाता है कि जिस उद्देश्य से जो कार्य किया जाता है उसमें पूर्ण तया सफलता नहीं होती, किन्तु 'अभ्युद्य' के लिए यह अभिमान की बात है कि उसका जन्म जिस उद्देश्य से हुआ था उसमें वह सदैव सफल रहा। माननीय मालवीय जी का गौरव हमारे देश निवासियों के हृदय पर उतना ही है जितना कि देश के सच्चे नेता के प्रति देश निवासियों के हृदय पर होना चाहिये। अधिकांश हमारे हिन्दी-भाषा-भाषी भाइयों को उनके अमृतमय उपदेश, अपने हित की बातें और नीतियों की कठिन समस्याओं के उत्तर पाने का द्वार एक मात्र 'अभ्युद्य' ही था क्योंकि नतो सर्व-साधारण ही को और न माननीय मालवीय जी को ऐसा अवसर मिल सकता है कि उपदेश और कठिन समस्याओं के उत्तर स्वयं जाकर या आकर अपने कानों से सुन सकें या व्याख्यान द्वारा सुना सकें, ऐसी दशा में राजा और प्रजा के हित के लिए 'अभ्युद्य' की कितनी बड़ी आवश्यकता है यह बतलाने की आवश्यकता नहीं प्रतीत है।ती।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि हमारी हिन्दी-भाषा का एक ही (अभ्युदय) पत्र था जिसका सञ्चालन एक माननीय नेता के द्वारा होता था, इस पत्र के लिये जितना आदर का स्थान प्रजा के हदय पर था हम कह सकते हैं और विश्वास के साथ कह सकते हैं, कि उससे कम आदर का स्थान उदार और न्याय एवं सत्य के प्रेमी अधिकारियों के हदय पर भी न था। इसके प्रमाण में गवनमेग्ट की रिपोर्ट श्रीर 'अभ्युदय' के लिए जो दिस्री दर्वार का; आमन्त्रण पत्र आया था पर्याप्त है। अवश्य ही 'अभ्युदय' ने अपने ७॥ वर्षों में जिन कार्यों को कर दिखलाया है उनके लिए उसकी अभिमान करने का अवसर है। जो 'अभ्युदय'

राजा प्रजा के और भाई भाई के बीच में बढ़ते हुवे विद्वेष की शान्त करता थाजो 'श्रभ्युद्य' श्रपने भाइयों को जितने प्रेम श्रार पारिडत्य से हित की बातें समभाता था—उचित मार्ग पर चलने का उपदेश देता था श्रीर न माननेवालों की गालियां सुनते हुए भी अपने मुख से-कभी कटुवचन नहीं निकालता था, उतनेहीं प्रेम उसनेहीं पारिडत्य से नहीं नहीं उससे भी कहीं अधिक प्रेमपूर्ण पारिडत्य से राजा एवं राजकर्मचारियों को भी उपदेश देता था। उचित मार्ग बनलाता था श्रीर श्रवने उग्रनीति के धारण करनेवाले भाइयों की गालियां भी सुनता था, आश्चर्य, कि उस पर आंखें क्यों और किसने लगायीं ? वह शत्रुही किसका था ? यह अनहोनी समक्त में नहीं आती। जो गुण 'अभ्युद्य' में थे वे 'अभ्युद्य' में ही थे उसके लिए अधिक लिखना व्यर्थ है किन्तु लिखते खेद होता है पश्चात्ताप होता है और श्राश्चर्य होता है कि हमारी गवर्नमेएट की कृपा से ऐसे पत्र का भी इस समय अस्त सा हो रहा है, साथही 'छायेव' के समान ही मर्यादा भी अपना दर्शन श्रव नहीं देरही है। जिस प्रकार स्यं के साथ ही साथ ऊषा की लालिमा भी आती और जाती है उसीप्रकार ''श्रभ्युद्य'' के साथही साथ मर्यादा भी इस समय श्रहश्य हो रही है। यद्यपि हमारे ज्यातिष का सिद्धान्त है कि छोटे मोटेग्रह श्रस्त हुश्रा करते हैं किन्तु जिनसे सारे संसार में प्रकाश फैलता है श्रोर जो प्राणी मात्र के जीवन सक्ष्य हैं उन भगवान सूर्य-नारायण का अस्त कभी नहीं होता । यद्यपि प्रतिदिन कुछ समय के लिए हमें सूर्यनारायण की मूर्ति दिष्टगोचर नहीं होती तथापि उस समय में (रात्रि में) भी वे श्रस्त नहीं होते। जिस समय हमारे श्रीर भगवान सूर्य के मध्य में पृथ्वी की आड़ पड़ जाती है उसी समय हमें उनके दर्शन नहीं होते किन्तु हमारे भारतवर्ष के सौभाग्य से प्रत्येक २४ घएटे के बीच में वे एक बार १०-१५ घएटों के लिए अवश्य ही दर्शन देते हैं। हां कभी कभी ऐसा भी समय आजाता है कि सूर्यभगवान में ग्रहण लग जाता है और दिन में भी कुछ समय के लिए वे श्रदश्य श्रथवा स्लानकान्ति हो जाते हैं, उसके कारण भी उनके देश्त ही होते हैं। पुराणों में तो प्रहण का हेतु राहु की छाया बतलायी गई है किन्तु गणितवेत्ता और प्रत्यत्तवादीगण केवल उसी के। न मानकर सूर्य में प्रहण लगानेवाला चन्द्रमा की भी कहते हैं-जिन की

सूर्य उपक 'श्रभ्य हां उस

'डाभ्य

रूपी !

羽

लगा किन्तु उतना

का ता हुआ है को है। लिए न उचित होता है भेजा है धर्म है जमानत करना व सकते नुसार व **সাৰ্থ্য**ৰ वन्द कर भ्रम्युद्य ने जल्दी से जो ग के या येां णोंकि जे वादी द्वाः साथही व

हो गया

न्त

त्य

श

ख

य

या भी

ह

7

T

1

C

T

सूर्य ही चमकाया करते हैं। ठीक ही है किलकाल में सज्जनों से भी उपकार का बदला अपकार से मिलता है। मेरा तो विश्वास है कि 'श्रभ्युद्य' को अस्त करनेवाला संसार में कोई नहीं है, वह सूर्य हैं हांउसकी किरणों से जिनको प्रकाश मिलता है अथवा यों कहें कि जो 'श्रभ्युद्य' रूपी सूर्य के न रहने पर देश की स्थिति के यथार्थ समाचार इपी प्रकाश को न पासकोंगे उन्हीं के द्वारा 'श्रभ्युद्य' में यह ग्रहण लगा है। कुछ समयों के लिए हमें 'श्रभ्युद्य' के दर्शन भले ही न हों किन्तु अभ्युद्य का अस्त नहीं हो सकता उसका अस्त होना उतनाही असम्भव है कि जितना सूर्य भगवान का।

'श्रभ्यद्य' के श्रध्यस हमारे माननीय मालवीय जी हैं। गवर्नमेएट को ता० २६ जून सन् १८१५ के अम्युदय के किसी लेख पर सन्देह हुआ है और उसने ३० जुलाई सन् १६१५ को अभ्युद्य प्रेस के अध्यव की हैसियत से उक्त मालवीय जी को २५००) की ज़मानत देने के लिए नोटिस दी थी। माननीय मालवीय जी ने उस आज्ञा को उचित नहीं समभा जैसा कि उनके पत्र (=-==-१५) से विदित होता है जो उन्होंने संयुक्तप्रान्त की सरकार के चीफ सेकेटरी के पास मेजा है। अवश्य ही अपने सिद्धान्त पर दृढ़ रहना सत्पुरुषों का धर्म है। याननीय मालवीय जी के विचार से जब गवनंमेएट का ज्यानत मांगना श्रनुचित है तव उस श्रनुचित श्राज्ञा का पालन करना कहा तक उचित हो सकता है पाठक स्वयं विचार कर सकते हैं। साथही अपने न्यायानुमोदित आन्दोलन के सिद्धान्ता-रुलार गवर्नमेएट की सब प्रकार की आज्ञा का पालन करना भी श्रावश्यक है, श्रातपव माननीय मालवीय जी ने श्रभ्युदय प्रेस की वन्द कर देना उचित समका और भौमवार ता० १० अगस्त से श्रम्युदय प्रेस बन्द कर दिया गया। यद्यपि इस कार्य में गवर्न मेएट रे जल्दी में आकर विचार नहीं किया मा० मालवीय जी के पत्र में जा गवर्नमेएट और प्रजा के हित है। सकते थे वे किसी कम्पनी के या यें। कहें कि सर्वसाधारण के पत्र से कदाचित नहीं हो। सकते भोकि जो कार्य मध्यस्थ द्वारा है। सकते हैं वे स्वयं वादी प्रति शदी द्वारा नहीं है। सकते श्रस्तु—'श्रभ्युद्य' प्रेस के बन्द होने के भाधही साथ 'श्रभ्युदय' पत्र श्रीर 'मर्यादा' का निकलना भी बन्द हो गया है, इतनाही नहीं 'अभ्युद्य' से उत्तम उत्तम पुस्तकें भी अब

श्रह

नहीं निकल सकेंगी। यह हिन्दी भाषा भाषी भाइयों के लिए बहुत ही दुःख का विषय है। हमारे हिन्दी प्रेमी भाइयों में उत्साह है, वीरता है और दान वीरता है, अनेक लोगों की इच्छा थी कि इम लोग रुपया दे डालें, मा० मालवीय जी को जमानत के रुपये न देने पड़ें श्रीर प्रेस बन्द न हो। परन्तु मामला तो रुपये का नहीं-सिद्धान्त का है ऐसी दशा में ज़मानत देकर प्रेस चलाने की अपेचा प्रेस बन्द करना ही उचित समका गया है। फिर भी 'श्रभ्युदय' श्रीर 'मर्यादा' का निकलना वन्द नहीं होगा श्रीर होना भी न चाहिये। अब प्रेस और पत्रों के लिए कम्पकी बनायी जा रही है। कम्पनी का मूलधन २५०००) का २५०० हिस्सों में रक्खा गया है। जिस तेजी से इस समय हिस्से बिक रहे हैं श्रौर हिन्दी प्रोमी भाई उत्साह दिखा रहे हैं उससे अनुमान हेाता है कि कम्पनी के हिस्से बात की बातमें विक जायंगे। इतना अवश्य ही हम कहेंगे कि जिस हिन्दी प्रेमी का रुपया इस मम्पनी में-खार्थ की दृष्टि से नहीं सेवा की दृष्टि से लगेगा उसे इम बड़भागी कहेंगे क्यों कि ऐसी दशामें हम यदि कम्पनी के हिस्सों के रुपये से भी 'श्रभ्युदय' की सेवान कर सकें तो हमारे समान कृतघ और दूसरा कौन होगा।

हिन्दी-बन्दना

[ले॰ शीयुत रामचन्द्र मिश्र]

जय जयित जय मातृभाषा नागरी गुनश्रागरी,
सुखकारिणी मनहारिणी सुठिविमलकीर्ति उजागरी।
स्वर मंजु मृदु व्यञ्जन विविध वररेख लेख विहारणी,
नखशिष्मश्रलंकृत मुकुट चामर छत्र!छविमय धारिणी ॥
तेरा निरादर हम सवों ने मूर्खतावश जो किया,
जगदीश न्यायों ने हमें उस पाप का प्रतिफल दिया।
हम श्रव तेरी सेवा से बंचित हो न रहना चाहते,
सुख, पुरुष, धमें महान तेरी ही शरण में मानते॥
हे नागरी माता! करो दुख दूर पाप चमा करो,
बख, वीर्य, धेर्य प्रदान कर सव निवलता मेरी हरो।

त ही

रता

तोग

देने

हों-

पेचाः

दयः

नी न

है।

त है।

भाई

हस्से

जिस

सेवा

में हम

न कर

कर्तव्य से मुख अवान मोड़ें चित्त की यह धारना, सर्वस्व श्रर्पण करदिला दें पूर्णत्रत की पालना ॥ विनती हमारी त्राप से है भारतीयो, कान दो. इस राष्ट्रभाषा भव्य के विस्तार पर श्रव ध्यान हो। यह नागरी ही राष्ट्रधर्म-प्रवाह का इक स्रोत है. इस के उदय से फैलती राष्ट्रीयता की जात है। होकर खडे हम भातृगण सब एक भंडे के तले. त्रात्री परस्पर प्रेम से परिपर्ण मिल जाएं गले। इस राष्ट्रभाषा, एक जनता का विकास श्रपार हो. जय मातृभाषा मातृभाषा ही का जयजयकार हो ॥ प्रान्तीयता का अन्यकार प्रकाश से भगने लगा . इस देश में श्रव प्रेमभाव उदार हो जगने लगा ॥ हिन्दी हमारी हिन्द में श्रासन सुखद लहने लगी, राष्ट्रीयता की सुखद शीतल वायु भी वहने लगी। साहस दिखाया उचित अपने उच्चभाव विचार का. मरहठे गुजरातियों ने मातृशीम प्रचार का। श्रादश सब प्रान्तों का श्रपनी कीर्ति से है बन रही ॥ सव को जगाने की है मानो मनमें उस के ठन रही ॥ उस राजपृताने में हिन्दीप्रेम कैसा वढ़ रहा, हिन्द व हिन्द्स्थान पर जा त्रादि से है मर रहा। यह राष्ट्रभाषा सुखमयी निजवेलि श्रव फैला रही, भारत के इस उचान में कैसे सुमन, फल का रही।। जो से। रहा हो जागना उसका नितान्त श्रवश्य है. संसार में प्राणी कोई हा इस नियम के वश्य है। इसही नियम से जागने का समय अपना आगया, त्रालस्य है यद्यपि, तथापि प्रकाश रविका छ। गया ॥ कर्तव्य में यदि तुम सभी तत्पर रहोगे सर्वदा, भर जायगी दुत हिन्द हिन्दी हिन्दुश्रों में सम्पदा ॥ तुम एक ही माता की गोदी के सभी सन्तान है।, आरतितवासी एकभाषी हों कि तव कल्यान हो।। एवमस्तु

हिन्दी को विलक्षण एकता

(ले॰ श्रीयुत पं॰ गयादत्तत्रिपाठी वी॰ ए॰, प्रयाग)

साधारणतः उत्तरीय हिन्दुस्थान में जितनी भाषाएँ वोली जाती हैं सब हिन्दी भाषा के अन्तर्गत हैं—परन्तु ये सब भाषाएँ देश और स्थान के भेद से भिन्न भिन्न हैं—विचार करने से स्पष्ट होता है कि हम लोगों की मातृभाषा बहुत थोड़े ही दूर दूर पर बदल जाती है को भाषा प्रयाग की है बह भाषा प्रयाग के पूर्व मिरज़ापुर तथा पश्चिम में फ़तेहपुर की नहीं है यदि और विशेष ध्यान दिया जाता है तो प्रकट होता है कि प्रयाग में भी इस भाषा के कई स्वरूप हो रहे हैं।

साधारण प्रकार से हिन्दी भाषा के पूर्वीय हिन्दी और पश्चिमीय हिन्दी के दो भेद हैं। पूर्वीय हिन्दी का जन्म मागधी की गोद में है श्रीर पश्चिमीय हिन्दी सुरसेनी भाषा की पूत्री है। सर-सेनी तथा मागधी दोनों प्राकृत भाषाएं संस्कृत भाषा की पुत्री हैं इस वंशावली से यह सिद्ध होता है कि पूर्वीय तथा पश्चिमीय हिन्दी येदोनों भाषाएं संस्कृत की प्रपौत्री हैं। मागधी भाषाका मुख्य स्थान पूर्व में पाटलिपुत्र अर्थात पटनाथा और सूरसेनी भाषा का मुख्य स्थान पश्चिम में मुगदावाद मेरठ पृभृति के समीप में था। पृट्वीय श्रौर पश्चिमीय देश के बीच अवध में इन दोनों भाषाओं के में ल से एक तीसरी भाषा हो गयी थी जो अवधी भाषा व अर्धमागधी भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। इस अर्थमागधो के अन्तर्गत प्रयोग की भी हिन्दी है। ऊपर कह आये हैं कि देश देश के भेद से भाषा के रूप में भी भेद पाया जाता है। इस विषय में और सूदम विचार करते से यह भी प्रगट होता है कि थोड़ी ही दूर में प्रार्थात् प्रत्येक प्रान्त नगर व परगना की बोली में भी भिन्नता है इसी प्रकार ज़िला प्रयाग के प्रत्येक कोने में लोगों की बोली बदल गयी है।

ज़िला प्रयाग के स्वाभाविक तीन विभाग हैं। श्रर्थात् यमुना पार, गंगापार और गंगा पवं यमुना का मध्यदेश—श्रन्तवेंद वा दुश्रावा परगना बारा और खैरागढ़ को छोड़ कर सम्पूर्ण प्रयाग मगडत में श्रवधी भाषा बोली जाती है और बारा व खैरागढ़ में जो भाषा है वह दघेली और भोजपुरो भाषा की क्रपान्तर है। प्रयाग जैसे बड़े

तार है ज़िला भूंसी साहब

की भ

双套 名

हिस्सा छोटका दिहिस

1

मिरज़ परगन ऊपर भाषा उक्त

> श्रांव वि कोइ क लागीं दे घर-की पाँछन श्रम्मा चाही द डिविय

श्रघाय

भोंटी व ना श्रा

न रहें

गना कुछ है, इ ग २

जाती

श्रीर

ती है.

तथा

जात। पहो

श्रीर

ी की

सुर-

त्री हैं

हन्दी

स्थान

धान

श्रोर

एक

प्राके

ते भी

हे रूप

करने

प्रान्त

जला

पार,

श्रावां

ल में

ा बड़े

तार के निकट होने से कुछ कुछ उर्दू भाषा का भो मेल हो रहा है जिला के मध्यभाग की भाषा अर्थात् वह भाषा जो चायल और भूंसी के परगने में बोली जाती है अवधी-भाषा है, डाक्टर प्रोद्यर्सन साहव ने मध्यप्रयाग की भाषा अर्थात् परगना चायल और भूंसी की भाषा का उदाइरण इस प्कार दिया है:—

"एक मनई के दुइ बेटवा रहेन। छोटका वेटवा वाप से कहेस ए वाप धन का हिस्सा जवन हमका चाही हमका देह। तव धन उनका बांट देहेस। थोरे दिन बीते होटका बेटवा सब बटोरि के बड़ी दूर चलागदा। उहां छापन धन सब खराब के दिहिस ख्रीर वह देश में काल पड़ गवा। तब वह भृखन मरे लाग''।

गंगापार में उत्तर छोर पश्चिम की श्रोर परगना सिकंद्रा, मिरज़ापुरचौहारी, नवाबगंज श्रोर सीरांव में तथा मध्यभाग के परगना कड़ा, करारी, श्रोर श्रथवंन में जो भाषा बोलो जाती है वह अपर लिखी हुई मध्यभाग को भाषा से कुछ भिन्न है, यहां की भाषा वैसवारी-भाषा से बहुत मिलती है। इस भाषां का उदाहरण उक्त डाक्टर साहब ने इस प्रकार दिया है।

"ऐसे ऐसे दुइ परोसिन मेहरारू रहें। एक के लिरका वाला रहेन श्रीर एक के न रहें। श्रांधी आई वड़े ज़ोर। किहन कि चली विहन श्राव विनी। सो एक तो श्रांव विने लागी जीनी के लिरका रहें। श्रीर जीनी के लिरका ना रहें मांड़ी मां कोई का लिरका उड़ि के आवा रहें परा रहें। तो उद गईं उठाय लिहिन मारे पोछें लागीं ले गईं घरें सेवा करें लांगी। वियाह किहिन गीन ले आईं। विह-के माथे घर-की गिरस्ती छोड़ि दिहिन और खाइ-का करें श्रीर खवावे। जो कुछ वचे करोवन पोंछन सो बुढ़िया का देई। सो उइ दुवराइ लागीं। तो लिरका पृंछिन कि हमार श्रम्मा काहे दुवराइ लागीं। तो उइ किहन की खाइ-का तो में सब कुछ देत-हों जब चाही तब परितग्यां ले लेव मोरि। तो एक दिन परिधयाने तो सेंदुर टिकुली की बिविया दिलावे की श्रम्मा श्रीर ले लेव। तो उद किहन कि भय्या श्रव तुम देव। में श्राया गयुं। तो वेटवा दोरि-के देखिस संदुर टिकुली-के डिविया। तो पकिर-के भीटों पीटें लाग। तो उनकी महतारी हाथ जोरिन की श्रव ना मारों। श्रांधी पानी ना श्रावत तो विगयें ना जातिउँ। ऐसा पुत्र कहां पीतिउं। कोरों को देत।"

परगना खैरागढ़ के उत्तर टप्पाचौरासी के निकट और पर-गना करछना, मह और किवाई की आषा मध्यप्रयाग की भाषा से कुछ भिन्न हो कर पूट्वें में मिरज़ापुर की भाषा से बहुत मेल खाती है, इस भाषा को प्रयाग के लोग "पुरिवयो बोली" कहते हैं परन्तु यथार्थ में यह पुरविया नहीं है। इस भाषा को भी अवधी-भाषा कहना ही उचित प्रतीत होता है।

इस भाषा का नमूना भी डाक्टर ग्रीश्चर्सन की उक्त पुस्तक से उद्धृत किया जाता है :—

"ऐसे ऐसे एक राजा रहें। सो राजा के एक रानी रहीं। इंसें तो फूल गिरें श्रोर रोवें तो मोती भड़े। राजा के एक लोंडी रही। रानी का विदा कराइ के राजा के मकान-को चली। वीच में रानी पिश्रासी भई। लौंडी कहेन की खांड़ खाद लेव। रानी खांड खायेन पिश्रास न बुतान। तव खोंडी कहिस की तुम श्रापन पोसाक जीन पहिरे हा तीन हम का उतार के आवे देउ। सी तुम हमार पहिर लेख पानी ले श्रावड तलाव से। जो रानी तलाव पर गई पानी पीने सो लोंडी छिप-के डोली मां बैठी कहारन का हुकुम दै दीन की चलो। कहारन डोला लै चलें। रानी बीच मां पानी पी-के श्राईं। तो रोवें लागीं। रोवत रहीं कि एक मिस्त्री मिला। कहेस क्यों बेटी तुम क्यों रोती हो। तो वतावे लागीं की हम श्रपने मां वाप से विदा मयेन सो हमसे लौंडी छुल किहिस । मिस्त्री उन-का ले वाये लैगा एक वरामन-के घर मां टिकाय दिहिस । लोंडी वांदी उनका लगाए दिहिस । जो खिजमत करें लागी । सो मालिन हार लावे लागी। श्रीर हुश्रां राजा-के इहां लोंडी-हुका हार देव जात रहै। रानी तो सृप भर मोती देई श्रीर एकटो केवँलगटा का फूल देई । श्रीर लौडी एक खवल का महीना देइँ। तो एक वेर राजा के यहां पहुंचने में वेर हो गई। मालिन का हार नहीं लीना। तो मालिन कहेस की एक मिस्त्री एक श्रीरत लेवाइ ले श्रावा है ग्रीर वेटी के समान राखे हैं। सो उनसे हम सृप भर मोती पाइत है। तो ऊनाही तेहा करतीं। एक डवल मिला श्रीर न मिला । तोहरे हांथ पृत्त वेचले कीन फायदा। इन वातन का राजा कतौं कतौं पता पायेन व खोज किहेन सो मालुम भा कि लौंडी है। रानी बढ़ई के मकान-मां है। तब राजा बढ़ई के इह गये श्री रानी का चेरौरी किहेन । तब श्रपने मकान का खेवाइ लाये । जस उनका दिन फिरा तह सब का दिन फिरै।"

परगना वारा श्रीर परगना खैरागढ़ के (टप्पाचौरासी को छोड़ कर) जो भाषा बोली जाती है वह बचेली-भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। ग्रुद्धभाव से यह बचेली-भाषा नहीं है यह भाषी बचेलखंड, मिरज़ापुर व प्रयोगनगर की भाषाश्रों की मिश्रितभाषा है। इस भाषा का नम्ना उक्त डाक्टर सोहब ने इस प्रकार दिया है:-

ऐसे ऐसे एक सीगठ वो बाघ रहें। दूनों जने खेती किहेन काटेन मीजन। सीगठ कहेन की तरे का लेवे की ऊपर का। वघउ कहेन की हम तरे-का लेब। सब सीगठ कहेन की बाघराम हम तुमार असमंगी करव। बरा, भात, फुलोरी सीगठराम बना कर घड़ दिहेन। बाघराम खाइन। बाघ कहेसि की सीगठराम, अब हम सुमार

सीगठ वें बाघ की कहिन वि महतारी

तव उंक

श्रह ११

ब्रममंगी

"{ प्रकाश १६⊏ प्र

भ

ग्लानि

तिए : हैवी वि हु:ख हटाने साथ भाले :

कर ट

भयङ्गर

हामने सामने राम ज सामने से कल रित क

ही तड़ रेज़-म भाषा किसे

नाग ३

रिं श्रीर राजा के इ लेव। पोसाक अ पानी के डोली नी बीच

ा भयेन घर मां ती। सी तरहै। विद्यापक मालिन तै स्त्रावा

ते कीन मालुग ग्री रानी दरा तस

ऊनाही

ती को मिसे भाषा षाहै।

च सीग^ठ म बनाः म सुमार

। सीगठ

ब्रह्मंगी करित है। तब बाधराम छेठुरा सेठुरा चुरइ कर सोगठ के आगे घइ दिहेन। होगठ हो बाध के बीच में एक अहिर सब बात सुनत रहा। अहिरवा कहेंसि की बाब की असमंगी नाही बिन परी। सीगठराम की असमंगी नविन परी है। बधऊ किहन कि हम तुमका खाब, चवाव, हमार गीला कि हवह। तब अहिरऊ अपनी महतारी से कहेन की हे माई। हम का बाध आज धिरये वा की तुम का हम खाइलेख। तब उंकर महतारी कहेंसे कि दहजरा के नाती कैसे। (क्रमशः)

the stranger the after the arter of a the stranger of a stranger of the stranger

समालाचना

[ले॰ श्रीयुत गिरिजाकुमार घोष]

"फ़िज़ी द्वीप में मेरे २१ वर्ष" लेखक पंडित तोताराम सनाद्व्य प्रकाशक—भारति-भवन, फोरोज़ाबाद—ग्रागरा । क्रीन = पेजी १६६ पृष्ठ । मृल्य कुल छः श्राना ।

भगवान श्रीकृष्ण का कथन है कि जब जब संसार में धर्म की ग्लानि होती है, तब तब दुष्टों को दंड देने श्रीर धर्म को रत्ता के लिए भगवान श्रवतार ले कर संसार का डूबने से बचाते हैं। इसी हैंगे नियम के श्रनुसार जब जब प्रकृति को किसी प्रकार का भारी दुःख पहुंचता है, तब तब मनुष्य जाति के हृद्यों में उस दुःख को हटाने के लिए भगवान की सत्ता जग उठती है श्रीर श्रभाव के साथ साथ उसके प्रिटाने का उपाय भी स्कने लग जाता है। भोले भाले प्राप्तवासी स्त्री पुरुषों को 'श्ररकाटी" लाग जिस प्रकार बहका-कर टापुश्रों को भेजा करते हैं, हम लोग जान कर भी इस महा-भयद्वर श्रनीति को श्रनजान कर देते हैं।

इन्हीं अरकाटियों के दुराचरणों को हिन्दीभाषी-संसार के सामने प्रकट करने के लिए अन्थकार का अवतार हुआ था। तोता-राम जी जिस समय बालक ही थे। इसी प्रयाग की कोतवाली के सामने वाले बाज़ार से एक अरकाटी ने इनको फुसला कर प्रयाग से कलकत्ता और कलकत्ते से समुद्रपार फ़ीज़ी के टापू में देशान्त-रित कर दिया। घर पर इनकी बुढ़िया अभागिनी माता रह गर्या। भाई को इनकी दुईशा का पता लगा तो वेचारा समाचार सुनते ही तड़पकर मरगया और इस पढ़े लिखे बाह्मण बालक को अंग-रेज़-मालिक का घर भरने के लिए खेत में कड़ी मेहनत करनी

Я

A

पड़ी। पेट भर खाने को भी कभी न भिलता। काम कम होता तो मज़दूरी के टके कटजाते। इस प्रकार भ्रनेक दुःख सहते हुए श्रमार्ग तोताराम ने फ़ीज़ी में २१ वर्ष काटे, श्रव वे फिर घर लौट सके हैं। परन्तु जीवन का मुख्य भाग इनका देशान्तर में कुली का काम करते बीत गया। इस दु:ख की कथा और श्वेतवर्ण-दानवों को दानवी लीला के सत्य वर्णनों के पढ़ते पढ़ते नेत्रों से अकस्मात आंसू निकत आते हैं, शरीर पर रोंगटे खड़े हो जाते हैं। इस महापाप-पूर्ण गुलामी की प्रथा की जड़ कैसे उखड़ेगी सोचते सोचते कलेजा कांप उठता है। प्रयाग में भी अरकाटियों की एक कुलीडीपो'है। जी में श्राता है कि उसमें घुसकर अरकाटियों का समुचित सत्कार करें। परन्तु जब दिल्ला-श्रफरीका में हिन्दुस्थानी-कुलियों पर घोर श्रत्या-चार रोका जा सका, तब आशा होती है कि इमारी न्यायी सरकार के कानों में दूसरे टापू वाले श्रभागे भारतवासी-कुलियोंके मर्मस्य शीं श्रात्तानाद भी श्रवश्य पहुंचेंगे श्रीर सरकार उनके दुःखों को अवश्य दूर करेगी। सरकार के कानों में इन दुःख की कथाओं के पहुंचाने के लिये घोर आन्दोलन की आवश्यकता है, और जब तक सरकार की श्रोर से इस अनर्थ का मिटा देना सम्भव न हो तब तक अरकाटियों की उगविद्या से वचने के लिए आमीण और नाग-रिक, भोले भाले स्त्री पुरुषों को सावधान करने की भी बड़ी भारी आवश्यकता है। यह कार्य समस्त पढ़े लिखे मनुष्यों का है। इसी प्रयकार्य में सहायता देने के लिए आलोचित पुस्तक का प्रकाश हुआ है। हिन्दी के श्रवरमात्र का भी जिसको ज्ञान है उसे तोता राम जो की पुस्तक मगवा कर पढ़नी चाहिये। हमारी तो राय यह है कि ऐसी पुस्तकें श्रीर भी प्रकाशित हों, श्रीर पृत्येक के १००० नहीं कम से कम दस दस हज़ार प्रतियां छाप कर गावों में विना मूल्य बांटी जावें श्रीर भारत माता के सपूत धनाट्य लोग श्रभागे श्रामीणों को सावधान करने के लिये अपनी थैलियाँ खोल कर ऐसी पुस्तकें प्रकाशित करवावें श्रीर इस लोक में यश श्रीर परलोक मे पुगय के भागी वने । जो लोग धनी नहीं हैं उनको छु: ही आने पैसे लगा कर इस पुस्तक की एक एक प्रति मंगवो कर पढ़नी और अपने परिचित शिद्धित अशिद्धित स्त्री पुरुषों को पढ़कर सुनानी चाहिए। इस पुस्तक की अभी १००० प्रतियां छपी हैं। परन्तु इस

भाग ३

ोता तो

अभागे

के हैं।

करते

दानवी

निकत प-पूर्ण

ताकांप जी में

करें।

अत्या-

रकार

र्मस्य-

वों को

यों के

ब तक

हो तब

नाग-

भारो

। इसी

प्रकाश

तोता-

य यह

8000

विना

ग्रभागे

ऐसी

क मे

ने पैसे

श्रीर

नानी

38

का विषय ऐसा मर्मभेदी है, इसकी कथाएं ऐसे अच्छे ढंग से लिखी गयीं हैं, कि हमको आशा है कि पहले संस्करण की सब प्रतियां भटपट निकल जायंगी। हिन्दू, मुसलमान,—भारतवासी मात्र को यह पुस्तक पढ़नी चाहिए। उत्साह मिलेगा, पुस्तक छपवाने का खर्च मिल सकेगा तो अन्थकार टापुओं की और भी कथाएं प्रचार कर सकेंगे।
——:o:——

सम्मेलन को वर्तमान स्थयीसमिति का

स्थायीसमिति का चौथा श्रधिवेशन सम्मेलन-कार्यालय में मि॰ श्रावण शु० २, सं० १८७२ ता० १२ श्रगस्त सन् १८१५ को संध्या समय ४ वजे हुश्रा, जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित थे।

१ श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जी जोशी ।

२ " पं०रामजीलाल शम्मा ।

३ ,, पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी।

४ ,, पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

प ,, पं० लद्मीनारायण नागर।

,, बाबू भगवानदास हालना।

७ ,, प्रो० व्रजराज बहादुर।

८ ,, पं० चन्द्रशेखर शास्त्री।

हि ,, पं० जगन्नाथ प्रसाद गुक्क।

१० ,, बाबू पुरुषोत्तमदास टएडन।

सर्व सम्मित से श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जोशी जी ने सभापित का श्रासन ग्रहण किया। निम्निलिखित प्रस्ताव उपस्थित किया गया श्रीर सर्व सम्मित से स्वीकृत हुआ।

(१) इस समिति के सदस्य, हिन्दी-साहित्य के स्तम्भ और देश के सेवकों में अग्रगएय स्वर्गवासी राय देवीप्रसाद जी पूर्ण की असामियक मृत्यु से हिन्दी-भाषा और देश की जो हानि हुई है उस पर यह समिति श्रत्यन्त शोक प्रकाश करती है और उनके दुःखी कुटुम्बियों के साथ समवेदना प्रकट करती है।

निम्नलिखित दूसरा प्रस्ताव उपस्थित किया गया और सर्व सम्मति से खीकत हुआ।

(२) हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक और सम्पादक स्वर्गवासी पं०

₹ ₹

1

तुलसीराम स्वामी की श्रसामयिक मृत्यु पर यह समिति श्रत्यन्त शोक और उनके कुटुम्बियों के साथ समबेदना प्रकट करती है।

(३) निश्चय हुआ कि प्रथम मृत्तव्य की एक प्रति रायदेवीप्रसाद पूर्ण के कुटुम्बियों के पास और द्वितीय मन्तव्य की एक प्रति पं० तुलसीराम स्वामी के कुटुम्बियों के पास मेजी जाय।

(४) गत अधिवेशन का कार्य्य विवरण पढ़ कर सुनाया गया और स्वीकृत हुन्ना।

(५) सहायकमंत्री ने निम्निलिखित श्रायव्यय का हिमाब उप-स्थित किया, श्रायव्यय के निरीक्तक ने मि० मार्गशीर्ष श्० ६ स० १६७१ ता० २३ नवम्बर सन् १६१४ ई० से मिती ज्येष्ठ कृष्ण ३ सं ० १६७२ ता० ३१ मई सन् १६१५ ई० तक का हिसाब जांचा था, वह सर्व सम्मित से स्वीकृत हुआ।

व्यय का चिट्ठा

आय

ध्यय

४७६०/-) रे२ पिछली चचत १४५६।=) हिन्दी पैसा फरांड १५) सम्बद्ध सभाश्री का शुल्क

१३८) वकाततनामा की विकी

४७) सम्मेलन की रिपोर्ट की विकी

११।-)।१ व्याज

प्राा)॥ बार्राधामोहन गी-कुल जी की पुस्तकों की विक्री

१२) रामप्रकाश श्रोभा से वापस मिला

84) हिन्दी के संदेश की विक्री

४६७।-)॥ परीन्नासमिति के ग्रल्क श्रादि से

ह) ग्रनिरुद्धसिंह. |||)|| सामान

इ=६४॥-)१

प्रश्-)॥ कार्यालय खर्च ३१६॥) हिन्दी लेखकों का चेतन २६॥-)॥ कागृज़ छपाई ३३॥-)॥ स्टाम्प तार ३॥=) फुटकल खर्च २४॥-)॥ स्टेशनरी (सामान) ३५) सौश्रजान श्रीर एक सुजान की छपाई १६४॥॥ सम्मेलन पत्रिका

1111-113988

५७३४॥ 🗐 १ वाकी

पुस्तकालय

३५८८॥ ह) फिक्स्ड डिपाजिट १४७८। ह) ॥ सेविङ्ग वेङ्ग खाता ५०४८ ॥ ३ चलताखाता में १६२। ह) बचत नगदी

इद्धा-1१

?

त

3

व्

t

u-

U

五点

ता

- (६-क) प्रोफ़िशियन्सी-परीचाओं की उप-समिति-द्वारा उपस्थित उस मसिवेदे पर विचार हुआ जो उसने संयुक्त-प्रान्त की गर्वनमेंट के पास भेजने के लिए तैयार किया था सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि मसिवदा बहुत योग्यता से वनाया गया है। उसके लिए समिति उपसमिति के सदस्यों को धन्यवाद देती है किन्तु समिति के विचार में इसप्रकार से मसिवेदे में परिवर्तन होना आवश्यक है कि परीचाएं केवल सरकारी और Recognized और aided स्कूलों के अध्या पकों के लिए रहें और केवल पारितोषिक देने के हेतु ली जांय पारितोषिक के साथ प्रमाण पत्र भी दिया जाय। इस प्रकार परिवर्तन कर उपसमिति फिर मस्विदे की आगामी स्थायीसमिति में उपस्थित करे।
- (ख) उपसमिति के सदस्यों में जो एक स्थान रायदेवीयसाद जी पूर्ण के स्वर्धवास होने के कारण रिक्त हुआ है उस स्थान पर निश्चय हुआ कि पं० श्रीकृष्ण जोशी नियत किये जांय।
- (७) परीचा समिति के इस प्रस्ताव पर कि अब जो सहायक-मंत्री रक्षा जाय वह ऐसी योग्यता रखता हो कि परीचा-समिति के संयोजक का भी काम कर सके निरचय हुआ कि जहां तक सम्भव हो जो सहायकमंत्री रक्षा जाय ऐसा हो जो संयोजक की सहायता दे सके।
- (द) परीक्षासमिति के नियमों के परिवर्तन के प्रस्ताव पर विचार हुआ:—सर्व सम्मित सेनिश्चय हुआ कि यह प्रस्ताव स्थायी-समिति की अगली बैठक में फिर रक्खा जाय, क्योंकि परीक्षा-समिति के नियम १६ (अ) के अनुसार इस बैठक में आधे सदस्यों की सम्मित परिवर्तन के पक्त में (तथा विपन्न में) अभी तक नहीं आयी है।
- (६) आगामी सम्मेलन का क्या प्रवन्ध हो इस विषय पर विचार हुआ। प्रधानमंत्रों जो ने जवलपुर और खंडवा के आये हुए तार जिनमें आगामी सम्मेलन को निमंत्रित किया गया है जपस्थित किया, साथही लाहीर के पं० यज्ञदत्त जी का तार भी उपस्थित किया, जिलमें उन्होंने यह सूचना दी है कि खाहीर में स्वागतकारिणी सभा संगठित हो गयी है। लाहीर

के श्रीयुत रोशनजाल जी का पत्र भी उपस्थित किया गया जिसमें उन्होंने यह कहा है कि लाहौर वालों की इच्छा सम्मे-लन लाहौर में करने की है।

निश्चय हुआ कि यह समिति मध्यप्रदेश के सज्जनों को उनके उत्साह और निमंत्रण के लिए बहुत धन्यवाद देती है किन्तु समिति के विचार में उचित यही होगा कि जहां तक सम्भव हो लाहौर में ही आगामी सम्मेलन करने का यहां किया जाय।

(१०) प्रान्तीय हिन्दी सभा गोरखपुर को पत्र सम्मेलन से सम्बन्ध कराने के विषय में उपस्थित किया गया।

निश्चय हुन्ना कि सभा का सम्बन्ध सम्मेलन से किया जाय।

- (११) सर्वसम्मित से राय देवीप्रसाद जी पूर्ण के स्थान पर पं० वेंकटेशनारायण त्रिपाठी स्थायीसमिति के सद्स्य नियुक्त किये गये।
- (१२) सहायकमंत्री केप द के लिए आये हुए प्रार्थना पत्रों पर विचार हुआ और सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि सहायकमंत्री की नियुक्ति के लिए पूधानमंत्री जी को अधिकार दिया जाय कि योग्य पुरुष को सहायकमंत्री के पद पर नियुक्त करलें।
- (१३) प्रधानमंत्री जी के प्रस्ताव पर सर्वसम्मति से निश्चय हुआ कि मंत्री का जो एक स्थान रिक्त है उसके लिए श्रीयुत पं॰ कृष्णनारायण राव लँघाटे वकील हाईकोर्ट से पूर्धना की जाय कि वतमान वर्ष के लिए वे मंत्री का पद स्वीकार करें। (लँघाटेजी ने मन्त्री का पद स्वीकार कर लिया है)।

(१४) सभापति को धन्यवाद देकर वैठक समाप्त हुई।

परीक्षा-समिति का तीसरा अधिवेशन।

परीचासमिति का तीसरा साधारण-प्रधिवेशन संयोजक की स्चनानुसार मि० ग्राषाढ़ कृष्ण १४ सं० १६७२ को संध्यासमय ४ बजे से सम्मेलन कार्यालय में हुन्ना जिसमें निम्नलिखित सज्जन उपस्थित थे:—

श्रायुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी। श्रीयुत पं० रामजी लाल शम्मी। श्रीयुत बा० रामदास गौड़।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

यथोर्ग चार्य लम्ब

विषय गौड़ पत्र न

की वि

सं० जक पश्च प्र

के पर नियत श्रीर लेख

श्रीर विवा

नियत

निश्च हो ए ऐसे :

और

जाय

मह ११]

या

मे-

तके ति म

स

। पं॰ [क्त

बार विशे

त्य तं । द्या

पं० की

की य ४

य ४ जन श्रीयुत बा० ब्रजराज संयोजक। कार्यवाही का संचिप्त विवरण निम्निलिखित है:—

प्रथमा तथा मध्यमा परीज्ञाश्चों के प्रश्नपत्रों पर विचारतथा उनका यथोचित संशोधन किया गया। प्रोफेसर पं० रामावतार शर्मा लाहित्या- वार्य जी ने मध्यमा के लिए इतिहास विषय का प्रश्नपत्र चहुत विकास से भेजा इस कारण उनके प्रश्नपत्र श्राने के प्रथम ही उक्त विषय का प्रश्नपत्र संयोजक जी ने विशेष प्रार्थना द्वारा प्रो० रामदास गौड़ से बनवालिया था श्रतएव परीज्ञा में लाहित्याचार्य जी का प्रश्नपत्र नहीं रक्खा जा सका श्रीर गौड़ जी का ही प्रश्नपत्र रक्खा गया।

सं० १८७३ की प्थमा और मध्यमा परी हाओं के लिए परी ह्यां की नियुक्ति पर विचार हुआ और निश्चय हुआ कि जो लोग इस सं० १८७२ की परी हाओं में परी ह्या हैं उन्हीं को पत्र लिख कर संयोग्त क पूंछें, यदि वे परी ह्या होना स्वीकार करें तो संयोजक उन्हीं से प्रश्न पत्र बनाने के लिये पार्थना करें, यदि उनमें से कोई महाशय परी ह्या स्वीकार न करें तो संयोजक जी उनके स्थान पर उस विषय के परी ह्यां की वैकिएक नामावली में से किसी योग्य पुरुष को नियत करलें। उत्तमापरी ह्या के लिए कोई परी ह्या नहीं खुने गये और यह निश्चय हुआ कि जिस समय उत्तमा के परी ह्या थियों के लेख आवेंगे उस समय लेख के विषयान सार उत्तमा के लिए परी ह्या के लिय कर लिये जावेंगे क्यों कि अभी कोई आवश्यक टा नहीं है।

श्रीयुत पं० शुकदेव विद्वारी मिश्र के पत्र पर विचार किया गया श्रीर तदनुसार कुछ उपनियमों में परिवर्तन भी किये गये जिसका विवरण संशोधित विवरणपत्रिका में दिया जायगा।

श्रीयुत बाबू गोकुलप्रसाद वर्मा जो के पत्र पर विचार करके निश्चय हुआ कि परीक्षासमिति प्रत्येक प्रान्त में जहां श्रावश्यकता हो परीक्षाकेन्द्र बनाने के लिए उद्यत है परन्तु नियमानुसार केन्द्र ऐसे स्थान पर बनाया जायगा जहां यथेष्ट संख्या में परीक्षार्थी हों श्रीर परीक्षाश्रों का यथोचित प्रवन्ध हो सके।

निश्चय हुआ कि सम्मेलन की स्थायी-समिति से प्रार्थना की जाय कि अब से जो बैतनिक सद्दायक मन्त्री सम्मेलन के लिए एक्खा

ग्रह

बीच

देना

इतन

कर

किरे

छुः

स्च

में प्र

प्रमा

वर्तः

दिन

बीत

स्रि

भी

दोन

किः परी

जाय वह इतना योग्य हो कि परी ज्ञासिमिति के संयोजक का भी

निश्चय हुआ कि समिति संयोजक जी की अधिकार देती है कि वार्हस्पत्य-रचित 'श्रज्ञरलीला' नाम की लेखमाला की वे पुस्तका कार छपवा लें।

विवरणपत्रिका के लिए निश्चय हुआ कि संयोजक जी संशो धित विवर-णपत्रिका छपवा लें श्रीर उसका मूल्य।) रक्खें। इस वार की विवरण-पत्रिका में निम्न लिखित विषय रहेंगे।

- (१) डेढ़ वर्ष का पञ्चाङ्ग (श्रावण से लेकर श्रगले वर्ष के माघ तक)
 - (२) समिति की नियमावली।
 - (३) " "उपनियमावली।
 - (४) गत वर्षों के प्रश्नपत्र।
 - (५) गत वर्षों के उत्तीर्ण विद्यार्थियों की नामावली।
 - (६) गत वर्णों के संयोजक की रिपोर्ट।
- (७) संवत् १८७३, १८७४ और १८७५ की परीचाओं के विषय श्रीर पाठ्यग्रन्थों का विवरण।
 - (=) परीचासमिति के वर्गियों की नामावली।

सर्वसम्मित से संवत् १६७२ की परीचाओं के लिए श्रीगोपाल नारायण सेन वी० ए० गणक नियत किये गये।

उपनियमों का संशोधन इस प्रकार किया गयाः—

- (१) उपनियम ३ में 'श्रावश्यकता हो तो' के बाद से 'श्रपने श्रीर किसी एक सदस्य के हस्ताचर' तक निकाल दिया जाय।
- (२) उपनियम ५ में ') में मिल सकेगी' की जगह '।) में मिल सकें।
- (३) उपनियम = में 'उत्तमापरीचा में......प्राप्त करने होंगे' यह पूरा पूरा निकाल दिया जाय।
- (४) उपनियम १० में 'प्रत्येक प्रश्नपत्र प्रायः १०० झङ्कों का होगी श्रीर प्रत्येक' इतना श्रंश प्रारम्भद्दी में श्रीर जोड़ दिया जाय।
- (५) उपनियम १८ (क) में 'तीन सप्ताह' के स्थान में 'ई' सप्ताह' कर दिया जाय।

भाग २

का भी

है कि स्तकाः

संशो-स वार

हे माघ

विषय

ोपाल-

'श्रपने ।

होंगे'

होगा

' हाः

(६) उपनियम १८ (ख) में 'उलका फल' श्रौर 'गणक' के बीच में '२१ दिन के भीतर' इतना श्रीर जोड़ दिया जाय।

(७) उपनियम २० (अ) के अन्त में 'और स्वना संयोजक को

हेना' इतना श्रंश श्रीर जोड़ दिया जाय।

(६) उपनियम २१ (ङ) में 'चिन्ह' के आगे 'तथा हस्तात्तर'

(E) उपनियम २२ (च) में '४ मास' के स्थान पर 'दो मास'

निम्न लिखित उपनियय नवीन बनाये गये:-

२९—परीचासिमिति को श्रिष्ठकार होगा कि पहले से नियत किये हुए विषयों श्रीर पाठ्यग्रन्थों में परीचातिथि से कम से कम छुः मास पहले यदि श्रावश्यकता होतो हैर फेर करसके श्रीर उसकी स्वना परीचार्थियों के लिए समाचार-पत्रों तथा सम्मेलन-पत्रिका में प्रकाश कर दे।

२८—परीचार्थियों के शुरुक की रसीदें तथा उत्तीर्ग होने पर प्रमाग्यत्र व उपाधिपत्र वैरङ्ग पोष्ट द्वारा भेजे जांयगे।

२६—परीचार्थियों के लिए केन्द्र तथा परीचा के विषय का परि-वर्तन यदि परीचार्थी चाहें तो शुल्क-प्राप्ति की नियत तिथि से ३० दिन के भोतर ही श्रावेदनपत्र श्राने पर हो सकेगा। श्रिधिक समय बीत जाने पर कोई परिवर्तन न हो सकेगा।

३०—इस नियम में उत्तमा परीचा विषयक प्रस्ताव परीचा-समिति का रहेगा (?)

निश्चय हुआ कि मध्यमा-परीचा के वैकिएपक विषयों में वैंचक भी समिलित किया जाय और अङ्गरेज़ी एवं संस्कृत से अनुवाद ये दोनों विषय वैकितएक विषयकी सूची में से निकाल दिये जाय (?)

पथमा तथा मध्यमा परीचात्रों के लिए पाठ्यग्रन्थों में परिवर्तन किया गया (जो संशोधित विवरणपत्रिका में छुपेगा) श्रीर उत्तमा-परीचा के प्रत्येक विषय के लिए विवरण बनाया गया। इति

व

묑

ने

V

I

य

য়

द

परीक्षासमिति का चतुर्थ अधिवेशन।

संयोजक जी की सूचनानुसार परीचासमिति का चतुर्थ साधारण अधिवेशन मि० श्रावण शुक्क २ सं०१६७२ (१२। =। १५) के। सन्ध्या समय ४ बजेसे सम्मेलन-कार्यालय में प्रारम्भ हुआ। जिसमें निम्निलियत सज्जन उपस्थित थे:—

- (१) बाबू पुरुषोत्तमदास टएडन।
- (२) ठाकुर शिवकुमार सिंह।
- (३) पं० रामजीलाल शर्मा।
- (४) प्रो० ब्रजराजबहादुर संयाजक।
- (५) पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी।

संयोजक जी ने सूचना दी 'कि बहुत से ऐसे पत्र आये हैं जिन में उन परीचार्थियों की स्रोर से प्रार्थना की गयी है जो इस वर्ष की परीचा का गुलक देकर भी परीचा में सक्मिलित नहीं हुए हैं 'उनका शुल्क लौटा दिया जावे श्रथवा उनको उसी शुल्क के द्वारा सं० १६७३ की परीचा में वैठने का श्रधिकार दिया जावें। साथ ही संयोजक जी ने यह भी बतलाया कि उन परी चार्थियों के परी चा के सम्बन्ध में समिति को जो जो ज्यय करने आवश्यक थे सब किये जा चुके हैं तथा परी सक अवैतिनक होते हैं अतएव यिद परीज्ञासमिति परीचार्थियों की उपर्युक्त प्रार्थना स्वीकार करेगी तो परीचासमिति को वहुत बड़ी श्रार्थिक हानि होगी (परीचासमिति के उपनियम १३ के अनुसार शुल्क बापस नहीं दिया जा सकता) श्रतएव सर्वसम्मति से यह निश्चय हुश्रा कि परीचार्थियों का ग्रहक लौटाया न जाय और न इस शुल्क के बदले में उनको सं० १८७३ की परीचा में बैठने का अधिकार दिया जावे। क्योंकि उन परीचा र्थियों की परीचा के सम्बन्ध में समिति को जो कुछ खर्च करना था सा वह कर चुकी है श्रव दोवारा नहीं कर सकती।

संयोजक जो ने समिति के गत अधिवेशन का कार्य विवरण सुनाया पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी ने उसमें त्रुटि बतलायो कि मध्यमा के परीक्षा-विषयों में से संस्कृत तथा अङ्गरेज़ी से अनुवाद ये दोनों विषय निकाले नहीं गये थें निश्चय हुआ कि यह कार्य-विवरण

भाग ३

धारग

सन्ध्या

निम्त.

परीचासिमिति के आगामी अधिवेशन में खोकृति के लिये पुनः उपस्थित किया जाय।

बाबू पुरुषोत्तमदासजी टएडन के प्रस्तावपर सर्वसम्मतिसे नि-श्वय हुआ कि मध्यमा के परीचा-विषयों में संस्कृत और अङ्गरेजी से अनुवाद ये दोनों विषय पूर्ववत् सम्मिलित किये जांय। इति

--:0:---

परीक्षासमिति और प्रतिज्ञात पदक

हिन्दी-साहित्य सम्मेलन (लखनऊ) के पञ्चम वार्षिक-श्रधिवेशन के समय ता० २६ दिशम्बर सन् १८१४ ई० को जिन सज्जनों
ने परीच्रासमिति के परीच्रोचीर्ण विद्यार्थियों का प्रथमा एवं मध्यमा
पराच्रा के सम्बन्ध में पदक या दान देने की प्रतिज्ञा की थी उनकी
नामावली नीचे दी जाती है। इस वर्ष की परीच्रा हो गर्या श्रीर
श्राशानुकप श्रधिक संख्या में यद्यपि विद्यार्थी परीच्रा में सिम्मिलित
नहीं हो सके तथापि गत वर्ष की श्रपेच्रा कई गुनी श्रधिक सङ्ख्या
होनेसे परीच्रा-सिमिति की सर्विपयता पर विश्वास होता है। परीच्रा
का फल भी बहुत शीघ्र प्रकाशित होने वाला है। हम श्राशा श्रीर
शार्थना करते हैं कि जिन सज्जनों ने परीच्रासितिके सम्बन्धमें पदक
या जो कुछ दान देने की प्रतिज्ञा की है वे शीघ्र ही सम्मेलन कार्यालय
में भेज हें श्रधवा भेज देने की स्वना दें दें जिसमें पत्रिका की
श्रगली संख्या में हम परीच्रा फल के साथ साथ दाता महाश्रयों की
दान शीलता का भी उल्लेख कर सकें।

प्रतिक्षा करने वाले सज्जनों की नामावली और प्रतिक्षात दान [१] पं॰ गोकुलचन्दशर्मा, धर्मसमाज, हाईस्कुल-श्रलीगढ़ (रजत-

पदक)

[२] जागेश्वरप्रसाद नन्दे, हिन्दी साहित्य-रत्नाकरकार्याजय मुज-फ्फरपुर [रजतपदक]

[३] पं० हीरानन्द शास्त्री, [रजतपदक]।

[8] पं अमेकचन्द्र शर्मा सनाट्य, महमदपुर पो असन्डीला ज़ि । हरदोई [रजतपदक]

है जिन वर्ष की टूप हैं द्वारा अथ ही स्वी

यदि करेगी (मिति कता)

शुरुक १<u>८७३</u>

ीचा-करना

वरण स्यमा

दोनों वरण

羽箭

[2

िर

२ि

2

13

[२

[3

[3

[3

[3

[3

[३

[3

[8

[8

[

[8

[٤

[4

[प] पं० रामसेवक पाएडेय मन्त्री श्रीसनातनधर्म-संभा, वहरायच [रजनपदक]

[६] हिन्दी-प्रवर्द्धिनी सभा शाहजहांपुर [रजतपदक]

- [७] पं वदरीनाधशर्मा वैद्य, मिरज़ापुर,।(५) मू० की हिन्दी की पुस्तकें)
- [=] पं० रामप्रसाद जी मिश्र सम्पादक जीवन, कानपुर, [रजत-पदक—प्रतिवर्ष]
- [8] पुरुषोत्तम जी; मैनेजर तिरद्वत पुस्तक भएडार, मुजफ्फ़रपुर, [रजनपदक]
- [१०] पं० शिवविहारीलाल जी बाजपेयी, लखनऊ, [रजतपदक]
- [११] पं लालमणिजी वैद्य, भींभक, [खर्णपदक]
- [१२] दगाचन्द्रजी जैन बी० ए० कालीचरण, हाईस्कूल लखनऊ, [रजतपदक]
- [१३] पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी, बुद्धिपुरी, जि० प्रयाग, [१० विद्या-र्थियों का ग्रल्क]
- [१४] पं० रामाधार बाजपेयी, कोटवा, जिला प्रयाग [५) नगद]
- [१३] ठाकुर युगलसिंह, वीकानेर, सूरसागरतालाव, [रजतपदक]
- [१६] श्यामवती देवी, [रजतपदक—प्रतिवर्ष]
- [१७] पं० रामेश्वर त्रिवेदी, कालविन तालुकदार स्कूल, लखनऊ. [मध्यमा के कोर्स की सब पुस्तकें]
- [१८] पं० शिववीहारीलाल जी बाजपेयी प्रोप्राहरूर, श्रवधवासी लखनऊ [स्वर्णपदक] दोबारा।
- [१६] वावू मुरलीधर जी टएडन, चौक लखनऊ [स्वर्णपदक]
- [२०] पं० रामचन्द्र शुक्क, फोर्थइयर कैनिक्न-कालिज़ लखनऊ, [७) मू० की पुस्तक]
- [२१] नीलकगठ द्वारकाप्रसाद श्रध्यत्त भारतभूषण प्रेस, फतेहगञ्ज, लखनऊ (तत्वबोधिनोटीका—सहित सिद्धान्तकौमुदी तथा साहित्यदर्पण)
- [२२] हकीम वर्मा, मथुरा, [रजतपद्क]
- [२३] श्रीनारायण मिश्र, हेडक्कर्क एक्ज्यू म्ट्यू इञ्जीनियर आफिल शाहजहांपुर।

ग्रह र

ाग २

की

जत-

पुर,

1

रऊ,

द्या-

क

ज.

सी

(0)

37,

धा

न्स

[२४] हिन्दी प्रन्थरत्नाकर कार्यालय, गिरगांव वस्बई (१०) की पुस्तकें)

[२५] वाबू लदमणप्रसाद श्रोवास्तव, [रजतपदक]

[२६] बा० गङ्गाप्रसाद गुप्त [रजतपदक]

[२७] पं० शिवरत सुक्क चछराची [ङ्ख पुस्तकाँ]

[२६] पंज्यारेलाल गोड़,मैनेजर नारायणसमिति श्रीर गोड़हितकारी [१।) की पुस्तक]

[२६] कन्हेयालाल माहीर, मंत्री माहीरवैश्यसभा, तिलहर [५)

[३०] मनीराम कपूर, कानपुर [रजतपदक]

[३१] श्रोङ्कारवक्स वैद्य, रियासत राजगढ़ सी०श्राई० ए० [रजत-पदक]

[३२] केदारनाथ, धेनुगांव वेलवा-बस्तो (१०) मृ० की पुस्तकों)

[३३] पं० शिवदयालु द्विवेदी, सीतापुर (रजतपदक)

[३४] भाग्यवती स्त्री पं० गामाधीन ति० को इला व्यवसायी, बादशाही-नाका कानपुर, (चांदी की एक कटोरी)

[३५] वजनन्दनसहाय मन्त्री नागरीप्रचारणीसभा, श्रारा, (सभा की श्रोर से प्रकाशित सभी पुस्तकों की एक एक प्रति)

[३६] पं० जगन्नाथप्रसाद शुक्क, दारागंज प्रयाग, (रजतपदक)

[३७] वा० गोकुलानन्दप्रसाद वर्मा, सम्पादक श्रात्मविद्या श्रादि, बांकीपुर (रजतपदक)

[३८] हिन्दी-साहित्यसभा, लश्कर, गवालियर (रजतपदक)

[३६] बा० सरयूप्रसाद महाजन, गया, (रजतपदक)

[४०] पं० रमावाई अध्यापिका, नजीराबाद, (रजतपदक)

[४१] पं० रामेश्वरप्रसाद शर्मा, सहकारीमंत्री सरस्रती (रजतपदक)

[४२] पं० नर्भदाशङ्कर शुक्क,वार्वाङ्या नीमाङ्,मध्यप्रान्त (रजतपदक)

[४३] पं० जगन्नाथदास विशारद, भरतपुर, (रजतपदक)

[४४] श्रीमती रामप्यारी देवी, मुख्याध्यापिका, (रजतपदक)

[४५] सेट वंशीधर, बुलन्दशहर, (५) नगद)

[४६] पं० रामजीलाल शर्मा, प्रयाग, (विद्यर्थी का चित्र श्रौर परि-चय श्रपने पत्र-विद्यार्थी में छाप देंगे)

[पूछ] चतुर्वेदी पं० जगन्नाथ प्रसाद जी, (सुवर्णपदक)

[४६] पं० हीरानन्द् जी, (रजतपदक)

NE

गत

छ्प

निम

श्रब

लाह कार्रि

कह

कर

तक

शन

वन

ही हैं,

ये र

सरि

गर्य

शीः

सम् भी

चो

[४६] एं० श्रोंकारनाथ वाजपेयी, प्रयाग (रजतपदक)

[५०] एं० श्रीनारायण मिश्र, गलेशगंज लखनऊ, (सुवर्णपदक)

[पृश्] पं० रघुवरदयालु जी डिप्टीकलेक्टर, नरही लखनऊ, (रजत-पदक)

[५२] पं० नन्दिकशोर फुरसवा, कोनपुर, (रजनपदक)

[५३] स्वा० ब्लाकटानन्द, श्रागरा, (१ स्वर्णपदक श्रीर १रजतपदक) ये मर गये

ऊपर की नामावला यद्यपि बहुत जांच के साथ लिखी गयी है तथापि सम्भव है कि किसी नाम या पता में अम हो क्योंकि प्रतिज्ञा पत्र जो पायः पेनसिल के लिखे हुए थे उनमें कहीं कहीं शब्दों के पढ़ने में निश्चय नहीं होता था इस लिए प्रार्थना है कि यदि किसी महाशय के नाम या पता में कुछ त्रुटि हो तो मुक्ते स्चित करदें, अगली संख्या में उसका संशोधन कर दिया जायगा।

प्रायः अधिकांश प्रतिज्ञाओं में कुछ न कुछ शर्त लगी हुई हैं इससे यह तो हम नहीं कह सकते कि वे प्रतिज्ञात रुपया अथवा वस्तु सम्मेलन में अवश्यही भेजदें किन्तु इतना हम अवश्य ज्ञानना चाहते हैं कि प्रतिज्ञाता अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार पदक, रुपया अथवा पुस्तक आदि प्रतिज्ञात वस्तु देने के लिए तैयार हैं जिस में उनकी शर्तके अनुसार निश्चय करके उनकी सूचना दी जा सके।

सूचना।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,

मि० भाइपद्र क्र० १, १६७२

महाश्य,

रविवार मि० कार्तिक छ० २, १८७२ ता० २४-१०-११५को हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को स्थायीसमिति को एक बैठक होगी । निय-मावली के नियम २६ वें के अनुसार आगामि सम्मेलन के सभा-पति के आसन के लिये ५ उपयुक्त सज्जनों की सूची बनायी जाय-गी । आपसे निवेदन है कि छपाकर अपनी सम्मित के अर्ज-सार ५ सज्जनों की सूची भेज दें।

सहायकमंत्री

जत-

(春)

री है

तेज्ञा

ों के

हसी

दें,

र्इ है

स्तु

नना

पया

जस

के।

७२

दी-

नय-

भा-

ाय-

ानु-

î

सम्पादकीय-विचार

सम्मेलन

इस वर्ष सम्मेलन का छठवां श्रधिवेशन लाहौर में होगा।
गत श्रद्ध में एक संयुक्तप्रान्तीय सदस्य का इसी सम्बन्ध में पत्र
छ्वा था। यद्यपि समय बहुत पिछुड़ गया है श्रौर लाहौर के
निमन्त्रणदाताश्रों का कर्तव्य था कि वे २३ वें नियम के श्रमुसार
श्रव से बहुत पहले स्वागतकारिणीसभा का सङ्गठन करलेते, तथापि
लाहौर की वर्तमान स्थिति पर ध्यान देने से इस समय भी स्वागतकारिणी-सभा का बन जाना कुछ श्रधिक श्रसावधानी का काम नहीं
कहा जा सकता।

सम्मेलन का समय ख़ौर सनापति

सम्मेलन के श्रिधिवेशन के लिए शीघ ही समय का निश्चय करना श्रावश्यक है और इस विषय में हम भारत-मित्र के मत से पूर्णतः सहमत हैं कि श्रिधिकसम्मिति पर काम करना चाहिये। श्रभी तक लोगों को इसीमें सन्देह था कि सम्मेलन का छठवां श्रिधिवे-शन इसी वर्ष लाहौर में होगा, किन्तु श्रव स्वागतकारिणी-सभा बन गयी हैतो श्रिधिवेशन के समय पर विचार करने का श्रवसर देना ही होगा। श्रभी तक कोई लेखमाला की सूची भी नहीं तैयार हुई है, उसके तैयार होने पर योग्य लेखकों को निबन्ध लिखने के लिए भी कुछ समय की श्रावश्यकता होगी, इस लिए समय की न्यूनता में ये सब काम श्रध्ये रह जाँयगे। सभापित के सम्बन्ध में स्थायी-समिति की सूचना श्राप श्रन्यत्र पढ़ेंगे जो इसी श्रङ्क में प्रकाश की गयो है। श्राशा है कि सम्मित-दातागण श्रपनी श्रपनी सम्मित से शींघ ही इन कार्यों को निपटा लेगें।

सम्मेलन के कार्य

सम्मेलन के कार्यों को अग्रसर करने के लिए यद्यपि समय समय पर अनेक समितियां बनायी गयीं हैं, उनके द्वारा कुछ कार्य भी हुआ है, तथापि जैसा होना चाहिये था वैसा कार्य हुआ नहीं, योंकि अब तक नीचे लिखी ११ समितियां बनायी जा चुकी हैं:—

(१) वर्णविचारसमिति (इसका सङ्गठन दो बार हुआ है)।

(२) लिङ्गविचार-समिति।

È

ग

(३) ब्रालोचक-समिति।

(४) नियमसंशोधिनी-समिति।

(५) परीचासमिति।

(६) परीचान्यम् के निर्माण करनेवाली समिति।

(७) राजकार्योपयोगी हिन्दीशब्द निर्माण करने वाली समिति।

(=) लिटररी ईयरबुक-समिति।

(&) हिन्दीप्रचारार्थं प्रतिनिधि-वर्ग-समिति। (१०) हिन्दीपरीचा-क्रमनिर्धारिखी-समिति।

(११) अरायजनवासी की शिला देनवाली समिति।

त्राप देखेंगे कि इनमें कई एक समितियां ऐसी हैं कि जिनका जन्ममात्र हुआ है;जहां तक मुभे ज्ञात है कार्य सेत्रमें वे उतरी ही नहीं। हम समितियों के संयोजक महाशयों से प्रार्थना करते हैं कि वे कृपा करके अपनी अपनी रिपोर्ट हमारे पास भेजदें जिसमें अगली संख्या में इम उनको कृतज्ञता-पूर्वक प्रकाश कर हैं और हिन्दी संसार देखे कि श्राप लोग हिन्दी साहित्य की कैसी सेवा कर रहे हैं। जिन महा-नुभावों ने किसी कारणविशेष से श्रय तक कार्य का प्रारम्भ नहीं किया है उनको चाहिये कि अगले अधिवेशन तक वे अपना कार्यं कम से कम इतना करलें कि सम्मेलन में उनके कार्यों की रिपोर्टें दी जा सकें। जिन समितियों ने श्रपनी रिपोर्टें सम्मेलन को भेज दी हैं उनके सम्बन्ध में स्थायीसमिति को अपने विचार निश्चय करके प्रकाश कर देने चाहियें, जिसमें वास्तविक कार्यों में विलम्ब न हो। इनमें कुछ समितियाँ ऐसी भी हैं जिनको निरन्तर कार्य करना है-जैसे परीचासमिति, श्रालोचकसमिति, प्रतिनिधिवर्गसमिति श्रौर श्ररायजनवीसी की शिचा देनेवाली समिति ; किन्तु इनमें परीचा-समिति के अतिरिक्त अन्यसमितियों के वास्तविक कार्य अभी तक दिष्टगोचर नहीं हुए हैं।

नवीं समिति के बन जाने ही पर इस वर्ष सम्मेलन ने उपदेशक रखने की श्रोर श्रिष्ठक ध्यान नहीं दिया। यह सत्य है कि उपदेशक के श्रन्वेषण की श्रोर स्थायी समिति का ध्यान बराबर बना रहा, किन्तु कोई योग्य उपदेशक की प्राप्ति ही नहीं हुई, फिर भी इस श्रोर श्रिष्ठक ध्यान नहीं दिया गया। गत वर्ष स्वा० सत्यदेव जी के द्वारा जी प्रचार का कार्य हुश्रा था सो पाठकों से छिपा नहीं है। इस वर्ष भी प्रधान मन्त्री द्वारा प्रचार के कुछ कार्य हुए हैं, किन्तु जैसा होना चाहिये था वैसा प्रचार नहीं हो सका। सारांश यह कि उपदेशक के श्रभाव से हमें प्रचार का समाचार सुनाने का सौभाग्यही नहीं प्राप्त हुआ। हम श्राशा करते हैं कि श्रव इस समिति के संयोजक बावू भगवानदास जी हालना इस श्रोर ध्यान देंगे श्रीर सम्मेलन के अधिवेशन तक बहुत कुछ प्रचार का कार्य्य कर लेंगे।

परीक्षा-समिति

इस समिति का कार्य उत्तमता से चल रहा है। यह अपने कार्यों से अपने को लोकप्रिय बनाने में अधिक सफल हुई है। गतवर्ष की प्रथमापरीचा में केवल रू परीचार्थियों ने प्रार्थनापत्र और शुल्क मेजे थे और इस वर्ष प्रथमा में १६५ और मध्यमा में १८ विद्यार्थियों ने प्रार्थनापत्र और शुल्क मेजे हैं। इस आशातीत उन्नति को देख कर समिति के कार्यों से यद्यपि सन्तोष होता है तथापि हमें यह समाचार सुन कर खेद हुआ है कि इन २०६ प्रार्थियों में से केवल इस परीचार्थों परीचा में बैठ सके हैं। १२१ परीचार्थियों की कमी का सारण अभीतक ठीक र ज्ञात नहीं हुआ। यद्यपि व्यवस्थापकों की स्वना से हमें अभी तक यह विदित नहीं हुआ है कि कितने परीचार्थी इस वर्ष की परीचाओं में समिमलित हुए हैं, तथापि यह समाचार सत्य है कि मध्यमा में १५ और प्रथमा में ७३ परीचार्थी बैठे हैं। अवश्यही परीचासमिति की इस शोचनीय न्यूनता के कारण का पता लगाना चाहिये। इस वर्ष की परीचा का विशेष वृत्तान्त अगली संख्या में विशेष रूप से दिया जायगा।

अभ्युद्य

हमें श्रभी समाचार मिला है कि अभ्युद्य कार्यालय की तार हारा स्चना मिली है कि हमार संयुक्त प्रान्त की सरकार ने जो श्रभ्युद्य के श्रध्यत्त मा० मालवीयजी को २५००) की जमानत की नोटिस दी थी वह मामला ते होगया। हमारे विचारशील सर जैम्स मेप्टन साहब की सरकार ने श्रपनी नोटिसवापस लेली श्रौर मा० मालवीयजी की ही श्रध्यत्तता में श्रव श्रभ्युद्य पुनः निकलेगा। इसके लिए हम श्रपनी संयुक्त-प्रान्तकी सरकार श्रौर मा० माल-वीयजी को वधाई देते हैं। अवश्य हो हमारी सरकार की यह उदार-नीति श्रन्य प्रान्त कीसरकारों के लिए श्रमुकरणीय होनी चाहिये।

माण्तिस्वीकार ख़ौर सम्मेलन

अब तक सम्मे नन में उदार-दाताओं ने इतनी अधिक पुस्तकें भेजी हैं कि जिनकी प्राप्ति-स्वीकृत करें तो उसमें हमारे कई फार्म लगजायँ, इस कारण हम अधिक संख्या में प्रति अङ्क में प्राप्ति स्वीकार करने का निश्चय करते हैं और आशा है कि आगामा सम्मेलन तक हम सभी पुस्तकों का प्राप्ति स्वीकार कर सकेंगे। समालोच्य पुस्तकों को समालोचना के देने कामी प्रबन्ध कर दिया गया है और अबसे प्रत्ये क अङ्कमें समालोचना निकला करेगी।

मिति।

भाग र

जेनका नहीं। छिपा संख्या खेकि महा-नहीं कार्यं

करके हो। है- श्रीर

ज दीं

श्रार तीचा-तक

रेशक रेशक केन्तु

धिक जो वर्ष

जेसा कि

बाबूराम श्रमां इटावा "

पुस्तकां की प्राप्तिस्बीकृति

सं [पूर्वप्रकाशित से आगे लाला भगवानदोन रामचन्द्र वमा लेखक

पुस्तक का नाम

बनारस का इतिहास

बावू बालमुकुन्द वमा काशो

नाम पुस्तकदाता

वाब्राम शमो इटावा

श्रीस्वामी राममिश्र मंगल देव साधु

नि दो ध्याक्यान

दशनानम्द सरस्वती उत्रालाद्त श्रमी सत्यानन्द् सरस्वती

द्यानानद् सरस्वती गसेश्रमसाद् शर्माः दौलतराम श्रमा

भंजन-परोद्धाः ईसाईमत परीद्धाः स्त्रीशिद्धाः के साभ

रूप र

जस्वला विवाह-

सज़ीवन बुटो

रम्ह रम्ह

कत्यास्या

गसेशीलाल निपाठी

बाबुराम शाम्मा इन्द्रदा शास्मा

द्यांनानन्द् सरस्वती

श्रीद्यानःद सरस्वती

स्वमन्तव्यप्रकाश

धमंप्रचार

253

लेखराम श्रम्मा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

महिषिवियोग शोक

धर्म-शिला

पालएडमतकुठा

अग्निहोत्रविधि

सत्यसङ्गीत पुराख-शिक्त

प्रलय

सत्याथ विवेक निरीन्त्य

हटावा श्रमा बाबुराम शीदयानःद सरस्वता द्या नानन्द सरस्वती द्या नानन्द्र सरस्वतो जगतनरायण् शम्मा बाब्राम शमा इठावा नन्द्किशोर देव ग्राम्यमाद श्राम लेखराम शाम्मा बान्राम शुस्मा इन्द्रमिशिकत बान्राम श्रमा

जैनीपरिडतों से प्रम

स्वमन्तव्यमकाश

से प्रश्न

धम प्रचार ईसाईविद्वानों

आयोंहेशरत्नमाला

मद्यः प्रा

रामायणसार

पीयपलहरी

ब्श नानन्द सरस्वती

TYPE POR

388

मांसभन्त्य-निषेभ बालशिक्ताबली

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

200

भोगवाद्

साङ्गीत-महाभारत जोबसान्त-विवेक

वेश्यालीला

300

मृतकश्राद्ध छोभजनमाला

III

मूल्य

नाम पुस्तकदाता बाबुराम शमिहटावा

गलेशप्रसाद् श्रम्मी

जनमत का उत्प

गोकरुषानिधि

वंदनाशतक

श्रीस्वामीद्यानन्द् सरस्वती हरिश्चन्द्र कुलश्रेष्ठ ग्यामलाल श्राम भीमसेन शम्म

कु०वलद्वसिंह चौहान सरयूप्रसाद वाजपेयी केणादिमुनि सरयूप्रसाद् वाजप्य चौ० हरीराामसिंह गर्गश्यसाद्यम

मूलचन्द्र शम रुद्द्त शमा रामग्रहाश

सत्योगद्श-भ जनावली

श्रायमितमार्दे

वर्ध

श्रोक्टलोपदेश

आत्मानन्द् तत्रो धर्मप्रकाश

पुरायानीन

बानूराम शमा

कुंजविहारीलाल श्रमी लेखराम शक्म रुद्रदत शमा

कुरोतिनिवार् धर्मविलिदान

कंठी जनेऊ का विवाह सत्यभारकर प्रायाप रीका

दुसराभाग दशनियम शिखरणी

ज्वालाद् च श्रामा

स्वस्तिपुरायाहवाचनम्

सिमित्रा वैशिषिकद्श नम्

गङ्गाद्तीयं-विचार पतिव्रता माहात्स्य

रदद्त श्रामा लेखराम श्रामा

क्रा जनक का विवाह प्रतिहासिक-निरीन्त

337 325

हसराभाग

शि

के की

दन

कव साध

= 1 ララ बा० पुरुषोत्तमदास टंडन हिन्दी ग्रंथप्रसारकमंडली, नाम पुस्तक दाता वार्ष नागरीप्रवर्द्धिनी सभा बा० पुरुषोत्तमदास प्रकाशक बुक्छिप प्० द्वारकाप्रसाद सिंह पं० श्रीधरपाडक प्० विद्यारीलाल प्नमचन्द्र वैद्य प्नमचन्द्र जैन पं० तनसुसराम व्रजनन्द्र सहाय कालीचरण बा० ब्रजनन्द्रनसहाय बकील पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी चरपारम उपाध्याय श्रम वा० रघुनाथप्रसाद कपूर ठा० शिवकुमार सिंह पं० विद्यारीलाल चौबे लेखक पं० जगन्नाध्यसाद् देवीप्रसाद् शर्मा." पं० श्रीधर्पाठक कालीचरण सिंह पं० तनस्बराम हरशङ्करप्रसाद विहारीलाल च पूनमचन्द्र वैद्य पुनमचन्द्र जैन गदाधर सिंह वैयक की उन्नति किस प्रकार होगी भारतवर्ष का अवांचीन इतिहास जावनचार्त्र पंचम की जीवनी मूल सूत्रबोध व्याकरण सुन्दर सरोजिनी श्रीमद्मागवत गीतार्थसंब्रह मारत मही व्यङ्गरविद्यार तुलसीभूषण् बालोपद्वार पुरतक का नाम नीर होरेशश भाग भाषाप्रवाध चौथा भाग जापानी राज्य व्यवस्था

उपश्रीत शक्तन

सद्दानसार

ग्रमहरो

356

सम्राट जाज

TOE

समार

30% 362

डा० रिचर्डसन

रामावतार

मार्यापासक

ाभा २

सम्मेलन पत्रिका के नियम

१-यह पत्रिका सम्मेलन कार्यालय प्रयाग से प्रतिमास प्रका-शित होती है। इसका वार्षिक मुख्य १) रु० इसलिये रक्खा गया है कि सर्वसाधारण इसके बाहक हो सके।

२—श्रमो इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करंगे। आव-श्यकता होने पर पृष्ठ संख्या वढ़ा भी दी जाया करेगी। आगे चल कर यदि इसकी सेवा साहित्यिकों को रुचिकर हुई, और ग्राहकों की यशोचित संख्या हो गयी तो अधिकतर पृष्ठ-संख्या श्रों में और अधिकतर उन्नत दशा में प्रकाशित की जायगी।

३—इसके प्रवन्ध सम्बन्धी पत्र श्रीर रुपये श्राद् तथा सम्पा-दन सम्बन्धी पत्र, पुस्तकें परिवर्त्तन के पत्रादि सब "मन्त्री सम्मे-लन-कार्यालय, प्रयागण के नाम श्राना चाहिये।

विज्ञापन छपाई के नियम

६ मास अथवा उससे अधिक दिनों के लिये १ पृष्ठ, आधा पृष्ठ और चौथाई पृष्ठके लिये कवर पेज पर 4) साधारण पेज पर 81

विशेष बातं जाननी हों तो मन्त्री जी से पृछिये।

कोडपच बटाई के नियम

श्राधा तोला तक श्रथवा इससे कम के लिये .. १ तोला के चिज्ञापन के लिये

मंजी, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

नोट-विज्ञापन'के ऊपर यह छपा होना चाहिये कि अमुक-मास की "सम्मेलन पत्रिका" का क्रोड्पत्र और उसमें यथाचित समाचार भी होने नाहिया।

सिद्धान्तसार उपश्रुति शक्त

सम्मेलन कार्यालय की नयी और अत्यन्त

उपयोगी पुस्तकें नागरी संक स्रीर सक्षर

इस ग्रन्थ में श्रङ्कों श्रीर श्रव्तरों की उत्पत्ति पर जो वड़े गवेषणा पूर्ण लेख प्रथम और द्वितीय सम्मेलन में पढ़े गये थे, संकतित हैं। हिन्दी में ऐसी ट्रन्सी पुस्तक है ही नहीं। मृत्य ≤)

इतिहास

यह प्रन्थ पं० विष्णुशास्त्री चिपलूणकर के प्रसिद्ध निवन्ध का अनुवाद है। मध्यमा के पाठ्य अन्थों में होने के अतिरिक्त यह अत्यन रोचक है। इतिहास का वास्तविक महत्व इससे जाना जाता है। मृल्य =)

प्रथम वर्ष का विवर्ण	1)	नागरी अंक और अन्तर ह
द्वितीय वर्ष ,,	1)	सौ श्रजान श्रीर एक सुजान ।=)
तृतीय वर्ष ,,	1=1	विङ्गल का फलक (प्रथमा
प्रथम सम्मेलन को लेखमाल	(111.)	के लिये)
द्वितीय ,,	2)	
ततीय	111)	
ar mor		ऊजड़ ग्राम
чан · · · · · · · · · · · · · · · · ·	III)	विज्ञान प्रवेशिका
नीति दश्न	ll)	यूरोप का संचिप्त इतिहास ह
	111)	श्रलंकार प्रकाश (॥)
लाजपतराय की जीवनी	?)	स्र्यं सिद्धान्त
हिन्दी का संदेश	-)	विवरण पत्रिका १९७३ (छुप
इतिहास	=)	रही है)
मंजी दिल्ली	2	

हिन्दी गाहित्य सम्मेलन कार्यालय

(0) (5)

(8)

Tio

प्रयाग ।

पं० श्रीकारनाथवाजपेयी के पवत्य से श्रीकार प्रेस प्रयाग में छपकर हिन्दी साहित्य-सम्मेजन से श्रोनटेन्द्र नारायणिसंह द्वारा प्रकाशित ।

Reg. No. A-629.

[एक प्रव े

सम्मेलन-पात्रका

विषणा

त हैं।

ध का प्रत्यक्त

ता है।

-)

1=1

(111)

3)

11

हत्य-

भाग २

मा० मु० १)]

हिन्दीसाहित्य-सम्मेलन की

मुखपत्रिका

भाद्र संवत् १६७२

बिषय-सूची (१) साहित्य सेवी का जीवन 383 (३) हिन्दी की विल्वाण एकता 388 (३) स्थायी-समिति का कार्य्य विवरण 322 320 (४) परोता-समिति का पश्चम अधिवेशन ... (५) समालाचना 328 (६) हिन्दी-संसार 33 % (७) सम्पाद्कीय विचार 338 (६) हिन्दी योग्यता (प्रोफिशियन्सी) परीक्तास्रों का मसविदा ३४२ (६) उत्तोर्ण परी तार्थियां की नामावली . ३४=

सम्पादक-षं० इन्द्रनारायस द्विवेदी।

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी-साहित्य के अङ्गी की उन्नति का प्रयत्न करना।

(२) देवनागरी लिपि का देश भर में प्रचार करना और देश ज्यापी व्यवहारों तथा कार्यों के सुलभ करने के लिये हिन्दी भाषाकी राष्ट्र-भाषा बनाने का प्रयत्न करना।

(३) हिन्दी को सुगम, मनोरम और लाभदायक बनाने के लिए समय समय पर उसकी शैली के संशोधन तथा उसकी त्रुटियों और

श्रभावीं के दूर करने का प्रयत्न करना।

(४) सरकार, देशीराज्यों, पाठशालाश्ची, कालेजों, विश्व-विद्यालयों श्चीर श्रन्य संस्थाश्चों, समाजों, जन-समूहों तथा व्यापार, जमींदारी श्चीर श्रदालतों के काय्यों में देवनागरी-लिपि श्चीर हिन्दी-भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(५) हिन्दी के प्रन्थकारों, लेखकों, पत्रसम्पादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों को समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि-तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च शिचा प्राप्त युवकों में हिन्दी का श्रमुराग उत्पन्न

करने और बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना।

(७) जहाँ श्रावश्यकता समभी जाय वहाँ पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने श्रीर कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाश्रों की सहायता करना।

(म) दिन्दी-साहित्य के विद्वानों को तैयार करने के लिये

हिन्दी की उच्च-परी चायें लेने का प्रबन्ध करना।

(६) हिन्दीभाषा के साहित्य की बृद्धि के लिये उपयोगी पुस्तकें तैयार कराना।

(१०) हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि शौर सफलता के लिये अन्य जो उपाय आवश्यक और उपयुक्त समके जायँ उन्हें काम में लाना।

सम्मेलन पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना और साहित्य प्रेमियों से इसी के लिये उपदेश लेना।

सम्मेलन-पात्रका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को स्थायी समिति की और से प्रतिमास प्रकाशित

भाग २

भाद्र संवत् १६७२

यङ्ग १२

साहित्यसेवी का जीवन

(लेखक - वावृ चांदकरण शारदा, वी०ए०, एल०एल० बी०)

संसार में कौन ऐसा श्रभागा पुरुष होगा जो सदा दुःखी रहना पसंद करता हो? यह स्वाभाविक बात है कि मनुष्य सदा श्रपने जीवन को सुख से व्यतीत करना चाहता है। इसी सुख की टोह में वह मन्दिरों श्रीर तीथों में भरकता है। श्रनेक व्यक्ति इनजीनि-यिक्त, वकालत, वैद्यक, दूकानदारी इत्यादि को सुख की खान समस कर इन पेशों की श्रीर दौड़ते हैं, परन्तु इन व्यवसायों में श्राकर भी इन को वह सुख का श्रीत जिस की श्राशा लगाकर इन्हों ने लाखों कष्ट सहन किये थे सुखा मिलता है श्रीर फिर यही प्रश्न खड़ा होता है कि संसार में सब से सुखपद जीवन किस का है?

"सुखप्रद जीवन" के लिये "सर हेनरी वाटन" ने निम्न-

लिखित पद रचा है :-

How happy is he born and taught That serveth not another's will, Whose armour is his honest thought And simple truth his utmost skill.

अर्थात्—उस का जन्म श्रीर शिवा धन्य है जिस को दूसरों की इच्छा के श्रनुसार काम नहीं करना पड़ता, जिस का कवच उसका युद्ध विचार है श्रीर सत्यता ही उस का सब से बड़ा कौशल है।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

। र देश षाको

तिए विश्वीर

विश्व-गपार, दिन्दी-

वारकों पारि-

उत्पन्न मिति तथा

लिये

योगी

और समसे

त्ना.

सचमुच ही तुलसीदास जी महाराज के कथनानुसार "पराधीन सपनेहु सुख नाहीं" सुख प्राप्त करने के लिये "स्वाधीनता" और "सत्य" की बड़ी आवश्यकता है। अब हमें यह देखना चाहिये कि साहित्य-सेवी के जीवन में "सर वाटन" रचित उपर्यु के पद घटता है या नहीं। समाचारपत्रों की जिह्हा काटने वाले प्रेस-एकू के विचार को यदि हम थोड़ी देर के लिये भूल जावें और केवल चुपचाप काम करने वाले पुस्तक-रचयिताओं के जीवन की और निहारें तो हमें "स्वाधीनता" और 'स्वाधीन-विचारों के प्रकट करने की शिक्त" सब ही व्यवसायों से अधिक इस जीवन में मिलेगी।

यदि साहित्यसेवी की इच्छान हो तो कोई भी प्राणी उस को एक स्थान, एक दल, और एक मनुष्य के साथ रहने को वाध्या नहीं कर सकता। उस के लिये सारी प्रकृति श्रौर सारे संसार के विचारों के द्वार खुले हैं। वह अपनी लेखनी कपी चाभी से प्रत्येक आनन्द-गृह के द्वार को खोल कर वहाँ की सौर कर सकता है। साहित्य-सेवी न केवल वर्त्तमान समय के त्रानन्द-भवनी श्रीर वस्तुश्रों की सौर कर सकता है प्रत्युत उस के लिये गत शताब्दियों की लाखों आश्चर्यजनक वातें सैर करने को पड़ी हैं। वह चाहे तो सार संसार की सभ्यताश्रों को एक कतार में खड़ी कर उनके मानसिक चित्र देखे श्रोर मालूम करे कि श्रमुक सभ्यता की गिरावट का क्या कारण है और उस सभ्यता की उन्नति का क्या कारण है ? वह चाहे तो "भारतिमत्र" के समान "विचार-वैचित्रय " में या "पाट-लीपुत्र" के समान "मनमौजी"-५न में या गोलमालानन्द के समान "इधड़ विधड़ " लिखकर आनन्द ले सकता है, क्योंकि पुस्तके केवल उस मनुष्य के विचारों का संग्रह है जिसने उनको रचा है। इसिलिये साहित्यसेवी श्रपने पुस्तकालय में वैठा हुश्रा कगाद, गौतम, नारद आदि महर्षियों से वातें कर सकता है, राना प्रताप या भीष्यवितामह सं मिल सकता है, प्लेटो की "आतमा के अमर होने के विषय में " वहस सुन सकता है। वह बैठा वैठा बड़े बड़े जेनरली श्रीर राजाश्रों से वार्तालाप कर सकता है। तिश्चय ही एक सच्चा साहित्यसेवी लाखों करोड़ों मनुष्यों का साधीन राजा है श्रीर उसके जीवन के समान सुखपद जीवन बिरले ही मनष्य का होता है

न

T

के

77

₹

H

मं

निश्चय ही हम को हिन्दी संसार में सैंकड़ों मनुष्य यह कहेंगे कि तुम केवल लोगों को बहकाने के लिये यह सन्जवाग दिखा रहे हो, साहित्यसेवा के बराबर तो शायद ही किसी और व्यवसाय में दुःख होगा। परन्तु निश्चय रिखये, पेसे कहने वालों में अधिकतर संख्या उन लोगों की होगी जिनकी पुस्तके नहीं बिकीं हैं और जिनका व्यायाम न करने के कारण स्वास्थ्य खराब हो गया है तथा खाया पीया कुछ हजम नहीं होता है; या उन लोगों की संख्या होगी जो नाम चाहते हैं और इधर उधर व्याख्यान देने के लिये दौड़ते फिरते हैं।

वे मनुष्य जो चाहते हैं कि सर्वसाधारण में हम यहां देखे जावें वहां देखे जावें श्रीर हमारा नाम होवे, उन से सरस्वती रुष्ट हो जाती हैं। उन लोगों का जीवन भी सुखप्रद नहीं हो सकता जो केवल स्वार्थवश होकर रुपया कमाने के लिये लोगों को भड़काने का सदा प्रयत्न करते रहते हैं। उन लोगों का जीवन कलिक हैं जो केवल श्रपने ग्राहकों को प्रसन्न रखने के लिये श्रपने समाचार। पत्रों में श्रश्लील वातें लिखते हैं या ऐसी बातें लिखते हैं जिन से कि मनुष्यों के सदाचार बिगड़तें हैं।

साहित्यसेवी का जीवन गम्भीर है, उसके आदश् श्रीर विचार उच्च होने चाहिये, सदा न्याय ही सामने रख कर कार्य्य करना चाहिये। सब से श्रिधक श्रानन्द साहित्य-सेवी को तब होता है जब कि उसको ज्ञात होता है कि उसकी लेखनी से निकले हुए अमुक लेख या कविता ने दुःखियों को शान्ति प्रदान की है या निराशों को श्राशा वॅथायी है।

यह प्रत्येक समसदार मनुष्य मानेगा कि साहित्य सेवी के जीवन में भी कई निराशायें - रुकावटें - दुः ज इत्यादि होते हैं। किन्तु साहित्य-सेवी के जीवन की रुकावटें और दुः ज दूसरे व्यवसायियों की रुकावटों के समान दुः खदायी नहीं होतीं। इन रुकावटों और वाधाओं को पारकर एक अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है। जिस प्रकार सोना ज्यों ज्यें तपाया जाता है त्यों त्यों दीतिमान निकलता है, उसी प्रकार साहित्यसेवी की प्रशंसा को नहीं सहन करने वाले देणी पुरुष ज्यों ज्यें उसपर मिध्या दीय जगाकर संसार के सम्मुख मिध्यावादी

साबित होते हैं त्यों त्यों साहित्य सेवी की कीर्ति और मुख उज्ज्वल होता जाता है। जिस प्रकार लोहे का टुकड़ा गर्म भट्टी में लाल किया जाकर हथोड़ों से पीटा जाने पर एक सुन्दर तलवार बन जाता है और शत्रुओं को रणभूमि में काटने के लिये सदा तैयार रहता है उसी प्रकार साहित्य सेवी खएडनों आलोचनाओं तथा अन्य वाधाओं से सुदृढ़ होकर एक महापराक्रमी पुरुष बन जाता है

दूसरा दुःख जिस के होने की सम्भावना है वह धनामाव है,
परन्तु साहित्यसेवी थोड़े ही धन में गुज़र कर सकता है। इन्जीनियरों, डाक्रों श्रोर वकीलों के समान उसको ऐश इशरात के
सामानों की श्रधिक श्रायश्यकता नहीं होती। वह एक छोटे से
मकान में सकुटुम्ब रहता हुश्रा श्रानन्द से जीवन व्यतीत कर
सकता है। सुख श्रोर दुःख सदा मनुष्यों के विचारों पर निर्भर हैं।
भे जा जो विचारों में इतना धनवान होगा उसको संसार के बाहरी
श्राहम्बरों की क्या परवा होसकती है ? श्रधिक खाने से या जर्रीन
कपड़े पहिनने से या रवर-टायर गाड़ी या मोटर पर चढ़ने ही से
मित्रक बलवान श्रीर विद्वान नहीं होसकता।

तीसरी वात रही गालियां सुनने की सो यह तो कवियों और लेक में के साथ सहा होता ही रहता है, चाहे वे भारतवासी हों चाहे यह गिनवासी। ग्रीता (Pliny) ने वरजिल (Virgil) को बुरा अला कहा; "सिसेरा" ग्रीर "मूटार्क" ने श्रिस्टाटल को वेवकूफ श्रीर मूर्ज बताया। "प्रेटो" साहब "डिमोकिटसं" से इतने कुद्ध थे कि वे कहा करते थे कि डिमोकिट स की सारी कितावें जलादो। किव "सफोक्रीस" को उसके बचों ने ही पागल बनाया। किव "होरेस" पर दूसरी कितावों में से चोरी कर लिखते का अपराध लगाया गया। किववर मिल्टन के जीवन को दुष्ट "सलमे सियस'ने सत्यानाय में मिलाया। हमारे हिन्दी-साहित्य-सम्मे लन के सभापतियों की भी प्रत्येक वर्ष खूब खबर ली जाती है। परन्तु हमको इन बातों से डरना न चाहिये पत्युत यह सदा स्मरण रखना चाहिये कि बड़े आदमियों से द्वेष करने वाले मनुष्य बहुत होते हैं। कोई भी पुरुष एक भी बड़े आदमी का उदाहरण नहीं वतला सकता जिस की बुर्ध करने वाले संसार में पैदा न हुए हों। बड़े बड़े आदमी कहते हैं

the things the their it and the same the same

15

र ल

ाल

वन

F

था

意。

ती.

के

से

T

i

री

न

सं

T

हे

et

দ

थे

वे

П

1-

के प

कि उस साहित्यसेवी का जीवन जिस से कोई द्वेष न करे ऐसा है जैसे कि मैला स्टेशन की मैलागाड़ी। बड़े बड़े कवियों के छुटमैये कवि सदा शत्रु होते हैं क्योंकि, बड़े कवि प्रायः वे ही होते हैं जिन में जन्म से कविता करने की शक्ति होती है। छोटे कवि वेचारे धीरे धीरे केड़ियां जोड़ा करते हैं, बहुत परिश्रम करते हैं तिस पर भी लोग उनकी कविता पसंद नहीं करते। लोग पसंद भी क्यों करें ? उनके पास रुपया और समय वृथा खोने के लिये नहीं है। कविता में कल्पनाशक्ति (Imagination) की वड़ी आवश्यकता है और ये बुटभैये कवि या तो पुरानी वातों को बिना रस पीसा करते हैं या पुराने कवियों की कितावों मे से चोरी कर कवि बनना चाहते हैं। दुर्भाग्यवश इस समय हिन्दी के नये कवियों में कल्पनाशक्ति (Imagination) इने गिनों में हो है, इसीलिये ने कभी कभी एक दूसरे की बुराई किया करते हैं। इक्रलेंड में भी एक समय इन छट-भैये कवियां ने अपनी खूब दुन्दुभी बजायी। शेली (Shelly), बायरन, कीट्स (Keats) जैसे विद्वान् कवियों का एक दिन भी इन लोगों ने राज-सम्मान नहीं होने दिया; प्रत्युत प्रतिकूल इसके इनको अपनी जन्मभूमि छे। इनी पड़ी। परन्तु लोग बिना गुण वाले राज-सम्मानित कवि की कब परवा करते हैं ? इक्रिलिस्तान के पुरुष नयी कविताओं के लिये प्यासे थे। उन्होंने बायरन, शेली और कीट्स की कितावें समुद्रपार से भी मंगा मंगा कर पढ़ीं और उस समय के नामधारी पोयट लारियट आदि छुट-भैये कवियों की विलकुल परवान की। इस लिये साहित्य-सेवी का इन छोटे शत्रुओं से कभी नहीं डरना चाहिये और निम्नलिखित कवि के बचनों के। सदा स्मरण रसना चाहिये-

You have no enemies, you say!

Alas! my friend, the boast is poor—

He who has mingled in the fray of duty, that the brave endure,

Must have made foes! If you have none,

Small is the work that you have done;

You've bit no traitor on the hip,

You've dashed no cup from perjured lip, You've never turned the wrong to right— You have been a coward in the fight!

त्रधात्—तुम कहते हो कि हमारा कोई शत्रु नहीं है। मित्र १ शोककी बात है कि यह तुम्हारा श्रमिमान मिथ्या है। जो मनुष्य कर्त्तव्य की लड़ाई में समिमलित हुआ है और जिस की लड़ाई के कच्ट को बीर लोगों ने सहन किया है, उस के शत्रु अवश्य हुए हैं। यदि तुम्हारे शत्रु नहीं हैं तो जो कुछ तुम ने काम किया है वह बहुत थोड़ा है। तुम ने किसी देशदोहों को हानि नहीं पहुंचायी, तुम ने किसी बेईमान को बेईमानी से पैदा किये हुए धन के सुख से बिश्चत नहीं किया, तुम ने कभी ग़लत बात को ठीक नहीं किया और तुम संश्राम में कांतर रहे हो।

यूरुप में लाखों स्त्रियाँ और पुरुष साहित्यसेवी का जीवन व्यतीत कर अपने जीवन की श्रानन्द-प्रद बनाते हैं और अपने देश को भी उन्नति के शिखर पर पहुंचाने का प्रयत्न करते हैं, परन्तु दुर्भाग्यवश भारत के अधिकांश बाह्मणों ने यह कार्य छोड़कर भिना श्रथवा दासवृत्ति धारण करली है। भीर दूसरे पुरुष साहित्य-सेवी-जीवन के आनन्दों को न जानते हुए खभावतः केवल चमकते हुए सोने की तरफ़ ही दौड़ते हैं। परमात्मा हमारे देश के नवयुवकी में बल दे ताकि वे वकालत, इज्जीनियरिङ्ग, डाक्टरी, सीदागरी, इत्यादि के समान साहित्य-सेवी के व्यवसाय में भी प्रविष्ट होकर धन श्रीर धर्म कमावें एवम् श्रपना जीवन श्रानन्द से व्यतीत करें। साहित्य-सेवी का जीवन सब व्यवसायियों के जीवनसे उच्च श्रौर पवित्र है। जिस प्रकार का प्रेम, सहानुभूति, ज्ञान श्रौर सभ्यता इस जीवन में प्राप्त होती है उस के कहने की हम में शक्ति नहीं है। इस में पराक्रम बढ़ता है, इस में हमारा सदाचार बनता है और हमारी हिम्मत की जाँच की जाती है। इस में सब से श्रधिक सत्य को हम स्वयं जानते हैं, पहिचानते हैं श्रौर संसार में उसका प्रचार करते हैं। यदि मनुष्य का तन, मन और स्वास्थ्य श्रच्छा हो श्रोर मस्तिष्क में वता हो भीर तब वह इस साहित्य-सेवी के जीवन में विचरे तो उस का आनन्द, चकवर्ती

राजाश्रों के श्रानन्द से भी श्रिधिक हो सकता है। प्रिय नवयुवको ! श्राश्रो, हिन्दो साहित्य की सेवा कर भारत माता का मुख उज्ज्वल करो, इसी में कल्याण है।

हिन्दी की बिलक्षण एकता

(लें० श्रीयुत्त पं गयादत्तजी त्रिपाठी, वी० ए०, प्रयाग)

[गतांक से आगे]

, कैसे खाई। तब श्रहिरवा श्रोकर महतारी केाठा पर खाये पिये का देकर वैठाइ शाई। तब वाघ श्रावा तौ डांक कर कोन पर चला गवा। माचा समेत उठाइ लई चला। रास्ता में एक बरगद का पेड़ मिला। श्रहिरऊ बरगद को डार धेकर लटिक रहा। तब बाघ श्रपनी डेरा पर खाली माचा लेकर चला गा। माचा पटक दिहस। वह में श्रहिरराम त रहें न। तब श्रापन मूड़ कपार कूंचे लाग। श्रीर श्रहिर वही पेड़ तर रहें लाग। वहां सुरागाय रहत रहें। उन का दिन भर चरावे श्रीर उनहीं के दूध पीए। तवन वचे पेड़ पर साँप के बिल में नाइ देइ। बहुत दिन बीते एक सरप फन काढ़िकर विल से निकला। तब श्रहिर से कहेस मांग का मांगत है। मोर बड़ी सेवा किहे। तब श्रहिरऊ कहेन कि हमार देंह सोने की होइ जाय। श्रीर दस बारह गांव के राज देह। तब संपऊ बरदान देके चल भयेन तव श्रहिरवा के देंह सोने के होयगा।

पक दिन श्रहिरराम नदी में नहाए गे। एक वार टूट गा। श्रो-का दोना में कहकर नदी में फेंकि दिहेन। ऊ बहत बहत चला गा। राजा के बाबी नहाने श्राई ऊ देखेस। तब दोना में सोना के बार रहै। तब घर में श्राइ कर कहेस की जेकर बार सोना के हैं ऊ मनई कसत हे।ई श्रोही के साथ वियाह होई। श्रीर मूंड मूंड़ कर पड़ी। तब एक मेहराक श्रोकर टहलुइन कहेस की हम ढूंढ़ लाउव। तब उ बरगद के पेड़ तर ढूंढ़त ढूंड़त पहुंची श्रीर चहां रहे लगी। एक कोठिला माटी के पेड़ तर बनाइस। तब श्रापन सीधा पिसान वहि में घरेस। श्रहिरराम से एक दिन कहेस की बाबा मोर सीधा निकालि देहि तब श्रहिर राम कोठिला में घुसगे। तब ऊ मेहराक

व

X.

भ

नः

से

स

जि

प्रे

हो

अ

लेग

य्रौ

क

कर

य

ला

मह

उन

कि

तश विश

कोठिला ढंगराइ कर राजा के इहां ले आई और अहिर राम के साथ बाबों को वियाह हो हगा। कुछ दिन बीते दान दहेज दैं कर राजा बाबों का विदा कई दिहिन। तब अहिरराम बाबी को लइके अपने घर आयेन। गांव खाले ओकरे महतारी से कहेन कि तुमार वेटवा आवा। तब बुढ़ि अऊ कहेन कि हमरे वेटवा के बाघ खायेन न रहा। जब वेटवा अपनी महतारी से मेंट कि हेस और आंढ़ना कपड़ा लत्ता दिहेस तब ओढ़ कर महतारी खुली भई। जैसे राज पाट अहिरऊ का लौटा बैसे सब का लौटे।

इन उदाहरणों से ज्ञात होता है कि यद्यपि शब्दों के उच्चारण में तथा संज्ञा वा सर्वनाम के शब्दों और कहीं कहीं धातु के कप में भी मेद हो गया है, तथापि प्रत्येक वोलियों में जितने शब्द हैं प्रायः सव की व्युत्पत्तिस्थान एक ही है। इसी विचार को और दूर तक देखने से सिद्ध होगा कि यहीं सम्बन्ध साधारणतः प्रयाग तथा मिरज़ापुर की भाषा का, और मिरज़ापुर तथा बनारस, बनारस तथा गाधिपुर (गाजीपुर) प्रभृति का है। आगे बढ़ते बढ़ते यह भी सिद्ध होता है कि गाधिपुर और विहार की भाषा का भी यही सम्बन्ध है और इसी प्रकार विहार की भाषा का और पूर्व्याय भाषा अर्थात् वंगाली, उड़िया और आसामी प्रभृति से सम्बन्ध है। यही सम्बन्ध तीनों और दिशाओं की भाषा की ओर देखने से भी सिद्ध होगा। अर्थात् यह कहना अन्गंल नहीं है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष की प्रधान भाषा हिन्दी ही है।

उत्तर दिशा में हिमालय से लेकर द्विण में नर्मदातक श्रीर पश्चिम में पंजाब देश से लेकर पूर्व में महानन्दानदीतक जितनी श्रार्थ्य-भाषायें बोली जातीं हैं, प्रायः सब हिन्दी-भाषा के नाम से प्रक्तिद हैं। कोई कोई लोग भूल से विहारी-भाषा की; जो संयुक्तप्रान्त के पूर्वीयभाग में तथा विहारप्रान्त में बोली जाती है, हिन्दीभाषा के विहर्गत बतलाते हैं। इसी प्रकार बहुत लोग राजपूताना की भाषा को भी हिन्दीभाषा की उपाधि नहीं देते। इन लोगों के मतानुसार हिन्दी भाषा के अन्तर्गत बेही भाषायें हैं जो पञ्जाब में सरहिन्द से लेकर पूर्व में काशी तक बोली जाती हैं, प्रधात बुंदेली, कन्नौजी, ब्रजभाषा बचेली, अवधी ब मागधी प्रभृति। परन्तु यथार्थ में जिस प्रकार देश

- Hariffe - the rife - the offer offer the wife of only and and the

व काल के भेद से बुंदेली प्रभृति भाषा के रूप में भेद है, उसी
प्रकार विहारी तथा राजपूताना की भाषा भी हिन्दी भाषा का
द्वान्तर मात्र है। इन्हीं सब भाषाओं के मेल से विशिष्ट हिन्दीभाषा है जो इस समय सम्पूर्ण भारतवर्ष में व्याप रही है। शौर्यक,
मागधी तथा पाली प्रभृति भाषायें इसके रूपान्तर मात्र हैं। इस
विशिष्ट हिन्दी भाषा के बोलने वाले न केवल पञ्जाव से महानन्दातक,
नकेवल हिमालय से नर्मदातक, प्रत्युत काश्मीर से वर्मा, तथा नेपाल
से कन्याकुमारी तक फैल रहे हैं। जिस प्रकार यूरप में फ्रेंच भाषा
प्रधान है उसी प्रकार भारतवर्ष में हिन्दी भाषा का प्राधान्य है।

ऐसी व्यापिनी और विशिष्ट हिन्दीभाषा की उन्नति के साधन क्या क्या हैं, इस विषय पर अनेक विद्वानों ने अपने अपने विचार समय समय पर प्रकट किये हैं; परन्तु हिन्दीभाषा की उन्नति के जितने उपाय हैं उनमें सबसे मुख्य उपाय यह है कि हिन्दीभाषा के प्रेमियों के लिये हिन्दी के सहारे से कोई जीविका का भी साधन हो। इसमें सन्देह नहीं कि श्रदालतों में हिन्दी के प्रवार होने से अथवा सुलभ एवं छोटे हिन्दी के ग्रन्थ छपने से कुछ हिन्दी के लेखक, कम्पाज़िटर व प्रन्थकत्तीश्रों का उपकार हो सकता है श्रीर हो रहा है। परन्तु इतने काम के साधन के हेतु हमें कितनी कितता (वकीलों की दरवार और प्रेस के स्वामियों की गुश्रूषा करने में) पड़ती है यह प्रत्यच है। इसके सिवाय यदि हिन्दी के प्रेमी अपने कार्य्य का साधन दूसरी और से करें तो मेरी समक्त में अधिक लाभ होगा। दूसरी श्रोर से मेरा प्रयोजन यह है कि जितने राजा, महाराजा, ताल्लुकदार, ज़मींदार श्रीर कारवारी महाजन प्रभृति हैं उनसे प्रार्थना की जाय और उनपर देशहित का द्वाव डाला जाय कि वे अपने यहां के मुख्तारद्याम और कारपरदाज़ केवल हिन्दी जानने वालों को रक्खें। इसके पहिले परीचासमिति का भी यह कर्तव्य होगा कि परीचा में जितने विषय रक्खे गये हैं उनमें कुछ घटा बढ़ा कर ऐसे विषय भी रख दिये जायं जिनसे कि हिन्दी-परीक्षा में उत्तीए होने के अनन्तर परीक्षा के प्रभाव से ज़मीन्दारी, कास्तकारी, अदालत के व्यवहार की रीतियाँ, कानून, मालगुज़ारी, तथा कुछ बही खाता श्रीर कारवार करने की रीति भी उनको विदित हो जाय ॥ इति ॥

f

स्थायीसमिति का कार्यविवरण

स्थायीसमिति का पाँचवाँ श्रधिवेशन सम्मेलन-कार्यालय में मिती भाद्र कु० ११ रविवार, सं० १६७२ ता०५ सितम्बर सन् १६१५ ई० को सन्ध्या के ५॥ बजे से प्रारम्भ हुआ, जिसमें निम्न-लिखित सदस्य उपस्थित थे।

श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जोशो।

- ,, लाल रुद्रनाथसिंह धेनुगाँव बस्ती।
- ,, पं रामजीलाल शम्मी प्रयाग।
- ,, पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ,, ।
- ,, बा० रामदास जी गौड़ ,, ।
- " बा० भगवानदास हालना मिर्ज़ापुर।
- , पं० चन्द्रशेखर शास्त्री प्रयाग ।
- ,, पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी "।
- ,, पं० जगन्नाथप्रसाद् शुक्क "।

सर्वसम्मति से पं॰ श्रीकृष्ण जोशी जी ने सभापति का श्रासन श्रहण किया।

- १—ग्रायव्यय-परीत्तक, श्रायव्यय की जांच न कर सके थे इसलिये हिसाव उपस्थित नहीं किया गया।
- २—श्रागामी सम्मेलन के समय के सम्बन्ध में विचार हुआ, सम्मतियां देखी गयीं और खागतकारिणी-सभा के मन्त्री के पत्र
 पढ़े गये-जिनमें उन्होंने बहुत आग्रह किया था कि सम्मेलन
 की तिथियाँ मुहर्रम में रक्लो जाँय । सम्मितयों पर और
 स्वागतकारिणी-समालाहौर की सुविधापर ध्यान देते हुये स्थायीसमिति ने निश्चय किया कि पष्ठ हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन मुहरम की छुट्टियों में अर्थात् कार्तिक ग्रु० 8, १० और ११ सोम,
 मङ्गल तथा बुधवार सं० १६७२ तद्तुसार ता० १५, १६ और
 १७ नवम्बर सन् १६१५ ई० को हो।
- र-धागामी सम्मेलन में उपस्थित किये जाने वाले लेखों की सूची वनाने के लिये स्वागत-कारिग्री-सभा श्रीर सद्स्यों के यहाँ से

मं

¥\$2

खत

गर

श्रायी हुई स्चियाँ पढ़ी गयीं श्रोर सर्वसमित से निम्त-लिखित विषय स्ची स्थिर हुई।

षष्ठ-हिन्दी साहित्य-सम्मेलन के लिए स्थायी-समिति-द्वारा निर्वा-चित लेखों के लिये विषयस्ची।

- (१) प्राचीन भारतवासियों में गणित की उन्नति और उसकी शिक्ता-प्रणाली।
- (२) हिन्दी और बङ्गला का सम्बन्ध।
- (३) हिन्दी श्रीर गुजराती का सम्वन्ध।
- (४) हिन्दी और मराठी का सम्बन्ध।
- (प्) हिन्दी का सङ्गीत-स्राहित्य।
- (६) पञ्जाब श्रोर देहली श्रान्तों में हिन्दी-प्रचार करने के उपाय।
- (७) सम्मेलन-द्वारा स्थापित हिन्दी-परीचाश्रों की उपयोगिता श्रीर उनके कार्यक्रम पर विचार।
- (=) हिन्दीपत्र-सम्पादन और उसमें सुधार की अपेला।
- (ह) हिन्दीभाषा-भाषियों श्रौर हिन्दी-श्रेमियों का सम्मेलन के प्रति कर्त्तव्य ।
- (१०) हिन्दीभाषा के लिङ्गभेद पर विचार।
- (११) भारतवर्ष में हिन्दी-प्रचारिणी-सभायें, हिन्दी पुस्तकालय, हिन्दी यन्त्रालय श्रीर हिन्दी-समाचार-पत्र।
- (१२) देवनागरी लिखने में नवीन चिन्हों की आवश्यकता।
- (१३) वर्तमान हिन्दी का अकाव।
- (१४) कौटिल्य शास्त्र में शासन-पद्धति।
- (१५) हिन्दी में गद्य-काव्य।
- (१६) हिन्दी में शिशु-शिक्ता सम्बन्धी-पुस्तकें।
- (१७) भारतीय-राष्ट्र-निर्माण में हिन्दी का महत्त्व।
- (१=) स्रवास) इन लेखों में प्रन्थों का परिचय और
- (१६) तुलसीदास काव्यों की आलोचना होनी चाहिए।
- (२१) हिन्दी-लेख-प्रणाली के विवादग्रस्त विषयों पर विचार।
- (२२) शाला, पाठशाला, महाविद्यालयों आदि में शिला का माध्यम द्विन्दी होने की आवश्यकता।

सन

लेये

म्म-पत्र

सन यौर

ायी[.] मह-

ोम, झीर

9

त्रूची हैं से

NE

33

वर्ल

-3

- (२३) हिन्दीभाषा की कविता की श्रन्य भाषा श्रों की कविता श्रों से तुलना श्रीर उसकी भविष्यकाल में उन्नति करने का विचार।
- (२४) नागरीलिपि की श्रान्य लिपियों से तुलना, नागरी के गुग-दोषों का विवेचन तथा उसकी सार्वदेशिक उपयोगी-बना-ने की सम्भावना।
- (२५) हिन्दीभाषा श्रौर देवनागरी-लिपि की उत्पत्ति का काल तथा दोनों के परस्पर सम्बन्ध का इतिहास।
- (२६) राष्ट्रसुधार में नाटकों का कार्य्य।
- (२७) स्त्रीशिचा श्रीर हिन्दीसाहित्य।
- (२=) भविष्य में यह सम्मेलन विस्तृत श्रीर श्रधिकतर उपयोगी हो, इसके लिए क्या करना चाहिये।
- (२६) हिन्दी में श्रसभ्यसाहित्य तथा उसके रोकने का प्रयत्न।
- (३०) देशी रियासतें तथा हिन्दीभाषा।
- (३१) हिन्दीभाषा में संस्कृत के समस्यन्त पदों के प्रयोगों की मर्यादा।
- (३२) हिन्दी-साहित्य को श्रालङ्कृत करने का यल कैसे करना चाहिए।
- (३३) राज्य-व्यवहार, व्यापार-व्यवहार आदि में हिन्दी।
- (३४) मुसलमान श्रीर हिन्दी।
- (३५) प्रान्तीय सम्मेलनों से लाम श्रौर उनके सङ्गठन की श्रावश्यकता।
- (३६) वैज्ञानिक, पदार्थविद्या, इतिहास, भूगोल आदि उपयुक्त विषयों के प्रामाणिक प्रन्थोंके अनुवाद की आवश्यकता।
- ४—निम्निलिखित प्रस्ताव उपस्थित किया गया और सर्वसम्मित से स्वीकृत हुआ —
- "प्रोफिशियन्सी परीत्तात्रों की स्कीम के विवरणपत्र के मसौदें में गत अधिवेशन के मन्तव्य के अनुसार पुनर्विचार-द्वारा आवश्यक परिवर्तन करके अन्तिम मसौदा सिमित स्वीकार करती है तथा सभापित महोदय से प्रार्थना करती है कि वे इसे शीघ्र गवर्नमेंट की सेवा में भेजदें।"

अजिसका श्रनुवाद इसी श्रद्धमें दिया गया है [सं०] ↓

ह्यों का

9 1

ण-ना-

ाल

गी

की

ना

ती

त

देक

T

्रात अधिवेशन के मन्तव्यानुसार परीक्वासिमिति की नियमा-वलीमें नियमपरिवर्तन के विषय में नियमानुसार आधे से अधिक सदस्यों की सम्मतियाँ न श्राने के कारण परिवर्तन नहीं किया जा सका।

- ६—तागरीप्रचारिणी-सभा-देवरिया, ज़िला गोरखपुर का सम्मेलन
 के साथ सम्बद्ध होने के लिए प्रार्थना-पत्र उपस्थित किया गया
 ब्रीर सहर्ष स्वीकृत हुन्ना।
- ७—एं० जगन्नाथप्रसाद शुक्क ने प्रस्ताव किया कि "सम्मेलन की श्रोर से श्रवैतनिक निरीक्तक नियत किये जावें जो सम्बद्ध-सभाश्रों की कार्य्य-प्रणाली का निरीक्षण करके सम्मेलन को स्वना दिया करें तथा श्रन्य स्थानों में भी हिन्दी प्रचार करने के उपाय करते रहें श्रीर ऐसे निरीक्तकों का मार्गव्यय रेलवे के इन्टरक्काश के हिसाब से दिया जावेगा"। यह प्रस्ताव सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुआ।
- द्म-पं द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ने प्रस्ताव किया कि भविष्य में जो सभायें सम्मेलन से सम्बद्ध होने की प्रार्थना करें उनसे उनकी स्थिति का निदर्शक निम्निलिखित विवरणपत्र भरवाकर मँगवा लिया जाथा करे--
 - (१) सभा का नाम।
 - (२) स्थान श्रीर पूरा पता।
 - (३) पदाधिकारियों तथा सभासरों की नामावली।
 - (४) सभा के उद्देश्य श्रीर नियमावली की एकप्रति।
 - (५) त्रार्थिकस्थिति।
 - (६) सभा का साधारण कार्यक्रम।
 - (७) पिछली रिपोर्टें, यदि छपी हो अथवा पिछले कार्य्यों का सङ्चिप्त विवरण ।

यह प्रस्ताव सर्वसम्मिति से स्वीकृत हुन्ना श्रीर यह भी निश्चय हुन्ना कि यह प्रस्ताव अगले सम्मेलन में उपस्थित कराकर नियमा-वली में सम्मिलित कर दिया जावे।

रे-पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ने प्रथमा परीत्ता वाले गणित के प्रश्न-पत्र पर "खदेशवान्ध्रव" की टिप्पणी की श्रोर स्थायी समिति का ध्यान द्याकर्षित किया और प्रस्ताव किया कि "परी ज्ञासिमिति से अनुरोध किया जावे कि भविष्य में प्रश्नपत्रों को भलीभाँति देखकर परी ज्ञा के लिये निर्दिष्ट किया करे"। यह प्रस्ताव सर्वे सम्मति से स्वीकृत हुआ।

१०-लाहीर के षष्टिहिन्दी-सहित्य-सम्मेलन की स्वागत-कारिली सभा के मन्त्री पं० ठाकुरदत्त शम्मा वैद्य ने स्थायी-समिति तथा इसके प्रधान मन्त्री पर स्वागत-कारिणी-समिति के सङ्गठन में वित्तम्ब करवा देने के विषय में जो लेख समाचारपत्रों में प्रका-शित किया था उसके सम्बन्ध में सब चिट्टियाँ और कागजपत्र पढे गये। सर्वसम्मति से निश्चय हुन्ना कि पं० ठाकुरदत्त शम्मी का ऐसा लेख वास्तविक वृत्त से परिचित न होने के कारण लिखा जाना प्रतीत होता है। क्योंकि ४ फ़रवरी सन् १८१५ ई० को स्थायीसमिति के कार्य्यालय से लाहीर के दो सज्जनों के पास नियमावली भेजी गयीं थीं। उस के बाद कार्य्यालय में लाहीर से कोई माँग नियमावली के लिये नहीं श्रायी। प्रत्युत जिन सजनों ने निमन्त्रण दिया था कार्यालय से भेजे हुए पत्रों के उत्तर तक उनके यहाँ से नहीं आये। प्रधानमन्त्री खयं लाहीर गयेथे और वहाँ के लोगों से मिले थे। लाला गोपाल चन्द्र से मिलने के बाद प्रधान-मन्त्री कई सज्जनों से मिले थे। उन सज्जन से भी मिले थे जिनके पास कार्यालय से निषमावली भेजी गयी थी श्रीर जो लाहौरके एक हिन्दीपत्र के सम्पादक थे। प्रधानमन्त्री ने उन से कहा कि बाबू गोपालचन्द्र ने नियमावली माँगी है। तब उक सरजन ने उत्तर दिया कि मेरे पास नियमावली है, में लाला गोपालचन्द्र को दिखला दूँगा। और इसके बाद प्रधानमन्त्री लाहौर के एक प्रसिद्ध नेता से मिले थे। जिन सज्जन के पास नियमावली थी वे भी साथ थे। श्रौर एक श्रन्य हिन्दीपितिका के सम्पादक भी थे। बातचीत के बाद उन्हीं नेता के समन यह स्थिर होगया था कि शोघ्रही सभा होगी। प्रधानमन्त्री लाहौर में अधिक ठहर न सकते थे, वे चले आये । वहाँ सभा न ड्रा श्रीर न किसी ने कुछ पत्र लिखा। कार्य्यालय से जब जुलाई के आदि में निमन्त्रणदाताओं में से तीन सज्जनों के नाम पत्र भेजे गये तब दो महाशयों ने याद दिलाने पर भी उत्तर न दिया

NS S

e H

2

करने कि उ

जाय

श्रधि सन् प्रारः

उप श्रम विर

पास

मिति भाँति सर्वः

गमा २

ारिणी तथा ठन में प्रका-

ज़िपत्र शम्मी कारण पूई०

पास रिसे जनों रतक

और बाद लिथे

र जो। न से

ा उक्त लाला मन्त्री

पास जिका

न यह

गहौर न हुई ई के

वन्न दिया

ब्रीर एक तीसरे सज्जन ने लिखा कि "हम कुछ नहीं कर सकते, लाहीर वाले हमारे पूज का उत्तर नहीं देते"। फिर जब प्रधान-मन्त्री ने मध्य-प्रदेश के सज्जनों से तारद्वारा जवलपुर का स्थान सम्मेलन के लिये निश्चय कर लाहीर वालों को तार दिया कि यदि ब्राप लोग सम्मेलन नहीं कर सकते तो स्पष्ट उत्तर दें, हम दूसरा स्थान स्थिर करें, तब वहाँ सभा होकर स्वागत-कारिणी-समिति का सङ्गठन हुआ।

इस मन्तन्य में किसी सज्जन का नाम उनके चित्त को दुःखी न करने के लिये श्रीर पं० ठाकुरदत्त शम्मां के इस श्रनुरोध के कारण कि उनके पत्र के उत्तर में किसी सज्जन का नाम प्रकाशित न किया जाय, नहीं प्रकाशित किया जारहा है।

सभापित को धन्यवाद देकर सभा विसर्जित हुई।

परीक्षासमिति का पञ्चम अधिवेशन।

संयोजक की की स्चनानुसार परीद्वासमिति का पश्चम साधारण श्रिधवेशन भाद्रपद शुक्क ११ सं०१६७२ रिववार ता०१६ सितम्बर सन् १६१५ ई० को ५ वजे सन्ध्या समय सम्मेलन कार्यालय में प्रारम्भ हुआ; जिसमें निम्न लिखित सज्जन उपस्थित थे—

- (१) श्रीयुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी
- (२) " पं० रामजीलाल शर्मा
- (३) " ठाकुर शिव्कुमार सिंह
- (४) " बाबू गोपालनारायण सेनसिंह (गणक)
- (५) " बावू ब्रजराज बहादुर (संयोजक)

परीचासिमिति के सम्मुख गणकजी ने प्रथमा परीचा का फल उपस्थित करते हुए कहा कि मध्यमा के कुछ परीचकों के पास से अभी तक फल नहीं आये हैं अतएव आज मध्यमा के फलपर विचार नहीं हो सकता। निश्चय हुआ कि जिन परीचकों के पाससे फल अभी तक नहीं आये हैं उनको तार द्वारा शीं अफल भेजने

के लिये सूचना दे दीजाय और मध्यमा के परीचा फल पर विचार का कार्य आगामी बैठक के लिये स्थगित सुखाजाय। प्रथमा परीचा के फल पर विचार प्रारम्भ हुआ किन्तु श्रद्धों का यथोचित सङ्कलन नहीं हुआ था इस कारण गणकजी की सम्मति से उसपर विचार करने के लिये दूसरा (२०-६-१५) दिन निश्चय हुआ।

समिति में निम्नलिखित प्रस्ताव उपस्थित हुए--

- (१) वावू पुरुषोत्तमदास जी टएडन का यह प्रस्ताव कि— "मध्यमा परीत्ता के वैकल्पिक पाठ्यविषयों में वैद्यक न रक्खा जाय" उपस्थित किया गया श्रौर सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि मध्यमा परीत्ता में वैद्यक का रखना श्रोवश्यक है।
- (२) बाबू रामदास जी गौड़ का वह पत्र पढ़ा गया जिसमें उनका प्रस्ताव था कि 'जिन परीचार्थियों ने इस वर्ष की परीचार्श्रों के लिये शुरुक दिया था किन्तु परीचा में नहीं बैठ सके उनको उसी शुरुक के बदले में सन् १६७३ की परीचार्श्रों में किस रीति से बैठने को श्रिथकार देना चाहिये" सर्वसम्मिति से निश्चय हुआ कि आज के विषयों में इस प्रस्ताव का विषय नहीं है इस कारण इस विषय पर आगामी बैठक में विचार किया जायगा।
- (३) पं० इन्द्रनारायण द्विवेदीजी का यह प्रस्ताव कि "जी परीचार्थी प्रथमा में एक या दो विषयों में अनु ची श्री हुए हों उनको नियम के
 अनुसार केवल अनु ची विषयों में ही पुनः परी चा देनी होगी। केवल
 एक या दो विषयों के तैयार होने में उनको अधिक समय नहीं लग
 सकता और बहुत सम्भव है कि वे अपने अनु ची श्री विषयों के साथ
 साथ मध्यमा की परी चा के लिए भी तैयार हो सकें। ऐसी दशा में
 यदि समिति उन लोगों के अनु ची श्री विषय या विषयों की परी चा
 मध्यमा की परी चा के लिये शुल्क भेजने की अन्तिम-तिथि के प्रथम
 ले लिया करे तो बड़ी सुविधा हो। और ऐसी परी चा के लिए केन्द्र
 एक मात्र प्रयाग रक्खा जाय जिसमें दोबारा परी चा की कठिनता
 अधिक न बढ़े" सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि यह विषय भी
 आगामी वैठक के लिए स्थिगत रक्खा जाय।

भाद्रपद शुक्क १२ सं० १६७२ से। मबार ता० २० सितम्बर सन् १६१५ ई० को ५॥ बजे सन्ध्या समय सम्मेलन कार्यालय में पुनः

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

कार्य इस

羽箭

साप्त

हुए

,

की व का इ की इ भाष श्रीर

श्रधि की भ् श्रापः ने युः

डिम

इसो टोका

स्थाव स्पद

भाग १ ल

१०२

वेचार गरीचा न नहीं

करने

नाग ३

कि— जाय" ध्यमा

दाश्रों उसी बैठने श्राज विषय

जेसमें

परी-म के केवल लग साथ

ता में चित्रा, प्रथम केन्द्र

उनता भी

सन् पुनः कार्य प्रारम्भ हुन्ना श्रीर प्रथमा-परीचा का फल निश्चित हुन्ना। इस वर्ष की प्रथमा-परीचा में सब मिलाकर ५५ परीचार्थी उत्तीर्ण हुए हैं । प्रथमश्रेणीमें २१, हितीयश्रेणीमें २६ श्रीर तृतीयश्रेणीमें २५।

तिश्चय हुआ कि प्रथमा परीक्षा का फन हिन्दों के दैनिक तथा साप्ताहिक समाचार-पत्रों में प्रकाशनार्थ भेज दिया जाय। इति

समालोचना

(लेखक श्रीमान् पं० धर्मनारायण द्विवेदी वुद्धिपुरी) सङ्चिप्त महाभारत—

श्रीयुत पं० राजाराम जी प्रोफ़ेसर डी० ए० वी० कालेज-लाहीर की बनायो भाषाठीका श्रीर वृहद्भुमिका सहित सङ्चिप्त-महाभारत का श्रादि पर्व इस समय मेरे सामने है। यह पुस्तक श्राष्त्रधावली की श्रन्यतम पुस्तक है। प्रोफ़ेसर साहब ने श्रनेक श्रार्वग्रन्थों की भाषाटीका की है और प्रायः सभी टोकाओं के बदले में गवर्नमेंट श्रीर युनिवर्सिटी की श्रोर से श्रापको इनाम भी मिल हैं। पुस्तक डिमाई अठपेजी आकार के २६२ पृष्ठों की है और मूल्य केवल १।=) अधिक नहीं है। कागज़ अच्छा और छुपाई भी साधारण है। पुस्तक की भूमिका २३ पृष्ठों की है। भूमिका में बड़े बड़े महत्व केविचार हैं। श्रापके मत से वास्तविक महाभारत की पुस्तक जिसे व्यास जी ने युद्ध के थोड़े ही समय वाद बनाया था २४००० रहोकों में थी श्रीर सो आधार पर आपने पूर्ण महाभारत में से केवल२४ सहस्र ऋोकों की टोका करना भी निश्चय किया है। श्रापके मत से हम सहमत नहीं चौकि महाभारत व्यासकृत १ लच्च श्लोकों की है न कि २४ सहस्र क्षोंकों की। जिस स्थान पर २४ सहस्र की चर्चा है उसी स्थान पर स्पष्ट रूप से कहा गया है कि उपाख्यानों के बिना केवल इतिहास भाग २४ सहस्र श्लोकों का है और उपाख्यानों के सहित उसकी सङ्ख्या १ लज्ञ इलोक है × । स्थान स्थान पर इस वात का प्रमाण मिलता है

^{*} उत्तीर्णं परीचार्थियों की नामावली स्थानान्तर में दी गयी है।

४देखो - श्रीवेङ्कटेश्वरपे स-बम्बई की छुपी पुस्तक आदिपर्व के १०१ और

罗蕾

भी

यवि

qg

ह्य

पुस

स

वन

स

तो

व

स

र्क

क

3

उ

भ

R

4

d E

कि महाभारत के एक लच्च श्लोक हैं। खामी दयानन्द सरखती जो ने राजा भोज की एक किएत कथा के आधार पर स्ल महाभारत के १०००० श्लोक लिखे हैं। प्रोफ़ेसर रामदेव जी गुरुकुल काङ्गडी ने अपने भारतवर्ष के इतिहास में भी २४००० श्लोक ही माने हैं किन्त मेरी समक्त में नही आता कि ये महानुभाव क्यों ऐसी वे शिर पैर की वातें लिखते हैं। यदि १ लच्च श्लोक की बात को श्रापनहीं मानते तो उसी के साथ में लिखे हुये श्लोक के आधार पर २४००० श्लोक कैसे मान सकते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि देश का इतिहास श्राँख के सामने रख कर यदि महाभारत जैसी वड़ी पुस्तक पर विचार करें तो यह निस्सन्देष्ट मानना पड़ता है कि इसमें के अनेक विषय लोप कर दिये गये होंगे श्रीर श्रनेक विषय मिला दिये गये होंगे। इस विषय में समय समय पर टीकाकारों ने भी विचार किया है। किन्तु कुछ थोड़े से पुनरक्तस्थलों को छोड़ कर आज यह निर्ण्य करना कठिन ही नहीं श्रक्सभव है कि इतना श्रंश चे पक है। फिर भी यह निश्चय है कि मूल महाभारत की पुस्तक एक लज श्लोकों की थी और २४००० श्लोकों की कल्पना अमपूर्ण है।

रचना काल पर श्रापने खतन्त्र विचार नहीं किया है। छै प्रकार से लोगों के मत दिखला दिये हैं। मेरे विचार में यह मुख्य विषय था कि जिस पर प्रोफ़ेसर साहब को विशेष रूप से ध्यान देना चाहिये था। जो मत दिखलाये गये हैं वे भी श्रधूरे रह गये हैं इस लिये रचना काल का निर्णय कुछ भी नहीं हो सका है।

श्रजुवाद अच्छा हुशा है किन्तु श्रपने मनमाने ४० श्रध्यायों में जो यह श्रादिपर्व पूरा किया गया है सो ठीक नहीं हुशा। इससे लाभ के वदले हानि होने की सम्भावना है। श्रापने चे पक का जो सिद्धान्त निकाला है वह अमपूर्ण है। जिसे श्राप सङ्ग्रहकर्ताओं की रचना बतला कर छोड़ रहे हैं वह श्रंश श्रन्थ की मिमका श्रोर परिशिष्ट के रूप में मूल श्रन्थकर्ता की हो रचना है। इसी प्रकार हमारे ऐतिहासिक श्रोर पौराणिक संस्कृत श्रन्थों में भूमिका श्रोर परिशिष्ट का होना पाया जाता है। उपाख्यानों की रचना भी प्रायः ब्राह्मण श्रन्थों के श्राधार पर स्वयं व्यास जी ने श्रथवा जिसे हम महाभारत का मूलकर्ता माने उसीने की है।

जी ारत ङ्गड़ी

भ३

केन्त्र पैर ानते

लोक हास चर ने क

गये चार याज

पक लच

कार विषय देना

इस

तें में ससे जो ों की

परि-मारे श्रष्ट

ह्मण ारत

पुस्तक श्रच्छी होने पर भी खोज श्रौर इतिहास की दिष्ट से भ्रमोत्पादक है। इस आशा करते हैं कि इसपर हमारे अन्य विद्वान भी विचार करेंगे। क्योंकि इस एकमात्र इतिहासरत्न-महाभारत में यदि ऐसी गड़बड़ी मचेगी तो वड़ा श्रनर्थ होने का भय है। शुभम्।

मित्रबन्धु-विनोद ।

इस पुस्तक के प्रथम भाग की समालोचना पत्रिका के पाठक पढ़ चुके हैं। श्राजकल इसकी समालोचना दैनिक भारतमित्र में विस्तृत हुए से निकल रही है। यदि दैनिक-भारतिमत्र के सञ्चालक उसे पुस्तकाकार में छपावें तो वड़ा उपकार हो श्रीर हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन श्रपनी परोज्ञा-समिति के पाट्य-पुस्तकों में जिस प्रकार मिश्र-बन्धुविनोद को रक्खा है उसी प्रकार उसीके साथ साथ उसकी समालोचना को भी पाठ्य-पुस्तकों में रख दे। जिसमें गुण का श्रंश तो मिश्रवन्धुविनोद से परीचार्थी ग्रहण करलें श्रौर भ्रमपूर्ण विषयों से वच सकें। मेरा विश्वास है कि मिश्रवन्धु भारतिमत्र की समा-लोचना पढ़कर अपनी प्रसन्नता प्रकट किये बिना न रहेंगे क्योंकि समालोचक ने खूब ही विचारपूर्ण प्रायः निष्पत्त समालोचना की है।

स्थायी-समिति का एक सभा

हिन्दी-संसार।

(१) ता० १३-६-१५ के ज्ञलमोडा ज्ञलवार में श्री परिडत श्री कृष्णपन्त जी ने 'हिन्दी कैसी हो' इस नाम का लेख लिखा है। इस लेख में समाचार पत्रों की हिन्दी-भाषा पर विचार है। लेख उत्तम और हमारे सम्पादक समाज के ध्यान देने योग्य है। प्रायः देखा जाता है कि हमारे सहयोगी अपने पत्रप्रेरकों और लेखकों की भाषा पर ध्यान नहीं देते । इस विषय में हमें सरखती के माननीय सम्पादक जी से शिचा लेनी चाहिये श्रीर यथा सस्भव श्रपने पत्रकी भाषा में उसके भावोंको दिखला देना चाहिये।

इसी पत्र में नैनीताल में नाटक का प्रसङ्ग लाकर अश्लीलता पर एक लेख था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि नाटकों से देश का सुधार हिन्दी-भाषा का प्रचार श्रादि सब कुछ हो सकता है किन्तु

नाटक-मग्डलियों में प्रायः अनेक अश्लीलता अथवा इसी प्रकार के अन्य दोषों की बातें सुनने में आती हैं अतएव नाटक-मगडिलयों को वड़ी सावधानी की श्रावश्यकता है।

- (२) सितम्बर सन् १८१५ ई० की हितकारिसी पत्रिका में वर्नाक्यूलर प्राइमरी और मिडिल स्कुलों में पाट्य पुस्तकें इस नाम का एक लेख प्रकाश हुआ है। लेख वड़े ही महत्व का है। सम्मेलन को चाहिये किइस विषयमें श्रपनी समालोचक समिति से एक विवरण तैयार कराके प्रवल आन्दोलन करावे। उसी ग्रङ्क में "कालिदासीय रामगिरि का अगड़ा" इस नाम का लेख भी बहुत ही उत्तम और इतिहास एवं खोज के प्रेमी विद्वानों के ध्यान देने योग्य है।
- (३) मनोग्जजन श्रारा के भाग ३ सं० १-२ में मीमांसादर्शन शीर्ष क एक लेख श्रीयुत शरखन्द घोषाल एम० ए० वी० एल० का बहुत ही विचार पूर्ण निकला है। उसी श्रङ्क में रामचरित उपाध्याय लिखित सीता-सन्देश नाम की छोटी सी कविता , स्रग्थरा छन्द में मेघदूत के ढङ्ग की अच्छी है। प्रायः सभी छुन्दों के अन्त का चरण उपदेशमय है। विशेष कर १-६ और ६, ११, १२ तथा १४-२० सङ्ख्या वाले छन्दों के अन्तिम चरण लहुत ही अच्छे हैं।
- (४) मानभूम ज़िले के सदर सवडिविजन के स्कूलों श्रौर कचे-हरियों में हिन्दी को भी स्थान देने के लिये वहाँ के कुछ सज्जनों ने प्रार्थना की थी।....वहाँ के वङ्गालियों ने उसके विरुद्ध प्रार्थना की। अनन्तर वावृ शरच्चरण सेन ने विहार व्यवस्थापक सभा में इसके सम्बन्ध में प्रश्न किया। उत्तर में सरकार की श्रोर से कहा गया कि सदर में हिन्दों का प्रचार करना श्रनावश्यक है। हम नहीं जानते इस श्रनावश्यकता का कारण क्या है क्योंकि सरकार ने उसे बताने की कृपा नहीं की (दै० भा० मित्र सं० ४ ग्रं० १४ =)

हमारे बङ्गाली भाइयों को चाहिये कि वे राष्ट्रभाषा हिन्दी श्रौर राष्ट्रलिपि नागरी का विरोध करके विदारियों को व्यर्थ ही हानि पहुंचाने और उन से वैमनस्य बढ़ाने की सी भूल न करें। श्रीर साध ही विहारियों को चाहिये कि वे अपने प्रवत्त आन्दोत्तन से यह दिखला दें कि सद्र में वस्तुतः हिन्दी का प्रचार करना श्रत्या

का है। देते

श्रह

वर्ग

羽

कर

यह

श्रीम

राज श्रप

से

मैथि भाष प्रच मैशि प्रती

मैशि तिए सम

भाष

मिवि श्रीर वना

भवः भाद्र तंसव .पति उत्स के

लयों

वका तकं

का नित

ह में

हो

देने

र्शन

का ाय

में

रण

व्या

चे-

ने

ना

में

हा हीं

सं

गैर

नि

गैर

सं

41.

वश्यक है। सरकार का उत्तर ब्रह्मवाक्य नहीं है। यदि हमको सचमुच श्रावश्यकता होगी तो सरकार को अखमार के हिन्दी का प्रचार करना ही पड़ेगा।

- (५) दतिया राज्य में हिन्दी का सम्मान । जयाजीप्रताप में हमें यह पढ कर अर्त्यन्त आनन्द हुआ है कि दतिया के वर्तमान महीराज श्रीमान लोकेन्द्रगोविन्दिसंहजीने अपने राज्य के समस्त कागजपत्री का हिन्दी-भाषा और देवनागरी लिपि में लिखने के लिये श्राज्ञा दे दी है। अवश्य ही महाराज को हम इस कर्तव्य-पालन के लिये बधाई देते हैं और ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि वे अन्यान्य हमारे हिन्द राजाशों का सुबुद्धि दें कि वे उक्त महराज का अनकरण करके श्रपना कर्तव्य पालन करे।
- (६) मिथिलामिहिर श्रीर हिन्दी भाषा। मिथिलामिहिर दरभङ्गा से निकलने वाला साप्ताहिक पत्र है। कुछ दिनों से इसका कुछ ग्रंश मैथिलिभाषा श्रीर देवनागरी लिपि में प्रकाश होता है। पहले इसकी भाषा केवल हिन्दी थी। यद्यपि इस प्रकार के पत्रों से नागरात्तर का प्रचार होना कहा जा सकता है तथापि हिन्दी-भाषा जानने वाले मैथिलभाइयों को राष्ट्रभाषा हिन्दी की श्रोर से मुख मोड़ाना ठीक नहीं प्रतीत होता । हम नहीं समभते कि जब यह एन केवल हिन्दी-भाषा में छपता था तब उससे क्या हानि होती थी । इमसे एक मैथिल विद्वान से बातें हुई तो वे कहने लगे कि ऐसा कोई पढ़ा लिखा मैथिल न होगा जो हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि को समभ और पढ़ न सकता हो। ऐसी दशा में हम आशा करते हैं कि मिथिलामिहिर के सञ्चालकगण पुनः श्रपनी चाल को पलट देंगे श्रीर श्रपने पत्र को एकदेशीय भाषा का पत्र न बना कर सर्वदेशीय वनाने का उद्योग करें गे।
- (७) सिन्धप्रान्त में हिन्दी। सिन्धप्रान्त-कराँची का हिन्दी-साहित्य भवन, अपने प्रान्त में हिन्दी का अच्छा काम कर रहा है। अभी भाद्रकृष्ण म और १ रवि एवं सोमवार को इसका तृतीयवार्षिको-त्सव निरुक्तभूषण स्वामी श्री श्रद्धैतानन्द सरस्वती जी के सभा-.पितत्व में मनाया गया । भवन के मन्त्री श्रीयुत बह्मभदास जी उत्साही पुरुष हैं हम आशा करते हैं कि आप भवन की उन्नति करने

割薪

प्राय

लोग

दुर्घ

到升

का

लाह

सर

होंग

में कोई उद्योग उठा न रक्खेंगे।

(द) हिन्दी और सभायें। हमारे देश का सौभाग्य है और हिन्दी संसार के लिये यह गौरव की बात है कि आज हमारी जितनी जातीय अथवा धार्मिक आदि सभायें हैं उन समस्त सभाओं (कुछ को छोड़ कर) के कार्यविवरण तथा उनके मुखपत्र-मासिकपत्र हिन्दी भाषा और देवनागरी अस्तरों में ही निकलते हैं।

सम्पादकीय-विचार

लाहीर निवासियों की सुविधा और आग्रह की और ध्यान देकर स्थायो-समिति ने षष्ठ अधिवेशन का समय मुहर्गम की छुट्टी में कार्तिक ग्रुक्स ६, १० श्रौर ११सोम, मङ्गल एवं बुधवार सं० १८७२ तदनुसार १५, १६ और १७ नवस्वर को निश्चय किया है। मुहर्रम की छुट्टी में लोगों का मत है कि श्रधिक प्रदेशों के लोग सम्मेलन में न जा सकें गे। भारतिमत्र ने स्पष्ट लिखा है कि बङ्गाल और विद्वार के लोगों का जाना असम्भव है। दूसरा समय बड़े दिन की छुट्टों का हो सकता था किन्तु इस समय जिन लोगों के नाम सभा-पति के सम्बन्ध में लिये जा रहे हैं उनमें अधिकांश वेही लोग हैं जिनका काङ्गरेस में-विशेष करके इस वर्ष की काङ्गरेस में जाना श्रावश्यक समभा जाता है और बड़े दिन की छुट्टी में काङ्गरेसभी होगी। ऐसी अवस्था में समय पर पुनः विचार करते हुये हम यही कहते हैं किसभापति के विचार से ही अवसमय के लिये पुनः विचार करना उत्तम होगा। समय के सम्बन्ध में तो मेरी यही सम्मति है कि सदा के लिये सम्मेलन की कोई तिथि नियत कर दी जाँय। चाहे उस समय में सरकारी कार्यालयों में तातील हो वा नहीं इस बात का विचार बिलकुल छोड़ दिया जाय। क्योंकि जितने हमारे हिन्दीप्रेमी भाई सम्मेलन में सम्मिलित होते हैं उनमें श्रधिकांश ऐसे ही हैं कि यदि सम्मेलन के लिये उन्हें सरकारी कामों से अवकाश लेना पड़े तो वे बड़ी प्रसन्नता से ले सकते हैं और इस प्रकार हम लोगों की सम्मेलन सम्बन्धी निज की तातील ही पृथक् हो जायगी अन्यथी एक न एक भगड़ा लगा ही रहेगा।

आ

वत्त

अश

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

सभापति

सभापति के सम्बन्ध में श्रब तक जितने नाम लिये गये हैं उनमें प्रायः नीचे लिखे अनुसार पाँच प्रकार के लोग है:-

(१) हिन्दी साहित्य के विद्वान श्रीर सेवक।

(२) हिन्दी से सहानुभृति रखने वाले राजे महाराजे।

(३) हिन्दी को राष्ट्रभाषा मानने वाले तथा हिन्दी के सहायक राजनैतिक नेता।

(४) हिन्दी जानने वाले श्रङ्गरेजी तथा संस्कृत के योग्य विद्वान

(पू) हिन्दी से सहानुभूति रखने वाले मुसलमान भाई।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि लाहीर का सम्मेलन जैसी हम लोगों को आशा थी एक अपूर्व सम्मेलन होता, यदि बीच की कुछ दुर्घटनायें न हुई होतीं फिर भी हमारी आशा कम नहीं हुई है । अभ्युदय ने जैसी सम्मति दी है कि सफलता के लिये समापति का व्यक्तित्व भी एक प्रधान कारण है अन्तरशः सत्य है। अतएव लाहीर सम्मेलन के अनुरूप यदि सभापति का चुनाव हुआ तो सम्मेलन की सफलता में कुछ भी सन्देह नहीं है।

जहाँतक इमने विचार किया सभापति के लिये वे ही उपयुक्त होंगे जिनमें नीचे लिखे अनुसार आवश्यक और वैकल्पिक गुणहों-

(१) हिन्दी में ब्याख्यान देने की योग्यता (श्रावश्यक)

(२) हिन्दी के प्रति राष्ट्रभाषों की ममता

(३) प्रतिभावान

(४) सम्मेलन में धार्मिक श्रौर राजनैतिक विवादों से विराग

(वैकल्पिक) (५) राजे, महाराजे, धनी मानी

(६) किसी भाषा के योग्य विद्वान

(७) राजनीति, धर्मनीति अथवा समाजनीति के नेता "

सारांश यह कि सभापति के पद के लिए प्रधान पाँच गुणों की श्रावश्यकता है 'प्रतिभा, राष्ट्रभाषा (हिन्दी) की ममता, हिन्दी में वक्तुत्वशक्ति, सम्प्रोलन के चेत्र में धार्मिक श्रीर राजनैतिक विवादों से विराग तथा ३ वैकिएक विषयों (राज्याधिकार, विद्याधिकार अथवा नेतृत्वाधिकार) में से किसी भी एक विषय की योग्यता।

नतनी व को हेन्दी

श्रीर

ाग ३

ध्यान हो में १९७३ हरम मेलन

न की सभा-ोग हैं जाना

और

सभो यही चार

है कि उस

त का **ीं प्रेमी**

हैं कि । पड़े की

त्यथा

यह मे

भो

प्रा श्र

आ की

स

कि

कि

श्रा

क्र

37

हि

से

स्र

निर

के व

छा

का

चा

श्रीर

सरि

कार

बोभ कटि

आ

सम

इस प्रकार के सर्वगुणसम्पन्न महानुभावों की हमारे सौभाय से देश में कमी नहीं है। किन्तु लाहौर के लिये उक्त तीन वैकिए कि गुणों में से किस गुण वाले महानुभाव की श्रावश्यकता है इस बात का लाहौर की स्वागत-कारिणीसभा जितना विचार सकेगी उतना हम नहीं विचार सकते। स्थायी सिमिति ने कार्तिक कृष्ण २ रिवास स० १६७२ (२४-१०-१५) को सभापित के पाँच नामों की सुबी बनाने का निश्चय किया है। हम श्राशा करते हैं कि इस बीच में हमारे हिन्दीप्रेमी भाई श्रापना श्रपना मत प्रकाश करके उसकी सहायता करेंगे।

विषय-सूची

इसवार के सम्मेलन की विषयस्त्री बहुत बड़ी है। जितना ही थोड़ा समय है विषयस्त्री उतनी ही अधिक बड़ी है। लोग कहते हैं कि यदि एक एक विषय के एक एक भी लेख आजायँ तो स्वागतकारिणी सभा को उनका छुपाना असम्भव हो जाय और एक बहुत बड़ा पोथा तैयार हो जाय। श्रव तक जितनी लेखमालायं छुपी है उन सब में प्रयाग की लेखमाला बड़ी है किन्तु यदि सभी विषयों पर लेख लिखे जायँगे तो लाहौर का लेख माला उसकी भी मात कर देगी। मेरे विचार में स्थायोसमिति ने लम्बी स्वी बनाने में भूल नहीं की यदि छोटी स्ची बनायी जाती तो सम्भव था कि इन थोड़े विषयों पर लेख लिखने वाले विद्वान् कम मिलते और छोटी से भी छोटी लेखमाला न तैयार हो सकती। लम्बी स्वी होने से विषय अधिक आगये हैं और अधिक लोग उसमें येग दें सकेंगे और अन्य वर्षों की अपेना लेखमाला छोटी न रह सकेंगे। स्वी के विषय भी काई अन। वश्यक नहीं है।

स्वागतकारिणी-सभा और उसका विवरण

श्रातिश्यसहकार में खागतकारिएों सभाश्रों को श्रिधिक व्यय करना पड़ता है श्रतएव सम्मेलन के पश्चात् स्वागतकारिएी-सभायें धन होन हा जातीं हैं श्रीर नियम २४ के श्रमुसार लेखों श्रीर सम्मेलन के विवरण का छुपाना स्वा० का० सभा का ही काम है। विवरण के दोनों भाग छुपाने में व्यय भी कम नहीं होता। साथ ही से

पक

वात

तना

रवि-

त्वो

त्र में

न की

नग

नोग

तो

और

गर्ये

मी

को

्यो

भव तते

म्बी

वाग

रह

यय

गयं

ब्रोर है।

ही

यह भी अनुभूत बात है कि अधिवेशन के हो जाने पर कार्यकर्ताओं में उत्साह भी शेष नहीं रह जाता श्रीर बचनदत्त चन्दे की रकमें भी प्रायः बचनदत्त ही रह जाती हैं, उनके हस्तगत होने का सौभाग्य प्राप्त नहीं होता। ऐसी दशा में बड़ी गड़वड़ी होती है। फिर सबसे श्रधिक कठिनाई इस बात की होती है कि निर्धन स्वा. का. सभायें अपना विवरण समय पर छपा नहीं सकतीं।भागलपुर श्रौरलखनऊ की स्वागतकारिणी सभायें इसके उदाहरण हैं। श्रतएव मेरी सम्मति यह है कि सारी स्वागतका० समात्रों को चाहिये कि वे वचनदत्त चन्दें की आशा पर अपनी धूमधाम न किया करें। उनके इस्तगत जितना धन हो उसमें से विवरण छुपाने श्रादि के समान श्रावश्यक खर्च के लिये धन सव से प्रयम पृथक् करदें और शेष धन के अनुसार अधिवेशन में व्यय किया करें। श्रन्यथा दो दो तीन तीन वर्ष लों विवरण न छपने से लोगों की दिष्टि में उनका किया कराया सब बरावर हो जाता है श्रीर ऊपर से उनपर त्रालस्य का दोष मढ़ा जाता है। मेरे विचार में खा० का० सभाश्रों के हाथ में विवरण छुपाने का भार ही न हाना चाहिये श्रौर नियम २४ के अन्तिम भाग "इसी सभा का काम होगा" के स्थान में "स्थायी-समिति का काम होगा किन्तु बपाई म्रादि का जो खर्च होगा वह कुल धन स्वा. का. सभा अपने विवर्ण के साय ही उसे देगी" कर देना चाहिये। ऐसा करने से विवरण के छपने में भी विलम्ब न होगा और सभी विवरण की पुस्तके एक प्रकार की छुपेंगी। स्थायी-समिति के कार्यकर्ता स्थायी होते हैं किन्तु स्वा०का०सभा के कार्यकर्तास्थायी नहीं होते। अतएव स्वा०को० सभा के आलस्य का बोम पीछे से कुछ ही व्यक्तियों पर पड़ता है जिसमें उनको बड़ी किताई होती है। हम श्राशा करते हैं कि स्थायीसमिति मेरे इस श्रावश्यक प्रस्ताव की और ध्यान देगी और श्रागामी सम्मेलन के समयमें नियम २४ में परिवर्तन कराने के लिए उद्योग करेगी।

उपसमितियाँ

(१) प्रोफ़िशियन्सी-परीचाओं की उपसमिति ने अपना कार्य

and a special an

स

वा

सः

का

स्थ

उस

कि

कह

कि

100

कर्त

उद्यं

भग

लिये

कार्त

समा

समि

करवं

सभा

विहा

विति

णोय

में ह

शीर : समभ

पूरा कर िया। उसने जो शिक्ता कम का मसौदा तैयार किया है और जिसे स्थायोसमिति ने स्वीकार कर के गवन मेंट के पास भेजा है उसका अनुवाद इसी श्रद्ध में दिया जाता है। अवश्य ही इसके लिये हम उपसमिति के सभासदों को—विशेष कर बाबू रामदास जो गौड़ पम० प० महाशय को धन्यवाद देगें कि उन्होंने बड़े पिश्रम से इस आवश्यक कार्य को पूरा किया है। किन्तु उस मसौदे के छठे नियम की कोई आवश्यकता न थी अतः हम उस नियम के अनुकूल नहीं है।

(२) परीचासिमिति का कार्य भी उत्तमता से चल रहा है। इस वर्ष के उत्तीर्ण परीचार्थियों की नामावली अन्यत्र आप पढ़ें गे। ठीक ठीक अब तक यह ज्ञात नहीं हुआ कि अधिकांश परीचार्थी शुरुक दे कर भी परीचा में सिम्मिलित क्यों नहीं हुये। गत अङ्क में हमने लिखा था कि प्रथमा में केवल ७३ परीचार्थी सिम्मिलित हुये हैं किन्तु अब ज्ञात हुआ है कि वस्तुतः ७६ सिम्मिलित हुये थे और उन में ५५ उत्तीर्ण हुये हैं। विशेष हर्ष की वातयह है कि उत्तीर्णों की इस सङ्ख्या में ४ देवियों के नाम हैं। वे देवियों सब की सब प्रयाग की थीं। इनकी परीचा को केन्द्र आयंकन्या-पाठशाला मुट्टीगंज-प्रयाग था और परीचार्थिनियों में उक्त पाठशाला की प्रधान अध्यापिका श्रीमिती यशोदा देवी का नाम भी है। अवश्य ही अन्यान्य कन्या पाठशालाओं को हमारी इस अप्रगामिनी आर्यकन्यापाठशाला का अनुकरण करना चाहिये। मध्यमा में १५ में से १० परीचार्थी उत्तीर्ण हुये हैं ६ प्रथम श्रेणी में और ४ द्वितीय श्रेणी में।

परीचा-समिति के प्रश्नपत श्रीर उनपर परीचकों तथा संयोग जक जी की सम्मतियाँ श्रागामी श्रङ्क में दी जायँगी।

(३) समालोचक-उपसमिति। जहाँ तक मुसे ज्ञात है इसके संयोजक पं० रामजीलाल शरमा ने श्रव तक कुछ कार्य प्राररम्म ही नहीं किया है। हाँ इस समितिक सभ्यों के नाम एक सरक्यू लर निकला था कि "राम कहानी" के सम्बन्ध में श्रमी तक श्राप लोगोंने अपनी सम्मित नहीं दी, किन्तु सभापितजो की श्राज्ञा है कि लौटती डाक से श्रपनी सम्मित भे तदें। इस विषय में लोगों की राय है कि संयोजका को हो लिखा पढ़ी करनो चाहिये थी। सभापित महाराज भी

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

समिति के एक साधारण सभ्य हैं अतएव उन्हें इतना कप्ट न उठाना चाहिये। अधिक से अधिक उनको चाहिये कि वे सभापित की योग्यता से समिति के संयोजक को लिखें और संयोजक अन्य सभासदों से पूछें ? क्योंकि कार्य नियमानुसार होना चाहिये समिति को इस वात का भी ध्यान रखना चाहिये कि जिस रामकद्दानी का प्रस्ताव लखनऊ के सम्मेलन में से उठा लिया गया था और स्थायी समिति ने भो जिसके लिए सम्मित नहां दो थी क्या समिति को उसी रामकहानी की हो कहानी कहनी चाहिये ? समिति को चाहिये कि वह स्कूल की सभी पाठ्य पुस्तकों को एक दृष्टि से देखे, राम-कहानी भी उसमें आहीजायगी, अन्यथा लोगों को अम होता है कि किसी कारण विशेष से ही राम-कहानी पर लोगों के दाँत लगे हुए हैं। इम आशा करते हैं कि हमारे मित्र पंठ रामजोलाल शर्मा अपने कर्तव्य की और ध्यान देंगे और समिति की छागे चलाने के लिये उद्योग करेंगे।

(४) हिन्दी प्रचारार्थ प्रतिनिधिवर्ग-समिति के संयोजक बाबू भगवान दासजी हालना श्रपनी समिति का कार्यरूप में लाने के लिये विचार कर रहे हैं श्राशा है कि हमें इस समिति के श्रम कार्यों का विवरण प्रकाश करने का श्रवसर शीव्र ही मिलेगा।

दुःख के साथ कहना पड़ता है कि शेष ७ समितियों के कुछ भी समाचार हमें आज तक नहीं मिले। अवश्य ही हमारी स्थायी-समिति की चाहिये कि वह अपनी उपसमितियों से लिखा पढ़ां करके कार्यविवरण प्राप्त करे।

सम्बद्ध-सभायें

व के

जा

स के

ास

बडे

गैदे

गे। थीं इ.में

ये हैं उन

इस की याग

पेका स्या

ब्रनु-तीर्ण

गंयो •

सके ही कला

पनी कसे

तंयों-

सी

ग्रह

ई0 में

सड

जह

कर

श्रा कि

> धे स

का के

से शून्य प्रतीत होता है। हमारे द्विण भारत के हिन्दी-प्रेमीभाइगें की विशेष कर उन प्रान्तों के स्थायी-समिति के सभासदों की चाहिये कि वे अपनेयहाँ की सभाओं को सम्मेलन से सम्बद्ध करावें ऐसा करने से उन सभाओं का गौरव बढ़ेगा और उनके द्वारा सम्मेलन अपने उद्देश्यों की विस्तृत चेत्र में फैला सकेगा। स्थायी-समिति की भी चाहिये कि वह उन प्रान्तों में अपने उपदेशक भेजकर सभायें स्थापित करावे और जो सभायें विद्यमान है उनकी सम्मेलन से सम्बद्ध कराने का प्रवन्ध करे। यह कार्य अत्यावश्यक

है।

पदक स्रीर परीक्षा

जिन महानुमानों ने परीक्तोत्तीर्ण परीक्तार्थियों को पदक देने के वचन दिये थे उन में से कुछ लोगों के पत्र और पदक के लिये रुपये आ रहें हैं। इस विषय का विवरण कि किन किन परीक्तार्थियों को कीन कीन से पदक आदि उपहार मिले हैं हम आगामी सङ्ख्या में दिखलानेंगे। किन्तु वचन-दाताओं से एक वार हम किर अनुरोध करते हैं कि वे शीघ्र कार्यालय से लिखा पढ़ी करके अपने सात्विक दान का निश्चय कर लें जिसमें सम्मेलन के प्रथम हम उनके प्रशंसनीय दान की स्चना पत्रिका में दे सकें।

गत श्रद्ध में भ्रम से हमने सं० २८ में पं० प्यारेताल गौड़-मैनेजर नारायण-समिति श्रौर गौड़ हितकारी के दान के सम्बन्ध में १।) की पुस्तक लिखा था किन्तु बात यो हैं कि हमारी प्रथमा श्रौर मध्यमा में जितने परीचार्थी उत्तीर्ण हुए हैं उन सर्वो को वे ॥०) मृल्य की श्रारोग्यता पद्धति पुस्तक की एक एक प्रति देंगे।

अदालतों में नागरी प्रचार

सम्मेलन को श्रोर से इस समय द स्थानों में प्रचार का काम हो रहा है श्रोर ७ वैतनिक तथा २ श्रवैतनिक लेखक श्रदालतें में नागरी के कागजपत्र दाखिल कर रहें हैं। सम्मेलन की इसके लिये ५१) मासिकखर्च करना पड़ता है। नवम्बर सर १६१४ ई० से श्रव तक (इसमें कहीं कहीं का जनवरी सन् १६१५ म २ इयों कें। रावें मिति जकर समे-

त देने लिये थियों सङ् फिर ग्रपने म हम

मैनेजर में १।) । श्रीर वे ॥=)

त काम दालती त की र सन हैं से ही कार्य है) सब मिला कर ११,६२२ कागज नागरी अन्तरों में तिख कर दाखिल किये गये हैं। इस कार्य में सब से अधिक सङ्ख्या कानपुर और उसके पीछे वाँदा की है। हमारे विचार में तहाँ जहाँ हमारी सम्बद्ध सभायें हैं कम से कम उनस्थानों में विशेष करके संयुक्त-प्रान्त श्रीर विद्वार के प्रान्तों में श्रवश्य ही श्रदालत ने नागरी का प्रचार होना चाहिये। इसके लिये स्थायी-समिति को श्रपनी सम्बद्ध-सभाश्रों से लिखा पढ़ी करके निश्चय करना चाहिये कि वे सभायें इस कार्य में कितनी सहायता देंगी और सम्मेलन से वे कितनी सहायता लेना चाहती हैं। नागरी प्रचार का कार्य सन्तोष जनक नहीं है। केवल प्रयाग में कम से कम इतना कागज हालिल होना चाहिये था जितना सर्वत्र का मिला कर दाखिल हुआ है। इस श्रोर हमारे मित्र बाबु नवाब वहादुर साहब वकील हाई-कोर्ट प्रयाग, विशेष रूप से ध्यान देरहे हैं हम आशा करते हैं कि श्रन्यान्य महाशय भी ध्यान देने की कृपा करेंगे। श्रवश्यही उपर्युक्त कागजों के दाखिला की सङ्ख्या पूरी नहीं है, हमारे प्रयाग ही में अधिकांश कागज निजकी तौर पर भी नागरी में ही दाखिल होते हैं सम्मेलन को जिनका पता नहीं है। फिर भी जहाँ पर सम्मेलन का प्रधान कार्यालय है वहाँ की कचेहरियों में तो नागरी प्रचार की धूम मच जानी चाहिये थी।

प्रान्तीय-सम्मेलन

इस समय राजपूताना के लिये प्रान्तीय-सम्मेलन कराने के उद्योग में कुछ उत्साही पुरुषों के लेख निकल रहे हैं। त्रागरा प्रान्तीय (जिला) सम्मेलन का होना भो निश्चय हो गया है। त्रभी गत वैशाख मास में गोरखपुर में प्रान्तीय-सम्मेलन बड़ी धूम धाम से हो हो चुका है। श्रतएव हमें विचार करना चाहिये कि प्रान्तीय सम्मेलनों की कितनी श्रावश्यकता है? श्रीर यदि है तो उसका सम्बन्ध हमारे हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन से किस प्रकार का होना चाहिये। वे स्थायी होंगे श्रथवा श्रस्थायी। हम श्राशा करते हैं कि सम्मेलन की स्थायी-समिति इस पर विचार करेगी श्रीर श्रावश्यकता होने पर प्रान्तीय-सम्मेलन के कार्यकर्ता होने पर प्रान्तीय-सम्मेलन के कार्यकर्ता श्रों को श्रपनी समिति प्रकट करेगी।

अभ्युदय। आनन्द की बात है कि अभ्युदय पुनः अपने देश की सेवा के लिये हिन्दी-संसार में पूर्ववत् आगया है और गवर्नमेग्ट ने अपनी आज्ञा लौटा ली है। मर्यादा और अभ्युद्य अब दोनों अपने समय पर निकलने लगे हैं।

हिन्दी याग्यता (प्रीफिशियन्सी) परी-क्षाओं का मसविदा

पश्चम हिन्दी-साहित्य सम्मेलन ने जिसका अधिवेशन लखनऊ में हुआ था २८ नवम्बर सन् १६१४ ई० के तेरहवें मस्ताव के अनु-सार, निम्न-लिखित सज्जनों की एक उपसमिति हिन्दी-परीतार्थ एक मसविदा तैयार करने के लिये और सयुक्त-प्रान्त की गवनेमेंट के पास उनके २५ आस्त सन् १६१४ ई० के प्रस्ताव नम्बर (२) के चौथे पैरे* के अनुसार भेजने के लिये सङ्गठित किया।

- (१) बाबू रामदास गौड़ एम० ए० (संयोजक)।
- (२) पं० श्यामविहारी भिश्र एम० ए०।
- (३) पं० रामनारायण मिश्र बी० ए०।
- (४) बाबू श्यामसुन्दर दास बी० ए०।
- (५) पं० हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार।
- (६) ठा० शिवकुमार सिंह।

* "यह कहा जा सकता है कि यद्यि सरजेम्स मेटन, नये मिडिल कोर्स में संस्कृत श्रथत्रा फ्रारसी पढ़ाने के विरुद्ध हैं जब कि हिन्दी उद्दूँ की शिचा में बहुत कुछ करना बाकी है तथापि यदि एक उचित मसबिदा तैयार हो तो वे स्वर्गवासी राय बहादुर बावू गङ्गाप्रसाद वम्मा के उच हिन्दी उद्दू की योग्यता परीचार्श्ना के संस्थापन के प्रस्ताव को हर पकार को सहायता देने को तैयार हैं।

उपर्यु के प्रस्ताव को चर्चा मिं० जिष्टसिपिगट कमेटी की रिपोर्ट में इस प्रकार से की गयी थी (गर्वनमेंट गजट द्वां हिस्सा सितन्वर सन् १६१३ ई० पृ. ४२६) कमेटी के अधिकांश लोग राय वहादुर गङ्गाप्रसाद वम्मा के इस प्रस्ताव के पद्म में कि उच्च हिन्दी उद्द की योग्यता की विशेष परीचार्ये जिनमें उन (हिन्दी, उद्द की जननी रसंस्कृत अक्षारसी के प्रारम्भिक श्रंश का समावेश हो श्रध्यापकों के

वैठय सम्मे

雅?

पस

सन् मस

र्न में र इन

लेगा

और

रुपर परी

उत्त विश् श्रङ्ग

मध्य लाभा

में भा

भीम

(৬) राय देवीपसाद बो० ए०, बी० एत०, एमै० आर० ए० एस० (स्वर्गवासी)

(=) पं० गोविन्दनारायण मिश्र।

(१) पं रामजीलोल शम्मी।

गगर्

कि ए

र ने

गपने

नऊ

नु-

ध

मेंट

()

में

हुत. सी

के

(१०) पं० शुक्देविबहारी मिश्र वी० ए०।

(११) बा० पुरुषोत्तम दास टएडन एम० ए०, एल० एल० बी०।
१स उपसमिति ने २= जौलाई सन् १६१५ ई० की अपनी अन्तिम
वैठक में एक मसविदा उपस्थित किया जिस पर हिन्दी-साहित्यसम्मेलन की स्थायो-समिति ने सपनी १२ अगस्त और ५ सिनम्बर
सन् १६१५ ई० की बैठकों में विचार किया और जिम्न लिखितमसविदा स्वीकृत हुआं—

हिन्दी-साहित्य की योग्यता (प्रीफिशियन्सी) परीचायें।

(१)शिचाविभाग हिन्दीकादोपरीचायें अर्थात् मध्यमा और उसमा लेगा। केवल वेही अध्यापक जा शिचाविभाग के अबीन हैं या गव-नेमेंट से सहायता प्राप्त या स्वीकृत पाठशालाओं में काम करते हैं इन परीचाओं में सम्मिलित हो सकेंगे।

(२) ये परी ज्ञायं प्रतिवर्ष एक बार उचित केन्द्रों में होंगी।

श्रीर परीचायें मौखिक तथा लिविवद्ध होंगी।

(३) नियमितदिन पर या उसके पहले मध्यमा के लिये एक रूपया और उत्तमा के लिये दो रूपया (शुल्कं) देने पर परी चार्थी

परीचाश्रों में सम्मिलित किये जावेंगे।

(४) साधारणतः वे ही लोग जो मध्यमा में उत्तीर्ण हुए हैं उत्तमा-परीत्ता में सम्मिलित किये जाँयगे। जिसने इलाहाबाद विश्वविद्यालय की मैट्रिकुलेशन परीत्ता या इसके वरावर की श्रुक्तरंजी को काई दूसरी परीत्ता या हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की मध्यमा परीत्ता या बनारस संस्कृत-कालेज की मध्यमा परीत्ता लाभार्थ स्थापित की जांय और जिस प्रकार सरकार के श्रन्य विभाग की नौकिंग्यों में भाषा की उच्च योग्यता के लिये पारितोपिक दिया जाता है वैसे ही इन परी लाशों के लिये भी पारितोपिक देकर श्रध्यापकों को प्रोत्साहित करना चाहिये।

%इनके स्थान में स्थायी-सिविति ने अपने आ, शु. २ टहस्पति के अधिवेशन में श्रीमान् पं. श्रीकृष्ण जोशी जी को चुना है (सं.)।

羽

64

"H

में

ग्र

अरे

羽

मि

स

T

को पास किया है, उत्तमा परीचा में सम्मिलित किया जा सकता है चाहे उसने मध्यमा परीचा पास न की हो।

(५) ये परीचार्ये हिन्दी-भाषा में केवल नागरीलिपि के द्वारा

होंगी।

(६) अनुसीर्ण परीक्तार्थी साधारणतः उसी परीक्ता में तीनवार से अधिक बहुत विशेष कारण दिखलाये बिना न सिमलित किये जाँयगे।

(७) परीचार्थी को नियमित आवेदन पत्र पर हस्ताचर करके अपने शुल्क के साथ हिन्दी संयोजक के परीचाओं की वोड के पास

निम्न लिखित अधिकारियों के द्वारा भेजना होगा।

(१) स्कूलों के इन्स्पेकृर असिस्टेग्ट इन्स्पेक्टर अथवा डिप्टी इन्सपेक्टर।

- (२) नामल स्कूल के प्रधान श्रध्यापक।
- (३) हाई स्कूल के प्रधान अध्यापक।
- (४) कालेज के जिंसपता।
- (म) शिक्ताविभाग, हिन्दी-योग्यता-परीक्ताओं की एक समिति में बनावेगा जिसका सङ्गठन प्रत्येक तीसरे वर्ष होगा। इस समिति में गवर्नमेएट द्वारा नियुक्त एक संयोजक और चार सभ्य होंगे जिनमें से दो गवर्नमेंट के मनोनीत होंगे, एक भारतवर्षीय-हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी-समिति द्वारा मनोनीत होगा और एक नागरी-प्रचारणी सभा काशी से।
- (६) यह समिति अपने प्रबन्ध और कार्यक्रम के लियेउपनियम स्वयं बनालेगी और इसका प्रधान कार्यालय, शिचाविभाग के डाइरेक्टर के दफ्तर में होगा।
- (१०) मध्यमा परीचा में ७ और उत्तमापरीचा में म्र प्रश्नपत्र होंगे (केबल उत्तमा परीचा में मौखिक परीचा होगी) और हर एक प्रश्न पत्र में १०० श्रद्ध होंगे। परीचाश्रों को पास करने के लिये मध्यमा परीचा के प्रत्येक पत्र में कम से कम ३० और उत्तमा परीचा के प्रत्येक प्रश्नपत्र में ३५ श्रद्ध पाना श्रावश्यक होगा।
- (११) प्रत्येक उत्तीर्ण परीचार्थी की परीचा पास करने का एक प्रमाणपत्र मिलेगा जिस पर संयोजक के हस्ताचर होंगे।

Digitized by Arya Samaj Foundation Chennai and eGangotri

ब्रह्म१२ हिन्दी येग्यता (प्रोफ़िश्यिन्सी परीचाओं का मसौदा ३४५

(१२) यदि उत्तमा परीचा के परीचार्थियों के पूर्णाङ्क प्रतिसैकड़ा ७५ या उससे अधिक आवंगे तो यह समक्षा जायगा कि उन्होंने "सन्मान" के साथ परीचा पास की है और यह उनके प्रमाणपत्र में लिख दिया जायगा।

(१३) मध्यमा-परीक्षा के उत्तीर्ण परीक्षार्थियों में से सबसे म्रिधिक म्रिक्ष पानेवाले ५० परीक्षार्थियों की ५०)—५०) पारतीषिक भीर उत्तमा परीक्षा के उत्तीर्ण-परीक्षार्थियों में से सबसे अधिक म्रिक्ष पानेवाले ३० परीक्षार्थियों की १००)—१००) का पारितोषिक मिलेगा।

(१४) इन दोनों परीचाओं के उत्तीर्ण-परीचार्थियों में से सर्वोत्तम परीचार्थियों का एक एक स्वर्णपदक भी मिलेगा। इन पारितोषिकों का उल्लेख उनके प्रमाण-पत्नों में रहेगा।

(१५) प्रत्येक परीचा में निम्न-लिखित विषय और पत्र होंगे।

सध्यमा

पत्र सं० विषय

(१) मध्यकालीन पद्य

(२) अर्वाचीन पद्य, श्रीर छन्द श्रलङ्कार के सहित

(३) अर्वाचीन और प्राचीन पद्य,व्याकरण और अलङ्कार के सहित

(४) अपठित गद्य और पद्य

(५) लेख

(६) प्रारम्भिक संस्कृत, जिसमें सरल गद्य श्रीर पद्य तथा बहुत साधारण व्योकरण होगा

(७) हिन्दी से संस्कृत श्रीर सरल संस्कृत से हिन्दी में श्रमुवाद

उत्तमा

पत्र सं० विषय

(१) प्राचीन पद्य श्रीर उस समय के हिन्दी पद्य का इतिहास

(२) मध्यकालीन पद्य और उस समय के हिन्दी पद्य का इतिहास

(३) गद्य ग्रौर हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास

(४) अपिटत (गद्य और पद्य)

डेप्टी

ाग २

ता है

द्वारा

नवार

किये

करके

पास

मिति ति में जनमें

हेत्य-गरी-

नेयम ा के

नपत्र इर के

त्तमा

एक

(५) लेख

(६) साधारण प्राकृत

७) प्रारम्भिक संस्कृत-गृद्य और पद्य

(म) हिन्दी से संस्कृत और संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद नोट--हिन्दी साहित्य के पश्न-पत्रों में छन्द, अलङ्कार और व्याकरण पर भी प्रश्न होंगे।

पाठ्य पुस्तकें

मध्यसा

पत्र सं०

पुस्तक

- (१) पद्मावत प्रथम चतुर्थीश, रामचरित मानस श्रयोध्या-काएड (तुलसीकृत), स्रसागर प्रथम श्रष्टमांश, सभा-विलास, रामचन्द्रिका प्रथम श्रद्धीश।
- (२) मेघदूर (राजालदमण्सिंह कृत), प्रियप्रवास-प्रथम-चतुर्थाश, मृच्छकटिक (लाला सोताराम), मुद्राराचस (हरिश्चन्द्र), श्रान्तपथिक, ज्ञानिवनय और काश्मीर सुखमा-छन्द और श्रलङ्कारसहित।
- (३) गुप्तनिबन्धावली (समाचार-पत्रों का इतिहास आदि), सौ अजान और एक सुजान, प्रेमसागर (लल्लूलाल), कहानी ठेठ। हिन्दी की (इन्शा अल्लाखाँ), परीचागुरु, हिन्दी-भाषा की उत्पत्ति, निबन्धमालादर्श।
- (४) अपिंत (गद्य और पद्य)
- (पू) निवन्ध
- (६) संकृत का कोर्स मैट्रिकलेशन के समान
- (७) श्रमुवाद—संस्कृत और हिन्दी

उत्तमा

पत्र सं०

पुस्तक

- (१) पृथ्वीराजरासी प्रथम से ग्यारह समय तक, छुन्द ग्रीर अलङ्कार (नागरी-प्रचारिणी सभा काशी)
 - (२) पद्मावत शेष तीन चतुर्थाश, विनय-पत्रिका-तुलसीदास, काव्य निर्णय दास,विहारी की सतसई(विहारी),कविप्रिया।

बाङ्ग१२ हिन्दी याग्यता प्रोफ़िशियन्सी परीचाओं का मसीदा ३४%

(३) सीन्दर्योपीसक, प्रतिभा-हिन्दीग्रन्थ रत्नाकर-कार्यालय बम्बई) चन्द्रकला, भानुकुमार-नाटक—(पूर्णकिव), हिन्दी-साहित्य का इतिहास (मिश्रवन्धुविनोद का श्रावश्यक श्रंश—खंडवा सी. पी.), नाटक, गद्यकाट्यमीमांसा (पं० श्रम्बिकादत्त ट्यास कृत—सम्मेलन कार्यालय प्रयाग श्रङ्क श्रार नागरात्त्ररों की उत्पत्ति सम्मेलन-कार्यालय प्रयाग।

- (४) श्रपित (गद्य श्रीर पद्य)
- (पू) निवन्ध
- (६) प्राकृत-श्रष्टाध्यायी (हेमचन्द्रसूरि), कपूरमञ्जरी या कुछ जातकों की कहानियां।
- (७) संस्कृत-इलाहाबाद युनिवर्सिटी के एफ. ए. कत्ता के समान
- (६) श्रमुवाद-संस्कृत से हिन्दी श्रीर हिन्दी से संस्कृत।

या।

गेर

स,

2

भी

गा-

11-

भ-|स |र विधर्म

ब्रङ्ग १

में उत्तीर्ण परीक्षाणियों की नामाबली

प्रथमा

हद्यराम

8

智

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन मध्यमापरीक्षा में सं० १६७२ की

उत्तीर्ण परीक्षाधियों की नामावली

(प्राप्त श्रद्धों के कमानुसार

निबास स्थान (पता) लखनऊ ग्रा० तनौरा-श्रागरा लखनऊ बछुगाँय-रायबरेली खटेली-हरदोई जबलपुर जब लापुर फतेहपुर पं० लानिताप्रसाद मिश्र पं गोकुल प्रसाद दिवेदी पंग्मोनामाध प्रसाद प० जजलाल शस्मि पं० सीताराम शुक्त पिता का नाम प्० ठाकुर प्रसाद बा० कन्हेयालाल ला० छोटेलाल लाला श्रोगम दोहित मागोरधप्रसाद्द्रोंतित प्रयागनारायस्(सङ्ग) पुत्तनकाल विद्याधी श्रीकृष्णद्त श्रम्मा नम्मेदाप्रसाद् मिश्र परीवाथीं का नाम शालग्राम दिवदी बुद्सागर व्मा

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्रथमा

श्रमी

लंदमाध्यर शुक्त

ामस्रतिसह

33

	?	
ę	4	
	1	

	~
1	14
	10
100	les P
-	10
1	-
6	
*	नामावली
1	
A	Œ
300	10
1	
	de la
	110
	H.
	10
	+
	1
	IW
	12
	10
V	-
4	परीक्षाधियां
1	. 13.
	w
	-
	1
3	_
38	J
1	-
	1
1	
8	10
	1
21	m
A	()
8	
12	में उत्ती कं
	1
7	
3	L

(प्राप्त अझें के कमानुसार)

	ार् परापायिया का कामावला	रुष्ट
विवरण		
(निवास स्थान) पता	पाठशाला कुलपहाड़-हमीरपुर २२६ जनरत्न गञ्ज-कानपुर परिडनपुरचा पो० प्रयागपुर बहराइच नायब मुद्दिस टाउन स्कूल-महोवा आध्यापक श्रुबनेग-आगरा सबश्रसिस्टेंट्सर्जेनइनचाजविलग्राम हरदोई श्रध्यापक टौनस्कूल विलग्राम ज़ि० हरदोई महेश अभ्युद्य पाठशाला कानपुर	अभ्युद्य पाठशाला कानपुर पाठशोला कुल पहाड़-हमीरपुर
पिता का नाम	म (रमेश)शमी पंठ परग्रुराम शस्मी श्रमी पंठ नारायण दास शस्मी पंठ नारायण दास शस्मी पंठ नारायण दास शस्मी वाठ रामभरोस सेठ पंठ लोघेश्वर मिश्र वाठ वलदेवप्रसाद पंठ तोताराम पंठ दलघर मिश्र पंठ दलघर मिश्र पंठ वलदेवप्रसाद शस्ति पंठ वलदेवप्रसाद समस्ल पंठ वलदेवप्रसाद समस्ल पंठ वलदेवप्रसाद माहले पंठ जानकीप्रसाद माहले पंठ जानकीप्रसाद माहले मोहले	हा च
परीज्ञार्थी का नाम	शिवराम (रमेश)शमी जगन्नाथ मेठ श्यामद्त मिश्र हरद्यालु घनश्यामश्यमी जिविकानमिश्र रामलाल अशिहोत्री ब्रजमोहन लम्ल रघुवग्द्याल मिश्र	द्वितीया शिवनन्द्रनलाल पाराडेय भगनि प्रसाद गुप्त
श्रेणी	प्रथमा " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	
मक् एक इम	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	20 00

340	सम्मेलन-पत्रिका [भाग २	ग्रङ्ग १
विवरता		المرابع
(निबोस स्थान) पता	हेड मास्टर तहसील स्कूल-महोबा लतीफपुर स्टेट कीटला-आगरा तेईखेडा मुसंहपुर सी० पी० फिरोज़ांबाद मागरा विद्यार्थी श्रीभ्रीमनन्दन दि. जैन पाठशाला- च्यार्थागंज-लक्षनऊ मु० दलेल पुरवा-कानपुर द्रफ्त कलकुरी, श्रलीगढ़ सिटी चर्च मिशन-हाईस्कूल जबलपुर प्यारेलाल कन्हेयालास नईसड़क कानपुर प्यारेलाल कन्हेयालास नईसड़क कानपुर नायवमास्टर कुकड़ेश्वरहोहकरस्टेटइन्द्रार सिहायक-अध्यापक क्रस्वाती-पाठशाला हरद्रोई मोहल्ला अयगंज-श्रलीगढ़ कखनऊ	हिन्दी-पुस्तकालय वेलनगंज कागरा प्रामटेरुश्चा तहसील व जिला गोंडा
पिता का नाम	सुखलाल द्विवेदी भूरीसिंह पूर्वार कालुराम बाजेपेयी सुजालाल मिश्र देवराज श्रमां विवर्गा श्रमां राह्मायसाद शुक्र प्राप्त समाद समाद समाद समाद समाद समाद समाद समाद	पं० लासाराम मिश्र पं० जीवनारायणश्रुक्त
परीकार्थी का नाम	स्कलाल द्विवेदी भूरीसिंह पूँवार कालुराम बाजीयो सुकालाल मिश्र हेवराज शुमां (कहमीचन्द्रशुम्मां (राकुरदास जैन पालीवाल राजुरदास जैन राकुरदास जैन दामोद्रप्रसाद गुन्न वनवारीलाल पचौरी दामोद्रप्रसाद गुन्न स्वच्चन्द्र मयदिसिंह शिवद्याल बाबूलाल शुमां	श्रीनिवास मिश्र त्रिभुवनदत्त शुक्क
क्षेत्र विशेष	220 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22 22	व्तोया
मक ।	an an an	840

d4-	A Markant Mark	- K- K- K- W-	- much of of	*	_
त्रमात्रयाकाठा हरसामल माठ बक्तनाखट्क हाबटराङ्ड संखनऊ	हिन्दी-पुस्तकालय वेलनगंज क्षागरा प्रामटेरुद्या तहसील व जिला गोड़ा गवनेमेंट हाई ग्रुत पटा मु० पो० बमरौली कटरा ज़ि० श्रागरा बाद्शाही नाका कानपुर	अभ्युद्य पाठशाला-कानपुर तेदुं खेड़ा जबसपूर हेडमास्टर स्कूल दलेलपुरवा कानपुर	हितकारिणी हाई स्कूल जवलपुर मुख्य श्रध्यापक पाठशाल नगरकोट पटेरया मेाहल्ला नरसिंहपुर	नं० २ काउपर रोड-इलाहाबाइ आरुपे-कन्या-पाउराला मुद्वीगंज प्रयाग सहायक अध्यापक टाउन पाठशाला हरदोई कनली ज़ि० प्रयाग १२० कल्यानीदेवी लेन प्रयाग	
Talda are lacerally	पं० लाकाराम मिश्र पं० जीवनारायणुक्क बाबूरामनारायण ला० मनीराम गुप्त पं० रामस्बह्तप द्रीवित	पं० भगवतीप्रसाद् शुक्क पं० परमेश्वरदोसजी पुजारी बा० माड्नसिंह	पंठगदाधरप्रसाद गोतम मुंशी गङ्गारामजी गुप्त पंठ राघाकृष्ण पटेरया	मंग्रीकृष्णदास पं० कन्हेयालाल वा० हजारीलाल पं० रामसेवक जिपाठी	
اعتقر محمد عالم	अिभुवनद्भ शुक्त जयन्ती सहाय जगराम गुप्त (शिवशङ्कर द्रीतृत	(राधाकृत्स्य ग्रुक्त गयाप्रसाद् तिवारी हनुमानसिंह बनमाती ग्ररसा	विश्वम्भरमसाद भजोरीलाल गुप्त (रामानुकप्रसाद	्रमाद्वी यशोदादेवी लालजी श्यामसुन्दर त्रिपाठी राघाइष्ण भिंगरन	
一方	२३ त्वनीया १५० "" १० "" १३ ""	2	8 8 2 2 8 8 2 2	2 2 2 2 2	
	2 2 a an 22	m 30 H	n 22 h	20 00 M M M M M M M M M M M M M M M M M	

7

रोन उस रह

संद मन

इस चन्द्र भेज

	and the second s
विवर्षा	
(निवासस्थान) पता	बक-प्रयाग मोहरमद पुर पो० संडीला जि० हरदोई बुद्धिपुरी पो० सरायश्राकित-प्रयाग कनेली-जि० प्रयाग चर्चित्रामहाईस्कूल जहलपुर नायच श्रध्यापक गरउत होलक्षर नं० ७ साडथरोड प्रयाग महेश श्रभ्युद्धय पाठशाला-कानपुर
पिता का नाम	पं० कृष्णविद्यारी पं० रामप्रसाद श्वमी पं० जीवनारायण द्विवेद्ये पं० गुरुचरण त्रिपाठी बा० लहमीप्रसाद बा० नाथूलाल गुप्त बाबूहनुमान प्रसादसेठ
परीसाथीं का नाम	विद्यावती जगन्नाथप्रसाद शर्मा रङ्गाथ द्विवेदी रामसुन्दर त्रिपाठी क्जिविहारी लाल नरसिंह लाल गुप्त पावतीदेवी
श्रेता	2 2 2 2 2 2 2
मक् इस	20 40 76 40 67 0 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67 67

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

लीजिये

लीजिये शीव्रता कीजिये षोडशसंस्कारविधि

जिसको देखने के लिये सहस्रों सनातनधर्मी सज्जन वर्षों से प्रतीचा कर रहे थे वही पुस्तक षोडशसंस्कारविधि छुपकर तैय्यार है। उसमें १६ संस्कारों का साङ्गोपाङ्ग विधान है, ऊपर मूल संस्कृत में विधान लिखकर नीचे भाषा टीका दी गयी है। जगत्मसिद्ध पं० भीमसेन शर्मा सम्पादक ब्राह्मण सर्वस्त ने इस पुस्तक की रचना खयं का है। इसीसे आप समम्म सकते हैं कि पुस्तक कैसी हुई होगी सोलहों संस्कारों के एकत्र विधान की काई पुस्तक अभी तक कहीं नहीं छुपी थी। इस पुस्तक से यह अभाव मिट गया। इससे साधारण एढ़े लिखे भी प्रत्येक संस्कार को विधिपूर्वक करा सकते हैं प्रत्येक दिजाति को इस पुस्तक की एक प्रति मँगानी चाहिये। मृत्य २) है पर इस पत्र के ग्राहकों को पुस्तक १॥) ही में मिलेगी। शीब्रता की जिये थोड़ी ही पुस्तक छुपी हैं।

पता:-मैनेजर ब्रह्मप्रेस इटावा।

" शारदा-विनोद "

(हिन्दी का एक निराला मासिकपत्र)

प्रति मोस ४० पृष्ठ।

वार्षिक स्लय १॥)

एक सङ्ख्या =)।।

इसमें मनोरञ्जन की श्रच्छी सामग्री रहा करती है। प्रतिमास रोचक एवं शिचाप्रद गरुप प्रकाशित हुश्रा करते हैं। प्रत्येक गरुप उसी श्रङ्क में पूरा हो जाता है और इस प्रकार यह विलक्कल स्वतन्त्र रहता है। इसमें ऐसी कोई बात नहीं रहती है जिसे कोमल हदय के विद्यार्थी तथा कन्याश्रों तक को पढ़ने में किसी प्रकार की लज्जा वा संकोच हो। पिवत्र उद्देश्यों के साथ श्रपने पाठकों का यथाशिक मनोरञ्जन करना ही इस पत्र का प्रधान उद्देश्य है। श्राप स्वयम् इसके शाहक बनिये और श्रोरों को बनाइये। ५ ग्राहक बनाकर उनका वन्दा भिजवाने से एक प्रति, वर्ष-भर बिना मूल्य मिलोगी। =)।। भेजकर नस्नुना मँगाइये। पीछे केवल १।=) ही देना पड़ेगा।

सम्पादक,

"शारदा-विनोद"

जबलपुर।

आवश्यकता

एक अध्यापिका की आश्यकता है जो हिन्दी-मिडल पास हो। ट्रेनिंग पास पहिले पसन्द की जायगी, वेतन योग्यतानुसार गहने को स्थान मुफ्त, १५ अक्टूबर के पहिले प्रार्थना पत्र आना चाहिये।

केशवदेव नेवरिया

फतहपुर (जयपुर)

ध्यावश्यकता

नागरो-प्रचारक-विद्यालय कत्तकते के लिये एक खार्थत्यागी, सच्चरित्र और देशभक्त नार्मल पान हिन्दी-शिच्चक की आवश्यकता है। साहित्य-सम्प्रेतन-परीचोत्तीर्ण, अनुभवी पुरुष के प्रार्थना-पत्र पर विशेष ध्यान दिया जायगा। शर्ती सहित प्रार्थना-पत्र नीचे लिखे पते पर भेजिये:—

मन्त्री, नागरी-प्रचारक विद्यालय।

नं० १५६ डी० मछुत्रा वाजार ष्ट्रीट कलकत्ता।

आनन्द समाचार विज्ञान

प्रति काषी।)

सचित्र वैज्ञानिक मासिक-पत्र भारतवर्ष की राष्ट्र भाषा में यह
एकमात्र वैज्ञानिक पत्र हैं, जो सर्वसाधारण में विज्ञान-शिला के
प्रमात्र वैज्ञानिक पत्र हैं, जो सर्वसाधारण में विज्ञान-शिला के
प्रमात्र वैज्ञानिक पत्र हैं, जो सर्वसाधारण में विज्ञान-शिला के
प्रमात्र के लिये विज्ञान-परिषद की श्रोर से प्रति सङ्क्रान्ति को प्रकाः
शित होता हैं। लीजिये श्रव विज्ञान के कठिन विषयों को सहज ही
श्रीत होता हैं। लीजिये श्रव विज्ञान के कठिन विषयों को सहज ही
स्माधी सादी भाषा में समक्त लीजिये। वालक, स्त्री, वृद्धे सबको
समक्षाइये। विदेशीयभाषा की मुहताज़ों नहीं रही। इस पत्र को इस
समय हिन्दो-संसार प्रशंका कर रहा है। श्राकार सम्खनों का है।
प्रति मास कम से कम ४० प्रष्ठ होते हैं।

मैने जर-विज्ञान,

इलाहाबाद।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

रू पूर्ण ले हिम्दी

य अनुवा रोचक सकता

प्रथम द्वितीय

तृतीय प्रथम द्वितीय तृतीय चतुर्थ पञ्जम नोतिद

लाजप

हिन्दी इतिहा

पं० श्रोंक

सम्मेलन-कार्यालय की नयी और अत्यन्त उपयोगी पुस्तकें नागरी श्रङ्क श्रीर श्रहर

इस ग्रन्थ में श्रङ्कों श्रोर श्रज्ञरों की उत्पत्ति पर जो वड़े गवेषणा पूर्ण लेख प्रथम श्रोर द्वितीय सम्मेलन में पढ़े गये थे, सङ्कलित हैं। इन्दी में ऐसी दूसरी पुस्तक है ही नहीं। मूल्य ≶)

इतिहास

यह प्रन्थ पं० विष्णुशास्त्री चिपलूणकर के प्रसिद्ध निवन्ध का ब्रिनुवाद है। मध्यमा के पाठ्य प्रन्थों में होने के श्रांतिरिक्त यह श्रत्यन रिवक भी है। इतिहास का वास्तिविक महत्व इससे जाना जा सकता है। मूल्य ≥)

71

3

श्रन्य पुस्तक

प्रथम वर्ष का विवर्ण	1)	नागरी श्रङ्क श्रीर श्रज्ञर 📳		
	ソ			
द्वितीय वर्ष ,,	l)	सौ अजान और एक सुजान ।=)		
तृतीय वर्ष ,,	1=)	पिङ्गल का फलक (प्रथमा		
प्रथम सम्मेलन की लेखमाल	11 111)	के लियें)		
दितीय ,, ,,	(8)	गद्यकाव्यमीमांसा गु		
तृतीय ,, ,,	111)	ऊजड़श्राम ।		
चतुर्थ ,,	III)	विज्ञान्प्रवेशिका 🔳		
पञ्जम ,,	i)	यूगोप का सङ्चिप्त इतिहास । इ		
नांतिदश [°] न ,,	III)	श्रलङ्कार प्रकाश , १॥)		
लाजपतराय की जीवनी	8)	स्र्यंसिद्धान्त २)		
हिन्दी का सन्देश	-)	विवरणपत्रिका १६७३ (छप		
रितिहास	=)	रही हैं.)		
मन्त्री-हिन्दी साहित्य-सम्मेलन कार्यालय				

पै॰ श्लोंकारनाथवाजपेयी के प्रवन्ध से श्लोङ्कार प्रेस प्रयाग में छपकर हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन से श्लीनरेन्द्रनारायणसिंह द्वारा प्रकाशित।

प्रयाग ।

सम्मेलन-पत्रिका के नियम

१—यह पत्रिका सम्मेलन कार्यालय प्रयाग से प्रतिमास प्रका शित होती है। इसका वार्षिक मुख्य १) रु० इसलिये रक्का गया है कि सर्वसाधारण इसके ग्राहक हो सकें।

२—ग्रभो इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे। श्राव-श्यकता होने पर पृष्ठ सङ्ख्या बढ़ा भी दी जाया करेगी। श्रामे बल कर यदि इसकी सेवा साहित्यिका को रुचिकर हुई, और ग्राहकों की यथोचित सङ्ख्या हो गयी तो श्रधिकतर पृष्ठ-सङ्ख्या श्रों में और श्रधिकतर उन्नत दशा में प्रकाशित की जायगी।

३—प्रबन्धः सम्बन्धी पत्र और रूपये ऋदि तथा सम्पादतः सम्बन्धी पत्र, पुस्तर्के परिवर्त्तन के पत्रादि सब ''मन्त्री सम्मेलन। कार्यालय, प्रयाग" के नाम ऋति चाहियें।

विज्ञापनछ्याई के नियम

६ मास अथवा उससे अधिक दिनों के लिये

१ पृष्ठ, आधा पृष्ठ और चौथाई पृष्ठ के लिये कबर पेज पर ५) ३) २) आधारण पेज पर ४) २॥) १॥)

विशेष बातें जाननी हों तो मन्त्री जी से पृद्धिये।

क्रोड़पत्र बटाई के नियम

भाधा तोला तक अथवा इससे कम के लिये... १०) १ तोला के विज्ञापन के लिये ... १२)

मन्त्री, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

नोट-विश्वापन के ऊपर यह छुगा होना चाहिये कि श्रमुक सास की "सम्मेलन-पत्रिका" का क्रांड्रपत्र और उसमें यूथांचित समाचार भी होने चाहिये।

भाग

(१)

(8)

(£)

(0)

(3)

वा० मृ

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

Reg. No. A-629.

महमेलन-पत्रिका

हिन्दीसाहित्य-सम्मेलन की

। मुखंपित्रका

)4444 A)	1		
भाग २		भाद्र संवत् १९७२	श्रङ्क १६
1 / gard			

विषय-सूची

	(१) साहित्य सेवी का जीवन	400		३१३
	(२) हिन्दी की विलद्मण एकता			388
	३) स्थायी-समिति का कार्य्य विवरण			३२२
1	^{४) परीचा-समिति का पश्चम अधिवेशन}	•••	•••	३२७
1	प्) समालाचना		•••	३२८
1	६) हिन्दी संसार		•••	३३१
1	७) सम्पादकीय विचार		•••	३३४
1	⁼) हिन्दो योग्यता (वोकिशियन्सो) परीह	ताओं का मसवि	दा	३४२
1 3000	ह) उत्तोर्ण परोत्तार्थियां की नामावली	***		३४८

गा० मू० १)]

那

वः

न्त को में

[एक प्र०५

मक्पादक-पं० इन्द्रनारायण द्विवेदो ।

सम्मेलन के उद्देश्य

(१) हिन्दी साहित्य के श्रङ्गों की उन्नति का प्रयत्न करना।

(२) देवनागरी-लिपि का देश भर में प्रचार करना श्रीर देश ध्यापी व्यवहारों तथा कार्यों के सुलभ करने के लिथे हिन्दी भाषा को राष्ट्रभाषा बनाने का प्रयत्न करना।

(३) हिन्दी को सुगम, मनोरम श्रौर लाभदाधक बनाने के लिए समय समय पर उसकी शैली के संशोधन तथा उसकी श्रुटियों श्रौर

श्रभावों के दूर करने का प्रयस्न करना।

(४) सरकार, देशीराज्यों, पाठशालाश्रों, कालेजों, विश्व-विद्यालयों श्रीर श्रन्य संस्थाश्रों, समाजों, जन-समूहों तथा व्यापार, जमीदारी श्रीर श्रदालतों के काव्यों में देवनागरी-लिपि श्रीर हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्योग करते रहना।

(५) हिन्दी के प्रन्थकारी, लेखकों, पत्रसम्पादकों, प्रचारकों श्रीर सहायकों को समय समय पर उत्साहित करने के लिये पारि-तोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि श्रादि से सम्मानित करना।

(६) उच्च-शिक्षा प्राप्त युवकों में हिन्दी का श्रनुराग उत्प् करने भ्रोर बढ़ाने के लिये प्रयत्न करना।

(७) जहाँ आवश्यकता समस्रो जाय वहाँ पाठशाला, समिति तथा पुस्तकालय स्थापित करने और कराने का उद्योग करना तथा इस प्रकार की वर्त्तमान संस्थाओं की सहायता करना।

(=) हिन्दी-साहित्य के विद्वानों को तैयार करने के लिये हिन्दी की उच्च-परोक्षायें लेने का प्रबन्ध करना।

(१) हिन्दीभाषा के लाहित्य की वृद्धि के लिये उपयोगी पुस्तकें तैयार कराना।

(१०) हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की सिद्धि और सफलता के लिये अन्य जो उपाय आवश्यक और उपयुक्त समके जायँ उन्हें काम में लाना।

f

3

सम्मेलन पत्रिका का उद्देश्य

हिन्दी साहित्य-सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता करना, कार साहित्य प्रेमियों से इसी के लिये उपदेश लेना।

सम्मलन-पात्रका

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन का स्थायी समिति की और से प्रतिमास प्रकाशित

भाग २

भाद्र संवत् १६७२

अङ्ग १२

साहित्यसेवी का जीवन

(तेखक - बाबू चांदकरण शारदा, बी०ए०, एल०एत० बी०)

संसार में कीन ऐसा श्रमागा पुरुष होगा जो सदा दुःखी रहना संद करता हो? यह स्वामाविक बात है कि मनुष्य सदा श्रपने जीवन को सुख से व्यतीत करना चाहता है। इसी सुख की टोर्ड में वह मन्दिरों श्रीर तीथों में भटकता है। श्रनेक व्यक्ति इन्जीनि-गरिङ्ग, वकालत, वैद्यक, दूकानदारी इत्यादि को सुख की खान समभ कर इन पेशों की श्रोर दौड़ते हैं, परन्तु इन व्यवसायों में श्राकर भी इन को वह सुख का श्रोत जिस की श्राशा लगाकर इन्हों ने लाखों कट सहन किये थे सुखा मिलता है श्रीर फिर यही प्रश्न खड़ा होता है कि संसार में सब से सुखपद जीवन किस का है?

"सुखप्रद जीवन" के लिये "सर हेनरी वाटन" ने निम्न-लिखित पद रचा है:—

> How happy is he born and taught That serveth not another's will, Whose armour is his honest thought And simple truth his utmost skill.

श्रर्थात्—उस का जन्म श्रीर शिक्षा घन्य है जिस को दूसरों की इच्छा के श्रनुसार काम नहीं करना पड़ता, जिस का कवच उसका श्रद विचार है श्रीर सत्यता ही उस का सब से बड़ा कौशल है।

सचमुच ही तुलसीदास जी महाराज के कथनानुसार "पराधीन सपने हु सुख नाहीं" सुख प्राप्त करने के लिये "स्वाधीनता" श्रीर "सत्य" की बड़ी श्रावश्यकता है। श्रव हमें यह देखना चाहिये कि साहित्य-सेवी के जीवन में "सर वाटन" रचित उपर्यु के पद घटता है या नहीं। समाचारपत्रों की जिह्वा काटने वाले प्रेस-एकृ के विचार को यदि हम थोड़ी देर के लिये भूल जावें श्रीर केवल चुपचाप काम करने वाले पुस्तक-रचयिलाश्रों के जीवन की श्रोर निहारें तो हमें "स्वाधीनता" श्रीर "खाधीन-विचारों के प्रकट करने की शक्ति" सब ही व्यवसायों से श्रधिक इस जीवन में मिलेगी।

यदि साहित्यसेवी की इच्छान हो तो कोई भी प्राणी उस को एक स्थान, एक दल, और एक मनुष्य के साथ रहने को वाध्या नहीं कर सकता। उस के लिये सारी प्रकृति श्रौर सारे संसार के विचारों के द्वार खुले हैं। वह अपनी लेखनी रूपी चाभी से प्रत्येक आनन्द-गृह के द्वार को खोल कर वहाँ की सैर कर सकता है। साहित्य-सेवी न केवल वर्त्तमान समय के श्रानन्द-भवनों श्रोर वस्तुश्रों की सैर कर सकता है प्रत्युत उस के लिये गत शताब्दियों की लाखों आश्चर्यजनक वातें सैर करने को पड़ी हैं। वह चाहे तो सार संसार की सभ्यताओं को एक कतार में खड़ी कर उनके मानसिक चित्र देखे और मालूम करे कि अमुक सभ्यता की गिरावट का क्या कारण है और उस सभ्यता की उन्नति का क्या कारण है ? वह चाहे तो "भारतमित्र" के समान "विचार-वैचित्रय " में या "पाट-लीपुत्र" के समान "मनमौजी"-५न में या गोलमालानन्द के समान "इधड़ विधड़ " लिखकर आनन्द ले सकता है, क्योंकि पुस्तके केवल उस मनुष्य के विचारों का संग्रह है जिसने उनको रचा है। इसिलिये साहित्यसेवी अपने पुस्तकालय में बैठा हुन्ना कणाद, गौतम, नारद आदि महर्षियों से बातें कर सकता है, राना प्रताप या भीष्मिपतामद सं मिल सकता है, प्लेटो की "श्रात्मा के श्रमर होने के विषय में " वहस सुन सकता है। वह वैठा वैठा बड़े बड़े जेनरली श्रीर राजाश्रों से वार्तालाप कर सकता है। निश्चय ही एक सच्चा साहित्यसेवी लाखों करोड़ों मनुष्यों का खाधीन राजा है और उसके जीवन के समान सुखप्रदं जीवन बिरले ही मनष्य का होता हैं



निश्चय ही हम को हिन्दी संसार में सैकड़ों मनुष्य यह कहेंगे कि तुम केवल लोगों को बहकाने के लिये यह सक्जवाग़ दिखा रहे हो, साहित्यसेवा के वराबर तो शायद ही किसी और व्यवस्थाय में दुःख होगा। परन्तु निश्चय रिखये, ऐसे कहने वालों में अधिकतर संख्या उन लोगों की होगी जिनकी पुस्तके नहीं विकी हैं और जिनका व्यायाम न करने के कारण स्वास्थ्य खराब हो गया है तथा खाया पीया कुछ हजम नहीं होता है; या उन लोगों की संख्या होगी जो नाम चाहते हैं और इधर उधर व्याख्यान देने के लिये दौड़ते फिरते हैं।

वे मनुष्य जो चाहते हैं कि सर्वसाधारण में हम यहां देखे जावें वहां देखे जावें श्रीर हमारा नाम होवे, उन से सरस्वती रुट हो जाती हैं। उन लोगों का जीवन भी सुखप्रद नहीं हो सकता जी केवल स्वार्थवश होकर रुपया कमाने के लिये लोगों को भड़काने का सदा प्रयत्न करते रहते हैं। उन लोगों का जीवन कलिक्कत है जो केवल श्रपने ग्राहकों को प्रसन्न रखने के लिये श्रपने समाचार। पत्रों में श्रश्लील वातें लिखते हैं या ऐसी वातें लिखते हैं जिन से कि मनुष्यों के सदाचार बिगड़तें हैं।

साहित्यसेवी का जीवन गम्भीर है, उसके आदर्श और विचार उच्च होने चाहिये, सदा न्याय ही सामने रख कर कार्य्य करना चाहिये। सब से अधिक आनन्द साहित्य-सेवी को तब होता है जब कि उसको ज्ञात होता है कि उसकी लेखनी से निकले हुए अमुक लेख या कविता ने दुःखियों को शान्ति प्रदान की है या निराशों को आशा वँधायी है।

यह प्रत्येक समसदार मनुष्य मानेगा कि साहित्य-सेवी के जीवन में भी कई निराशायें - रुकावटें - दुः ख इत्यादि होते हैं। किन्तु साहित्य-सेवी के जीवन की रुकावटें और दुः ख दूसरे व्यवसायियों की रुकावटों के समान दुः खदायी नहीं होतीं। इन रुकावटों और याधाओं को पारकर एक अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है। जिस प्रकार सोना ज्यों ज्यों तपाया जाता है त्यों त्यों दीतिमान निकलता है, उसी प्रकार साहित्यसेवी की प्रशंसा को नहीं सहन करने वाले देवी पुरुष ज्यों ज्यों उसपर मिध्या दोष लगाकर संसार के सम्मुख मिध्यावादी

साबित होते हैं त्यों त्यों साहित्य-सेवी की कीर्ति और मुख उज्ज्वल होता जाता है। जिस प्रकार लोहे का टुकड़ा गर्म भट्टी में लाल किया जाकर हथौड़ों से पीटा जाने पर एक सुन्दर तलवार बन जाता है और शत्रु औं को रणभूमि में काटने के लिये सदा तैयार रहता है उसी प्रकार साहित्य-सेवी खरडनों आलोचनाओं तथा अन्य वाधाओं से सुदृढ़ होकर एक महापराक्रमी पुरुष बन जाता है

दूसरा दुःख जिस के होने की सम्भावना है यह धनाभाव है, परन्तु साहित्यसेवी थोड़े ही धन में गुज़र कर सकता है। इन्जी-नियरों, डाकृरों श्रोर वकीलों के समान उसकी पेश इशरात के सामानों की श्रियक श्रावश्यकता नहीं होती। यह एक छोटे से मकान में सकुटुम्ब रहता हुश्रा श्रानन्द से जीवन व्यतीत कर सकता है। सुख श्रोर दुःख सदा मनुष्यों के विचारों पर निर्भर हैं। भला जो विचारों में इतना धनवान होगा उसको संसार के बाहरी श्राडम्बरों की क्या परवा होसकती है ? श्रियक खाने से या जरीन कपड़े पहिनने से या रवर टायर गाड़ी या मोटर पर चढ़ने ही से मस्तिष्क बलवान श्रोर विद्वान नहीं होसकता।

तीसरी वात रही गालियां सुनने की सो यह तो किवयां और लेखकों के साथ सहा होता ही रहता है, चाहे वे भारतवासी हों चाहे यूक्पनिवासी। मीना (Pliny) ने वरजिल (Virgil) को वुरा भला कहा; "सिसेरा" और "मूटार्क" ने श्रिरस्टाटल को वेवकूफ श्रीर मूर्ख बताया। "में टो" साहव "डिमोकिटस" से इतने कुद्ध थे कि वे कहा करते थे कि डिमोकिट स की सारी कितावों जलादो। किव "सफोक्रीस" को उसके बच्चों ने हो पागल बनाया। किव "होरेस" पर दूसरी कितावों में से चोरी कर लिखने का श्रपराध लगाया गया। किववर मिल्टन के जीवन को दुष्ट "सलमे सियस'ने सत्यानाम में मिलाया। हमारे हिन्ही-साहित्य-सम्मे लन के सभापितयों की भी प्रत्येक वर्ष खूब खबर ली जाती है। परन्तु हमको इन बातों से डरना न चाहिये पत्युत यह सहा स्मरण रखना चाहिये कि बड़े आदमियों से हेष करने वाले मनुष्य बहुत होते हैं। कोई भी पुरुष एक भी बड़े श्रादमी का उदाहरण नहीं बतला सकता जिस की वुराई करने वाले संसार में पैदा न हुए हों। बड़े बड़े आदमी कहते हैं

कि उस साहित्यसेवी का जीवन जिस से कोई द्वेष न करे ऐसा है जैसे कि मैला स्टेशन की मैलागाड़ी। बड़े बड़े कवियों के छटभैये कवि सदा शत्र होते हैं क्योंकि, बड़े कवि प्रायः वे ही होते हैं जिन में जन्म से कविता करने की शक्ति होती है। छोटे कवि वेचारे धीरे धीरे कडियां जोड़ा करते हैं, बहुत परिश्रम करते हैं तिस पर भी लोग उनकी कविता पसंद नहीं करते। लोग पसंद भी क्यों करें ? उनके पास रुपया और समय वृथा खोने के लिये नहीं है। कविता में कल्पनाशक्ति (Imagination) की बड़ी आवश्यकता है और ये छटभेये कवि या तो पुरानी वातों को विना रस पीसा करते हैं या पुराने कवियों की किताबों में से चोरी कर किव बनना चाहते हैं। दुर्भाग्यवश इस समय हिन्दी के नये कवियों में कल्पनाशक्ति (Imagination) इने गिनों में ही है, इसी लिये वे कभी कभी एक दूसरे की बुराई किया करते हैं। इङ्गलेंड में भी एक समय इन छुट-भैये कवियों ने श्रपनी खूब दुन्दुभी बजायी। शेली (Shelly), बायरन, कीट्स (Keats) जैसे विद्वान् कवियों का एक दिन भी इन लोगों ने राज-सम्मान नहीं होने दिया; प्रत्युत प्रतिकृत इसके इनको श्रपनी जन्मभूमि छोड़नी पड़ी। परन्तु लोग बिना गुण वाले राज-सम्मानित कवि की कव परवा करते हैं इङ्गलिस्तान के पुरुष नयी कविताओं के लिये प्यासे थे। उन्होंने बायरन, शेली और कीट्स की कितावें समुद्रपार से भी मंगा मंगा कर पढ़ीं और उस समय के नामधारी पोयट-लारियट आदि छुट-भैये कवियों की बिलकुल परवान की। इस लिये साहित्य-सेवी का इन छोटे शत्रुओं से कभी नहीं डरना चाहिये और निम्नलिखित कवि के वचनों की सदा स्मरण रखना चाहिये-

You have no enemies, you say!

Alas! my friend, the boast is poor—

He who has mingled in the fray of duty, that the brave endure,

Must have made foes! If you have none,

Small is the work that you have done;

You've bit no traitor on the hip,

You've dashed no cup from perjured lip, You've never turned the wrong to right— You have been a coward in the fight!

श्रधांत्—तुम कहते हो कि हमारा कोई शत्रु नहीं है। मित्र ! शोककी बात है कि यह तुम्हारा श्रभिमान मिथ्या है। जो मंनुष्य कर्त्तव्य की लड़ाई में समिमलित हुश्रा है श्रौर जिस की लड़ाई के कष्ट को वीर लोगों ने सहन किया है, उस के शत्रु श्रवश्य हुए हैं। यदि तुम्हारें शत्रु नहीं हैं तो जो कुछ तुम ने काम किया है वह बहुत थोड़ा है। तुम ने किसी देशदोही को हानि नहीं पहुंचायी, तुम ने किसी वेईमान को वेईमानी से पैदा किये हुए धन के सुख से बञ्चित नहीं किया, तुम ने कभी गलत बात को ठीक नहीं किया श्रौर तुम संश्राम में कातर रहे हो।

युरुप में लाखों स्त्रियाँ और पुरुष साहित्यसेवी का जीवन व्यतीत कर अपने जीवन का आनन्द-प्रद बनाते हैं और अपने देश को भी उन्नति के शिखर पर पहुंचाने का प्रयत्न करते हैं, परन्त दुर्माग्यवश भारत के श्रधिकांश बाह्मणों ने यह कार्य छोड़कर भिन्ना श्रथवा दासवृत्ति धारण करली है। और दूसरे पुरुष साहित्य-सेवी-जीवन के आनन्दों को न जानते हुए खमावतः केवल चमकते हुए सीने की तरफ़ ही दौड़ते हैं। परमात्मा हमारे देश के नवयुवकी में वल दे ताकि वे बकालत, इज्जीनियरिक्न, डाक्टरी, सीद्रागरी, इत्यादि के समान साहित्य-सेवी के व्यवसाय में भी प्रविष्ट होकर धन और धर्म कमार्चे एवम् अपना जीवन श्वानन्द से व्यतीत करें। साहित्य-सेवी का जीवन सब ब्यवसायियों के जीवनसे उच्च श्रीर पवित्र है। जिस प्रकार का प्रेम, सहानुभूति, ज्ञान श्रीर सभ्यता इस जीवन में प्राप्त होती है उस के कहने की हम में शक्ति नहीं है। इस में पराक्रम बढ़ता है, इस में हमारा सदाचार बनता है और हमारी हिम्मत की जाँच की जाती है। इस में सब से अधिक सत्य को हम स्वयं जानते हैं, पहिचानते हैं और संसार में उसका प्रचार करते हैं। यदि मनुष्य का तन, मन और स्वास्थ्य अच्छा हो और मस्तिष्क में वत हो और तब वह इस साहित्य-सेवी के जीवन में विचरे तो उस का आनन्द, चक्रवर्ती राजाश्रों के श्रानन्द से भी श्रधिक हो सकता है। प्रिय नवयुवको ! आश्रो, हिन्दो साहित्य की सेवा कर भारत माता का मुख उउज्वल करो, इसो में कल्याण है।

हिन्दी की विलक्षण एकता

(लें॰ श्रीयुत पं गयादत्तजी त्रिपाठी, बी॰ ए॰, प्रयाग)

[गतांक से आगे]

कैसे खाई। तब श्राहरवा श्रोकर महतारी केाठा पर खाये िपये का दैकर बैठाइ श्राई। तब वाघ श्रावा ती डांक कर कोन पर चला गवा। माचा समेत उठाइ लक्ष चला। रास्ता में एक बरगद का पेड़ मिला। श्राहरऊ बरगद को डार धैकर लटिक रहा। तब बाघ श्रपनी डेरा पर खाली माचा लेकर चला गा। माचा पटक दिहस। वह में श्राहरराम त रहें न। तब श्रापन मूड कपार कूं चै लाग। श्रीर श्राहर वही पेड़ तर रहें लाग। वहां सुरागाय रहत रहें। उन का दिन भर चरावे श्रीर उनहीं के दूध पीए। तबन वचे पेड़ पर साँप के बिल में नाइ देइ। बहुत दिन बीते एक सरप फन काढ़िकर विल से निकला। तब श्राहर से कहेस मांग का मांगत है। मोर बड़ी सेवा किहे। तब श्राहरऊ कहेन कि हमार देंह सोने की होइ जाय। श्रीर दस बारह गांव के राज देह। तब संपऊ बरदान देके चल भयेन तव श्राहरवा के देंह सोने के होयगा।

पक दिन श्रहिरराम नदी में नहाए गे। पक वार टूट गा। श्रोका दोना में कहकर नदी में फेंकि दिहेन। ऊ वहत बहत चला गा।
राजा के बाबी नहाने श्राई ऊ देखेस। तब दोना में सोना के बार
रहै। तब घर में श्राइ कर कहस की जेकर बार सोना के है ऊ मनई
कसत होई श्रोही के साथ वियाह होई। श्रीर मूंड मूंड कर पड़ी।
तब एक मेहराक श्रोकर टहलुइन कहेस की हम ढूंढ़ लाउव। तब उ
बरगद के पेड़ तर ढूंड़त ढूंड़त पहुंची श्रीर वहां रहे लगी। यक
कोठिला माटी के पेड़ तर बनाइस। तब श्रापन सीधा पिसान विह
में घरस। श्रहिरराम से एक दिन कहेस की बाबा मोर सीधा
निकाल देहि तब श्रहिर राम कोठिला में घुसगे। तब ऊ मेहराक

व

प्र

£10

भा

मा

वि

न व

से

प्रध

क्य

सम

जि

प्रेवि

हो

अध

लेख

श्रीर

किर

कर

अप लाभ

मह

उनस् कि

जान

कर्तः घटा

परीः

कार्

तथा

विदि

कोठिला ढंगराइ कर राजा के इहां ले आई और अहिर राम के साथ बाबों को वियाह होइगा। कुछ दिन बीते दान दहेज दैं कर राजा वावों का विदा कई दिहिन। तब अहिरराम वाबी को लड़के अपने घर आयेन। गांव वाले ओकरे महतारी से कहेन कि तुमार वेटवा आवा। तब बुढ़िश्रऊ कहेन कि हमरे वेटवा के बाघ जायेन न रहा। जब वेटवा अपनी महतारी से भेंट किहेस और आंढ़ना कपड़ा लत्ता दिहेस तब ओढ़ कर महतारी खुसी भई।

जैसे राज पाट श्रहिरऊ का लौटा वैसे सब का लौटे।

इन उदाहरणों से ज्ञात होता है कि यद्यपि शब्दों के उद्यारण में तथा संज्ञा वा सर्वनाम के शब्दों और कहीं कहीं धातु के कप में भी भेद हो गया है, तथापि प्रत्येक वोलियों में जितने शब्द हैं प्रायः सब की व्युत्पत्तिस्थान एक ही है। इसी विचार को और दूर तक देखने से सिद्ध होगा कि यही सम्बन्ध साधारणतः प्रयाग तथा मिरज़ापुर की भाषा का, और मिरज़ापुर तथा बनारस, बनारस तथा गाधिपुर (गाजीपुर) प्रभृति का है। आगे बढ़ते बढ़ते यह भी सिद्ध होता है कि गाधिपुर और विहार की भाषा का भी यही सम्बन्ध है और इसी प्रकार विहार की भाषा का और पृद्वीय भाषा अर्थात् बंगाली, उड़िया और आसामी प्रभृति से सम्बन्ध है। यही सम्बन्ध तीनों और दिशाओं की भाषा की और देखने से भी सिद्ध होगा। अर्थात् यह कहना अनर्गल नहीं है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष की प्रधान भाषा हिन्दी ही है।

उत्तर दिशा में हिमालय से लेकर द्विण में नर्मदातक श्रीर पश्चिम में पंजाब देश से लेकर पूर्व में महानन्दानदीतक जितनी श्रार्थ्य-भाषायें बोली जातीं हैं, प्रायः सव हिन्दी-भाषा के नाम से प्रक्तिद्ध हैं। कोई कोई लोग भूल से विहारी-भाषा की; जो संयुक्तप्रान्त के पूर्वीयभाग में तथा विहारप्रान्त में बोली जाती है, हिन्दीभाषा के वहिर्गत वतलाते हैं। इसी प्रकार बहुत लोग राजपूताना की भाषा को भी हिन्दीभाषा की उपाधि नहीं देते। इन लोगों के मतानुसार हिन्दी भाषा के अन्तर्गत वेहो भाषायें हैं जो पञ्जाब में सरहिन्द से लेकर पूर्व में काशी तक वोली जाती हैं, श्रर्थात् बुंदेली, कन्नौजी, व्रजभाषा बंदेली, श्रवधी व मागधी प्रभृति। परन्तु यथार्थ में जिस प्रकार देश

व काल के भेद से बुंदेली प्रभृति भाषा के रूप में।भेद है, उसी प्रकार विहारी तथा राजपूताना की भाषा भी हिन्दी भाषा का रूपान्तर मात्र है। इन्हों सब भाषात्रों के मेल से विशिष्ट हिन्दी-भाषा है जो इस समय सम्पूर्ण भारतवर्ष में व्याप रही है। शौर्यक, मागधी तथा पाली प्रभृति सापावें इसके रूपान्तर मात्र हैं। इस विशिष्ट हिन्दी भाषा के बोलने वाले न केवल पञ्जाव से महानन्दातक, न केवल हिमालय से नर्मदातक, प्रस्थुत काश्मीर से वर्मा, तथा नेपाल से कन्याकुमारी तक फैल रहे हैं। जिस प्रकार यूरप में फ्रेंच भाषा प्रधान है उसी प्रकार भारतवर्ष में हिन्दी भाषा का प्राधान्य है।

ऐसी व्यापिनी और विशिष्ट हिन्दीभाषा की उन्नति के साधन क्या क्या हैं, इस विषय पर अनेक विद्वानों ने अपने अपने विचार समय समय पर प्रकट किये हैं; परन्तु हिन्दीभाषा की उन्नति के जितने उपाय हैं उनमें सबसे मुख्य उपाय यह है कि हिन्दीभाषा के प्रेमियों के लिये हिन्दी के सहारे से कोई जीविका का भी साधन हो। इसमें सन्देह नहीं कि अदालतों में हिन्दी के प्रचार होने से श्रथवा सुत्तमं पवं छोटे हिन्दी के अन्य छपने से कुछ हिन्दी के लेखक, कम्पाज़िटर व प्रत्यकत्तीयों का उपकार हो संकता है श्रीर हो रहा है। परन्तु इतने काम के साधन के हेतु हमें कितनी कठिनता (चकीलों की दरबार और प्रेस के स्वामियों की ग्रुअवा करने में) पड़ती है यह प्रत्यक्ष है। इसके सिवाय यदि हिन्दी के प्रेमी अपने कार्या का साधन दूसरी श्रोर से करें तो मेरी समक्त में श्राधिक लाभ होगा। दूसरी खोर से मेरा प्रयोजन यह है कि जितने राजा, महाराजा, ताल्लुकदार, ज़मींदार श्रीर कारवारी महाजन प्रभृति हैं उनसे प्रार्थना को जाय और उनपर देशहित का दबाव डाला जाय कि वे अपने यहां के मुख्तारश्राम और कारपरदाज़ केवल हिन्दी जानने वालों को रक्खें। इसके पहिले परीचासिमिति का भी यह कर्तव्य होगा कि परीचा में जितने विषय रक्खें गये हैं उनमें कुछ घटा बढ़ा कर ऐसे विषय भी रख दिये जायं जिनसे कि हिन्दी-परीचा में उत्तीर्ण होने के श्रनन्तर परीचा के प्रभाव से ज़मीन्दारी, कास्तकारी, अदालत के व्यवहार की रीतियाँ, कानून, मालगुज़ारी, तथा कुछ बही खाता और कारबार करने की रीति भी उनको विद्ति हो जाय ॥ इति ॥

स्थायीसमिति का कार्यविवरगा

स्थायीसमिति का पाँचवाँ श्रधिवेशन सम्मेलन-कार्य्यालय में मिती भाद कु० ११ रविवार, सं० १९७२ ता०५ सितम्बर सन् १८१५ ई० को सन्ध्या के ५॥ बजे से प्रारम्भ हुत्रा, जिसमें निम्न-लिखित सदस्य उपस्थित थे।

श्रीयुत पं० श्रीकृष्ण जोशी।

- ,, लाल रुद्रनाथसिंह धेनुगाँव वस्ती ।
- ,, पं रामजीलाल शम्मी प्रयाग।
- ,, पं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ,, ।
- ,, बा॰ रामदास जी गौड़ ,, ।
- ,, बा० भगवानदास हालना मिर्ज़ापुर।
 - , पं० चन्द्रशेखर शास्त्री प्रयाग ।
- " पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी "।
- ,, पं० जगन्नाथप्रसाद् शुक्क "।

सर्वसम्मति से पं० श्रीकृष्ण जोशी जी ने सभापति का आसन श्रहण किया।

- १—ग्रायव्यय-परीत्तक, श्रायव्यय की जांच न कर सके थे इसिलये हिसाव उपस्थित नहीं किया गया।
- २— आगामी सम्मेलन के समय के सम्बन्ध में विचार हुआ, सम्मित्यां देखी गयीं और खागतकारिणी सभा के मन्त्री के पत्र पढ़े गये-जिनमें उन्होंने बहुत आग्रह किया था कि सम्मेलन की तिथियाँ मुहर्रम में रक्खी जाँग । सम्मितियों पर और स्वागतकारिणी सभा लाहौर की सुविधा पर ध्यान देते हुये स्थायी समिति ने निश्चय किया कि षष्ठ हिन्दी साहित्य सम्मेलन मुहर्म की छुट्टियों में अर्थात् कार्तिक ग्रु० ६, १० और ११ सोम, मङ्गल तथा बुधवार सं० १६७२ तद्नुसार ता० १५, १६ और १७ नवस्वर सन् १६१५ ई० को हो।
- ३—श्रागामी सम्मेलन में उपस्थित किये जाने वाले लेखों की सूची बनाने के लिये स्वागत-कारिगी-सभा श्रीर सदस्यों के यहाँ से

ये

म-

1न

तन

गैर

यी-

ह-

म,

पौर

आयी हुई सूचियाँ पढ़ी गयीं और सर्वसम्मित से निम्न-लिखित विषय सूची स्थिर हुई।

षष्ट-हिन्दी साहित्य-सम्मेलन के लिए स्थायी-समिति-द्वारा निर्वा-चित लेखों के लिये विषयस्ची।

- (१) प्राचीन भारतवासियों में गणित की उन्नति श्रौर उसकी शिज्ञा-प्रणाली।
- (२) हिन्दी और बङ्गता का सम्बन्ध।
- (३) हिन्दी और गुजराती का सम्बन्ध।
- (४) हिन्दी श्रौर मराठी का सम्बन्ध।
- (पू) हिन्दी का सङ्गीत-साहित्य।
- (६) पञ्जाब श्रीर देहली शान्तों में हिन्दी-प्रचार करने के उपाय।
- (७) सम्मेलन-द्वारा स्थापित हिन्दी-परीचार्यो की उपयोगिता श्रीर उनके कार्य्यक्रम पर विचार।
- (=) हिन्दीपत्र-सम्पादन श्रीर उसमें सुधार की अपेता।
- (६) हिन्दीभाषा-भाषियों श्रौर हिन्दी-श्रेमियों का सम्मेलन के प्रति कर्त्तव्य।
- (१०) द्दिन्दीभाषा के लिङ्गभेद पर विचार।
- (११) भारतवर्ष में हिन्दी-प्रचारिणी-सभायें, हिन्दी पुस्तकालय, हिन्दी यन्त्रालय श्रीर हिन्दी-समाचार-पत्र।
- (१२) देवनागरी तिखने में नवीन चिन्हों की श्रावरयकता।
- (१३) वर्त्तमान हिन्दी का अकाव।
- (१४) कौटिल्य शास्त्र में शासन-पद्धति।
- (१५) हिन्दी में गद्य-काव्य।
- (१६) हिन्दी में शिग्र-शित्ता सम्बन्धी-पुस्तकें।
- (१७) भारतीय-राष्ट्र-निर्माण में हिन्दी का महत्त्व।
- (१=) सूरदास) इन लेखों में ग्रन्थों का परिचय और
- (१६) तुलसीदास काव्यों की श्रालोचना होनी चाहिए।
- (२१) हिन्दी-लेख-प्रणाली के विवादग्रस्त विषयों पर विचार।
- (२२) शाला, पाठशाला, महाविद्यालयों आदि में शिक्ता का माध्यम दिन्दी होने की आवश्यकता।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

劉系

हुआ

वली

- (२३) हिन्दीभाषा की कविता की अन्य भाषाओं की कविताओं से तलना और उसकी भविष्यकाल में उछति करने का विचार।
- (२४) नागरीलिपि की अन्य लिपियों से तुलना, नागरी के गुण-दोषों का विवेचन तथा उसको सार्वदेशिक उपयोगी-बना-ने की सम्भावना ।
- (२५) हिन्दीभाषा श्रीर देवनागरी-लिपि की उत्पत्ति का काल तथा दोनों के परस्पर सम्बन्ध का इतिहास ।
- (२६) राष्ट्रसुधार में नाटकों का कार्य।
- (२७) स्त्रीशिचा श्रीर हिन्दीसाहित्य।
- (२८) भविष्य में यह सम्मेलन विस्तृत और अधिकतर उपयोगी हो, इसके लिए क्या करना चाहिये।
- (२६) हिन्दी में श्रसभ्यसाहित्य तथा उसके रोकने का प्रयत्न।
- (३०) देशी रियासतें तथा हिन्दीभाषा।
- (३१) हिन्दीभाषा में संस्कृत के समस्यन्त पदों के प्रयोगों की मर्यादा।
- (३२) हिन्दी-साहित्य को अलङ्कत करने का यल कैसे करना चाहिए।
- (३३) राज्य-व्यवहार, व्यापार-व्यवहार श्रादि में हिन्दी।
- (३४) मुसलमान और हिन्दी।
- (३५) प्रान्तीय सम्मेलनों से लाभ और उनके सङ्गठन की शावश्यकता।
- (३६) वैज्ञानिक, पदार्थविद्या, इतिहास, भूगोल आदि उपयुक्त विषयों के प्रामाणिक प्रन्थोंके अनुवाद की आवश्यकता।
- 8—निम्निलिखित प्रस्ताव उपस्थित किया गया और सर्वसमिति से खीइत हुआ —

" प्रोफिशियन्सी परीचात्रों की स्कीम के विवरणपत्र के मसीदे में गत अधिवेशन के मन्तव्य के अनुसार पुनर्विचार-द्वारा आवश्यक परिवर्तन करके अन्तिम मसौदा समिति स्वीकार करती है तथा सभापति महोदय से प्रार्थना करती है कि वे इसे शीघ्र गवर्नमेंट की सेवा में भेजदें।"

अजिसका अनुवाद इसी श्रद्धमें दिया गया है िसं० ।।

- प्रात श्रिष्वेशन के मन्तव्यानुसार परीचासमिति की नियमा-वली में नियमपरिवर्तन के विषय में नियमानुसार श्राधे से श्रिष्ठिक सदस्यों की सम्मतियाँ न श्राने के कारण परिवर्तन नहीं किया जा सका।
- ६—नागरीप्रचारिणी-सभा-देवरिया, ज़िला गोरखपुर का सम्मेलन के साथ सम्बद्ध होने के लिए प्रार्थना-पत्र उपस्थित किया गया श्रीर सहर्ष स्वीकृत हुआ।
- ७—एं जगन्नाथपसाद शुक्क ने प्रस्ताव किया कि "सम्मेलन की श्रोर से श्रवैतनिक निरीक्षक नियत किये जावें जो सम्बद्ध-सभाश्रों की कार्य्य-प्रणाली का निरीक्षण करके सम्मेलन को स्चना दिया करें तथा श्रन्य स्थानों में भी हिन्दी प्रचार करने के उपाय करते रहें श्रीर ऐसे निरीक्षकों का मार्गव्यय रेलवे के इन्टरक्काश के हिसाब से दिया जावेगा"। यह प्रस्ताव सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुआ।
- म्पं द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ने प्रस्ताव किया कि भविष्य में जो सभायें सम्मेलन से सम्बद्ध होने की प्रार्थना करें उनसे उनकी स्थिति का निदर्शक निम्निलिखित विवरणपत्रा भरवाकर मँगवा लिया जाथा करे—
 - (१) सभा का नाम।
 - (२) स्थान और पूरा पता।
 - (३) पदाधिकारियों तथा सभासरों की नामावली।
 - (४) सभा के उद्देश्य श्रौर नियमावली की एकप्रति।
 - (५) श्रार्थिकस्थिति।
 - (६) सभा का साधारण कार्यक्रम।
 - (७) पिछली रिपोर्टें, यदि छपी हों श्रथवा पिछले कार्यों का सङ्क्ति विवरण।

यह प्रस्ताव सर्वसम्मित से स्वीकृत हुआ और यह भी निश्चय हुआ कि यह प्रस्ताव अगले सम्मेलन में उपस्थित कराकर नियमा-वेली में सम्मिलित कर दिया जावे।

िपं० द्वारकाप्रसाद चतुर्वेदी ने प्रथमा परीत्ता वाले गणित के प्रश्न-पत्र पर "सदेशवान्धव" की टिप्पणी की श्रोर स्थायी समिति का ध्यान आकर्षित किया और प्रस्ताव किया कि "परी तासि मिति से अनुरोध किया जावे कि भविष्य में प्रश्नपत्रों की भली माँति देखकर परी ता के लिये निर्दिष्ट किया करे"। यह प्रस्ताव सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुआ।

१०-लाहीर के षष्टिहन्दी-सहित्य-सम्मेलन की स्वागत-कारिणी सभा के मन्त्री पं० ठाकुरदत्त शम्मा वैद्य ने स्थायी-समिति तथा उसके प्रधान मन्त्री पर स्वागत-कारिणी-समिति के सङ्गठन में विलम्ब करवा देने के विषय में जो लेख समाचारपत्रों में प्रका-शित किया था उसके सम्बन्ध में सब चिट्ठियाँ श्रीर कागज़पत्र पढ़े गये। सर्वसम्मति से निश्चय हुआ कि पं० ठाकुरदत्त शम्मा का ऐसा लेख वास्तविक वृत्त से परिचित न होने के कारण लिखा जाना प्रतीत होता है। क्योंकि ४ फरवरी सन् १८१५ ई० को स्थायीसमिति के कार्य्यालय से लाहौर के दो सज्जनों के पास नियमावली भेजी गयीं थीं। उस के वाद कार्य्यालय में लाहौर से कोई माँग नियमावली के लिये नहीं श्रायी। प्रत्युत जिन सज्जनों ने निमन्त्रण दिया था कार्यालय से भेजे हुए पत्रों के उत्तर तक उनके यहाँ से नहीं आये। प्रधानमन्त्री खयं लाहीर गयेथे और वहाँ के लोगों से मिले थे। लाला गोपाल चन्द्र से मिलने के बाद प्रधान मन्त्री कई सज्जनों से मिले थे। उन सज्जन से भी मिले थे जिनके पास कार्यालय से निषमावली भेजी गयी थी श्रीर जो लाहीर के एक हिन्दीप शके सम्पादक थे। प्रधानमन्त्री ने उन से कहा कि बाबू गोपालचन्द्र ने नियमावली माँगी है । तब उक्त सडजन ने उत्तर दिया कि मेरे पास नियमावली है, मैं लाला गोपालचन्द्र को दिखला दूँगा। श्रीर इसके बाद प्रधानमन्त्री लाहीर के एक प्रसिद्ध नेता से मिले थे। जिन सज्जन के पास नियमावली थी वे भी साथ थे। श्रीर एक अन्य हिन्दीपित्रका के सम्पादक भी थे। बातचीत के बाद उन्हीं नेता के समद्य यह स्थिर होगया था कि शीघ्रही सभा होगी। प्रधानमन्त्री लाहीर में अधिक ठहर न सकते थे, वे चले आये । वहाँ सभा न ड्रै श्रीर न किसी ने कुछ पत्र लिखा। कार्य्यालय से जब जुलाई के आदि में निमन्त्रणदाताओं में से तीन सज्जनों के नाम पत्र भेजे गये तब दो महाशयों ने याद दिलाने पर भी उत्तर न दिया

कर कि

事家

श्रा सन

उप श्र वि पा 12

ाति

ति

र्च-

:एती

था

H

का-

पत्र

मि

रग

ई0

ास : से इनों

तक प्रौर

शद्

जो

से

उक्त

ाला

न्त्री

तस

का

यह

हौर

5

के

पत्र

स्या

ब्रीर एक तीसरे सज्जन ने लिखा कि "हम कुछ नहीं कर सकते, लाहीर वाले हमारे पज्ञ का उत्तर नहीं देते"। फिर जब प्रधान-मन्त्री ने मध्य-प्रदेश के सज्जनों से तारद्वारा जबलपुर का स्थान सम्मेलन के लिये निश्चय कर लाहीर वालों को तार दिया कि यदि ब्राप लोग सम्मेलन नहीं कर सकते तो स्पष्ट उत्तर दें, हम दूसरा स्थान स्थिर करें, तब वहाँ समा होकर स्वागत-कारिणी-समिति का सङ्गठन हुआ।

इस मन्तन्य में किसी सज्जन का नाम उनके चित्त को दुःखी न करने के लिये श्रीर पं० ठाकुरदत्त शम्मा के इस श्रनुरोध के कारण कि उनके पत्र के उत्तर में किसी सज्जन का नाम प्रकाशित न किया जाय, नहीं प्रकाशित किया जारहा है।

सभापति को धन्यवाद देकर समा विसर्जित हुई।

परीक्षासमिति का पञ्चम अधिवेशन।

संयोजक की की स्चनानुसार परीत्तासमिति का पश्चम साधारण श्रिधिवेशन भाद्रपद शुक्क ११ सं० १८७२ रविवार ता० १८ सितम्बर सन् १८१५ ई० को ५ बजे सन्ध्या समय सम्मेलन कार्यालय में प्रारम्भ हुआ; जिसमें निम्न लिखित सज्जन उपस्थित थे—

- (१) श्रीयुत पं० इन्द्रनारायण द्विवेदी
- (२) " पं० रामजीलाल शर्मा
- (३) " ठाकुर शिवकुमार सिंह
- (४) " बाबू गोपालनारायण सेनसिंह (गणक)
- (पू) " बाबू ब्रजराज बहादुर (संयोजक)

परीचासिमिति के सम्मुख गणकजी ने प्रथमां परीचा का फल उपस्थित करते हुए कहा कि मध्यमा के कुछ परीचकों के पास से अभी तक फल नहीं आये हैं अतएव आज मध्यमा के फलपर विचार नहीं हो सकता । निश्चय हुआ कि जिन परीचकों के पाससे फल अभी तक नहीं आये हैं उनको तार द्वारा शीव्र फल भेजने

सा

को

का

को

भा

श्रो

डि

শ্ব

की

आ

ने

इस

टो

क्यं

स्प

भा

20

के लिये सूचना दे दीजाय और मध्यमा के परीक्षा फल पर विचार का कार्य आगामी वैठक के लिये स्थगित रक्खाजाय। प्रथमा परीक्षा के फल पर विचार प्रारम्भ हुआ किन्तु अङ्कों का यथोचित सङ्कलन नहीं हुआ था इस कारण गणकजी की सम्मित से उसपर विचार करने के लिये दूसरा (२०-६-१५) दिन निश्चय हुआ।

समिति में निम्नलिखित प्रस्ताव उपस्थित हुए--

- (१) बावू पुरुषोत्तमदास जी टएडन का यह प्रस्ताव कि— "मध्यमा परीत्ता के वैकिटिपक पाठ्यविषयों में वैद्यक न रक्खा जाय" उपस्थित किया गया और सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि मध्यमा परीत्ता में वैद्यक का रखना आवश्यक है।
- (२) बावू रामदास जी गौड़ का वह पत्र पढ़ा गया जिसमें उनका प्रस्ताव था कि 'जिन परी द्वार्थियों ने इस वर्ष की परी द्वार्थों के लिये शुरुक दिया था किन्तु परी द्वार्थों में नहीं बैठ सके उनकी उसी शुरुक के बदले में सन् १६७३ की परी द्वार्थों में किस रीति से बैठने का अधिकार देना चाहिये" सर्वसम्मिति से निश्चय हुआ कि आज के विषयों में इस प्रस्ताव का विषय नहीं है इस कारण इस विषय पर आगामो बैठक में विचार किया जायगा।
- (३) पं० इन्द्रनारायण द्विवेदीजी का यह प्रस्ताव कि "जो परीचार्थी प्रथमा में एक या दो विषयों में अनुत्तीण हुए हों उनको नियम के
 अनुसार केवल अनुत्तीण विषयों में ही पुनः परीचा देनी होगी। केवल
 एक या दो विषयों के तैयार होने में उनको अधिक समय नहीं लग
 सकता और वहुत सम्भव है कि वे अपने अनुत्तीण विषयों के साथ
 साथ मध्यमा की परीचा के लिए भी तैयार हो सकें। ऐसी दशा में
 यदि समिति उन लोगों के अनुत्तीण विषय या विषयों की परीचा,
 मध्यमा की परीचा के लिये शुल्क भेजने की अन्तिम-तिथि के प्रथम
 तो लिया करे तो बड़ी सुविधा हो। और ऐसी परीचा के लिए केन्द्र
 एक मात्र प्रयाग रक्का जाय जिसमें दोबारा परीचा की कठिनता
 अधिक न बढ़े" सर्वसम्मित से निश्चय हुआ कि यह विषय भी
 आगामी वैठक के लिए स्थिगत रक्का जाय।

भाद्रपद शुक्त १२ सं० १८७२ से। मबार ता० २० सितम्बर सन् १८१५ ई० को ५० वजे सन्ध्या समय सम्मेलन कार्यालय में पुनः IIT.

चा

हीं

रने

1,,

मा

मं

श्रों

सो

इने

ज

य

री-

के

ल

ग

थ

IT,

H

द

ना

मी

न्

T:

कार्य प्रारम्भ हुत्रा श्रौर प्रथमा-परीक्षा का फल निश्चित हुत्रा। इस वर्ष की प्रथमा-परीक्षा में सब मिलाकर ५५ परीक्षार्थी उत्तीर्ण हुए हैं *। प्रथमश्रेणीमें ११, द्वितीयश्रेणीमें १६ श्रौर तृतीयश्रेणीमें २५।

or a throughout the office office of the off

निश्चय हुआ कि प्रथमा परीचा का फन हिन्दा के दैनिक तथा साप्ताहिक समाचार-पत्रों में प्रकाशनार्थ भेज दिया जाय । इति

समालोचना

(लेखक श्रीमान् पं० धर्मनारायण द्विवेदी वुद्धिपुरी)

सङ्चित महाभारत—

श्रीयुत पं० राजाराम जी प्रोफ़ेसर डी० प० वी० कालेज-लाहौर को वनायो भाषाटीका और बृहद्भूमिका सहित सङ्चिप्त-नहाभारत का आदि पर्व इस समय मेरे सामने है। यह पुस्तक आर्षप्रधावली की अन्यतम पुस्तक है। प्रोफ़ेसर साहब ने अनेक आर्पप्रन्थों की भाषाटीका की है श्रीर प्रायः सभी टोकाश्रों के बदले में गवर्नमेंट श्रौर युनिवर्सिटी को श्रोर से श्रापको इनाम भी मिलं हैं। पुस्तक डिमाई अठपेजी आकार के २६२ पृष्ठों की है और मुल्य केवल १।=) श्रिक नहीं है। कागज़ श्रच्छा श्रीर छपाई भी लाघारण है। पुस्तक की भूमिका २३ पृष्ठों की है। भूमिका में बड़े बड़े महत्व केविचार हैं। श्रापके मत से वास्तविक महाभारत की पुस्तक जिसे व्यास जी ने युद्ध के थोड़े ही समय वाद वनाया था २४००० श्लोकों में थी श्रीर इसी आधार पर त्रापने पूर्ण महासारत में से केवल२४ सहस्र ऋोकों की टोका करना भी निश्चय किया है। श्रापके मत से हम सहमत नहीं क्यों कि महाभारत व्यासकृत १ लज्ञ स्ठोकों की है न कि २४ सहस्र क्षोकों की। जिस स्थान पर २४ सहस्र की चर्चा है उसी स्थान पर स्पष्ट रूप से कहा गया है कि उपाख्यानों के बिना केवल इतिहास भाग २४ सहस्र श्लोकों का है और उपाख्यानों के सहित उसकी सङ्ख्या १ लच श्लोक है × । स्थान स्थान पर इस बात का प्रमाण मिलता है

^{*} उत्तीर्ण परीचार्थियों की नामावली स्थानान्तर में दी गयी है।

[×]देखो — श्रीवेङ्कटेश्वरपेस – वस्वई की छुपी पुस्तक आदिपर्व के १०१ श्रीर १०२ वें रलोक (सं०)

कि महाभारत के एक लच्च श्लोक हैं। खामी द्यानन्द सरखती जी ने राजा भोज की एक किएत कथा के आधार पर म्ल महाभारत के १०००० श्लोक लिखे हैं। प्रोफ़ेसर रामदेव जी गुरुकुल काङ्गडी ने अपने भारतवर्ष के इतिहास में भी २४००० श्लोक ही माने हैं किन्त मेरी समक्त में नही आता कि ये महानुभाव क्यों ऐसी वे शिर पैर की वाते लिखते हैं। यदि १ लच श्लोक की बात को आप नहीं मानते तो उसी के साथ में लिखे हुये श्लोक के आधार पर २४००० श्लोक कैसे मान सकते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि देश का इतिहास श्राँख के सामने रख कर यदि महाभारत जैसी वड़ी पुस्तक पर विचार करें तो यह निस्सन्देह मानना पड़ता है कि इसमें के अनेक विषय लोप कर दिये गये होंगे और श्रनेक विषय मिला दिये गये होंगे। इस विषय में समय समय पर टीकाकारों ने भी विचार किया है। किन्तु कुछ थोड़े से पुनरुकस्थलों को छोड़ कर आज यह निर्ण्य करना कठिन ही नहीं श्रसम्भव है कि इतना अंश दोपक है। फिर भी यह निश्चय है कि मूल महाभारत की पुस्तक एक लच श्लोकों की थी और २४००० श्लोकों की कल्पना अमपूर्ण है।

रचना काल पर आपने खतन्त्र विचार नहीं किया है। छै प्रकार से लोगों के मत दिखला दिये हैं। मेरे विचार में यह मुख्य विषय था कि जिस पर प्रोफ़ेसर साहव को विशेष रूप से ध्यान देना चाहिये था। जो मत दिखलाये गये हैं वे भी श्रध्र रह गये हैं इस लिये रचना काल का निर्णय कुछ भी नहीं हो सका है।

अनुवाद अच्छा हुआ है किन्तु अपने मनमाने ४७ अध्यायों में जो यह आदिपर्व पूरा किया गया है सो ठीक नहीं हुआ। इससे लाभ के बदले हानि होने की सम्भावना है। आपने चे पक का जो सिद्धान्त निकाला है वह अमपूर्ण है। जिसे आप सङ्ब्रहकर्ताओं की रचना बतला कर छोड़ रहे हैं वह अंश प्रन्थ की मिमका और परिशिष्ट के कप में मूल प्रन्थकर्ता की ही रचना है। इसी प्रकार हमारे ऐतिहासिक और पौराणिक संस्कृत प्रन्थों में भूमिका और परिशिष्ट का होना पाया जाता है। उपाख्यानों की रचना भी प्रायः ब्राह्मण प्रन्थों के आधार पर खयं व्यास जी ने अथवा जिसे हम महाभारत का मूलकर्ता माने उसीने की है।

त

तु

ते

T0

न

1

क

ये

₹

ज

ħ

त

₹

य

11

H

पुस्तक अच्छी होने पर भी खोज और इतिहास की हिन्द से भ्रमोत्पादक है। इम आशा करते हैं कि इसपर हमारे अन्य विद्वान भी विचार करेंगे। क्योंकि इस एकमात्र इतिहासरत्न-महाभारत में यदि ऐसी गड़बड़ी मचेगी तो वड़ा अनर्थ होने का भय है। ग्रुभम्।

मित्रबन्धु-विनोद ।

इस पुस्तक के प्रथम भाग की समालोचना पत्रिका के पाठक पढ़ चुके हैं। श्राजकल इसकी समालोचना दैनिक भारतिमत्र में विस्तृत रूप से निकल रही है। यदि दैनिक-भारतिमत्र के सञ्चालक उसे पुस्तकाकार में छुपांचें तो बड़ा उपकार हो श्रौर हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन श्रपनी परोत्ता-समितिक पाठ्य-पुस्तकों में जिस प्रकार मिश्र-बन्धुविनोद को रक्खा है उसी प्रकार उसीके साथ साथ उसकी समालोचना को भी पाठ्य-पुस्तकों में रख दे। जिसमें गुण का श्रंश तो मिश्रवन्धुविनोद से परीत्तार्थी श्रहण करलें श्रौर भ्रमपूर्ण विषयों से बच सकें। मेरा विश्वास है कि मिश्रवन्धु भारतिमत्र की समालोचना पढ़कर श्रपनी प्रसन्नता प्रकट किये विना न रहेंगे क्योंकि समालोचक ने खूब ही विचारपूर्ण प्रायः निष्पन्न समालोचना की है।

स्थायी-समिति का एक सभा

हिन्दी-संसार।

(१) ता० १३-८-१५ के अलमोडा श्रखवार में श्री पिष्डत श्री कृष्णपन्त जी ने 'हिन्दी कैसी हो' इस नाम का लेख लिखा है। इस लेख में समाचार पत्रों की हिन्दी-भाषा पर विचार है। लेख उत्तम और हमारे सम्पादक समाज के ध्यान देने योग्य है। प्रायः देखा जाता है कि हमारे सहयोगी अपने पत्रप्रेरकों और लेखकों की भाषा पर ध्यान नहीं देते। इस विषय में हमें सरस्वती के माननीय सम्पादक जी से शिक्षा लेनी चाहिये और यथा सम्भव अपने पत्रकी भाषा में उसके भावोंको दिखला देना चाहिये।

इसी पत्र में नैनीताल में नाटक का प्रसङ्ग लाकर श्रश्लीलता पर एक लेख था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि नाटकों से देश का सुधार हिन्दी-भाषा का प्रचार श्रादि सब कुछ हो सकता है किन्तु नाटक-मएडिलियों में प्रायः अनेक अश्लीलता अथवा इसी प्रकार के अन्य दोषों की बातें सुनने में आती हैं अतएव नाटक-मएडिलियों को बड़ी सावधानी की आवश्यकता है।

- (२) सितम्बर सन् १८१५ ई० की हितकारिणी पत्रिका
 में वर्नाक्यूलर प्राइमरी और मिडिल स्कुलों में पाट्य पुस्तकें
 इस नाम का एक लेख प्रकाश हुआ है। लेख वड़े ही महत्व का
 है। सम्मेलन को चाहिये कि इस विषय में अपनी समालोचक समिति
 से एक विवर्ण तैयार कराके प्रवल आन्दोलन करावे। उसी अङ्क में
 "कालिदासीय रामगिरि का अगड़ा" इस नाम का लेख भी वहुत ही
 उत्तम और इतिहास एवं खोज के प्रेमी विद्वानों के ध्यान देने
- (३) मनोरञ्जन श्रारा के भाग ३ सं० १-२ में मीमांसादर्शन शीर्ष क एक लेख श्रीयुत शरचन्द्र घोषाल एम० ए० वी० एल० का बहुत ही विचार पूर्ण निकला है। उस्नी श्रद्ध में रामचरित उपाध्याय लिखित सीता-सन्देश नाम की छोटी ली कविता स्वरधरा छन्द में मेघदूत के ढक्न की श्रच्छी है। प्रायः सभी छन्दों के श्रन्त का चरण उपदेशमय है। विशेष कर १-६ श्रीर ६, ११, १२ तथा १४-२० सङ्ख्या वाले छन्दों के श्रन्तिम चरण लहुत ही श्रच्छे हैं।
- (४) मानभूम ज़िले के सदर सविडिविजन के स्कूलों और कचे-हिरयों में हिन्दी को भी स्थान देने के लिये वहाँ के कुछ सज्जनों ने प्रार्थना की थी।.....वहाँ के वङ्गालियों ने उसके विरुद्ध प्रार्थना की। श्रानन्तर बाबू शरच्चरण सेन ने विहार व्यवस्थापक सभा में इसके सम्बन्ध में प्रश्न किया। उत्तर में सरकार की श्रोर से कहा गया कि सदर में हिन्दी का प्रचार करना श्रावश्यक है। हम नहीं जानते इस श्रावश्यकता का कारण क्या है क्यों कि सरकार ने उसे बताने की कृषा नहीं की (दै० भा० मित्र सं० ४ श्रा० १४०)

हमारे बङ्गालो भाइयों को चाहिये कि वे राष्ट्रभाषा हिन्दी श्रीर राष्ट्रिलिप नागरी का विरोध करके विदारियों को व्यर्थ ही हानि यहुंचाने श्रीर उन से वैमनस्य बढ़ाने की सी भूल न करें। श्रीर साथ ही विदारियों को चाहिये कि वे श्रपने प्रवल श्रान्दोलन से यह दिखला दें कि सद्र में वस्तुतः हिन्दी का प्रचार करना श्रत्या- यह श्रीम का

NS.

वश्य

आव

कर

देते । राजा श्रपन

से नि मैथि भाषा प्रचार मैथित मतीत भाषा मैथित लिखा समस्त मिथित श्रीर १

्ष्याद्रक भाद्रक स्तव प्रतिह्व

उत्साह

वनाने

वश्यक है। सरकार का उत्तर ब्रह्मवाक्य नहीं है। यदि हमको सचमुच ब्रावश्यकता होगी तो सरकार को अस्त्रमार के हिन्दी का प्रचार करना ही पड़ेगा।

- (५) दितया राज्य में हिन्दी का सम्मान । जयाजीप्रताप में हमें यह पढ़ कर अत्यन्त आनन्द हुआ है कि दितया के वर्तमान महीराज श्रीमान लोकेन्द्रगोविन्दिसंहजीने अपने राज्य के समस्त कागज़पत्रों का हिन्दी—भाषा और देवनागरी लिपि में लिखने के लिये आज्ञा दे दी है। अवश्य ही महाराज को हम इस कर्तव्य-पालन के लिये बधाई देते हैं और ईश्वर से प्रार्थना करते हैं कि वे अन्यान्य हमारे हिन्दू राजा हो को सुबुद्धि दे कि वे उक्त महराज का अनुकरण करके अपना कर्तव्य पालन करे।
- (६) मिथिलामिहिर श्रौर हिन्दी भाषा। मिथिलामिहिर दरभङ्गा से निकलने वाला साप्ताहिक पत्र है। कुछ दिनों से इसको कुछ श्रंश मैथिलिभाषा श्रौर देवनागरी लिपि में प्रकाश होता है। पहले इसकी भाषा केवल हिन्दी थी। यद्यपि इस प्रकार के पत्रों से नागराच्तर का प्रचार होना कहा जा सकता है तथापि हिन्दी-भाषा जानने वाले मैथिलभाइयों को राष्ट्रभाषा हिन्दी की श्रोर से मुख मोड़ाना ठीक नहीं प्रतीत होता। हम नहीं समक्षते कि जब यह पत्र केवल हिन्दी-भाषा में छपता था तब उससे क्या हानि होती थी। हमसे एक मैथिल विद्वान से बातें हुई तो वे कहने लगे कि ऐसा कोई पढ़ा लिखा मैथिल न होगा जो हिन्दी भाषा श्रौर देवनागरी लिपि को समक श्रौर पढ़ न सकता हो। ऐसी दशा में हम श्राशा करते हैं कि मिथिलामिहिर के सञ्चालकगण पुनः श्रपनी चाल को पलट देंगे श्रीर श्रपने पत्र को एकदेशीय भाषा का पत्र न बना कर सर्वदेशीय काने का उद्योग करेंगे।
- (७) सिन्धप्रान्त में हिन्दी। सिन्धप्रान्त-कराँची का हिन्दी-साहित्य भवन, अपने प्रान्त में हिन्दी का अच्छा काम कर रहा है। अभी भादकृष्ण म और ६ रिव एवं सोमवार को इसका तृतीयवार्षिकी-स्विव निरुक्तभूषण स्वामी श्रीश्रद्धैतानन्द सरस्वती जी के सभा-पितत्व में मनाया गया। भवन के मन्त्री श्रीयुत बह्मभदास जी स्ताही पुरुष हैं हम श्राशा करते हैं कि श्राप भवन की उन्नति करने

में कोई उद्योग उठा न रक्खेंगे।

(=) हिन्दी श्रीर सभायें। हमारे देश का सीभाग्य है श्रीर हिन्दी संसार के लिये यह गौरव की बात है कि श्राज हमारी जितनी जातीय श्रथवा धार्मिक श्रादि सभायें हैं उन समस्त सभाश्रों (कुछ को छोड़ कर) के कार्यविवरण तथा उनके मुखपत्र—मासिकपत्र हिन्दी भाषा श्रीर देवनागरी श्रद्धरों में ही निकलते हैं।

सम्पादकीय-विचार

सम्मेलन का समय

लाहीर निवासियों की सुविधा और आग्रह की आर ध्यान देकर स्थायो-समिति ने षष्ठ अधिवेशन का समय मुहर्रम की छुट्टो में कार्तिक शुक्क ६, १० श्रीर ११सोम, मङ्गल एवं बुधवार सं० १६७२ तद्तुसार १५, १६ भ्रौर १७ नवम्बर को निश्चय किया है। मुहर्रम की छुट्टी में लोगों का मत है कि अधिक प्रदेशों के लोग सम्मेलन में न जा सकेंगे। भारतिमत्र ने स्पष्ट लिखा है कि वङ्गाल और विद्वार के लोगों का जाना असम्भव है। दूसरा समय बड़े दिन की छुट्टो का हो सकता था किन्तु इस समय जिन लोगों के नाम सभा-पति के सम्बन्ध में लिये जा रहे हैं उनमें अधिकांश वेही लोग हैं जिनका काङ्गरेस में-विशेष करके इस वर्ष की काङ्गरेस में जाना श्रावश्यक समभा जाता है और बड़े दिन की छुट्टी में काइरेसमी होगी। ऐसी अवस्था में समय पर पुनः विचार करते हुये हम यही कहते हैं किसभापति के विचार से ही श्रव समय के लिये पुनः विचार करना उत्तम होगा। समयके सम्बन्ध में तो मेरी यही सम्मिति है कि सदा के लिये सम्मेलन की कोई तिथि नियत कर दी जाँय। चाहे उस समय में सरकारी कार्यालयों में तातील हो वा नहीं इस बात का विचार बिलकुल छोड़ दिया जाय। क्योंकि जितने हमारे हिन्दीप्रेमी भाई सम्मेलन में सम्मिलित होते हैं उनमें ऋधिकांश ऐसे ही हैं कि यदि सम्मेलन के लिये उन्हें सरकारी कामों से अवकाश लेना पड़े तो वे बड़ी प्रसन्नता से ले सकते हैं श्रीर इस प्रकार हम लोगों की सम्मेलन सम्बन्धी निज की तातील ही पृथक् हो जायगी अन्यधी एक न एक अगड़ा लगा ही रहेगा।

CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

प्रायः

和歌

, ,

लोगों दुर्घट अभ्यु

लाहैं सम्मे

होंगे

. (

माव

वक्त

अथ

सभापति

सभापति के सम्बन्ध में श्रव तक जितने नाम लिये गये हैं उनमें श्रयः नीचे लिखे धनुसार पाँच प्रकार के लोग है:—

(१) हिन्दी साधित्य के विद्वान श्रीर सेवक।

- (२) हिन्दी से सहानुभूति रखने वाले राजे महाराजे।
- , (३) हिन्दी को राष्ट्रभाषा मानने वाले तथा दिन्दी के सहायक राजनैतिक नेता।
 - (४) हिन्दी जानने वाले अङ्गरेज़ी तथा संस्कृत के योग्य विद्वान
 - (पू) हिन्दी से सहानुभूति रखने वाले मुसलमान भाई।

१समें कोई सन्देह नहीं कि लाहौर का सम्मेलन जैसी हम लोगों को आशा थी एक अपूर्व सम्मेलन होता, यदि बीच की कुछ दुर्घटनायें न हुई होतीं फिर भी हमारी आशा कम नहीं हुई है। अभ्युदय ने जैसी सम्मित दी है कि सफलता के लिये सभापित का व्यक्तित्व भी एक प्रधान कारण है अच्चरशः सत्य है। अतएव लाहौर सम्मेलन के अनुरूप यदि सभापित का चुनाव हुआ तो सम्मेलन की सफलता में कुछ भी सन्देह नहीं है।

जहाँतक इमने विचार किया सभापति के लिये वे ही उपयुक्त होंगे जिनमें नीचे लिखे अनुसार आवश्यक और वैकल्पिक गुणहों—

(१) हिन्दी में ब्याख्यान देने की योग्यता (आवश्यक)

(२) हिन्दी के प्रति राष्ट्रभाषों की ममता

(३) प्रतिभावान्

(४) सम्मेलन में धार्मिक श्रौर राजनैतिक विवादों से विराग

(५) राजे, महाराजे, धनी मानी (वैकल्पिक)

(६) किसी भाषा के योग्य विद्वान

(७) राजनीति, धर्मनीति अथवा समाजनीति के नेता "

सारांश यह कि सभापति के पद के लिए प्रधान पाँच गुणों की भावश्यकता है 'प्रतिभा, राष्ट्रभाषा (हिन्दी) की ममता, हिन्दी में वक्तृत्वशक्ति, सम्मेलन के द्वांत्र में धार्मिक और राजनैतिक विवादों से विराग तथा ३ वैकल्पिक विषयों (राज्याधिकार, विद्याधिकार) में से किसी भी एक विषय की योग्यता।

ततनी इको हेन्दी

द्राग

और

ध्यान इही में १८७२ इहर्रम सेलन

न की सभा-तोग हैं जाना

श्रीर

रेसभी पही वेचार है कि

हे उस तिका दीप्रेमी

हें कि ना पड़े तो की

ते की प्रन्यधी

यह

में

भी

प्रा

N

य

की

स

1

कि

স্থা

कं

ग्र

हि

से

सं

निः

के

ख

का

चा

श्रौ

सर्

कार

वीश कहि

या

सम

इस प्रकार के सर्वगुणसम्पन्न महानुभावों की हमारे सौभाय से देश में कमी नहीं है। किन्तु लाहौर के लिये उक्त तीन वैकल्पिक गुणों में से किस गुण वाले महानुभाव की श्रावश्यकता है इस बात की लाहौर की स्वागत-कारिणीसभा जितना विचार सकेगी उतना हम नहीं विचार सकते। स्थायी समिति ने कार्तिक कृष्ण २ रवि-वार स० १६७२ (२४-१०-१५) को सभापित के पाँच नामों की सूची बनाने का निश्चय किया है। हम श्राशा करते हैं कि इस बीच में हमारे हिन्दीप्रेमी भाई श्रपना श्रपना मत प्रकाश करके उसकी सहायता करेंगे।

विषय-सूची

इसवार के सम्मेलन की विषयस्त्री बहुत बड़ी है। जितना ही थोड़ा समय है विषयस्त्री उतनी ही अधिक बड़ी है। लोग कहते हैं कि यदि एक एक विषय के एक एक भी लेख आजायँ तो स्वागतकारिणी सभा को उनका छुपाना असम्भव हो जाय और एक बहुत बड़ा पोथा तैयार हो जाय। श्रव तक जितनी लेखमालायँ छुपीं हैं उन सब में प्रयाग की लेखमाला बड़ी है किन्तु यदि सभी विषयों पर लेख लिखे जायँगे तो लाहौर का लेख माला उसको भी मात कर देगी। मेरे विचार में स्थायोसमिति ने लम्बी स्वी बनाने में भूल नहीं की यदि छोटी स्वी बनायी जाती तो सम्भव था कि इन थोड़े विषयों पर लेख लिखने वाले विद्वान कम मिलते और छोटी से भी छोटी लेखमाला न तैयार हो सकती। लम्बी स्वी होने से विषय अधिक आगये हैं और अधिक लोग उसमें येग दे सकेंगे और अन्य वर्षों की अपेता लेखमाला छोटी न रह सकेंगे और अन्य वर्षों की अपेता लेखमाला छोटी न रह सकेंगे। स्वी के विषय भी काई अनावश्यक नहीं है।

स्वागतकारिणी-सभा और उसका विवरण

आतिथ्यसरकार में खागतकारिणी सभाओं को अधिक व्यय करना पड़ता है अतपव सम्मेलन के पश्चात् स्वागतकारिणी-सभायें धन हीन हो जातीं हैं और नियम २४ के अनुसार लेखीं और सम्मेलन के विवरण का छुपाना स्वा० का० सभा का ही काम है। बिवरण के दोनों भाग छुपाने में व्यय भी कम नहीं होता। साथ ही ग २

से

पक

बात

तना

वि-

तुची

व में

नकी

नना

नोग

तो

ग्रीर

नायें

रभी

को

चो

भव सते

म्बी

प्राग

रह

यय

वार्ये

श्रोर है।

ही

बह भी श्रनुभृत बात है कि श्रधिवेशन के हो जाने पर कार्यकर्ताश्रों में उत्साह भी शेष नहीं रह जाता श्रीर बचनद्त्त चन्दे की रकमें भी प्रायः बचनदत्त ही रह जाती हैं, उनके हस्तगत होने का सौभाग्य प्राप्त नहीं होता। ऐसी दशामें बड़ी गड़वड़ी होती है। फिर सबसे अधिक कठिनाई इस बात की होती है कि निर्धन स्वा. का. सभायें अपना विवरण समय पर छपा नहीं सकतीं। भागलपुर श्रीर लखनऊ की स्वागतकारियों सभायें इसके उदाहरण। है। अतएवा मेरी सम्मति यह है कि सारी इवागतका० सभाश्रों को चाहिये कि वे वचनदत्त चन्दें की आशा पर ऋपनी धूमधाम न किया करें। उनके इस्तगत जितना धन हो उसमें से विवरण छुपाने श्रादि के समान श्रावश्यक खर्च के लिये धन सव से प्रथम पृथक करदें और शेष धन के अनुसार अधिवेशन में व्यय किया करें। अन्यथा दो दो तीन तीन वर्ष लों विवरण न छपने से लोगों की दृष्टि में उनका किया कराया सव बरावर हो आता है श्रीर ऊपर से उनपर श्रालस्य का दीव महा जाता है। मेरे विचार में खा० का० सभाश्रों के हाथ में विवरण छुपाने का भार ही न हाना चाहिये श्रीर नियम २४ के श्रन्तिम भाग "इसी सभा का काम होगा" के स्थान में "स्थायी-सिमिति का काम होगा किन्तु षपाई मादि का जो खर्च होगा वह कुल धन स्वा. का. सभा अपने विवर्ण के साथ ही उसे देगी" कर देना चाहिये। ऐसा करने से विवरण के छपने में भी विलम्ब न होगा श्रौर सभी विवरण की पुस्तकें एक प्रकार की छुपेंगी। स्थायी-समिति के कार्यकर्ता स्थायी होते हैं किन्तु स्वाव्काव्सभा के कार्यकर्तास्थायी नहीं होते। श्रतएव खा०का० सभा के श्रालस्य का वोभ पीछे से कुछ ही व्यक्तियों पर पड़ता है जिसमें उनको बड़ी किताई होती है। हम आशा करते हैं कि स्थायीसिमिति मेरे इस यावश्यक प्रस्ताव की और ध्यान देगी और आगाभी सम्मेलन के समयमें नियम २४ में परिवर्तन कराने के लिए उद्योग करेगी।

उपसमितियाँ

(१) प्रोफिशियन्सी-परी लाश्रों की उपसमिति ने अपना कार्य

the other than the

स

च

यो

स

का

का

₹१ उ

वि

क

उ

भ

क

स

4

4

स

45

ग

मं

3

7

पूरा कर दिया। उसने जो शिक्ता कम का मसौदा तैयार किया है श्रीर जिसे स्थायोसमिति ने स्वीकार कर के गवर्नमेंट के पास भेजा है उसका श्रज्जवाद इसी श्रङ्क में दिया जाता है। श्रवश्य ही इसके लिये हम उपसमिति के सभासदों को—विशेष कर बाबू रामदास जी गौड़ एम० ए० महाशय को धन्यवाद देगें कि उन्होंने बड़े पिश्रिम से इस श्रावश्यक कार्य को पूरा किया है। किन्तु उस मसौदे के छठे नियम की कोई श्रावश्यकता न थी श्रतः हम उस नियम के श्रजुकूल नहीं है।

(२) परीचासिमिति का कार्य भी उत्तमता से चल रहा है। इस वर्ष के उत्तीण परीचार्थियों की नामावली अन्यत्र आप पढ़ें गे। ठीक ठांक अब तक यह ज्ञात नहीं हुआ कि अधिकांश परीचार्थी शुरुक दे कर भी परीचा में सिम्मिलित क्यों नहीं हुये। गतश्रद्ध में हमने लिखा था कि प्रथमा में केवल ७३ परीचार्थी सिम्मिलित हुये हैं किन्तु अब ज्ञात हुआ है कि वस्तुतः ७८ सिम्मिलित हुये थे और उन में ५५ उत्तीण हुये हैं। विशेष हर्ष की वातयह है कि उत्तीणों की इस सङ्ख्या में ४ देवियों के नाम हैं। वे देवियाँ सब की सब प्रयाग की थीं। इनकी परीचा को केन्द्र आर्यकत्या-पाठशाला मुट्टीगंज-प्रयाग था और परीचार्थिनियों में उक्त पाठशाला की प्रधान अध्यापिका श्रीमती यशोदा देवी का नाम भी है। अवश्य ही अन्यान्य कत्या पाठशाला आं को हमारी इस अअगामिनी आर्यकत्यापाठशाला का अजुकरण करना चाहिये। मध्यमा में १५ में से १० परीचार्थी उत्तीण हुये हैं ६ प्रथम श्रेणी में और ४ द्वितीय श्रेणी में।

परीचा-समिति के प्रश्नपत और उनपर परीचकों तथा संयो-जक जी की सम्मतियाँ आगामी अङ्क में दी जायँगी।

(३) समालोचक-उपसमिति। जहाँ तक मुभे ज्ञात है इसके संयोजक पं० रामजीलाल शम्मा ने अब तक कुछ कार्य प्राररम्भ ही नहीं किया है। हाँ इस समिति के सम्यों के नाम एक सरक्यू तर निकला था कि "राम कहानी" के सम्बन्ध में अभी तक आप लोगोंन अपनी सम्मित नहीं दी, किन्तु सभापितजो की आज्ञा है कि लौटती डाक से अपनी सम्मित में नदें। इस विषय में लोगों की राय है कि संयोजकाती को ही लिखा पढ़ी करनी चाहिये थी। सभापित महाराज भी

the the the the the the the the the the

जा

र के

स

बडे

ौदे

है।

गे।

थीं

मं

हिं

उना

स

की

ाग

TF

त्या

नु-

ोर्ण

यो-

उके

ही

ला

नो से

यो-

मा

सिति के एक साधारण सभ्य हैं अतएव उन्हें इतना कए न उठाना चाहिये। अधिक से अधिक उनको चाहिये कि वे सभापित की योग्यता से सिमिति के संयोजक को लिखें और संयोजक अन्य सभासदों से पूछें ? क्यों कि कार्य नियमानुसार होना चाहिये सिमिति को इस बात का भी ध्यान रखना चाहिये कि जिस रामकहानी का प्रस्ताव लखनऊ के सम्मेलन में से उठा लिया गया था और स्थायी सिमिति ने भी जिसके लिए सम्मिति नहीं दी थी क्या सिमिति को उसी रामकहानी की हो कहानी कहनी चाहिये ? सिमिति को चाहिये कि वह स्कूल की सभी पाठ्य पुस्तकों को एक दृष्ट से देखे, रामकहानी भी उसमें आही जायगी, अन्यथा लोगों को अम होता है कि किसी कारण विशेष से ही रामकहानी पर लोगों के दाँत लगे हुए हैं। इम आशा करते हैं कि हमारे मित्र पंठ रामजीलाल शर्मा अपने कर्तव्य की और ध्यान देंगे और सिमित की आगे चलाने के लिये उद्योग करेंगे।

(४) हिन्दी प्रचारार्थ प्रतिनिधिवर्ग-समिति के संयोजक बाबू भगवान दासजी हालना श्रपनी समिति को कार्यक्रप में लाने के लिये विचार कर रहे हैं श्राशा है कि हमें इस समिति के शुभ कार्यों का विवरण प्रकाश करने का श्रवसर शीघ्र ही भिलेगा।

दुःखं के साथ कहना पड़ता है कि शेष ७ समितियों के कुछ भी समाचार हमें आज तक नहीं मिले। अवण्य ही हमारी स्थायी-समिति की चाहिये कि वह अपनी उपसमितियों से लिखा पढ़ी करके कार्यविवरण प्राप्त करे।

सम्बद्ध-सभायें

श्रव तक नियम ३—(३) के श्रनुसार सम्मेलन की सम्बद्ध सभायें २४ हैं। नामावली के देखने से ज्ञात होता है कि उसमें 'बङ्गाल, विहार, श्रवध, युक्तप्रान्त, राजपूराना श्रीर पञ्जाव' की सभाशों के श्रितिक 'बम्बई, बरार, मध्यप्रान्त, मद्रास' श्रादि भारत के दिन्न-णीय प्रान्तों की सभाशों की चर्चा नहीं है। क्या इन दिन्नणीय प्रान्तों में हमारी नागरी प्रचार का उद्देश्य रखने वाली सभायें नहीं हैं? श्रीर यदि हैं तो क्या वे सम्मेलन से सम्बद्ध होना श्रपना कर्तव्य नहीं समस्तीं? ऐसी दशामें हमारा दिन्नणीय भारत सम्मेलन के प्रभाव

अ

ई०

मं

जह

क

में

श्र

वि

स

दा के

क

N

का

श्च

斬

धू

प्रा

गर

संस

स

च

Tho

3

H

से शून्य प्रतीत होता है। हमारे द्विण भारत के हिन्दी-प्रेमीभाइयां की विशेष कर उन प्रान्तों के स्थायी-समिति के सभासदों की चाहिये कि वे अपनेयहाँ की सभायों को सम्मेलन से सम्बद्ध करावें ऐसा करने से उन सभायों का गौरव बढ़ेगा और उनके द्वारा सम्मेलन खे उन सभायों का गौरव बढ़ेगा और उनके द्वारा सम्मेलन खे उन सभायों को विस्तृत त्तेत्र में फैला सकेगा। स्थायी-समिति की भी चाहिये कि वह उन प्रान्तों में अपने उपदेशक भेजकर सभायें स्थापित करावे और जो सभायें विद्यमान हैं उनकी सम्मेलन से सम्बद्ध कराने का प्रवन्ध करे। यह कार्य स्नत्यावश्यक है।

पदक सीर परीक्षा

जिन महानुभावों ने परीचोत्तीर्ण परीचार्थियों की पदक देने के बचन दिये थे उन में से कुछ लोगों के पत्र और पदक के लिये रुपये आ रहें हैं। इस विषय का विवरण कि किन किन परीचार्थियों को कीन कीन से पदक आदि उपहार मिले हैं हम आगामी सङ्ख्या में दिखलावेंगे। किन्तु वचन-दाताओं से एक बार हम फिर अनुरोध करते हैं कि वे शीझ कार्यालय से लिखा पढ़ी करके अपने सात्विक दान का निश्चय कर लें जिसमें सम्मेलन के प्रथम हम उनके प्रशंसनीय दान की स्चना पित्रका में दे सके।

गत श्रङ्क में भ्रम से हमने सं० २ में पं० प्यारेलाल गौड़-मैनेजर नारायण-स्निति और गौड़ हितकारी के दान के सम्बन्ध में १।) की पुस्तक लिखा था किन्तु बात यों हैं कि हमारी प्रथमा श्रीर मध्यमा में जितने परीक्षार्थी उत्तीर्ण हुए हैं उन सबाँ को वे॥०) सुत्य की श्रारोग्यता पद्धति पुस्तक की एक एक प्रति देंगे।

अदालतों में नागरी प्रचार

सम्मेलन की श्रोर से इस समय ह इथानों में प्रचार का काम हो रहा है श्रोर ७ वैतनिक तथा २ श्रवैतनिक लेखक श्रदालतों में नागरी के कागजपत्र दाखिल कर रहें हैं। सम्मेलन को इसके लिये ५१) मासिकखर्च करना पड़ता है। नवम्बर सन् १६१५ ई० से श्रव तक (इसमें कहीं कहीं का जनवरी सन् १६१५ 2

यां

का

विं

मे-

तिं

F₹

मे

क

ये

यो

· ·

ने

H

T

हैं से ही कार्य हैं) सब मिला कर ११,६२२ कागज नागरी श्रवारीं में लिख कर दाखिल किये गये हैं। इस कार्य में सब से अधिक सङ ख्या कानपुर और उसके पीछे वाँदा की है। हमारे विचार में तहाँ जहाँ हमारी सम्बद्ध सभायें हैं कम से कम उनस्थानों में विशेष करके संयुक्त-प्रान्त और विद्वार के प्रान्तों में श्रवश्य ही श्रदालत में नागरी का प्रचार होना चाहिये। इसके लिये स्थायी-समिति को श्रपनी सम्बद्ध-सभाश्रों से लिखा पढ़ी करके निश्चय करना चाहिये कि वे सभायें इस कार्य में कितनी सहायता देंगी और सम्मेलन से वे कितनी सहायता लेना चाहती हैं। नागरी प्रचार का कार्य सन्तोष जनक नहीं है। केवल प्रयाग में कम से कम इतना कागज दाखिल होना चाहिये था जितना सर्वत्र का मिला कर दाखिल हुआ है। इस श्रोर हमारे मित्र बाबू नवाब वहादुर साहब वकील हाई-कार्ट प्रयाग, विशेष रूप से ध्यान देरहे हैं हम आशा करते हैं कि अन्यान्य महाशय भी ध्यान देने की कृपा करेंगे। श्रवश्यही उपर्युक्त कागजों के दाखिला की सङ्ख्या पूरी नहीं है, हमारे प्रयाग ही में अधिकांश कागज निजकी तौर पर भी नागरी में ही दाखिल होते हैं सम्मेलन को जिनका पता नहीं है। फिर भी जहाँ पर सम्मेलन का प्रधान कार्यालय है वहाँ की कचेहरियों में तो नागरी प्रचार की ध्रम मच जानी चाहिये थी।

प्रान्तीय-सम्मेलन

इस समय राजपूताना के लिये प्रान्तीय-सम्मेलन कराने के उद्योग में कुछ उत्साद्दी पुरुषों के लेख निकल रहे हैं। त्रागरा प्रान्तीय (जिला) सम्मेलन का होना भो निश्चय हो गया है। त्रभी गत वैशाख मास में गोरखपुर में प्रान्तीय-सम्मेलन बड़ी धूम धाम से हो ही चुका है। त्रातप्व हमें विचार करना खाहिये कि प्रान्तीय सम्मेलनों की कितनो आवश्यकता है? त्रीर यदि है तो उसका सम्बन्ध हमारे हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन से किस प्रकार का होना चाहिये। वे स्थायी होंगे अथवा अस्थायी। हम आशा करते हैं कि सम्मेलन की स्थायी-समिति इस पर विचार करेगी और आवश्यकता होने पर प्रान्तीय-सम्मेलन के कार्यकर्ताओं को अपनी समिति प्रकट करेगी।

羽蓋

UE

ले

र्ना

इन

अ

श्र

ला

में

श्रभ्युदय। श्रानन्द को बात है कि श्रभ्युदय पुनः श्रपने देश की सेवा के लिये हिन्दी-संसार में पूर्ववत् श्रागया है श्रीर गवर्नमेग्ट ने श्रपनी श्राहा लौटा ली है। मर्यादा श्रीर श्रभ्युद्य श्रव दोनों श्रपने समय पर निकलने लगे हैं।

हिन्दी याग्यता (प्रोफिशियन्सी) परी-क्षाओं का मसविदा

पञ्चम हिन्दी-साहित्य सम्मेलन ने जिसका श्रिधिवेशन लखनऊ में हुआ था २८ नवम्बर सन् १६१४ ई० के तेरहवें प्रस्ताव के अनु-सार, निम्न-लिखित सज्जनों की एक उपसमिति हिन्दी-परीदार्थ एक मसविदा तैयार करने के लिये और संयुक्त-प्रान्त की गवर्नमेंट के पास उनके २५ आगस्त सन् १६१४ ई० के प्रस्ताव नम्बर (२) के चौथे पैरे के अनुसार भेजने के लिये सङ्गठित किया।

- (१) बावू रामदास गौड़ एम० ए० (संयोजक)।
- (२) एं० श्यामविहारी भिश्र एम० ए०।
- (३) पं० रामनारायण मिश्र बी० ए०।
- (४) बावू श्यामसुन्दर दास बी० ए०।
- (५) पं० हरिश्चन्द्र विद्यालङ्कार।
- (६) ठा० शिवकुमार सिंह।

* "यह कहा जा सकता है कि यद्यि सरजेम्स मेष्टन, नये मिडिल कोर्स में संस्कृत अथवा फ़ारसी पढ़ाने के विरुद्ध हैं जब कि हिन्दी उद्दू की शिचा में बहुत कुछ करना बाकी है तथापि यदि एक उचित मसविदा तैयार हो तो वे स्वर्गवासी राय बहादुर बाबू गङ्गाप्रसाद वम्मा के उच हिन्दी उद्दू की योग्यता परीचाओं के संस्थापन के प्रस्ताव को हर प्रकार की सहायता देने को तैयार हैं।

उपर्युक्त प्रस्ताव की चर्चा मिं जिष्टिसिपाट कमेटी की रिपोर्ट में इस प्रकार से की गयी थी (गर्वनमेंट गजट द वां हिस्सा सितम्बर सन् १६१३ ई० प्र. ४२६) कमेटी के श्रियकांश लोग राय वहादुर गङ्गापसाद वर्म्मा के इस प्रस्ताव के पत्त में थे कि उच्च हिन्दी उद्देश गोग्यता की विशेष प्रशिचारों जिनमें उन (हिन्दी, उद्देश) की जननी रसंस्कृत श्राफ़ारसी के प्रारम्भिक श्रंश का समावेश ही श्रध्यापकों के

- (७) राय देवीप्रसाद बो० ए०, बी० एत०, एम० आर० ए० एस०*(स्वर्गवासी)
 - (=) पं० गोविन्द्नारायण मिश्र।
 - (६) पं रामजीलां शस्मी।

की

ने

ने

ऊ

)

में

हुत

सी

के

- (१०) पं० शुक्रदेविद्यारी मिश्र वी० ए०।
- (११) बा० पुरुषोत्तम द।स टएडन एम० ए०, एल० एल० बी०।

 इस उपसमिति ने २० जौलाई सन् १६१५ ई० की अपनी अन्तिम

 वैठक में एक मलिदा उपस्थित किया जिस पर हिन्दी-साहित्य
 सम्मेलन की स्थायी-समिति ने सपनी १२ अगस्त और ५ सितम्बर

 सन् १६१५ ई० की बैठकों में विचार किया और किन लिखित

 मसविदा स्वीकृत हुआ

हिन्दी-साहित्य की योग्यता (प्रीफिशियन्सी) परीचायें।

(१)शिदाविभाग हिन्दोकादो परोद्यायें अर्थात् मध्यमा और उत्तमा लेगा। केवल वेही अध्यापक जा शिद्याविभाग के अत्रीत हैं या गव-नीमेंट से सहायता प्राप्त या स्वीकृत पाठशालाओं में काम करते हैं इन परीद्याओं में सम्मिलित हो सकेंगे।

(२) ये परीचार्ये प्रतिवर्ष एक वार उचित केन्द्रों में होंगी।

और परीचायें मौखिक तथा लिपिवद होंगी।

(३) नियमितदिन पर या उसके पहले मध्यमा के लिये एक रूपया और उत्तमा के लिये दो रूपया (शुल्क) देने पर परीचार्थी

परीचाओं में सम्मिलित किये जावेंगे।

(४) साधारणतः व ही लोग जो मध्यमा में उत्तीर्ण हुए हैं उत्तमा-परीज्ञा में सिम्मिलित किये जाँयगे। जिसने इलाहाबाद विश्वविद्यालय की मैट्रिकुलेशन परीज्ञा या इसके बराबर की श्रक्तरेज़ी की काई दूसरी परीज्ञा या हिन्दी साहित्य सम्मेलन की मध्यमा परीज्ञा या बनारस संस्कृत-कालेज की मध्यमा परीज्ञा लाभार्थ स्थापित की जांय और जिस प्रकार सरकार के श्रन्थ विभाग की नौकरियों

लाभार्थं स्थापित की जांय और जिस प्रकार सरकार के अन्य विभाग का नागार्था में भाषा की उच्च योग्यता के लिये पारितोषिक दिया जाता है वैसे ही इन परी जाओं के लिये भी पारितोषिक देकर श्रध्यापकों को प्रोत्साहित करना चाहिये।

क्ष्इनके स्थान में स्थायी-समिति ने अपने आ, शु. २ टहस्पित के अधिवेशन में श्रीमान् पं. श्रीकृष्ण जोशी जी को चुना है (सं.)।

में

ऋर्

त्रो

श्रङ्ग मि

स्व

पोर्

को पास किया है, उत्तमा परीचा में सम्मिलित किया जा सकता है चाहे उसने मध्यमा परीचा पास न की हो।

(प्) ये परीचार्ये हिन्दी-भाषा में केवल नागरीलिपि के द्वारा

(६) श्रमुत्तीर्ण परीक्वार्थी साधारणतः उसी परीक्वा में तीनवार से श्रिधिक बहुत विशेष कारण दिखलाये बिना न सिम्मिलित किये जाँयगे।

(७) परीचार्थी को नियमित आवेदन पत्र पर हस्ताचर करके आपने शुल्क के साथ हिन्दी संयोजक के परीचाओं की बोर्ड के पास निम्न लिखित अधिकारियों के द्वारा भेजना होगा।

(१) स्कूर्लो के इन्स्पेकृर असिस्टेएट इन्स्पेक्टर अथवा डिप्टी इन्सपेक्टर।

- (२) नार्मल स्कूल के प्रधान अध्यापक।
- (३) हाई स्कूल के प्रधान अध्यापक।
- (४) कालेज के भिंसपता।
- (=) शिचाविभाग, हिन्दी योग्यता परीचाओं की एक समिति में बनावेगा जिसका सङ्गठन प्रत्येक तीसरै वर्ष होगा। इस समिति में गवर्नमेएट द्वारा नियुक्त एक संयोजक और चार सभ्य होंगे जिनमें से दो गवर्नमेंट के मनोनीत होंगे, एक भारतवर्षीय-हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी-समिति द्वारा मनोनीत होगा और एक नागरी-प्रजारणी सभा काशी से।
- (६) यह समिति अपने प्रयन्ध और कार्यक्रम के लियेउपनियम स्वयं बनालेगी और इसका प्रधान कार्यालय, शिलाविभाग के डाइरेक्टर के दफ्तर में होगा।
- (१०) मध्यमा परीक्षा में ७ और उत्तमापरीक्षा में व प्रश्नपत्र होंगे (कंबल उत्तमा परीक्षा में मौखिक परीक्षा होगी) और हर एक प्रश्न पत्र में १०० श्रङ्क होंगे। परीक्षाओं को पास करने के लिये मध्यमा परीक्षा के प्रत्येक पत्र में कम से कम ३० और उत्तमा परीक्षा के प्रत्येक प्रश्नपत्र में ३५ श्रङ्क पाना आवश्यक होगा।
- (११) प्रत्येक उत्तीर्ण परीचार्थी की परीचा पोस करने का एक अमारापत्र मिलेगा जिस पर संयोजक के हस्ताचर होंगे।

श्रद्ध १२ हिन्दी याग्यता (प्रीफ़िशियन्सी परीचाओं का मसौदा ३४५

(१२) यदि उत्तमा परीचा के परीचार्थियों के पूर्णाङ्क प्रतिसेकड़ा ७५ या उससे अधिक आवेंगे तो यह समका जायगा कि उन्होंने "सन्मान" के साथ परीचा पास की है और यह उनके प्रमाणपत्र में लिख दिया जायगा।

(१३) मध्यमा-परीत्ता के उत्तीर्ण परीत्तार्थियों में से सबसे श्रिष्ठिक श्रङ्क पानेवाले ५० परीत्तार्थियों को ५०)—५०) पारतोषिक और उत्तमा परीत्ता के उत्तीर्ण-परीत्तार्थियों में से सबसे श्रिष्ठिक श्रङ्क पानेवाले ३० परीत्तार्थियों को १००)—१००) का पारितोषिक मिलेगा।

(१४) इन दोनों परीक्षार्थों के उत्तीर्ण-परीक्षार्थियों में से सर्वोत्तम परीक्षार्थियों के। एक एक स्वर्णपदक भी मिलेगा। इन पारितोषिकों का उल्लेख उनके प्रमाण-पत्नों में रहेगा।

(१५) प्रत्येक परीचा में निम्न-लिखित विषय और पत्र होंगे।

मध्यमा

पत्र सं० विषय

(१) मध्यकालीन पद्य

(२) अर्वाचीन पद्य, श्रौर छन्द श्रलङ्कार के सहित

(३) अर्वाचीन और प्राचीन पद्य,व्याकरण और अलङ्कार के सहित

(४) अपिटत गद्य और पद्य

(५) लेख

TT

ार

त्ये

के

स

टो

ते में में

i-

ì-

Ħ

के

a

T

6

T

(६) प्रारम्भिक संस्कृत, जिसमें सरल गद्य श्रौर पद्य तथा बहुत साधारण व्योकरण होगा

(७) हिन्दी से संस्कृत श्रीर सरत संस्कृत से हिन्दी में श्रुवाद

उत्तमा

पत्र सं० विषय

(१) प्राचीन पद्य श्रीर उस समय के हिन्दी पद्य का इतिहास

(२) मध्यकालीन पद्य और उस समय के हिन्दी पद्य का इतिहास

(३) गद्य और हिन्दी गद्य साहित्य का इतिहास

(४) अपठित (गद्य और पद्य)

- (५) लेख
- (६) साधारण प्राकृत

(७) प्रारम्भिक संस्कृत गद्य और पद्य

(द) हिन्दी से संस्कृत श्रीर संस्कृत से हिन्दी में श्रानुवाद नोट—हिन्दी साहित्य के प्रश्न-पत्रों में छन्द, श्रलङ्कार श्रीर व्याकरण पर भी प्रश्न होंगे।

पाठ्य पुस्तकें

मध्यमा

पत्र सं०

पुस्तक

- (१) पद्मावत प्रथम चतुर्थीय, रामचरित मानस श्रयोध्या-काएड (तुलसीकृत), स्रसागर प्रथम श्रष्टमांश, सभा-विलास, रामचन्द्रिका प्रथम श्रद्धीश।
- (२) मेबद्र (राजालदमण्सिंह कृत), प्रियप्रवास-प्रथम-चतुर्थाश, मृच्छकटिक (लाला स्रोताराम), सुद्रारात्तस (हरिश्चन्द्र), श्रान्तपथिक, ज्ञानिवनय श्रोर काश्मीर सुखमा-छन्द श्रोर श्रलङ्कारसहित।
- (३) गुप्तनिबन्धावली (समाचार-पत्रों का इतिहास आदि), सौ अजान और एक सजान, प्रेमसागर (लल्ल्लाल), कहानी ठेठ। हिन्दी की (इन्शा अल्लाखाँ), परीचागुरु, हिन्दी-भाषा की उत्पत्ति, निबन्धमालादर्श।
- (४) अपिटत (गद्य और पद्य)
- (५) निवन्ध
- (६) संक्रत का कोर्स मैदिकलेशन के समान
- (७) श्रमुवाद—संस्कृत श्रौर हिन्दी

उत्तयां

पत्र सं ०

पुस्तक

- (१) पृथ्वीराजरासी प्रथम से ग्यारह समय तक, छुन्द श्रीर श्रलङ्कार (नागरी-प्रचारिणी सभा काशी)
 - (२) पद्मावत शेष तीन चतुर्थाश, विनय-पत्रिका-तुलसीदास, काव्य निर्णय-दास,विहारी की सतसई(विहारी),कविप्रिया।

-**^**-

(३) सौन्दर्योपासक, प्रतिभा-हिन्दीग्रन्थ रह्नाकर-कार्यात्तय बम्बई) चन्द्रकत्ता, भाजुकुसार-नाटक—(पूर्णकिव), हिन्दी-साहित्य का इतिहास (मिश्रवन्धुविनोद का ग्रावश्यक श्रंश—खंडवा सी. पी.), नाटक, गद्यकाव्यमीमांसा (पं० श्रम्बिकाद्त्त व्यास कृत—सम्मेत्तन कार्यात्वय प्रयाग श्रद्ध श्रार नागरासरों की उत्पत्ति सम्मेत्वन-कार्यात्वय

- (४) श्रपंडित (गद्य श्रीर पद्य)
- (पू) निवन्ध

प्रयाग।

- (६) प्राकृत-श्रष्टाध्यायी (हेमचन्द्रस्रि), कपूरमञ्जरी या कुछ जातकों की कहानियां।
- (७) संस्कृत-इलाहावाद युनिवर्सिटी के एफ. ए. कचा के समान
- (=) श्रनुवाद-संस्कृत से हिन्दी श्रीर हिन्दी से संस्कृत।

),), (ē,

या-

भा-

म-तस शिर

गैर

स,

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन सं०१८७२ क्षा मध्यमापरीक्षा में

उत्तीर्ण परीक्षाधियों की नामावल

याप्त श्रद्धों के क्रमानुसार)

विवर्षा	
निवास स्थान (पता)	जनतपुर सक्ताव-रायवरेली त्याव-रायवरेली त्यावनऊ प्रा० तनौरा-आगरा खटेली-हरदोई जवलपुर कोटा
पिता का नाम	दिप्रसाद मिश्र प्रं लिलेताप्रसाद मिश्र गिथर शुक्क गिथर शुक्क गिरायण्(सङ्ग्म) गिर्वाल विद्यार्थी लाट छोटेलाल हण्यदेत्व श्रम्मी प्रं मजलाल श्रम्मी स्रतिसंह सागर बम्मी वाट कन्हेयालाल वाम द्विदी प्रमालानाथ प्रसाद द्वितित प्रमालानाथ प्रसाद
परीचार्थी का नाम	नम्मेदाप्रसाद मिश्र लह्मांघर शुक्क प्रयागनारायण्(सक्कम) पुत्तनलाल विद्यार्थी श्रीकृष्णद्त शुम्मां रामसूर्तिसंह बुद्धिसागर वम्मां शालप्राम द्विवेदी भागीरधप्रसाद्द्रीचित
श्रेयो	प्रथम। "" "" ""
मक् १४७, इस	www.m.m.m.c. w. m.

थमा में उत्तीर्क्ष परीक्षार्थियां की नामावली

प्राप्त श्रद्धों के कमानुसार)

विवरसा	chor to her
(निवास स्थान) पता	पाठशाला कुलपहाड़-हमीरपुर २२६ जनरत्न गञ्ज-कानपुर परिडतपुरवा पो० प्रयागपुर बहराइच नायच मुद्दिस टाउन स्कूल-महोवा अध्यापक अछनेग-आगरा सबक्रासिस्टेंटसर्जनइनचाजवित्तप्राम हरदोई अध्यापक टौनस्कूल वित्तप्राम जि० हरदोई प्रध्यापक टौनस्कूल वित्तप्रात्ना कानपुर हरिया-कानपुर पाठशोला कुल पहाड़-हमीरपुर
पिता का नाम	हाथ प्रसाद शुम्मी पं० परग्रुराम शम्मी हाथ प्रसाद शुम्मी पं० नारायण दास श्रम्मी मुनाथ सेठ मद् माध्र स्यालु ह्यालु ह्यामहले ह्यालु ह्यामहले
परीज्ञाधीं का नाम	शिवराम (रमेश)श्ममी पंठ परग्रुराम शम्म जगन्नाथ सिक्ष वाक् राम्मी श्मम श्मम श्मम श्मम श्मम श्मम श्मम
श्रेषी	प्रथमा """"""""""""""""""""""""""""""""""""
मक एक स्पा	SAN WASH SAN HAM BO

विवरता	
(नियोस स्थान) पता	त्रिलंद प्रिवेदी प्रकार प्रवार प्रिपंद प्रवार प्राप्त बाजेपेयी प्रकार प्रवार प्रवार प्राप्त बाजेपेयी प्रकार प्रवार प्राप्त व्यार प्राप्त व्यार प्राप्त प्रवार प्रव
पिता का नाम	प्ठ वहरी प्रसाद हिए वहरी प्रसाद हिए वहरी प्रसाद हिए वहरी प्रमाने प्रम
परीचार्थी का नाम	स्पीतिंह पूर्वार भूरीतिंह पूर्वार कालुराम बाजेपेयी सुञालाल मिश्र हेवराज यमी (कहमीचन्द्र्यममी (कहमीचन्द्र्यममी (कहमीचन्द्र्यममी (कहमीचन्द्र्यममी (राक्तप्रसाद गुन्न वनवारीलाल पचौरी दामोद्रप्रसाद मुन्न सब्द्याल स्वन्त्र मयौद्सिंह स्थिवद्याल बाब्लाल श्रुमी
を直	य प्राप्त प्र प्राप्त
स्य सङ्ख्या	O DI M O O DO O DO O DO O DO O DO O DO O

हिन्दी-पुस्तकालय वेसनगंज श्रीगरा प्रापटेरुश्रा तहसील व जिला गोड़ा गवनेमेंट हाई ग्रूल पटा मु० पो० बमरोली कटरा ज़ि० ष्रागरा वाद्शाही नाका कानपुर		कनली ज़ि० प्रयाग १२० कल्यानीदेवी लेन प्रयाग
पं० लांबाराम मिश्र पं० जीवनारायणुष्कु बाबूरामनारायण ला० मनीराम गुप्त पं०रामस्बरूप दीवित	पं० भगवतीप्रसाद शुक्क पं० परमेश्वरदासजी पुजारी बा० माड्रनिसंह पं०गदाधरप्रसाद मेशी गङ्गरामजी गुप्त पं० शोक्तरणदास पं० कन्हैयालाल वा० हजारीलाल	पं० रामसेवक शिपाठी पं० बॉकेविहारीलाल
श्रीनिवास मिश्र त्रिपुवनद्ता शुक्त जैयन्ती सहाय जगराम गुप्त (शिवशङ्कर दीवित	(राधाकृष्ण शुक्क गयाप्रसाद तिवारी हनुमानसिंह बन्माली शरण विश्वम्भरप्रसाद भजोरी लाल गुप्त (रामानुजप्रसाद प्रदेखा कमलादेवी यशोदादेवी	श्यामसुन्दर त्रिपाठी राघाकुष्ण सिंगरन
स्य प्राप्त । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।	x x x x x x x x x x x x x x x x x x x	2 2
32 3 4 4 3 3 W	w wun ww w w n	1000

प्रशिष्ट म स स स न प वि प

रिख्यावती पं० कृष्णिविहारी बक-प्रयाग वक्त-प्रयाग विद्यावती पं० रामप्रसाद शर्मा मेहरमद पुर पो० संज्ञीला ज़ि० हरदोई पं० रामसुन्दर त्रिपाठी पं० गुरुचरण त्रिपाठी कनेली-ज़ि० प्रयाग विवेदी पं० गुरुचरण त्रिपाठी कनेली-ज़ि० प्रयाग वाल नाथूलाल गुप्त नाथव अध्यापक गरबत होलाकर वाबुहनुमान प्रसादसेठ नं० ७ साउथरोड प्रयाग द्याग द्यागङ्कर मिश्र । सेहिंग भ्रम्यदय पाठणाला काम	E MATH	ी परीक्षाथीं का नाम	पिता का नाम	(निवासस्थान) यता	विवर्ष
जगन्नाथप्रसाद थामी पं० रामप्रसाद शर्मा रङ्गाथ द्विवेदी पं० जीवनारायस दिवेदी रामसुन्दर त्रिपाठी पं० गुरुचरस त्रिपाठी क्रेजविहारी लाल वर्षास्ह लाल गुप्त वाल्हमीप्रसाद पार्वतीदेवी द्याराङ्कर मिश्र पं० सुन्दरलाल मिश्र	25.5	विद्यावती	पं० कृष्णिवहारी बाजपेयी	बक-प्रयाग	-
ाह्यवेदी ग्रिक्टियाठी पंठगुरुक्तरण त्रिपाठी क्जिबिहारी लाल बाठ लहमीप्रसाद गरिसंह लाल गुप्त बाठ नाथूलाल गुप्त पावतीदेवी द्याशङ्कर मिश्र पंठ सुन्दरलाल मिश्र		जगनाथप्रसाद श्रमा रङ्गाथ द्विवेदी	पं० रामप्रसाद श्वमा पं० जीवनारायस	मोहम्मद पुर पो० संडीला जि॰ हरदोई बुद्धिपुरी पो॰ सरायश्राकिल-प्रयाग	
" पानतीदेवी बाब्हनुमानप्रसाद्सेठ " द्याराङ्कर मिश्र ' पं० सुन्दरलाल मिश्र		रामसुन्दर त्रिपाठी कुंजविद्यारी लाल नरसिंह लाल गुप्त	द्विवदी पंठ गुरुचरण त्रिपाठी बाठ लह्मीप्रसाद बाठ नाथनाल गप्त	कनेली-जि० प्रयाग चर्चिमशनहाईस्कूल कवलपुर नायन प्राध्नामक गण्डन मोनक	
			बाबूहनुमान प्रसादसेठ पं० सन्दरलाल मिश्र	नं ७ साउधरोड प्रयाग महेश शभ्यद्वय पारणामा सामवन	

सम्मेलन पत्रिका

लीजिये लीजिये शीन्नता कीजिये षोडशसंस्कारविधि

जिसको देखने के लिये सहस्रों सनातनधर्मी सज्जन वर्षों से प्रतीचा कर रहे थे वही पुस्तक षोडशसंस्कारविधि छुपकर तैय्यार है। उसमें १६ संस्कारों का साङ्गोपाङ्ग विधान है, ऊपर मूल संस्कृत में विधान लिखकर नीचे भाषा टीका दी गयी है। जगत्मसिद्ध पं० भीमसेन शर्मा सम्पादक ब्राह्मण सर्वस्व ने इस पुस्तक की रचना खयं का है। इसीसे श्राप समस्र सकते हैं कि पुस्तक कैसी हुई होगी सोलहों संस्कारों के एकत्र विधान की काई पुस्तक श्रभी तक कहीं नहीं छपी थी। इस पुस्तक से यह श्रभाव मिट गया। इससे साधारण पढ़े लिखे भी प्रत्येक संस्कार को विधिपूर्वक करा सकते हैं प्रत्येक दिजाति को इस पुस्तक की एक प्रति मँगानी चाहिये। मूल्य २) है पर इस पत्र के ग्राहकों को पुस्तक १॥) ही में मिलेगी। शीव्रता की जिये थोड़ी ही पुस्तक छपी है।

पता:-मैनेजर ब्रह्मप्रेस इटावा।

"शारदा-विनोद" (हिन्दी का एक निराला मासिकपत्र)

प्रति मोस ४० पृष्ठ ।

वार्षिक मृत्य १॥)

एक सङ्ख्या =)॥

इसमें मनोरञ्जन की श्रच्छी सामग्री रहा करती है। प्रतिमास रोचक एवं शिचापद गएए प्रकाशित हुआ करते हैं। प्रत्येक गएए उसी श्रद्ध में पूरा हो जाता है श्रीर इस प्रकार यह विलक्कल स्वतन्त्र रहता है। इसमें ऐसी कोई बात नहीं रहती है जिसे कोमल हृद्य के विद्यार्थी तथा कन्याश्रों तक को पढ़ने में किसी प्रकार की लज्जा वा संकाच हो। पवित्र उद्देश्यों के साथ श्रपने पाठकों का यथाशिक मनोरञ्जन करना ही इस पत्र का प्रधान उद्देश्य है। श्राप स्वयम् इसके ग्राहक बनिये श्रीर श्रीरों को बनाइये। प्रशाहक बनाकर उनका चन्दा मिजवान से एक प्रति, वर्ष-भर विना मूल्य मिलेगी। हो। भेजकर नमूना मँगाइये। पीछे केवल १ है। ही देना पड़ेगा।

सम्पादक,

''शारदा-विनोद्''

जबलपुर।

आवश्यकता

प्रक ग्रंध्यापिका की श्राश्यकता है जो हिन्दी-मिडल पास हो। टे निंग पास पहिले पसन्द की जायगी, वेतन योग्यतानुसार रहने को स्थान मुस्त, १५ अक्टूबर के पहिले प्रार्थना पत्र आना चाहिये।

केशवदेव नेवरिया

फतहपुर (जयपुर)

ध्यावश्यकता

नागरी-प्रचारक-विद्यालय कत्तकत्ते के लिये एक खार्थत्यागी, क्षेत्रमु सच्चरित्र श्रीर देशभक्त नार्मल पास हिन्दी-शिक्षक की श्रावश्यकता है। साहित्य-सम्बेलन-परीचोत्तीर्ण, श्रनुभवी पुरुष के पार्थना-पत्र पर विशोष ध्यान दिया जायगा । शर्तो सहित प्रार्थना-पत्र नीचे लिखे पते पर भेजिये :--

मन्त्री, नागरी-प्रचारक विद्यालय।

नं०,१५६ डो० मछुत्रा बाजार छीट कलकत्ता।

आनन्द समाचार

विज्ञान

व्रति कापी।)

वार्षिक ३)

पृशं

हिन्द

रोच

सक

प्रथा ड़ित

चृती

प्रथा द्धितं

तृती

चतु पञ्ज

नोति

लाउ

हिन्ह

इति

F OF

सचित्र वैज्ञानिक मासिक-पत्र भारतवर्ष की राष्ट्र भाषा में यह एकमात्र वैज्ञानिक पत्र है, जो सर्वसाधारण में विज्ञान-शिला के प्रचार के लिये विज्ञान-परिषद की ओर से प्रति सङ्कान्ति की प्रकार शित होता है। लीजिये अब विज्ञान के कठिन विषयों को सहज ही सीधी सादी भाषा में समक्त लीजिये । वालक, छी, वूढ़े सबकी समभाइये। विदेशीयभाषा की मुहताज़ो नहीं रही। इस पत्र को इस समय हिन्दी-संसार प्रशंका कर रहा है। श्राकार सरस्वती का है। प्रति मास कम से कम ४८ पृष्ठ होते हैं।

मैने तर-विज्ञान,

इलाहाबाद।

सम्मेलन-कार्यालय की नयी और अत्यन्त उपयोगी पुस्तकें

नागरी अङ्क और अक्षर

हो। रहते

हये।

ागी.

कना

-पत्र

नीचे

यह गा के प्रका-ज ही बकी

है।

इस ग्रन्थ में श्रङ्कों श्रीर श्रज्ञरों की उत्पत्ति पर जी वड़े गवेषणा पूर्ण लेख प्रथम श्रीर द्वितीय सम्मेलन में पढ़े गये थे, सङ्कलित हैं। हिन्दी में ऐसी दूसरी पुस्तक है ही नहीं। मृल्य ≤)

इतिहास

यह ध्रन्थ पं० विष्णुशास्त्री चिपत्त्णकर के प्रसिद्ध निवन्ध का ध्रमुवाद है। मध्यमा कंपाठ्य प्रन्थों में होने के श्रांतिरिक्त यह श्रत्यन्त रोचक भी है। इतिहास का वास्तविक महत्व इससे जाना जा सकता है। मृत्य ≋)

श्रन्य पुस्तक

प्रथम वर्ष का विवर्ण	IJ	नागरी श्रङ्क श्रीर श्रद्धर 🖘
द्धितीय वर्ष ,,	1)	सौ अज्ञान और एक सुजान ।=)
तृतीय वर्ष ,,	1=)	विङ्गल का फलक (प्रथमा
प्रथम सम्मेलन की लेखमा	ना॥)	कं लिये)
द्वितीय ,, ,,	(}	गद्यकाव्यमीमांसा
तृतीय ,, ,,	111)	ऊजड़ग्राम ।)
चतुर्थ ,, ,,	111)	विज्ञानप्रवेशिका 🗐
पञ्जम ,, ,,	i)	यूरोप का सङ चित्र इतिहास ।
नीतिदश न ,,	111)	श्रलङ्कार प्रकाश १॥।)
लाजपतराय की जीवनी	2)	स्र्यं सिद्धान्त २)
हिन्दी का सन्देश	-)	विवरणपत्रिका १६७३ (छुप
इतिहास	=)	रही है)
मन्त्री_हिन्ही	माहि	त्य-मम्मेलन कार्यालय

पं श्रींका रनाथवाजपेयी के प्रवन्ध से श्रीङ्कार प्रेस प्रयाग में छपकर हिन्दी साहित्य के सम्मेलन से श्रीनरेन्द्रनारायणसिंह द्वारा प्रकाशित ।

प्रयाग।

सम्मेलन-पत्रिका के नियम

१—यह पत्रिका सम्मेलन कार्यालय प्रयाग से प्रतिमास प्रका शित होती है। इसका वार्षिक मुख्य १) रु० इसिलये रक्खा गया है कि सर्वसाधारण इसके प्राहक हो सकें।

२—श्रमी इस में प्रतिमास कुल २४ पृष्ठ ही रहा करेंगे। श्राव श्यकता होने पर पृष्ठ सङ्ख्या वढ़ा भी दी जाया करेगी। श्रागे चेह कर यदि इसकी सेवा साहित्यिका को रुचिकर हुई, श्रीर प्राहिक की यथोचित सङ्ख्या हो गयी तो श्रिष्ठकतर पृष्ठ-सङ्ख्याश्रों में श्रीर श्रिष्ठकतर उन्नत दशा में प्रकाशित की जायगी।

३—प्रवन्ध सम्बन्धी पत्र और रुपये श्राद् तथा सम्पादी सम्बन्धी पत्र, पुस्तकें परिवर्त्तन के पत्रादि सब ''मन्त्री सम्मेल ते कार्यालय, प्रयाग" के नाम श्राने चांहियें।

विज्ञापनछपाई के नियम

६ मास अथवा उससे श्रधिक दिनों के लिये

१ पृष्ठ, आधा पृष्ठ और चौथाई पृष्ठ के लि^{र्ठ} कबर पेज पर ५) ३) २) साधारण पेज पर ४) २॥) १॥)

विशेष वातें जाननी हों तो मनत्री जी से पृछिये।

क्रोड़पत्र बटाई के नियम

आधा तोला तक अथवा इससे कम के लिये... १०१ १ तोला के विज्ञापन के लिये ... १२)

मन्त्रो, हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

नोट—विज्ञापन के ऊपर यह छुपा होना चाहिये कि अमुक मास की "सम्मेलन-पत्रिका" का क्रांड्रपत्र और उसमें यथानित समाचार भी होने चाहिये। प्रका गया है

श्राव चित्

पाद । मेल न

ओं

त्तिरे

) याग

अमु^क ।चित Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri



Digitized by Arya Samaj Foundation Chennal and eGangotri CC-0. In Public Domain. Gurukul Kangri Collection, Haridwar

